

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 13 de Octubre 2022

CLAUDIA CUIEL DE ICAZA FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO: Inauguración

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	Proceso	Niza Rivera

Arranca el Cervantino 50 edición: Reconocen a periodistas y entregan Presea Cervantina

Como parte del acto se entregó en escena dos reconocimientos a periodistas: al fotógrafo Héctor Rodríguez y a Rosa María Muñoz, por sus aportaciones en la cobertura de prensa cervantina.



GUANAJUATO, Gto. (apro). – Con reestreno en el Teatro Juárez tras una restauración preventiva, entrega de reconocimientos a periodistas, y de una Presea Cervantina, se inauguró la 50 edición del ya histórico Festival Internacional Cervantino (FIC).

En el primer día de actividades del FIC, que incluyó la apertura de la exposición “[Estacion Tenochca, la crónica urbana](#)” del foto-reportero Marco Antonio Cruz (1957-2021) --quien fuera coordinador de fotografía de **Proceso**--, se realizó el acto oficial en el majestuoso Teatro Juárez.

En el escenario estuvieron Marina Aymerich, titular del FIC; Alejandra Frausto y Marina Núñez Besoalova, secretaria y subsecretaria de Cultura federal, respectivamente; Park Bo-Gyoon y Jeong In Su, Ministro de Cultura, Deporte y Turismo y Embajador de Corea en México, respectivamente, por parte del país invitado de honor; Claudia Sheinbaum y **Claudia de Icaza**, jefa de gobierno y secretaria de Cultura capitalina, de la CDMX, ciudad invitada de honor.

También, Diego Sinhué Rodríguez Vallejo y Adriana Camarena, gobernador y titular de Cultura del estado de Guanajuato, respectivamente; Adriana Mario Alejandro Navarro; presidente municipal de Guanajuato; y Luis Felipe Guerrero, rector de la Universidad de Guanajuato.

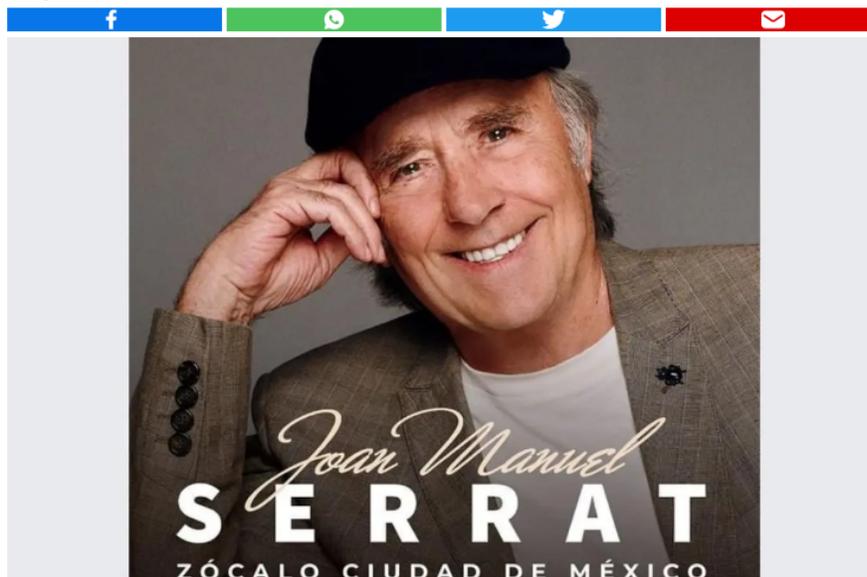
CONCIERTO SERRAT. Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2022	Kiosko	<u>Aristegui Noticias</u>	Redacción

Prepárate para despedir a Serrat el 21 de octubre en el Zócalo

El artista interpretará temas como "Aquellas pequeñas cosas", "Cantares" y "De vez en cuando la vida".

Redacción AN / LP
12 Oct, 2022 20:27



El cantante español Joan Manuel Serrat se despedirá de México con un concierto gratuito en el **Zócalo** capitalino programado para el próximo 21 de octubre a las 20:00 horas.

El gobierno de la Ciudad de México anunció que el evento forma parte de la edición 50 edición del Festival Internacional **Cervantino**.

Durante una conferencia de prensa reciente con la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum Pardo**, se informó que no solo se trata del próximo **concierto masivo** que podrá disfrutar el público capitalino, sino de la despedida de los escenarios de uno de los músicos más prolíficos de la escena iberoamericana.

"Viene la despedida de los escenarios de **Joan Manuel Serrat** en el Zócalo (...) Él escogió la **Ciudad de México** y el Zócalo para hacer este cierre de su larga trayectoria", resaltó la secretaria de Cultura local, **Claudia Curiel de Icaza**.

Otros portales: [Proceso](#) |

DESFILE DÍA DE MUERTOS. Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Destino	Radio Fórmula	Redacción

Anuncian el Gran Desfile de Día de Muertos de la Ciudad de México 2022

Este año el Gran Desfile de Día de Muertos se realizará bajo la temática "México: El ombligo de la luna"

Por [Radio Fórmula QR](#) — 12/10/2022 en [Eventos](#), [Tu destino](#), [Turismo](#)



Anuncian el Gran Desfile de Día de Muertos de la Ciudad de México 2022

El Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura, informó que el sábado 29 de octubre, a las 17:00 horas, se realizará el **Gran Desfile de Día de Muertos de la Ciudad de México 2022**, con la temática "México: El ombligo de la luna", que iniciará en la Puerta de los Leones de Chapultepec y, por primera vez, llegará de noche al Zócalo capitalino.

Sheinbaum Pardo recordó que en la ciudad se cultivan cinco millones de plantas de cempasúchil en el suelo de conservación, mismas que se venderán en **Avenida Paseo de la Reforma** y en distintos puntos, con el objetivo de que se consuma lo que produce la capital.

La secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**, detalló que el Gran Desfile de Día de Muertos de la Ciudad de México 2022, que tendrá una **duración de 3 horas y media**, se conformará de 10 carros alegóricos autónomos; 29 super props -carros empujables- inspirados en Quetzalcoatl, el Mictlán, las catrinas de José Guadalupe Posada; cuatro globos monumentales, así como la participación de 344 músicos de marching band y 162 invitados, un total de mil 200 elementos.

Otros portales: [Noticieros Televisa](#) | [Tribuna](#) | [Agencia NVM](#) | [Beincrypto](#)

DESFILE DÍA DE MUERTOS. Concierto Ángela Aguilar

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2022	Música	Estrella TV	Redacción

Ángela Aguilar cantará gratis en el Zócalo de la Ciudad de México

La hija de Pepe Aguilar, dará un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México como parte de las celebraciones del Día de Muertos.

octubre 12, 2022  0



Recomendados



Andrés García fue albañil antes de ser galán de cine

© OCTUBRE 13, 2022

El Día de Muertos es una de las fechas más importantes y emblemáticas de México. Cada año, se lleva a cabo un Desfile de Día de Muertos y este 2022 cerrará con la presentación de Ángela Aguilar en el Zócalo de la Ciudad de México.

Será el próximo 29 de octubre a partir de las 17:00 horas, cuando se realice este importante desfile, el cual contará con múltiples actividades. Se contará con diez carros alegóricos, 29 empujables, cuatro globos monumentales y se espera que tenga una duración de tres horas y media.

«La sorpresa, vamos a cerrar con Ángela Aguilar el desfile, quien como (Grupo) Firme nos está regalando el concierto. Ángela Aguilar ahorita es un icono de la música regional mexicana», dijo **Claudia Curiel de Icaza**, Secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México.

«Cerraré el concierto con dos o tres canciones legendarias, entonces estamos muy agradecidos con Ángela Aguilar y también habrán otros artistas, pero nos parecía importante que fuera una mujer joven y representativa que pudiera hablar de esta tradición desde este lugar», indicó Curiel de Icaza.

