

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 14 de Septiembre, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Galería Abierta Rejas de Chapultepec: Exposición Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura	<u>El Mineral</u>	Redacción



Inauguran muestra del Festival Cervantino en Las Rejas de Chapultepec

La muestra fotográfica "50 edición del Festival Internacional Cervantino" fue abierta hoy en la Galería Abierta de Las Rejas de Chapultepec, a la altura del Jardín Botánico, sobre avenida Reforma.

Consta de 67 imágenes que abarcan desde sus inicios hasta sus ediciones más recientes, con énfasis en los artistas nacionales, aunque también están presentes los múltiples intérpretes internacionales que han acudido al Cervantino. La amplia selección de obra, en blanco y negro y a color, también testimonia el cambio de la foto analógica a lo digital.

Algunos fotógrafos representados son Christa Cowrie, Rogelio Cuéllar, Gabriel Morales, Claudia Reyes, Francisco Mata Rosas, Eniac Martínez, Carlos Juica, Rodolfo Isaac Martínez, y otros cuyos nombres se han perdido en el transcurso de la historia. La exposición abre con una imagen de la inauguración del primer festival en 1972, en la que destaca la figura de la actriz Dolores del Río.

Otros portales: [NVI Noticias](#) / [El Mineral](#) / [Concentrarte](#) /

Feria Internacional del libro en el Zócalo: Presentación

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura	<u>Más por más</u>	Redacción

Conoce el programa de este año de la Feria del Libro en el Zócalo de la CDMX



El Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura y en coordinación con la Brigada para Leer en Libertad, informó que del 7 al 16 de octubre se llevará a cabo la XXII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, cuya temática será "Latinoamérica a la Vanguardia".

"Vamos a tener conferencias, vamos a hablar de literatura, política, historia, de feminismos y de luchas sociales; habrán actividades también de cine y presentaciones musicales", mencionó la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, tras añadir que este año figuran personalidades internacionales como el filósofo y lingüista estadounidense Noam Chomsky.

Por su parte, la directora de la feria y de la Brigada para Leer en Libertad, Paloma Saiz Tejero, destacó que participarán 210 editoriales, desde las más grandes a las más pequeñas, con la intención de acercar los libros a toda la población. Además, se contará con la presencia de 55 invitados extranjeros.

La programación se puede consultar en el micrositio filzocalo.cdmx.gob.mx.

Otros portales: [Descubre México](#)

Foro Lindbergh: Restauración

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Ciudad de México	<u>Modernidades</u>	Michelle Cruz



Tras un año de restauración reinauguran el Foro Lindbergh



Michelle Cruz • 14 septiembre, 2022



El Foro Lindbergh, es un recinto de la Ciudad de México, que fue clausurado por casi un año, debido al cubrimiento de vegetación y el grafito en la arquitectura. Por lo que, tras terminar las obras de renovación, la Secretaría de Cultura; eventualmente, fue organizando diversos eventos para que el público tuviera un acercamiento con el recinto que próximamente ofrecerá más actividades culturales.

En la restauración de Foro colaboraron las secretarías locales de Cultura, de Obras Públicas y Servicios (SOBSE); asimismo, la de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Con la reapertura de este espacio también dio inicio el programa “Cultura en tu Alcaldía”, que llevará programación cultural a diversos espacios de las 16 alcaldías. Posteriormente, tras el proceso de restauración, **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, hizo oficial la re-inauguración del Foro Lindbergh. El recinto está ubicado en el corazón del Parque México de la colonia Hipódromo Condesa.

Como debut de “Cultura en tu Alcaldía”, la obra “La revuelta de los bichos olvidados”, fue una puesta en escena dirigida por Daniela Arroio; además, de la dramaturgia del biólogo-escritor Andrés Cota y música en vivo de Leo Soqui.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

VARIOS RECINTOS: Festival Cervantino Programación CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas

Pachucos y luchadores representarán a la CDMX en el Cervantino

Ángel Vargas Tiempo de lectura: 3 min.



