

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 14 Mayo 2022

CLAUDI CURIEL DE ICAZA Reunión Regional de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
14-05-2022	Cultura	e-tlaxcala.mx	e-consulta



Por parte de las instituciones estatales de Cultura, además de las ya mencionadas, asistieron la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza; la directora general de Patrimonio y Servicios Culturales de la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México, Ivett Tinoco García; la encargada de la Secretaría de Cultura de Hidalgo, Leyza Aída Fernández Vega; la directora general de Promoción Cultural para la Paz de la Secretaría de Turismo y Cultura del Gobierno de Morelos, Eleonora Isunza Gutiérrez; y el secretario de Cultura de Tlaxcala, Antonio Martínez Velázquez.

Otros Portales: elreportedigital.com

SECRETARIA DE CULTURA
Museo archivo de la Fotografía (MAF)

Día	Sección	Medio	Autor
14-05-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Merry Macmasters

Rinden homenaje a Nadja Massün en apertura de *Encuentros afortunados*

La fotógrafa estuvo pendiente de la organización de la exposición en el MAF hasta el momento de su deceso, ocurrido dos días antes de la inauguración

MERRY MACMASTERS

Aplausos y un minuto de silencio recibió la fotógrafa Nadja Massün (1963-2022) fallecida el pasado 10 de mayo, dos días antes de la inauguración de *Encuentros afortunados*, exposición de 48 imágenes suyas en blanco y negro, y un video documental, en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF).

Un altar de flores, coronado con una foto de la autora franco-húngara, radicada en Oaxaca desde 1999, se había instalado en la sala, lugar de la muestra, que cada vez lucía más reducida debido a la gran cantidad de familiares, amigos, colegas y público que llegó.

Con estudios en economía y ciencias políticas, Massün inició su experiencia de trabajo en la Ciudad de México, con la Organización de Naciones Unidas. Posteriormente, se trasladó a Oaxaca donde participó en proyectos productivos y de desarrollo con comunidades indígenas de la Sierra Juárez y la región mixe.

Atraída por el cine y la fotografía, en Oaxaca participó en distintos talleres del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, fundado por Francisco Toledo. A partir de 1999 se dedicó a la actividad fotográfica y desde 2006, también al video documental.

Aquejada por una enfermedad

repentina, Massün estuvo al pendiente de la exhibición hasta el momento de su muerte. Marco Barrera, responsable de la curaduría y diseño de *Encuentros afortunados*, junto con Karen Cheirif, habló de su trabajo con la expositora en el sentido de "utilizar el espacio del MAF de la mejor manera posible. Aunque Nadja no podía venir a la Ciudad de México, siempre estaba en contacto con los planos y los textos".

Fotos como haikus

Barrera dio lectura al texto introductorio que sus familiares "alcanzaron a leerle a Nadja la noche del 9 de mayo, que la hizo levantarse de la cama y hacer un gesto aprobatorio". Para Massün, "el objetivo de su exploración del mundo no es la fotografía en sí; lo es el registro de sus encuentros, que no siempre son fortuitos, pues en ocasiones pueden partir de un juego, de un diálogo con quien es retratado. Nadja propicia esta reunión a través de su mirada generosa, de asombro, de su mirada lista a dejarse tocar por el mundo. El acto fotográfico de Nadja es un acto generoso", se expresa en el texto.

Las imágenes tomadas en países como Cuba, Marruecos, Estados Unidos, Bélgica y diferentes regiones del sur de México, se hacen acompañar por poemas breves o

haikus. "Nadja decía que un grupo de fotos encontradas era como un haiku. Tratamos de buscar haikus existentes; sin embargo, ninguno se adaptaba a la perfección. Entonces, se nos ocurrió invitar a varios poetas, enviarles las fotos sin decirles nada. Cada poeta escribió un haiku con base en lo que le inspiró la imagen en cuestión. Varios poetas mandaron hasta cinco opciones y Nadja escogió sus favoritas", señaló Karen Cheirif.

También tomó la palabra Bakuza Massün, hija de la homenajeada, quien con un nudo en la garganta se refirió a la obra y el amor de su madre.

Daniel Vargas, director del MAF, recordó que hace años "Nadja se presentó en el museo y planteó la exposición".

En ese primer encuentro se gestó una energía y el sueño de ver materializada esta muestra, tan representativa de su universo íntimo, sus familiares, viajes, encuentros y desencuentros. Se nos atravesó la pandemia, los cambios administrativos, la sorpresiva enfermedad, entre otras cosas, sin embargo la exposición siempre estuvo sobre la mesa".

Encuentros afortunados, de Nadja Massün, permanecerá hasta el 7 de agosto en el Museo Archivo de la Fotografía, ubicado en República de Guatemala 34, Centro Histórico, en la Ciudad de México.