Otros portales: [La Sabrosita](#) |

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

ORQUESTA FILARMÓNICA CDMX. Festival Cervantino inauguración

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Youtube	Milenio TV (Video)	Milenio TV



#NoticiasMilenio #Cervantino #CdMx

Inicia la edición 50 del Festival Internacional Cervantino

328 visualizaciones 13 oct 2022 El Festival Internacional Cervantino llegó a su 50 aniversario y la ciudad de Guanajuato lució espléndida con su traza colonial. La Alhóndiga de Granaditas sirvió de escenario insuperable para la inauguración de esta fiesta con la actuación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

#NoticiasMilenio #Cervantino #CdMx #Guanajuato

Otros portales: [Once Noticias](#) | [Excélsior](#) | [NMás](#) | [Tendencias hoy](#) | [Noticias México](#) |

FESTIVAL CERVANTINO. Oferta cultural CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2022	Estados	<u>Expansión</u>	David Santiago

La CDMX presenta su cartelera cultural para el festival Cervantino

Caifanes, los de Abajo, la Sonora Santanera y la película "Roma" de Alfonso Cuarón serán parte de la esencia "chilanga" dentro de la oferta cultural de este festival internacional.

mié 12 octubre 2022 09:04 PM



La Ciudad de México presentó en la capital guanajuatense su oferta cultural que formará parte del festival internacional Cervantino 2022, que consiste en muestras gastronómicas, artesanales, conciertos, obras de teatro y exposiciones.

Al inaugurar en el teatro Juárez de Guanajuato el festival que en esta edición cumple 50 años, la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum detalló que la Ciudad de México es invitada de honor en el evento, por lo que decidió trasladar la esencia "chilanga" para el disfrute del público nacional e internacional.

Entre la oferta cultural de la capital está la orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, así como grupos y artistas reconocidos como Caifanes, Cecilia Toussaint y los de Abajo.

"De Tepito al sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, y de la orquesta Filarmónica de la Ciudad de México hasta Caifanes, la fiesta Cervantina es de todo México", expresó.

Otros portales: [Imagen Radio](#) | [Debate](#) | [MSN Noticias](#) | [Red capital](#)

FIL ZÓCALO. Homenaje Almudena Grandes

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas

'Todo va a mejorar' detecta los peligros encarnados en el presente: García Montero

Ángel Vargas Tiempo de lectura: 2 min.



Todo va a mejorar no sólo es la obra póstuma de Almudena Grandes (1960-2021). Es, también, un ejercicio de imaginación del futuro que ella dejó como último legado con el propósito de "detectar los peligros que tenemos encarnados en el presente".

Así lo afirmó el poeta y director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, viudo de la escritora española, en el homenaje póstumo que la XXII FIL del Zócalo le hizo el miércoles.

El también ensayista, crítico literario y catedrático recordó que Almudena Grandes dedicó sus últimos meses a esa obra, publicada por Tusquets, la cual se convirtió en una forma de aferrarse a la vida tras haber sido diagnóstica de la enfermedad que a la postre le causaría su muerte, el 27 de noviembre de 2021.

"Comenzó a escribir el 20 de abril *Todo va a mejorar*, en la que se imaginaba el futuro con una pandemia que desatase un estado de excepción y de alarma. Cuando hacía la novela, le detectaron el cáncer, en septiembre de 2020, y ella muy disciplinada, siendo resistente y con esperanza, se refugió entre otras cosas en la escritura y la literatura, que era uno de los grandes apoyos de su vida", comentó.

"Y escribió a lo largo de su enfermedad esta novela en la que piensa, por ejemplo, los peligros de los que entienden los cuidados del confinamiento no como una invitación a la convivencia, sino como una excusa para imponer una dictadura".

La autora decidió hacer ese libro ante el surgimiento de la pandemia, para lo cual dejó de lado el sexto y último título de los "Episodios de una guerra interminable", que concibió como una serie de novelas para dar voz a los perdedores de la Guerra civil española, indicó García Montero.

FIL ZÓCALO. Venta nocturna

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

La Feria Internacional de Libro extiende su horario, así será su venta nocturna

La Feria internacional de Libro del Zócalo extenderá su horario para que los amantes de la lectura tengan más tiempo de comprar sus libros favoritos

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL - 13/10/2022 - 12:58 HS



¡Buenas noticias para los amantes de la lectura! El gobierno de la Ciudad de México, encabezado por [Claudia Shienabum](#), informó que la **XXII Feria Internacional del Libro (FIL)**, ubicada en el Zócalo capitalino, ofrecerá una **venta nocturna** única y permanecerá abierta hasta las **22:00 horas** este **viernes 14 de octubre**.

Durante esta venta nocturna, los amantes de los libros podrán encontrar **ofertas y precios especiales** en estos artículos, es decir, que aproximadamente **500 sellos editoriales** ofrecerán precios promoción en sus catálogos para **promover el acceso a la lectura**, uno de los objetivos impulsados por la jefa de Gobierno de la CDMX, quien así lo externó durante el anuncio de la FIL capitalina.

En los pasillos, las y los asistentes podrán encontrar grandes casas editoriales hasta proyectos independientes entre los que destacan: Salto de página, Aquelarre Ediciones, la **Academia Mexicana de la Lengua**, Itaca, Textofilia Ediciones, **Grupo Planeta**, Océano, **Editorial Sexto Piso**, Revista Proceso, Paidós, Librería El sótano, Editorial Porrúa, **Siglo XXI Editores**, GEDISA, Turner, Editorial Trillas, Editores Mexicanos Unidos, **Fondo de Cultura Económica**, Penguin Random House y la Brigada para Leer en Libertad, así como la **Universidad Nacional Autónoma de México**, entre otras.

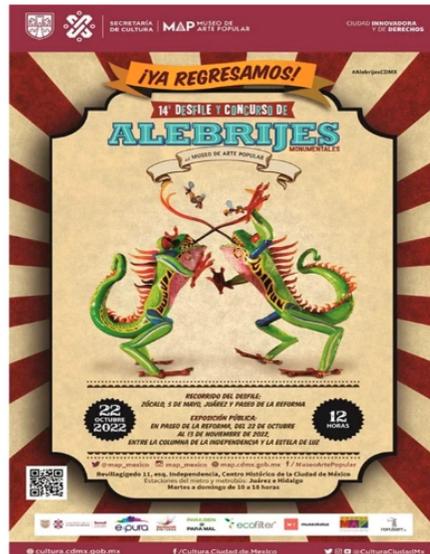
Otros portales: [CDMX Secreta](#)

MUSEO DE ARTE POPULAR. Desfile de Alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Laura Aranda

¿Cuándo será el Desfile de Alebrijes en la CDMX?

El recorrido iniciará en el Zócalo de la CDMX y continuará por Avenida 5 de Mayo



Será este próximo **sábado 22 de Octubre** cuando se realice la edición 14 del **Desfile de Alebrijes**.

El horario de arranque será a las 12:00 horas.

Con tan solo 10 días del concurso en el **Museo de Arte Popular** dio el anuncio por medio de la cuenta de twitter.

Cuál será la ruta del Desfile de Alebrijes

El recorrido iniciará en el Zócalo de la CDMX, continuará por Avenida 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, para concluir en la glorieta del Ángel de la Independencia. Se estima que tendrá una duración de dos horas, así que tendrás un buen espacio para contemplar su paso.

Mientras transcurre el desfile, podrás disfrutar de música, baile y batucadas.

Y, si no tienes oportunidad de ir, al terminar el Desfile de Alebrijes Monumentales, estos permanecerán para su exhibición en las aceras principales de la Avenida Paseo de la Reforma, entre las glorietas del Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora, hasta las 20:00 horas del domingo 6 de noviembre de 2022.

DESFILE DÍA DE MUERTOS. Programa

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Frida Juárez

¿Cuándo y cómo será el desfile de Día de Muertos? Lo que debes saber

El desfile llegará por primera vez al Zócalo capitalino



El **Gran Desfile de Día de Muertos de la Ciudad de México 2022** se realizará el próximo sábado 29 de octubre, a las 17:00 horas.

Por primera vez, el desfile llegará de noche al **Zócalo capitalino**. El punto de partida es en la **Puerta de los Leones de Chapultepec**; el recorrido durará tres horas.

