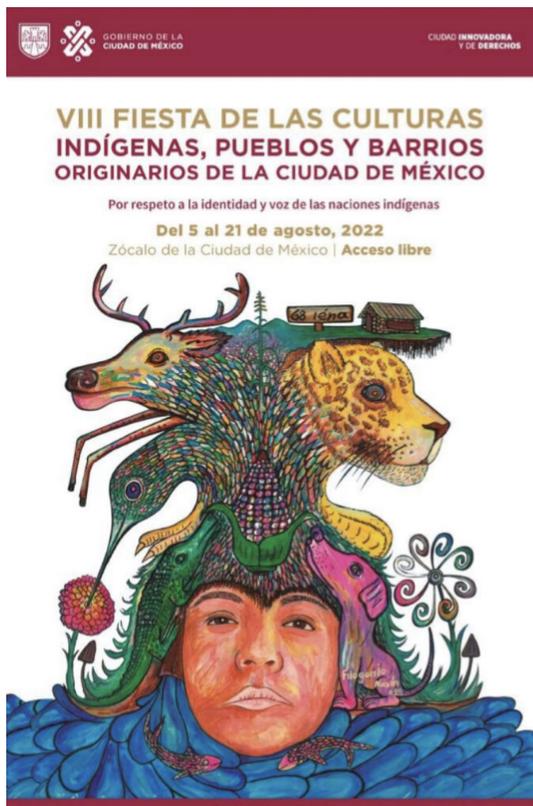


SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 14 de agosto, 2022

SECRETARIA DE CULTURA: Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
14-08-2022	Noticias	<u>enfoquesencorto</u>	Redacción



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

VIII FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS, PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Por respeto a la identidad y voz de las naciones indígenas

Del 5 al 21 de agosto, 2022
Zócalo de la Ciudad de México | **Acceso libre**

La Fiesta de las Culturas Indígenas se lleva a cabo desde el 5 hasta el 21 de agosto en la plancha del Zócalo capitalino y el acceso es completamente gratuito.

Dentro de las actividades que se realizarán, destaca la instalación del tradicional 'Círculo de los Saberes', en donde se harán diversas conferencias que expondrán libros y vivencias de las comunidades.

También se presentarán distintos exponentes de poesía que pasarán al escenario a recitar su trabajo.

Pero como sabemos que lo que más te gusta es disfrutar de las delicias mexicanas, debes saber que habrá una exposición gastronómica con platillos de las distintas regiones y comunidades que visitarán el Zócalo durante estos días de fiesta.

Otros portales: [telemundo](#)

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
14-08-2022	Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

Inauguran la exposición “Robots, Aliens y Luchadores. Ciencia Ficción y Cine B en México”



CDMX.- En el marco de la XXI edición del Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México Macabro, el **Museo Panteón de San Fernando** inauguró este sábado 13 de agosto la exposición “Robots, aliens y luchadores. Ciencia ficción y cine B en México”, que permanecerá hasta el 13 de septiembre en las rejas del recinto de la Secretaría de Cultura capitalina.

“Vamos a desenmascarar nuestra exposición en la que planteamos la posibilidad de tener este imaginario mexicano de la monstruología con el Santo, Blue Demon y todos los luchadores que conocemos”, externó Antonio Cortés, director del recinto.

En presencia de Miriam Miranda, enlace de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de esta dependencia; Edna Campos, directora del Festival Macabro, agradeció el apoyo constante de la Secretaría de Cultura capitalina y la colaboración de la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como de la Cineteca Nacional, cuyos materiales gráficos integran la exposición a través de 10 carteles de emblemáticas películas.

Tras la apertura, el especialista José Luis Ortega Torres explicó en una charla al público la diferencia entre el cine B en México y el cine de culto, y celebró la exhibición de este género fantástico mexicano que, aseguró, marcó un hito en la industria cinematográfica a la par de la de los zombies estadounidenses o los caníbales italianos, los videohombres, o figuras ochebteras como Godzilla o Freddy Krueger.

Otros portales: mex4you

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
14-08-2022	Noticia	rock101online	David V. Estrada

Un Edipo irreverente en el Teatro Esperanza Iris de la CDMX

Escrito por: [David V. Estrada](#)

Fecha de publicación: 14 agosto, 2022



Una de las primeras obras escritas que me acercó de forma efectiva y afectiva a la dramaturgia fue la de Edipo Rey de Sófocles cuando iba en la secundaria. Y es que semejante drama de un hombre que sin saberlo asesinó a su padre para volverse rey de Tebas, además de convertir a su madre en su mujer, era una historia demasiado escandalosa como para pasarla por alto.

Ya más adulto, cuando me convertí no solo en asiduo espectador del teatro, sino en reportero y analista del mismo, caí en cuenta que dicha obra, como "Hamlet" de Shakespeare, era una de las más recurrentes en adaptaciones y libres adaptaciones año con año. Y es que la particularidad de sus tramas y personajes, se prestan para eso, para que amantes y profesionales del teatro como David Gaitán, con una vasta carrera en dirección, actuación y dramaturgia a pesar de su relativamente joven edad, hiciera suya esa historia para abordarla desde el lado de la farsa teatral y con toda la carga filosófica y psicoanalítica de personajes como Sigmund Freud quien sentó las bases del famoso "Complejo de Edipo".