Con un planteamiento diseñado para ocupar las plazas y demás espacios públicos de la capital guanajuatense, la Ciudad de México se alista para su participación como estado invitado de honor en el 50 Festival Internacional Cervantino, que se realizará del 12 al 30 de octubre.

Lo hará con una programación que pone un énfasis especial en la condición heterogénea y multicultural de la capital de la República, además de resaltar la enorme importancia y fuerza de su cultura popular y juvenil.

Así, entre las propuestas que lo representarán se encuentra la fascinación de la lucha libre, la sabrosura rítmica de la Sonora Santanera, la Danzonera Acerina y Son Rompe Pera, además del poder identitario del barrio con la exhibición de espectáculos escénicos, teatrales, musicales y dancísticos a cargo de jóvenes.

El programa de la CDMX para el 50 FIC se presentó el jueves pasado en una conferencia de prensa en el legendario Salón Los Ángeles, espacio que sigue festejando su 85 aniversario y que estará presente en el medio siglo del encuentro cultural y artístico de Guanajuato, como parte del contingente chilango a través de algunas de sus agrupaciones más emblemáticas, como las ya mencionadas, además de sus icónicos pachucos y bailarinas.

Ángel Ancona, curador de la programación capitalina, recordó que en esta primera aparición como estado invitado de honor, la Ciudad de México planeó alrededor de 200 funciones gratuitas con mil 300 personas.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Vida	<u>La Silla Rota</u>	Redacción

Precios y boletos del Cervantino 2022

Los boletos para los 134 eventos del FIC, a realizarse del 12 al 30 de octubre, están a la venta desde el 29 de junio; los precios oscilan entre los 810.00 pesos en el Teatro Juárez hasta los 120.00 pesos en Mina El Nopal



León.- El **Teatro Juárez**, la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas, **Auditorio del Estado**, la Plaza Allende y el **Teatro Principal**, son algunos de los recintos donde se realizarán los eventos de la edición 50 del **Festival Internacional Cervantino (FIC)**, el cual se desarrollará del **12 al 30 de octubre**.

La programación contempla 115 espectáculos escénicos, entre los que se encuentran disciplinas como teatro, danza, música y ópera, y 50 actividades multidisciplinarias y de artes visuales, donde participarán más de 2 mil 500 artistas de países como **Alemania**, Japón, Mozambique, **Ucrania**, Venezuela, Países Bajos, **Francia**, Cuba y **Rusia**; además, además de los invitados de honor, **Corea** y la Ciudad de México.

La cartelera

En la **cartelera** estarán artistas como Lila Downs, Paté de Fuá, Hello Seahorse, **Sonido La Changa**, la compañía Marionetas de la Esquina con su teatro de títeres para niños, Kard K-pop, el **Ballet folklórico de la Universidad de Guanajuato**, el ballet folklórico de México de Amalia Hernández, los de Abajo y la Compañía Teatral La Troupe.

Los eventos: [La programación](#)

También se presentarán la **Compañía de Danza Nacional de Corea**, Astrid Hadad, Orquesta Filarmónica de México, la **Sonora Santanera**, Compañía de Teatro Nacional, Somos la Costa y Ópera de Bellas Artes, además del Salsero Gilberto Santa Rosa, entre otros eventos.

Te puede interesar: [Revenden boletos para Caifanes en el Cervantino a un día de que se agotaran](#)