El desfile tiene como tema principal "**México: El ombligo de la luna**". Se verán desfilar 10 carros alegóricos autónomos; 29 super props -carros empujables- inspirados en Quetzalcoatl, el Mictlán, las catrinas de José Guadalupe Posada; cuatro globos monumentales, así como la participación de 344 músicos de marching band y 162 invitados, un total de mil 200 elementos.

Otros portales: [El Financiero](#) | [Radio Fórmula QR](#) | [Animal](#)

OFRENDA MONUMENTAL. Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Fernanda Ávila

Día de Muertos: las fechas para disfrutar de la Ofrenda Monumental en el Zócalo

La ofrenda de este año celebrará la diversidad y multiculturalidad que hay en nuestro país

Fernanda Avila | El Sol de México
Jueves 13 de octubre de 2022



Este año podrás disfrutar nuevamente de la mega ofrenda en el primer cuadro de la CDMX. | Foto: Cuartoscuro

LO + VISTO



CULTURA
Festival Cerv: vuelve a Guadalupe cultural de A...



POLÍTICA
Chumel Torre entre los presos oposición, se...



JUSTICIA
Rescatan a m... en Huehuetoc... siete deteni...



SOCIEDAD
Guacamaya L... los docum... Sedena

El Día de Muertos se aproxima y como ya es tradición la Ciudad de México realizará varios eventos culturales para celebrar las fechas en que recordamos a los que se nos han adelantado en el camino.

Uno de los más esperados es **la Ofrenda Monumental en el Zócalo capitalino**, que vuelve para deleitar a todos aquellos que vengan de visita a la CDMX.

Te puede interesar: **¡Desfile, ofrendas y más! Conoce los eventos que habrá en CDMX con motivo del Día de Muertos**

¿Cuándo estará la Mega Ofrenda del Zócalo?

Este 2022, **la Mega Ofrenda** estará en el primer cuadro de la ciudad **del 28 de octubre al 2 de noviembre**, donde podrás disfrutar con toda la familia de esta gran tradición que caracteriza el día de todos los santos.

Según, la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum, la ofrenda de este año **celebrará la diversidad y multiculturalidad que hay en nuestro país**.

¿De qué tratará la Ofrenda Monumental 2022?

Este año la Mega Ofrenda **contará con 32 catrinas monumentales y diversos altares que representarán a cada uno de los estados** que conforman la república mexicana.

Y es que cabe recordar que cada estado del país conserva sus propias costumbres con respecto a estas fechas en que se honra a los muertos.

Además, por primera vez **el Zócalo tendrá un alumbrado decorativo con motivo de dicha celebración**.

MEXICRANEOS. Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2022	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Moisés Pablo



Foto: Moisés Pablo / Cuartoscuro

12 de octubre 2022

Con ajolotes y cempasúchil: regresan los Mexicráneos a Reforma



¡Arma el plan! Si te encanta tomar o que te tomen fotos, ponte las pilas porque regresan los Mexicráneos a Reforma.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México indicó que la muestra mexicana de arte urbano estará lista para recibir a todas las personas que acudan a las celebraciones por el Día de Muertos.

[Te puede interesar: Desfile Día de Muertos CDMX 2022: ruta y horario](#)

Toma nota, porque en durante la muestra te vas a encontrar con diseños totalmente nuevos.

En esta ocasión los artistas intervinieron las mega calaveras con elementos que remontan a nuestra historia o bien a algo representativo de México.

TEATRO SERGIO MAGAÑA. Obra Wilma

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Recomendaciones culturales Once Noticias | 13 de octubre de 2022

Fuente: Saraí Campech , Edición: Liliana Asarel Polo · hace 49 min · 0 3 minutos de lectura



Clima



CDMX
Nubes dispersas

24° 24°
jue vie

Redes Sociales



Escénicas

Itzhel Razo escribió y dirigió la obra "Wilma, una historia real de racismo", obra presentada por la compañía Porta teatro que tendrá funciones a las 20:00 horas los jueves y viernes; sábado a las 19:00 horas, y domingos a las 18:00 horas en el Teatro Sergio Magaña, ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 13 de Octubre 2022

CLAUDIA CUriEL DE ICAZA FIC 50. Titular en imagen

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Artes	El Heraldo de México	Luis Carlos Sánchez



EL HERALDO DE MÉXICO
ARTES
JUEVES 13 / 10 / 2022
CUBIERTA DE CAROLINA / CIVILIZACIONES

HÉCTOR ROBERT NUNCIO
ARTISTA PLÁSTICO ELECTIVO LIGADO AL POP
ART COLAGE. BUSCAR IDENTIDAD EN UN MUNDO
LLENO DE ESTIMULOS. LA POSIBILIDAD DE
ENCONTRAR LA ESENCIA DE QUÉNES SOMOS.
#HÉCTORROBERT #HROBERTNUNCIO #HROBERT

50 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO
CIUDAD DE MÉXICO

Guanajuato

PUNTOS CLAVE

- 1 Carmen Parra recibirá la Presa Cervantina.
- 2 Enrique Arturo Diemecke tendrá un homenaje.
- 3 Mil 300 artistas capitalinos se presentarán.

Fiesta CHILANGA en Guanajuato

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ
LUISCARLOS.SANCHEZ@ELHERALDODEMEXICO.COM
FOTOS: CORTESÍA

Guanajuato volvió a sentir el espíritu de la fiesta artística que nació en sus calles hace medio siglo; después de dos ediciones entre la virtualidad y lo híbrido, el Festival Internacional Cervantino (FIC) arrancó su edición 50, totalmente presencial, con "un pedacito de cada una de las 32 entidades del país" y una enorme muestra de la fuerza cultural de la capital mexicana: la Ciudad de México, que por primera vez fungió como invitada de honor, junto a Corea del Sur.

"Este festival es una fiesta de la libertad, la libertad creativa tiene aquí su motivo de reunión; en estos 10 días vamos a vivir con gozo las más diversas expresiones artísticas, con 3 mil 247 artistas de 30 países del mundo", señaló la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, durante la inauguración del encuentro en el Teatro Juárez, donde estuvieron presentes la Jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, y el gobernador de Guanajuato, Diego Sinhué Rodríguez Vallejo.

Nuestra cultura es milenaria, colonial, moderna y contemporánea, y es lo que queremos traer al Cervantino".

CLAUDIA SHEINBAUM
JEFA DE GOBIERNO DE LA CDMX

"La ciudad estará representada por nuestros mejores exponentes en las artes escénicas, cine, conferencias académicas, exposiciones y otras acciones especiales que reflejarán un pedacito del día a día de nuestra gran metrópoli. De 7 y 9 p.m. en el Sínodo de uno tondo dominical en la Alameda Central, y de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCA), hasta Calles", dijo Sheinbaum.

Previo al acto de inauguración, y al primer concierto en la Alhóndiga de Granaditas, a cargo de la OFCA, junto a Hera Hyeung Park y María Katsarava, en la Plaza Baraltillo se abrió la Casa Chilanga, un espacio que ha sido dedicado al escritor y cronista de la ciudad Carlos Monsiváis, en donde se ofrecerá un panorama de la riqueza cultural de la capital del país.

Ya en el Teatro Juárez, se entregó la Presa Cervantina (consistente en una escultura de Vicente Rojo) a Isidro Guerrero, técnico del recinto, y próximamente se otorgará a la pintora Carmen Parra al músico Arturo Diemecke. Ahí, la directora del FIC, Mariana Aymerich, reconoció que de las 137 funciones a la venta, 50 ya están agotadas.