"Edipo: nadie es ateo" es una puesta teatral que consta de un solo acto que empieza en una escena erótica entre Edipo y Yocasta, y termina en el momento en que el rey de Tebas se quita la vista de la forma en que ya todos saben. Esta obra protagonizada por Carolina Politi, Adrián Ladrón, Diana Sedano, Ramón Morales y el mismo David Gaitán, es una muestra del gran oficio de este último, no solo como refinado dramaturgo, sino como un sesudo director de escena que sabe seleccionar y sacar lo mejor de sus actores; no por nada esta obra estrenada en 2018, cruzó el Atlántico para presentarse en España con una gran recepción del público en años recientes.

Otros portales : [eleconomista](#)

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
14-08-2022	Noticia	<u>elcapitalino</u>	Rocío Macías

Rushdie se recupera lentamente



La tarde del domingo su agente Andrew Wylie informó que a Rushdie se le había retirado el respirador artificial y su estado estaba mejorando, incluso que ya podía hablar. Dijo en un comunicado que pese a la gravedad de sus heridas ha mejorado y que la recuperación será larga.

Salman Rushdie fue condenado a muerte por el Ayatola iraní Jomeini en 1989, cuando el escritor publicó su libro, **Los versos satánicos**. El líder iraní lo condenó por considerar el libro un insulto al profeta Mahoma y al escritor un blasfemo.

El libro, aún cuando casi nadie del gobierno en Teherán lo había leído, fue considerado como una afrenta en contra del Islam. A partir de una postura fundamentalista, Salman Rushdie es condenado a una fatwa, o sea un pronunciamiento legal dentro del islam en contra de la herejía que permite la condena a muerte.

Después de la fatwa, Rushdie estuvo protegido muchos años y no fue víctima hasta este momento. Pero sí hubo víctimas de esa fatwa, asesinaron a su traductor japonés en un atentado en contra de su editor noruego hace unos años. Incluso Salman Rushdie pasó un tiempo en México en la **Casa Refugio Citlaltépetl** y fue protegido por el gobierno de finales de los 90.

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
14-08-2022	Arte e Ideas	<u>eleconomista</u>	Ricardo Quiroga

La primera Bienal Federico Kampf ya tiene a sus tres ganadores



Este fin de semana finalmente fue posible la ceremonia de premiación de la primera edición de la **Bienal Federico Kampf** dirigida a artistas pictóricos. El escenario de esta ceremonia y exposición impulsada por el joven artista plástico mexicano Federico Kampf, quien ha usado recursos propios para impulsar este proyecto de respaldo a la creación en nuestro país, fue el **Museo de la Ciudad de México**, en el Centro Histórico.

A la convocatoria de esta primera edición atendió un total de 192 artistas, cuyas obras fueron analizadas por un jurado especialista que depuró una lista de 20 trabajos para contender por los primeros tres lugares que recibieron onerosos premios de 100,000, 50,000 y 25,000 pesos respectivamente, así como para exponerse de manera itinerante en distintos lugares del país.

Los artistas ganadores fueron, en tercer lugar, el pintor **Leonardo Sánchez** con la obra "Generador de conciencia artificial"; en segundo, **José Luis Ramos**, con "¿Normal?", y en primer lugar, la pintora **Itzeel Reyes** con la propuesta surrealista ejecutada en óleo sobre lona "Transmutaciones", quien se impuso a una selección en la que predominó la obra masculina.

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
14-08-2022	Noticia	revistafortuna	Redacción

Museos UNAM; primera App que reúne información de estos recintos

Por Redacción Revista Fortuna - agosto 14, 2022



Museos de la UNAM

Según la revista UNAM, la Universidad cuenta con 27 museos abiertos al público, además recintos como jardines botánicos, planetarios, galerías, así como colecciones de especímenes naturales, instrumentos históricos, libros incunables y obras de arte, que representa gran parte del acervo patrimonial de la institución y su comunidad.

Del mismo modo, los recintos que resguardan estos objetos resultan interesantes para el público. Algunos de ellos son históricos con alto valor arquitectónico, como es el caso de los diez museos que se encuentran en el centro de la Ciudad de México, en el antiguo “Barrio universitario”: el Antiguo Colegio de **San Ildefonso**, el Palacio de Minería, el Museo de las Constituciones, el Museo de la Mujer, el Museo Experimental El Eco y la UNAM Hoy.

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
14-08-2022	Noticia	Milenio	Alma Paola Wong

Sheinbaum recorre Feria del Bienestar en Xochimilco



La Feria del Bienestar en San Gregorio Atlapulco cuenta con módulos de Registro Civil para la impresión gratuita de actas de nacimiento, matrimonio y defunción; de la Tesorería, para el pago de tenencia, predial y agua; de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, con información sobre las líneas de contacto con los habitantes; y de los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)**.

Además, se brinda atención sobre trámites testamentarios y territoriales, así como programas sociales.

También cuenta con módulos de “La Central de Abasto en tu colonia” que oferta productos de la canasta básica, frutas y verduras a precios accesibles; de la **Secretaría de Salud**, que ofrecen orientación y fomento al autocuidado en nutrición, salud mental, actividad física, detección oportuna del cáncer, diabetes mellitus, hipertensión arterial, obesidad o sobrepeso; y de la **Secretaría de Cultura**, para consultar las actividades culturales, artísticas, físicas y deportes.