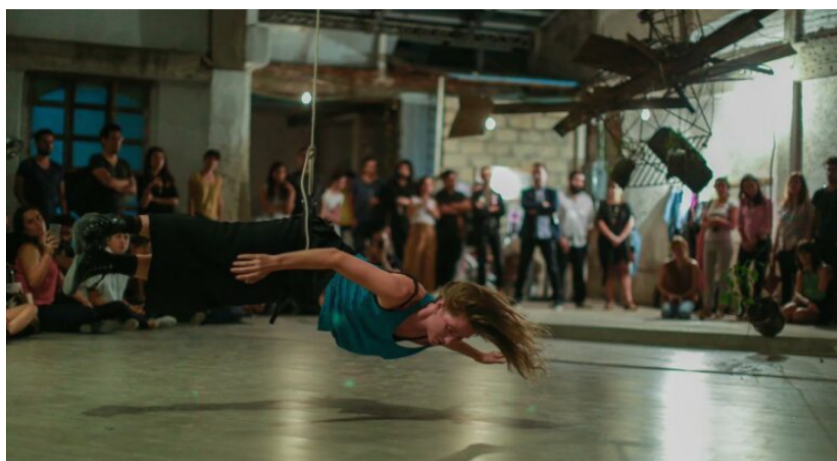
Cabe señalar que para el concierto de **Caifanes** que se realizará el 30 de octubre a las 8:00 de la noche en la Alhóndiga de Granaditas como evento que cerrará el FIC, los boletos ofertados en 242 pesos a través de Ticketmaste se agotaron minutos después de que se anunciara el programa oficial del Cervantino.

Museo Nacional de la Revolución: Exposición Ya nos cayó el chahuiztle

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 14 de septiembre de 2022

Fuente: Saraí Campech , Edición: José Francisco Martínez Gómez • hace 3 horas 🔥 10 📖 3 minutos de lectura



Clima



CDMX

Nubes dispersas



23°C
jue



19°C
vie



21°C
sáb

■ Redes Sociales

- El Museo Nacional de la Revolución invita a la inauguración de la muestra "Ya nos cayó el chahuiztle", la cita es a las 18:00 horas en Plaza de la República en la Tabacalera.

Museo de Arte Popular: Concurso de piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2022	Cultura	<u>CDMX secreta</u>	Ángel Vargas

Concurso de Piñatas Mexicanas 2022: ¡gana hasta 20 mil pesos!

Las piñatas inscritas serán exhibidas en el patio del museo hasta el 11 de diciembre.

YU
LIS
SA
AR

YULISSA ARCOS - ESCRITORA DE GASTRONOMÍA · SEPTIEMBRE 13, 2022



Foto: <https://www.facebook.com/MuseoArtePopular/photos/a.467956905332/10165835810490333/>

El Museo de Arte Popular por fin lanzó la convocatoria para el Concurso de Piñatas Mexicanas 2022. Podrás inscribirte hasta el 25 de octubre y hay jugosos premios monetarios. Aquí los detalles.

Bases para entrar al Concurso de Piñatas Mexicanas

La competencia de piñatas número 16 está por comenzar. La convocatoria lanzada por el MAP está dirigida a artesanos, artistas mexicanos o extranjeros que residan en el país.

Creaciones originales y exclusivas serán valoradas para escoger las mejores. Los participantes deberán presentar una única pieza hecha con olla de barro; no se aceptarán piñatas que hayan participado en otro concurso.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 14 de Septiembre, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

22 Cultura | [VER MÁS NOTICIAS](#)

Chomsky, Poniatowska y Kusturica encabezan la FIL en el Zócalo

Con la participación de más de 200 escritores y 210 editoriales, se realizará la XXII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, del 7 al 16 de octubre, bajo la temática "Latinoamérica a la Vanguardia".

Artistas exploran y critican el fenómeno de "renta de multitudes"



La feria organizada por la Brigada para Leer en Libertad y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) tendrá entre sus invitados destacados al filósofo estadounidense Noam Chomsky, la escritora mexicana Elena Poniatowska y al político francés Jean-Luc Mélenchon.

El gobierno capitalino regalará a los asistentes alrededor de 10 mil ejemplares de cinco libros: una antología de textos publicados en La Jornada de Elena Poniatowska; "La Revolución Magonista", de Armando Bartra y Jacinto Barrera; "Paz y Rutina" de Bernardo Fernández "BEF" y Porcayo; "La Peor Señora del Mundo", edición especial de Francisco Hinojosa; y "Con las sendas abiertas de América Latina", una compilación de autores.