FIC 50. Titular en imagen

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	El Economista	Ricardo Quiroga

● La versión dorada del FIC, que reunirá a Wynton Marsalis, Goran Bregovic, Joan Manuel Serrat o Gustavo Dudamel, y tendrá a Corea y Ciudad de México como Invitados de Honor, será la más difundida de la historia, aseguran en la inauguración

44

Ricardo Quiroga / Enviado
ricardo.quiroga@eleconomista.mx

Finalmente está aquí. La edición de oro del Festival Internacional Cervantino (FIC) está en marcha, los 50 primeros años de la Fiesta del Espíritu, que desde 1972 tiene como epicentro un laberinto, la ciudad más bella de México, un título que las veces necesarias se refrenda nada más con echar un vistazo desde las partes altas de su intrincada orografía, Guanajuato capital, declarada por la UNESCO en diciembre de 1988 como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Con la edición 50 del FIC, des-

El Festival Internacional Cervantino vuelve a tomar Guanajuato

Arranca la Fiesta del Espíritu con su edición de oro



La noche de este miércoles se inauguró en el Teatro Juárez, de la ciudad de Guanajuato, la 50ª edición del Festival Internacional Cervantino. FOTO: B. CORTESIA FIC

FIC 50. Titular en imagen

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	El Economista	Ricardo Quiroga

pués de dos versiones en extremo limitadas, la ciudad de Guanajuato volverá a ser ese lugar donde todo sucede al mismo tiempo, un circo de múltiples pistas, el anfiteatro urbano en el que cualquier persona en esta hoya multicolor es espectadora de los ríos de multitudes que irrigan sus callejones.

A lo largo de 19 días, del 12 al 30 de octubre, Guanajuato capital acogerá a varias de las luminarias representantes de las distintas disciplinas artísticas, principalmente de Corea del Sur y la Ciudad de México, país y entidad Invitados de Honor.

La edición 50 del FIC será la versión más difundida de la historia, con más de 176 televisoras del país y del extranjero que darán constancia de lo que sucederá en la ciudad de Guanajuato en la sucesión de las actividades del encuentro. Asimismo, la versión de oro de la llamada Fiesta del Espíritu tendrá una asistencia sin precedentes, con una cantidad récord de boletos desplazados a unas horas del inicio de actividades, con más de 50 espectáculos con localidades agotadas entre las 137 funciones a la venta.

Así lo destacó la directora del FIC, Mariana Aymerich Ordóñez, durante la ceremonia de inauguración en un renovado Teatro Juárez, donde hicieron presencia la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero; la jefa de Gobierno de la Ciudad de Mé-

xico, Claudia Sheinbaum Pardo; el ministro de Cultura de Corea del Sur, Park Bo-gyoon; el embajador del país asiático en México, Suh Jeong-in, y el gobernador de Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez, entre otros funcionarios.

Por su parte, Park Bo-gyoon, ministro de Cultura de Corea del Sur, país Invitado de Honor en el marco de los 60 años de las relaciones diplomáticas con México, calificó al FIC como "el mejor festival del mundo". "México es un país de fiestas, la fiesta es el escenario donde se produce la originalidad, novedad, visión y pasión", declaró.

Un cartel de oro

La edición dorada del FIC convocará en Guanajuato a talentos nacionales e internacionales como las sopranos María Katzarava (México) y Hera Hyesang Park (Corea del Sur), la agrupación KARD de K-pop, Café Tacvba, Joan Manuel Serrat, que recorrerá casi seis décadas de trayectoria; o Wynton Marsalis, considerado uno de los grandes trompetistas de la historia, junto con la Jazz at Lincoln Center Orchestra, y la presentación de Goran Bregovic y su Banda de Bodas y Funerales. En el reencuentro con el público, el FIC contempla además un homenaje al músico Mario Lavista, *Luz sonora*, encabezado por su hija, la coreógrafa Claudia Lavista.

Preseas Cervantinas

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y la directora del FIC, Mariana Aymerich Ordóñez, entregaron la primera de tres Preseas Cervantinas. Esta, para el técnico del Teatro Juárez, Isidro Guerrero, quien forma parte de ese ejército vital "que tras bambalinas hace posible que disfrutemos de grandes montajes, hacedores de milagros que logran montar y desmontar grandes producciones en cuestión de horas para que podamos disfrutar de una oferta amplia de expresiones artísticas". Las otras dos preseas se entregarán durante el FIC a la pintora Carmen Parra y al director de orquesta Enrique Diemecke.

Ciudad de México llevará:

- +200 actividades artísticas y culturales
- 1,300 artistas integrantes de 60 compañías artísticas

Corea del Sur presentará:

- 50 actividades como Invitado de Honor 10 en la Casa de Corea
- 22 proyecciones en el ciclo de cine
- 10 compañías artísticas
- 13 funciones de artes escénicas

El FIC 50 en números:



+1,500
ARTISTAS PRESENTES



33
PAÍSES representados



159
FUNCIONES de artes escénicas



90
ACTIVIDADES de artes visuales, cine y literatura

Replica Joven de Amajac. Mención de la titular

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avedaño



20 | **Cultura** | CRÓNICA, JUEVES 13 DE OCTUBRE 2022



“Veíamos que la piedra se hacía más larga...”, era la joven de Amajac

César Cabrera narra el hallazgo de la pieza que representa a la joven gobernante de élite en su terreno, en Temapache, Veracruz. Una réplica será instalada en la Glorieta de Colón por el Gobierno de la CDMX

Escultura prehispánica

Reyna Paz Avedaño
reynapazavedano@gmail.com

“Vimos una piedra que nos estorbaba, era época de siembra, cada que pasábamos por donde la hallamos brincaba el tractor, nosotros asumíamos que era una piedra porque había tierra, no se veía la escultura”, narra César Cabrera Cruz, dueño del terreno en Temapache, Veracruz, donde fue hallada la escultura prehispánica de la mujer de Amajac, de esta pieza el gobierno de la Ciudad de México colocará una réplica de tamaño monumental en la Glorieta de Colón sobre Avenida Paseo de la Reforma.

Entre el sonido de música tradicional, la

danza de concheros y los discursos en mazalhua que ayer, 12 de octubre, dieron vida a la Marcha por la Descolonización, encabezada por habitantes de Veracruz e invitados por el Gobierno de la Ciudad de México, César platica que para su comunidad es un orgullo que una escultura de la joven de Amajac se coloque sobre una de las avenidas principales de la capital.

Opinión de la que difieren las madres y mujeres que piden al gobierno que la Glorieta de Colón se llame “Glorieta de las mujeres que luchan”, espacio para denunciar feminicidios y desapariciones forzadas.

“Mi hijo me lo robaron de tres años y de no ser por las mujeres que aquí en la glorieta se reúnen, los agentes no me hubieran dado el rostro de mi hijo, uno hipotético, de cómo se ve hoy a sus 18 años”, expresa Brigida Ricardo, integrante de la comunidad otomí ñahñu, quien sostiene el retrato de su hijo

mientras las más de 600 personas, en su mayoría mujeres con indumentaria indígena, llegan a un costado de la glorieta para avalar la colocación de la mujer de Amajac.

Brigida mira el contingente que pide fiesta mientras ella pide paz: “No estoy en contra que pongan a la joven de Amajac, pero no en esta glorieta, entiendo que esta glorieta tiene un significado pero la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, no lo ha aclarado. ¿Quién tomó este lugar? Pues las mujeres que hemos perdido un hijo o hija, es un espacio para la memoria, tenemos derecho a la memoria de nuestros seres queridos hasta que aparezcan”.

Otra veintena de personas, al igual que esta mujer otomí, sostienen los rostros de sus familiares desaparecidos: hijas, esposos, hermanas, sobrinas.

“A mí me robaron uno de mis hijos, en 2006, el gobierno nunca hizo nada por mí,

violaron mis derechos por no saber escribir ni leer, nunca me dieron asesoría, ya estaba a dos años de que se cerrara mi caso, pero llegué aquí, donde me recibieron y dieron el acompañamiento... aquí en esta glorieta luchamos por una causa para todos, no sólo para la mujer indígena”, advierte Brigida.

EL HALLAZGO DE AMAJAC

“Le construimos un recinto especial a la mujer de Amajac, ahí en Hidalgo de Amajac, una comunidad en Álamo Temapache, Veracruz, a 25 kilómetros de Tuxpan”, narra César Cabrera Cruz, el habitante que encontró la escultura de la cultura huasteca.

En octubre de 2020, él y otros campesinos estaban colocando unas cintillas para riego y observaron una piedra muy dura que se prolongaba.