Museo archivo de la Fotografía (MAF)

Día	Sección	Medio	Autor
14-05-2022	Cultura	debate.com.mx	Kirely Macedo

CULTURA

'Encuentros afortunados' exposición y homenaje de Nadja Massün, fotógrafa franco-húngara



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu email

Ingresa tu email

REGISTRAR

Si no tienes email en tu perfil

En homenaje a Nadja Massün, fotógrafa franco-húngara, familiares, amigos y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, inauguraron la exposición 'Encuentros afortunados' en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF).

Massün, días antes de su fallecimiento trabajaba en el montaje con la colaboración de Marco Barrera, curador de la muestra, por lo que su familia decidió continuar con la **exposición** en memoria y recuerdo de ella.

Consta de **50 imágenes** que la autora retrato en más de dos décadas de viajes, donde trabajó directamente con las comunidades en las que se encontraba, retratos como: "El xolo de la alfarera", "Alas de mariposa", "Bakuza y flores", "En casa de los abuelos", "Juegos Oaxaca" entre otras.

"Has dejado un mensaje de amor poderoso a pesar del dolor; te recordaremos con esa hermosa y única sonrisa tuya, gracias por llevarnos a mundos tan mágicos y maravillosos" comentó Bakuza Massün, hija de la **fotógrafa**.

Festival de día de la Mamá

Día	Sección	Medio	Autor
14-05-2022	Expresiones	Excélsior	Redacción

Siguen los festejos. Hoy el gobierno capitalino celebrará a las maternidades diversas con un festival en el Bosque de Aragón que iniciará a las 8:00 horas con una carrera perruna, seguirá con clases masivas de tai chi y yoga, y de 11:00 a 15:00 horas habrá muestra de danzón, break dance y karaoke. La celebración culminará con un concierto y baile en honor a Juan Gabriel, realizado por varios grupos musicales, a las 12:30 horas.

— De la Redacción

Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
14-05-2022	CDMX/ Cultura	almomento.mx	Carlos Valle

Capital 21 transmitirá el programa “Elenísima 90 años” en homenaje a la escritora Elena Poniatowska

Por Carlos Valle — 14 mayo, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Nacional, Principal 0



Ciudad De México.- La Secretaría de Cultura en conjunto con la televisora Capital 21, realizarán un homenaje a la escritora Elena Poniatowska con la transmisión de un programa especial titulado “Elenísima 90 años”, esto con motivo del cumpleaños número 90 de la también periodista mexicana.

Recommended



Ricardo Monreal, hace un llamado por recuperar la Paz Mundial

3 MESES HACE



Desarrolla IPN bioestimulante para mejores cultivos

11 MESES HACE

Lo más reciente



SISTEMA DE TEATROS Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Noticias	carteleradeteatro.mx	Redacción



Música popular mexicana y cabaret se mezclan en ANTOJITOS MEXICANOS

14 de mayo de 2022 | 8:45 am

La **Canija Teatro** llega al **Teatro Sergio Magaña** con su propuesta de teatro cabaret, *Antojitos mexicanos*, del 12 al 22 de mayo.

Escrita y protagonizada por Julia Arnaut, bajo la dirección conjunta de Francia Castañeda y la propia Arnaut, combina la cultura popular mexicana con elementos teatrales para tratar temas que duelen e incomodan y contar, de manera humorística, una historia por la que hemos pasado todas las personas cuando pensamos que el amor lo puede todo.

De esta manera, el espectáculo se interna por las etapas del dolor, su tránsito, sus lecciones; por las emociones que se agolpan que engañan, que lastiman pero que fluyen hasta encontrar un sabor distinto a la vida.

La obra cuenta la historia de Amalia es una mujer con el corazón roto y en la difícil tarea de dejar de sufrir por amor. Ha decidido no pasar su duelo sola, por lo que convoca a un gran número de personas desconocidas, quienes durante esta patética velada, verán a la protagonista transitar por todas las etapas del duelo e identificarán las absurdas exigencias del amor romántico.

Museo de Arte Popular (MAP)

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Música	mex4you.net	Redacción



Concierto: Raúl Moncada y Gabriel Díaz Cuesta

Planto Barocco y Máscaras Mexicanas

Domingo 15 de mayo, de 2022 / 12:45 horas

Entrada gratuita al público

*** Indispensable el uso de cubreboca y respetar la sana distancia

{Revillagigedo esquina Independencia, Centro Histórico}

El clavecinista Raúl Moncada, primer y único mexicano que ha obtenido premios en dos de las más importantes competencias en música antigua a nivel mundial, en dúo con el contratenor español Gabriel Díaz Cuesta, poseedor de un amplio conocimiento del repertorio barroco y de sus exigencias vocales, ofrecerán un único concierto en el Museo de Arte Popular (MAP).