"Vamos a tener conferencias; vamos a hablar de literatura, política, historia, de feminismos, de luchas sociales; habrá actividades también de cine; y presentaciones musicales. Entre las personalidades que nos van a acompañar este año estarán Noam Chomsky; Elena Poniatowska por supuesto,

en un homenaje que haremos a Rosario Ibarra de Piedra; Jean-Luc Mélenchon", comentó la secretaria de Cultura. También se convocará a juegos de rol para adolescentes, se presentarán cinco documentales sobre América Latina y todos los días habrá conciertos, por ejemplo, tocarán Emir Kusturica y The No Smoking Orchestra sus mezclas balcánicas y de Europa del Este. La programación de la XXII Feria Internacional del Libro en el Zócalo se puede consultar en filzocalo.cdmx.gob.mx (Reyna Paz Avendaño)

Chomsky, Poniatowska y Kusturica encabezan la FIL en el Zócalo

Con la participación de más de 200 escritores y 210 editoriales, se realizará la XXII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, del 7 al 16 de octubre, bajo la temática "Latinoamérica a la Vanguardia". A través de un comunicado, la Secretaría de Cultura de la

Ciudad de México detalló que en esta edición llegarán 55 invitados extranjeros –desde escritores, analistas políticos y servidores públicos de Colombia, Brasil, Argentina, Ecuador, Venezuela, Chile, Cuba, Bolivia, España, Francia, Italia y Esta-

dos Unidos–, así como más de 150 escritores nacionales.

La feria organizada por la Brigada para Leer en Libertad y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) tendrá entre sus invitados destacados al filósofo estadounidense Noam Chomsky, la escritora mexicana Elena Poniatowska y al político francés Jean-Luc Mélenchon.

El gobierno capitalino regalará a los asistentes alrededor de 10 mil ejemplares de cinco libros: una antología de textos publicados en La Jornada de Elena Poniatowska; "La Revolución

Magonista", de Armando Bartra y Jacinto Barrera; "Paz y Rutina" de Bernardo Fernández "BEF" y Porcayo; "La Peor Señora del Mundo", edición especial de Francisco Hinojosa; y "Con las sendas abiertas de América Latina", una compilación de autores.

"Vamos a tener conferencias; vamos a hablar de literatura, política, historia, de feminismos, de luchas sociales; habrá actividades también de cine; y presentaciones musicales. Entre las personalidades que nos van a acompañar este año estarán Noam Chomsky; Elena Poniatowska por supuesto,

en un homenaje que haremos a Rosario Ibarra de Piedra; Jean-Luc Mélenchon", comentó la secretaria de Cultura.

También se convocará a juegos de rol para adolescentes, se presentarán cinco documentales sobre América Latina y todos los días habrá conciertos, por ejemplo, tocarán Emir Kusturica y The No Smoking Orchestra sus mezclas balcánicas y de Europa del Este.

La programación de la XXII Feria Internacional del Libro en el Zócalo se puede consultar en filzocalo.cdmx.gob.mx (Reyna Paz Avendaño)

Galería Abierta Rejas de Chapultepec: Exposición FIC

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura	La Jornada Maya	Merry MacMasters

Recorre exposición fotográfica la historia del Cervantino

MERRY MACMASTERS
CIUDAD DE MÉXICO

La muestra fotográfica 50 edición del Festival Internacional Cervantino fue inaugurada en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, como un tentempié del magno encuentro cultural que se celebrará en Guanajuato del 12 al 30 de octubre. Este año, los invitados de honor son Corea y la Ciudad de México.