“Veíamos que la piedra se hacía más larga al grado de que casi media los dos metros, pero como estaba pesada no le podíamos dar vuelta, nada más la escarbamos de un costado y vimos unos relieves, eso nos hizo suponer que no era cualquier piedra, a lo mejor representaba algo, pero no sabemos nada”, recuerda.

El 1 de enero estábamos en la parcela y le comenté a mis compañeros que sería bueno levantar la piedra, agrega.

“Nos organizamos, llevamos un tractor, una pluma para levantar y unas cintas para poderla sacar, la fuimos levantando poco a poco y cuando vimos qué era nos emocionamos porque era algo que no habíamos visto porque no sabíamos que nuestra zona era representante de alguna cultura antigua”, narra.

A los habitantes de Amajac les impactó el tamaño y el detalle del grabado: 60 centímetros en su parte más ancha y alrededor de 25 centímetros de grosor.

“Teníamos un miedo enorme de poderla fracturar, ya no sabíamos cómo agarrarla, con el tractor la sacamos a un camino y la pusimos arriba de una camioneta que tenía paja de maíz, la tapamos porque no

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



ALHÓNDIGA DE GRANADITAS Y TEATRO JUÁREZ

Trepidante comienzo del 50 FIC

Las sopranos María Katzarava y Hera Hyesang Park abrieron esta fiesta cultural.

POR JUAN CARLOS TALAVERA
Enviado
jctalavera@gimm.com.mx

GUANAJUATO.- El arranque de la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC) fue vibrante y emotivo, la noche de ayer, en la Alhóndiga de Granadinas, cuando irrumpieron en escena las sopranos María Katzarava (México) y Hera Hyesang Park (Corea), quienes interpretaron un repertorio con arias de Verdi, Bellini, Puccini y Beethoven.

Karzarava pareció detener el tiempo en el escenario, con su dramática interpretación de *Pace, pace mio Dio...*, de *La forza del destino*



Foto: Cuartoscuro

La ceremonia inaugural del Festival Cervantino fue en el Tetro Juárez.

(Giuseppe Verdi), quien generó una atmósfera de expectativa, ante un público, generoso.

Ambas fueron acompañadas por la Orquesta Filarmónica de la CDMX, bajo la batuta de Scott Yoo.

Previo al concierto, en

el Teatro Juárez, Alejandra Frausto, titular de Cultura federal, recordó la trascendencia del FIC. "El FIC Llega con gloria a sus 50 años aquí en su casa y en su cuna, en la ciudad de Guanajuato", expresó.

Además, se trata de una

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	De en Medio	La Jornada	Adriana Góchez



La Jornada Jueves 13 de octubre de 2022 **DE EN MEDIO**

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



Festival Internacional Cervantino cincuenta

Anoche se inauguró la edición 50 del Festival Internacional Cervantino con un concierto a cargo de la Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por el estadounidense de origen japonés Scott Yoo, acompañado por la soprano coreana Hera Hyesang Park y la mexicana María Katarava. En las imágenes, el público que abarrotó la Alhóndiga de Granaditas, las calles aledañas y los artistas en los escenarios. El encuentro continuará hasta el 30 de octubre. Fotos cortesía FIC y Mónica Mateos

CULTURA | 6a

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	La Jornada	Mónica Mateos Vega



Se esparce la CDMX por las calles de Cuévano

MÓNICA MATEOS-VEGA
ENVIADA
GUANAJUATO. GTO.

La Plaza del Baratillo, en pleno corazón de la capital guanajuatense, se transformó ayer en la Plaza Chilanga, justo frente a los balcones desde donde se observa una enorme foto del cronista Carlos Monsiváis, rodeado de flores de cempasúchil.

Con la inauguración de ese espacio, dedicado a la Ciudad de México, estado invitado de honor del Festival Internacional Cervantino en su 50 edición, dio inicio el encuentro de artístico más importante de Iberoamérica.

La jefa del gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, en la ceremonia de apertura del lugar, celebró que "ahora que la pandemia ha bajado un poco podemos festejar en grande" el primer medio siglo del cervantino.

"La idea es que la cultura de la Ciudad de México, desde la popular hasta la de nuestra filarmónica, puedan ser parte del FIC", agregó al describir que también estará abierta al público la Casa Chilanga, dedicada a la periodista Elena Poniatowska y a Monsiváis, donde se presentará una selección de las colecciones que alberga el Museo del Estanquillo, conformadas por el acervo que atesoró quien fuera "un gran luchador social, cronista de los movimientos sociales, pero también de la vida bohemia y la cultura de nuestra ciudad", detalló Sheinbaum.

Al ritmo de cumbias, danzón y jazz, entre otros géneros musicales, la Ciudad de México tendrá una oferta cultural que tomará las calles de Guanajuato con artes escénicas, visuales, académicas, cinéfilas y deportivas, como la lucha libre.

Con más de 200 presentaciones a cargo de 60 compañías y más de mil 300 artistas, la capital mexicana está lista para ser "un gran ejemplo de la capacidad artística para abrazar culturas y expresiones de otras latitudes".

Considerada una de las máximas catedrales de baile en la Ciudad de México, el legendario Salón Los Angeles, que recientemente cumplió 85 años de vida, trasladará su ambiente festivo a Cuévano con tres exponentes de la riqueza musical: Son Rompe Pera, agrupación que mezcla marimba, garaje y sicodelia, se presentará hoy. La Danzonera Acerina, grupo mítico con más de mil piezas grabadas de este género, hará arder mañana la pista de baile. En tanto, la internacional Sonora Santanera interpretará el miércoles 19 sus clásicos *Luces de Nueva York*, *Perfume de gardenias*, *Bomboro quiñá quiñá*, *La boa*, *El mudo* y *El orangután*.

La apertura de la edición 50 del FIC se realizó anoche a las 20 horas en la Alhóndiga de Granaditas al compás de la música de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de

► La jefa del Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, inauguró ayer la Plaza Chilanga en Guanajuato. Abajo, Son Rompe Pera, agrupación que mezcla marimba, garaje y sicodelia, la cual se presentará hoy en el Festival Internacional Cervantino. Fotos Mónica Mateos y Jesús Campos Mondragón

México, dirigida por Scott Yoo, a la cual se sumaron los talentos de las cantantes de ópera Hera Hyesang Park (República de Corea) y María Katzarava (México).

En tanto, la Academia de Música Antigua de la Universidad Nacional Autónoma de México ofrecerá el ciclo *El esplendor francés del siglo XVIII: Rameau, Campra y Mondoville*, articulado con música instrumental y vocal de un periodo en el que la razón y la pasión convergieron en igual medida en las artes.

En el rubro de las artes escénicas destaca la participación de la compañía de Teatro de Ciertos Habitantes, que bajo la dirección de Claudio Valdés Kuri realizará el estreno mundial *Del mago al loco: Una revelación del Tarot*, reflexión del viaje iniciático de un héroe.

El teatro para infancias será representado por Amaranta Leyva, quien presentará el espectáculo *La chorchona de las calacas*; La Troupe, con *Viene la muerte cantando*, y Luis Eduardo Yec, con *Acá en la Tierra*, de la compañía La Máquina del Tiempo y Los Bocanegra.

Rudos, rudos, rudos

La lucha libre se hará presente el viernes 28 y el sábado 29 mediante una demostración especial de esta expresión que mezcla deporte y espectáculo e invoca el juego y la magia con la participación de los icónicos luchadores *Fuerza Guerrera*, *Solar*, *Satánico*, *El Fantasma*, *Mascarita Sagrada*, *Diosa Quetzal* y *Estrella Divina*, entre otros.

Una de las agrupaciones más célebres del rock nacional, Caifanes, se encargará de clausurar la algarabía en Guanajuato.

"El eje de la participación de la capital mexicana estará enfocado, sobre todo, en las plazas y espacios públicos guanajuatenses, con acceso gratuito en la mayoría de los casos. Sin embargo, nos sentimos emocionados, muy nerviosos y abrumados; es un reto muy difícil desde el momento de la curaduría, aunque es un reto emocionante", señaló Ángel Ancona, comisionado de la programación capitalina en charla con representantes de la prensa.

La programación completa que ofrecerá la Ciudad de México en el Festival Internacional Cervantino se puede consultar en la página www.cervantino.cdmx.gob.mx

Con información de Daniel López Aguilar

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Nacional	24 Horas	Alan Hernández



[COREA Y CDMX, LOS INVITADOS]

Arranca el medio siglo del Cervantino



APERTURA. La inauguración del festival se realizó en el Teatro Juárez, Guanajuato, con la participación de autoridades municipales y estatales, así como del país y ciudad invitada.

La edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC) inició entre aplausos en el Teatro Juárez y música en la explanada de la Alhóndiga de Granaditas para celebrar la unión artística entre Guanajuato, el país y ciudad invitados, Corea y la Ciudad de México, respectivamente, en un aniversario que promete ser especial.

Durante la ceremonia de inicio, Alejandro Saldaña, presidente municipal de Guanajuato, dijo estar "muy contento de que me haya tocado presenciar esta 50 edición que llevamos esperando tanto tiempo y que seguro será un recuerdo que nos quedará para contar toda la vida a nuestros amigos, hijos y nietos. Bienvenidos a nuestra casa, disfrútenla tanto como nosotros la disfrutamos".

Como parte del festejo, las autoridades estatales entregaron un reconocimiento a dos periodistas, quienes su

trabajo ha formado parte medular de la historia del FIC y que han dejado una huella imborrable en la memoria del mismo.

PRESENCIA CHILANGA

Ante la presencia de Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la CDMX, se inauguró la Casa Chilanga en la plazuela del Baratillo, que albergará muestras culturales de Ciudad de México y Carlos Monsiváis, entre otros.

"La fiesta Cervantina es de todo México, por ello decidimos que como representantes del país como capital invitamos a tener un pedacito de México.

"Nos toca garantizar el derecho a la cultura en el mismo plano el derecho a la educación a la salud y todos los derechos agradecemos a todos los que han hecho posible la realización del festival", Sheinbaum.

En tanto, el ministro de cultura de Corea del Sur, Park Bo Gyeon reconoció la influencia internacional que tiene el FIC y la importancia para su país de poder manifestar sus disciplinas artísticas en él.

El acto inaugural del festival fue el concierto realizado entre Hera Hyesang Park, María Katarava y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, el cual tuvo la cualidad de mezclar a protagonistas de cada sede.

El 50 Festival Internacional Cervantino concluirá el 30 de octubre. /ALAN HERNÁNDEZ

ID. JUNTO DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES
JANDRO ALVAREZ MANILLA FLORES

EDITOR GENERAL
ROSARIO PÉREZ LARA
rosario.perez@24-horas.mx

DIRECTOR GRÁFICO
EDGAR ACOSTA MARTÍNEZ
edgar.acosta@24-horas.mx

24horas / facebook: diario24horas

de Derechos al Uso Exclusivo otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Publicaciones y Revistas Ilustradas. Domicilio de la Publicación: Ejército Nacional No. 333, Insurgentes. México, D.F. 06702. Tel: 55 52 52 52 52. C.V. Arroyo Pardo No. 333, Insurgentes. México, D.F. 06702. Tel: 55 52 52 52 52.

24horas.mx. CIRCULACIÓN. Tel: 1454-4001 ext. 134. javierlopez@24-horas.mx

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez



26

CULTURA

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Jueves 13.10.2022

www.razon.com.mx

México devuelve piezas prehispánicas

EN EL CONSULADO General en Los Ángeles se recibieron objetos arqueológicos identificados por el INAH. Se determinó que 85 de ellos pertenecían al patrimonio mexicano; además, se encontraban 12 piezas de El Salvador y tres de Ecuador.



50^{ava} CELEBRAN EDICIÓN DE ORO DEL CERVANTINO

Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx
En Guanajuato, Guanajuato

Las sopranos María Katzarava y Hera Hyesang cautivaron en el concierto inaugural del 50 aniversario del Festival Internacional Cervantino, en una Alhóndiga de Granaditas, en Guanajuato, cuya explanada lucía totalmente llena e incluso en los alrededores la gente que no pudo ingresar vio el concierto.

La fiesta del espíritu comenzó a las 20:00 horas, entre gritos y aplausos del público. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, bajo la dirección de Scott Yoo, dio inicio al recital con "Obertura" de *El rapto en el serrallo*, de Mozart. Los asistentes, entre los que se encontraban niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, observaban a la agrupación expectantes.

EL TIP

EN LA INAUGURACIÓN se premió con la Prensa Cervantina a los periodistas Rosa María Muñoz y Héctor Rodríguez por llevar el Cervantino al mundo.

Tras su ejecución subió al escenario la reconocida soprano coreana Hera Hyesang para interpretar "Ave María", de la ópera *Otello*, de Verdi. Para la ocasión eligió un elegante vestido en color plata y rojo.

Después, la mexicana María Katzarava subió a la tarima para vocalizar "Pace, pace mio Dio...", de *La forza del destino*, una de las arias con la que ha sido aclamada en México y las principales casas de ópera de Europa.

El programa también incluyó arias de composiciones de Puccini, Mozart y Bellini. Las voces de las sopranos contrastaban logrando un concierto con diversos matices.

En una parte del concierto la vocalista Hera Hyesang, con su carisma y voz se llevó los aplausos de los presentes con su interpretación de "La tarántula...", de *La Tempranica*, del compositor Gerónimo Giménez, la cual trató de cantar en español.

Después María Katzarava ejecutó "Carcereras...", de *Las hijas del Zebedeo*, de Ruperto Chapí, en la cual impresionó con la potencia de su voz.

En la recta final del espectáculo, Hyesang y Katzarava cantaron juntas "Duetto, Barcarolle...", de *Los cuentos de Hoffmann*, de Jacques Offenbach.

El final del concierto fue muy mexicano, María Katzarava cantó "Júrame", mientras Hera Hyesang bailaba a su lado y expresaba con gestos lo desgarrador de este tema.

Lleno total en concierto de apertura

MARÍA KATZARAVA Y HERA HYESANG LE DAN TOQUE MEXICANO A ARRANQUE DEL FIC

LAS SOPRANOS cautivan al público que asistió a la explanada de la Alhóndiga de Granaditas; interpretan "Júrame" y "Caminos de Guanajuato"

Más de 50 espectáculos con localidades agotadas

Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx
En Guanajuato, Guanajuato

EL 50 ANIVERSARIO del Festival Internacional Cervantino, en su regreso total a la presencialidad tras dos años de pandemia, registró cifras históricas, a escasas horas de iniciar, más de 50 espectáculos de 137 ya tenían localidades agotadas.

"El festival llega a su inauguración con una cantidad histórica de boletos desplazados, tenemos 137 funciones

3 mil 337 artistas participan en la edición 50 del FIC

a la venta y hoy a un par de horas del concierto inaugural hay más de 50 espectáculos con localidades agotadas. En este proceso tuvimos cifras increíbles, hubo cinco conciertos que llenaron su registro en menos de una hora, 15 de los conciertos están completamente llenos. Hoy, antes incluso de arrancar, los recintos estarán llenos, lo que habla de una edición exitosa y segura", resaltó Mariana Aymerich, directora del FIC, durante el acto inaugural en el Teatro Juárez, recién remodelado.



MARIANA AYMERICH, directora del FIC, en la inauguración, ayer.

Entre los espectáculos con cupo lleno se encuentran el de Café Tacvba y el de Caifanes.

Por su parte, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, resaltó que durante los 19 días que durará el festival, tres mil 337 artistas de 37 países se darán cita en Guanajuato. Además de que el encuentro recorrerá 10 estados y llegará al Zocalo de la Ciudad de México con el concierto de Joan Manuel Serrat.

“**QUÉ HUBIERA SIDO** si hubiéramos cancelado el Cervantino por la pandemia. En 2020 seguimos adelante por los canales públicos y plataformas digitales donde no daremos marcha atrás”

Mariana Aymerich
Directora del Festival Internacional Cervantino

Al finalizar, el público gritó un contundente "¡Bravo!" y algunos se pusieron de pie. Los intérpretes aún tenían más sorpresas: "Todos nos deben acompañar porque no se pueden ir sin cantar", dijo la soprano mexicana antes de vocalizar "Caminos de Guanajuato", de José Alfredo Jiménez.