La exposición consta de 67 imágenes que abarcan desde los inicios del Festival Internacional Cervantino (FIC) hasta sus ediciones más recientes. El énfasis está puesto en los artistas

nacionales, aunque también están presentes los múltiples intérpretes internacionales que han acudido al encuentro, como B B King, Ella Fitzgerald, Joan Báez, Celia Cruz y Chavela Vargas. La amplia selección de obra, en blanco y negro y a color, también es testimonio del cambio de la fotografía analógica a la digital.

Algunos fotógrafos presentes en la exhibición son Christa Cowrie, Rogelio Cuéllar, Gabriel Morales, Claudia Reyes, Francisco Mata Rosas, Eníac Martínez, Carlos Juica y Rodolfo Isaac Martínez.

La exposición se inicia con una imagen en blanco y negro de la apertura, en 1972, de la primera edición

del festival, en la plaza Cata de la ciudad de Guanajuato. Se impone la figura de la actriz Dolores del Río. Las imágenes no guardan ningún orden cronológico.

En el acto inaugural de 50 edición del Festival Internacional Cervantino, Mariana Aymerich, directora del FIC y Circuitos Culturales, recordó que la fotografía es lo más cercano a la magia que se ha inventado en los siglos pasados.

En este FIC, tomamos muy en serio la tarea de compartir momentos inolvidables de nuestra historia. Esta exposición es el pretexto ideal para recorrer la historia de México, por la cultura nacional y su riqueza, apuntó.

Aymerich dio a conocer una muestra del medio centenar de cápsulas 50 de Cervantes que desde ayer se transmiten en medios públicos, como Tv 4, Capital 21, Canal 22, Canal Once y Tv Mexiquense.

Adriana Camarena de Obeso, titular del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, señaló que el Cervantino es un suceso cardenal en la cultura de México, de manera muy especial, íntima y profunda, para Guanajuato. Esta magna tradición artística surgida de las semillas sembradas por iniciativa del Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato, que involucró a gran

parte de la ciudad, se ha convertido en uno de los mayores festivales artísticos del mundo, y el más relevante de América Latina.

A pesar de tener momentos difíciles, como en 2020, cuando la pandemia nos obligó a migrar a la virtualidad, el Cervantino ha sido siempre una ventana privilegiada para asomarnos a la diversidad creativa del planeta con un nivel de excelencia, agregó la funcionaria.

Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura capitalina, dijo que la Ciudad de México estará presente con más de 200 funciones, alrededor de mil 300 artistas, 60 compañías nacionales y participaciones en 23 sedes.

SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Festival Cervantino: Oferta cultural CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

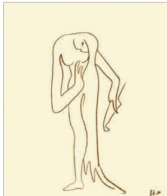
LA JORNADA DE ENFERMERO
México, 14 de septiembre de 2022

CULTURA

Exhiben los dibujos eróticos de Eisenstein

DAVID MACNEIGH

El cineasta ruso Serguéi Eisenstein (1898-1948) dejó una gran obra, pero también una gran cantidad de dibujos eróticos, que se exhiben en la ciudad de México. Los dibujos, que datan de los años 1920 y 1930, muestran a Eisenstein explorando la sexualidad y el erotismo. Los dibujos son una parte importante de su obra, y se exhiben en la ciudad de México como parte de una exposición que celebra su legado.



En una entrevista con el cineasta, se menciona que Eisenstein era un hombre muy creativo y que su obra era muy diversa. Los dibujos eróticos son una parte importante de su obra, y se exhiben en la ciudad de México como parte de una exposición que celebra su legado.

Los dibujos eróticos de Eisenstein son una parte importante de su obra, y se exhiben en la ciudad de México como parte de una exposición que celebra su legado. Los dibujos son una parte importante de su obra, y se exhiben en la ciudad de México como parte de una exposición que celebra su legado.

Pachucos y luchadores representarán a la CDMX en el Cervantino

DAVID MACNEIGH

Con un planteamiento diseñado para ocupar las plazas y demás espacios públicos de la capital guanajuatense, la Ciudad de México se alista para su participación como estado invitado de honor en el 50 Festival Internacional Cervantino, que se realizará del 12 al 30 de octubre.