Los asistentes entonaron de principio a fin el tema y Hyesang interpretaba algunas estrofas en español.

Con "Mi ciudad", en alusión al estado invitado la CDMX, el concierto concluyó. Los presentes se desbordaron en aplausos para las sopranos mientras un espectáculo de fuegos pirotécnicos.

COMIENZAN A LLENARSE LAS CALLES. Horas antes de que iniciara el Festival Cervantino en los callejones y plazas de la ciudad de Guanajuato ya comenzaba a verse la alegría de la gente: jóvenes tomándose selfies con helados teniendo de fondo la joya arquitectónica, la basílica colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato; turistas, principalmente de Estados Unidos paseaban por las calles y personas iban en busca de algún programa de mano del FIC.

En el centro también ya era visible el operativo de seguridad que se despliega con motivo del encuentro. Cuenta con mil 359 elementos y 140 unidades.

MARÍA KATZARAVA, durante el concierto en la Alhóndiga, ayer.



Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	Milenio	Redacción



Inauguran el Cervantino
María Katzarava, Hera Hyesang Park y la Filarmónica de la Ciudad de México abrieron la edición 50.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	Reforma	Israel Sánchez



¡Apuestan la vida con José Alfredo!

ISRAEL SÁNCHEZ

GUANAJUATO.- Si con el repertorio clásico el público se había rendido a los pies de las sopranos Hera Hyesang Park y María Katzarava, cuando el espíritu de José Alfredo Jiménez se apoderó de la mexicana, la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas estalló en el arranque del Festival Internacional Cervantino en su medio siglo.

“No vale nada la vida / La vida no vale naaada”, entonó, con el coro inmenso de los congregados haciéndole segunda. “Bonito León, Guanajuato / la feria con su jugada. / Allí se apuesta la vida / y se respeta al que gana. / Allí en mi León, Guanajuato, / la vida no vale nada”.

Algo difícil de sostener luego de atestiguar el portentoso despliegue vocal de la mexicana, enfundada en un incendiario vestido rojo, y su colega surcoreana, de hombros descubiertos y con una capacidad asom-

brosa que apremia la incógnita: “¿Dónde cabe tantísima voz?”.

Hyesang Park, quien antes se había ganado al público con piezas como “La tarántula”, de la obra *La tempranica*, de Gerardo Giménez, gesticulaba con los brazos como si en lugar de Alhóndiga estuviera en el Tenampa, y la estampa sólo habría estado completa con el tequila pasando de mano en mano, tanto arriba como abajo del escenario.

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, que las acompañaba con Scott Yoo en la batuta, había hecho lo propio haciendo reverberar el recinto abierto, coronado al final por una serie de fuegos artificiales para sorpresa de los oyentes.

Aplausos de pie, vítores y un mar de celulares incapaces de capturar el esplendor de lo sucedido. Así es como alzaba el telón la edición de oro de la llamada Fiesta del Espíritu en su edición 50.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Casa Chilanga en FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	Reforma	Israel Sánchez



Hospeda Casa Chilanga a Monsiváis

ISRAEL SÁNCHEZ

GUANAJUATO.- Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la CDMX, inauguró ayer la Casa Chilanga, dedicada al escritor Carlos Monsiváis.

“Un gran luchador social y el gran cronista de los movimientos sociales, pero también de la vida bohemia y de la cultura de nuestra Ciudad”,

exaltó la Mandataria capitalina.

La Casa Chilanga, en la cual se concentrarán actividades del programa de la CDMX como invitada de honor del Festival Internacional Cervantino, se ubica en la Plaza del Baratillo, zona que ayer, en los momentos de su apertura, se vio patrullada por elementos de la Sedena, acorde a la militarización que vive el País.



Otros portales: [El Universal](#) / [Contra Replica](#) / [El financiero](#)

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Casa Chilanga en FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	CDMX	La Prensa	Montserrat Caudillo



MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ/EL SOL DE IRAPUATO

INVITADA DE HONOR

ESTE AÑO la Ciudad de México es la capital invitada, por lo que se presentarán artistas chilangos en distintas sedes cervantinas

La inauguración estuvo a cargo de representantes de ambas capitales

La Casa chilanga abre en Guanajuato

MONSERRAT CAUDILLO PALACIOS

El Sol de Irapuato

Parte de la colección Carlos Monsiváis se exhibirá en la Plazuela El Baratillo; autoridades acuden a la apertura

GUANAJUATO. "Hoy, Guanajuato es la casa de toda la banda chilanga", así dio la bienvenida el gobernador del estado Diego Sinhue a los más de mil 300 artistas y las 17 agrupaciones de la Ciudad de México, en la inauguración de la Casa chilanga, que contó con la presencia de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum y la secretaria de Cultura Alejandra Frausto, en el primer día de actividades del 50 Festival Internacional Cervantino (FIC).

La Plazuela El Baratillo albergará a la Casa chilanga, que reúne el acervo de Carlos Monsiváis, con la curaduría del Museo del Estanquillo, espacio en el que se rinde

homenaje a Elena Poniatowska, Chavela Vargas y Esperanza Iris.

Sheinbaum resaltó que en esta edición, el FIC mantendrá más del 50% de los eventos en espacios públicos, lo cual permite acercar la cultura a todos.

Reconoció el trabajo de los gobiernos locales y el apoyo de Corea, que se ha convertido en un aliado en la Fiesta del Espiritu.

Por su parte, el gobernador Diego Sinhue reconoció la estrecha relación que Guanajuato tiene con la Ciudad de México. Mencionó que por primera ocasión globos aerostáticos del Festival Internacional del Globo se exhibirán en el Zócalo de la Ciudad de México.

El presidente municipal de Guanajuato, Alejandro Navarro, celebró que 34 naciones estarán representadas en el FIC y el estado cobre mayor relevancia turística en el mundo.

"Hoy es un gran día para Guanajuato capital, porque comienza la edición 50 del Festival Internacional Cervantino y tenemos el placer y el honor de recibir como invitados a Corea y a la Ciudad de México, quienes van a vestir con su arte este evento histórico", dijo.

El municipio guanajuatense aprovechó para realizar la invitación a Claudia Sheinbaum Pardo para que una colección de las Momias de Guanajuato se expongan también en el Zócalo capitalino, invitación que vio a bien la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México.

En 19 días, Guanajuato contará con espectáculos de talla internacional con un presupuesto de todas las instituciones involucradas, de 267 millones 879 mil pesos.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Casa Chilanga en FIC 50

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Transcendencia	Reporte Índigo	Redacción



LA CONVERSACIÓN EN LAS REDES SOCIALES

SUCESOS Y COMENTARIOS QUE TRASCENDIERON



EL TWEET

FESTIVAL CERVANTINO
[@cervantino](#)

"La Casa Chilanga está dedicada a Carlos Monsiváis, que es un gran cronista de la Ciudad de México" mencionó la Jefa de Gobierno [@Claudiashein](#)



Concierto Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Escena	El Heraldo de México	Redacción



#MÚSICA



FOTO: ESPECIAL

DICE ADIÓS EN EL ZÓCALO

- En el marco del Festival Internacional Cervantino (FIC) y luego de 57 años de carrera, el compositor y cantante español Joan Manuel Serrat **se despedirá de los escenarios con un último** concierto gratuito que ofrecerá en el Zócalo de la Ciudad de México, el viernes 21 de octubre, a las 20:00 horas. **REDACCIÓN**

Concierto Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez



Más de 50 espectáculos con localidades agotadas

• **Por Adriana Góchez**
adriana.gochez@razon.com.mx
En Guanajuato, Guanajuato

EL 50 ANIVERSARIO del Festival Internacional Cervantino, en su regreso total a la presencialidad tras dos años de pandemia, registró cifras históricas: a escasas horas de iniciar, más de 50 espectáculos de 137 ya tenían localidades agotadas.