El programa de la CDMX para el 50 FIC se presentó el jueves pasado en una conferencia de prensa en el legendario Salón Los Ángeles, espacio que saló festejando su 85 aniversario y que estará presente en el medio siglo del encuentro cultural y artístico de Guanajuato, como parte del contingente chilango a través de algunas de sus agrupaciones más emblemáticas, como las ya mencionadas, además de sus icónicos pachucos y bailarinas.

Pachucos y luchadores representarán a la CDMX en el Cervantino

ÁNGEL VARGAS

Con un planteamiento diseñado para ocupar las plazas y demás espacios públicos de la capital guanajuatense, la Ciudad de México se alista para su participación como estado invitado de honor en el 50 Festival Internacional Cervantino, que se realizará del 12 al 30 de octubre.

Lo hará con una programación que pone un énfasis especial en la condición heterogénea y multicultural de la capital de la República, además de resaltar la enorme importancia y fuerza de su cultura popular y juvenil.

Así, entre las propuestas que lo representarán se encuentra la fascinación de la lucha libre, la sabrosura rítmica de la Sonora Santanera, la Danzonera Acerina y Son Rompe Pera, además del poder identitario del barrio con la exhibición de espectáculos escénicos, teatrales, musicales y dancísticos a cargo de jóvenes.

El programa de la CDMX para el 50 FIC se presentó el jueves pasado en una conferencia de prensa en el legendario Salón Los Ángeles, espacio que saló festejando su 85 aniversario y que estará presente en el medio siglo del encuentro cultural y artístico de Guanajuato, como parte del contingente chilango a través de algunas de sus agrupaciones más emblemáticas, como las ya mencionadas, además de sus icónicos pachucos y bailarinas.

paciones más emblemáticas, como las ya mencionadas, además de sus icónicos pachucos y bailarinas.

Ángel Ancona, curador de la programación capitalina, recordó que en esta primera aparición como estado invitado de honor, la Ciudad de México planeó alrededor de 200 funciones gratuitas con mil 300 personas.

Alrededor de 350 jóvenes provenientes de los diversos grupos artísticos del Instituto de la Juventud (Injuve) de la CDMX, distribuidos entre una orquesta y banda sinfónica, una *big band* y diversos ensambles musicales, además del elenco del espectáculo musical *Tururú*, los jóvenes también viajan en *Metro*, señaló por su parte la titular de esa dependencia, Beatriz Adriana Olivares, quien destacó a los jóvenes y la cultura del barrio como uno de los pilares de la capital del país. "Venir del barrio nos da la oportunidad de dignificarlo. La calidad se encuentra en cualquier lugar y esta ciudad lo tiene casi todo, y es algo de lo que son partícipes los jóvenes".

Sobre la inclusión de la lucha libre, que está representada por alrededor de 40 personas, entre luchadores, réferis y presentadores, el luchador *El Fantasma* expresó su emoción por ser parte de la primera vez que ésta se presenta en el FIC y destacó que así se reafirma la condición de este deporte-espectáculo



como una expresión cultural, luego de que en 2018 fue declarado Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México.

Ángel Ancona, también titular del Sistema de Teatros de la CDMX, destacó que a partir de un señalamiento de la jefa de Gobierno, Clau-

dia Sheinbaum, de que la capital del país recibe expresiones culturales de todo el país, se realizó una convocatoria nacional para seleccionar obras de teatro que se montarían en la capital guanajuatense con motivo del 50 Festival Internacional Cervantino.

▲ Los luchadores *Canek*, *El Fantasma* y *Máscara Año 2000*, acompañados por pachucos en la conferencia realizada en el Salón Los Ángeles para dar a conocer la oferta cultural de la Ciudad de México en el 50 FIC. Foto Secretaría de Cultura de la CDMX

Teatro del Pueblo: Concierto Orquesta Típica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
14-09-2022	Cultura y Espectáculos	prensaanimal	Redacción

Bajo la dirección de su titular, Salvador Guízar, ofrecerá obras de Jesús Echeverría y Eduardo Angulo, con la participación del flautista Miguel Ángel Villanueva

CONCIERTO GRATUITO DE LA ORQUESTA TÍPICA DE CDMX

En el marco de las celebraciones del 212 Aniversario del inicio de la lucha de Independencia, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** ofrecerá un concierto el domingo 18 de septiembre a las 12:00 horas en el **Teatro del Pueblo**, recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.



Del propio Eduardo Angulo se interpretará el Segundo concierto para flauta y orquesta

Bajo la dirección del titular de la OTCM, Salvador Guízar, dicho concierto, titulado **Voces de la naturaleza**, estará formado por las obras: *Homenaje a Miguel Lerdo de Tejada*, de Jesús Echeverría; *Los melancólicos cantos de Juan Nepomuceno*, de Eduardo Angulo; y *Segundo concierto para flauta y orquesta*. *Voces de la naturaleza*, del propio Angulo, obras que en su conjunto hacen una semblanza sonora de la orquesta formada hace 138 años.

En la presentación de la orquesta catalogada desde 2011 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México, se contará con la participación como solista invitado del compositor y flautista mexicano Miguel Ángel Villanueva, un colaborador constante de la agrupación musical, que de esta manera da continuidad a sus actividades de 2022.

El *Homenaje a Miguel Lerdo de Tejada* es una obra que se estrenó en 2015 y le fue comisionada a su compositor Jesús Echeverría para celebrar el 131 aniversario de la OTCM y, a la vez, recordar a Lerdo de Tejada, compositor moreliano considerado el primer autor de carácter propiamente popular, y que dirigió a la orquesta de 1901 a 1941.

Los melancólicos cantos de Juan Nepomuceno es una composición basada en la novela *El llano en llamas*, de Juan Rufo, del compositor mexicano Eduardo Angulo y su estreno se llevó a cabo en 2016

Foro Apoco No: Sobre cómo no ser un deseo estúpido

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2022	Teatro	mex4you.net	Redacción



ESTRENO de: SOBRE CÓMO NO SER UN DESEO ESTÚPIDO

Dir. Simón Franco Suárez

Cía. La Compañíasauria

Una banda de rock amateur intenta capturar la esencia de la juventud con una rola. En el proceso se ven atropellados por sus deseos; cada uno pretende cosas distintas y no pueden ponerse de acuerdo lo que desatará una serie de conflictos y reflexiones.

La cita es el

miércoles 21 de septiembre,

19:45 h.
en el

Foro A Poco No

PILARES CDMX: Tarde mexicana

Día	Sección	Medio	Autor
13-09-2022	Agenda / Arte	<u>Chilango</u>	Andera Mireille

Muchas fiestas patrias y exposiciones gratis esta semana

No hay pretexto para no celebrar. Checa todas las actividades y fiestas patrias gratuitas que habrá en la ciudad.



Por: Andrea Mireille

Llegan las fiestas patrias y con ellas muchas actividades gratuitas para pasarla bien. Hay tardeadas, convivencias, juegos y muchas cosas divertidas que hacer en la ciudad, checa la cartelera y lánzate a celebrar y divertirte por la ciudad.

Fiestas patrias

Tarde Mexicana

Con motivo de la conmemoración del 15 de septiembre, talleristas de este centro realizarán una muestra de trabajos y actividades. Entre las actividades que se presentan está la inauguración de sendero fotográfico, juegos tradicionales, tatuajes temporales "Viva México", historias en libreta; una exposición de dibujo y pintura "flora y fauna de México. También habrá karaoke de rancheras y danza contemporánea.

- Cuándo: 14 de septiembre-2pm
- Cuánto: Entrada libre
- Dónde: PILARES Cultura Parque Velódromo, Eje 3 Sur Av. Morelos s/n , Jardín Balbuena, Venustiano Carranza,