"El festival llega a su inauguración con una cantidad histórica de boletos desplazados, tenemos 137 funciones

a la venta y hoy a un par de horas del concierto inaugural hay más de 50 espectáculos con localidades agotadas. En este proceso tuvimos cifras increíbles, hubo cinco conciertos que llenaron su registro en menos de una hora, 15 de los conciertos están completamente llenos. Hoy, antes incluso de arrancar, los recintos estarán llenos, lo que habla de una edición exitosa y segura", resaltó Mariana Aymerich, directora del FIC, durante el acto inaugural en el Teatro Juárez, recién remodelado.

3
Mil 337 artistas participan en la edición 50 del FIC



MARIANA AYMERICH, directora del FIC, en la inauguración, ayer.

Entre los espectáculos con cupo lleno se encuentran el de Café Tacvba y el de Caifanes.

Por su parte, Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, resaltó que durante los 19 días que durará el festival, tres mil 337 artistas de 37 países se darán cita en Guanajuato. Además de que el encuentro recorrerá 10 estados y llegará al Zócalo de la Ciudad de México con el concierto de Joan Manuel Serrat.

Concierto Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	CDMX	24 Horas	Redacción



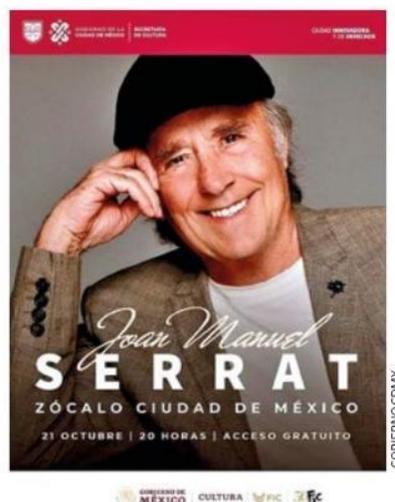
Con concierto, se despide Serrat

En el marco del Festival Internacional Cervantino y tras 57 años de carrera artística, el cantautor español Joan Manuel Serrat se despedirá de los escenarios con un último concierto que ofrecerá de forma gratuita en el Zócalo capitalino el próximo 21 de octubre a las 20:00 horas.

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que no solo se trata del próximo concierto masivo que los capitalinos podrán disfrutar, sino de la despedida de los escenarios de uno de los músicos más prolíficos a escala iberoamericana.

“Viene la despedida de los escenarios de Joan Manuel Serrat en el Zócalo (...) Él escogió la Ciudad de México y el Zócalo para hacer este cierre de su larga trayectoria”, resaltó la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel de Icaza.

El concierto gratuito “El vicio de cantar. 1965-2022” recorrerá la trayectoria de Serrat, desde sus inicios en el movimiento catalán de la Nova Canço, hasta su más reciente material *Hijo de la luz y de la sombra* (2010); el artista in-



EL ADIÓS. Como parte del Cervantino, Serrat ofrecerá un concierto gratuito en el Zócalo.

terpretará temas como *Aquellas pequeñas cosas*, *Cantares* y *De vez en cuando la vida*.

Cabe señalar que la presentación musical forma parte de las actividades artísticas y culturales que organiza el Gobierno local, a través de la Secretaría de Cultura, como entidad invitada en la 50 edición del Cervantino. /24HORAS

Concierto Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Portada	Publimetro	Redacción



Serrat toma el relevo a Firme en el Zócalo Pág. 02

GETTYIMAGES



Concierto Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Noticias	Publimetro	Redacción

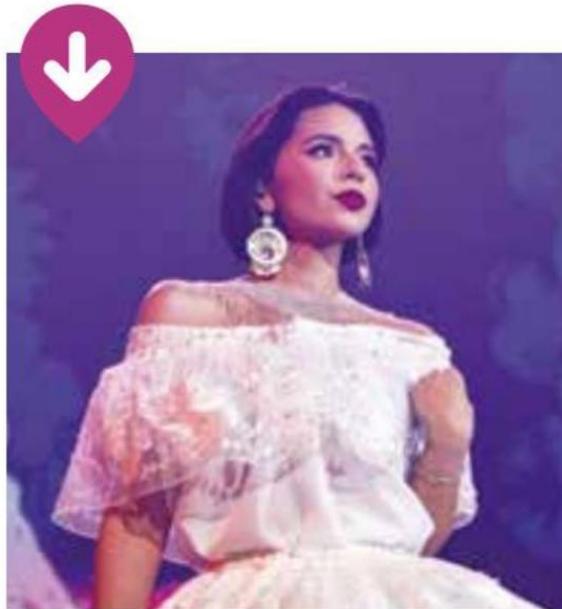


#POLÍTICA CONFIDENCIAL

- **Morena** tardó dos años, pero al fin la reforma para armonizar la reelección de legisladores federales se votará en el Senado. Resulta que la primera generación de diputados reelectos se dio sin que estuviera estipulado en la *Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales*. Nos dicen que se vota el jueves... a ver.
- **Adán Augusto o Rubén Moreira**, ¿quién trae los cables cruzados? El primero afirma que el PRIMOR tendrá una nueva alianza en trina a la reforma eléctrica, pero el segundo lo niega y dice que no se ha pactado ni hablado nada... ¿será que *Alito* se salva de por vida?
- **Rommel Pacheco**. Poco le duró el gusto al exclavadista, pues para este segundo año de la 65 Legislatura ya no quiso estar en la Cámara de Diputados. Nos cuentan que pidió licencia, pero eso no es todo, él fue de los panistas que se ausentó en la votación impulsada por el PRIMOR para ampliar el tiempo que las Fuerzas Armadas estén en tareas de seguridad pública.
- **Los ninis** son el brazo armado de los *Chapitos*, que han generado olas de terror, según documentos de inteligencia de la Sedena, no solo en Sinaloa, sino para contraatacar a quienes quieren “sublevarse”. Ya sabemos que el Ejército los tiene en la mira... ¿y luego?
- **Joan Manuel Serrat** tiene un buen reto. Sin duda, no superará el récord de asistencia de Grupo Firme en el Zócalo, pero al menos ya tiene fecha y horario para presentarse: 21 de octubre a las 20:00 horas.

DESFILE DE DÍA DE MUERTOS: Concierto Ángela Aguilar

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Portada	Más por más	Redacción



SHOW EN EL ZÓCALO
Ángela Aguilar se encargará de cerrar el Gran Desfile de Día de Muertos en la Ciudad de México. **P. 02**

DESFILE DE DÍA DE MUERTOS: Concierto Ángela Aguilar

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Al Día	Más por más	Redacción



ÁNGELA AGUILAR CERRARÁ EL GRAN DESFILE DE DÍA DE MUERTOS

El Gobierno de la Ciudad de México dio a conocer que el sábado 29 de octubre se llevará a cabo el Gran Desfile de Día de Muertos, el cual cerrará con broche de oro en el Zócalo con un concierto de Ángela Aguilar. "La sorpresa: vamos a cerrar con Ángela Aguilar el desfile, quien, como (Grupo) Firme, nos está regalando el concierto. Ángela ahorita es un ícono de la música regional mexicana", mencionó Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura. El esperado desfile arrancará a las 17:00 horas desde la Puerta de los

Leones, ubicada en Chapultepec; a partir de ahí pasará por Avenida Juárez y 5 de mayo, para concluir en el Zócalo. El tema del evento será "México, el ombligo de la Luna" y abordará una historia dividida en ocho capítulos a lo largo del recorrido: La Nueva Guardiana del Portal, Caminos de Compasúchil, El Mictlán, La Revolución y Posada, El Carnaval de las Calaveras, Arte, La Fiesta en el Ombligo de la Luna y La Apertura del Portal-Gran Cierre. Esta se podrá seguir de manera física y virtual, a través del metaverso. [\(Chilango\)](#)

Replica Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	CDMX	24 Horas	Arturo Rivera



MARCHAN OCHO MIL A FAVOR DE JOVEN DE AMAJAC

Feministas e indígenas pugnan por usos distintos para Glorieta

Posturas. Mujeres activistas buscan mantener su protesta en la exGlorieta de Colón, que está destinada a una réplica de una escultura prehispánica

ARTURO RIVERA

Este 12 de octubre, más de ocho mil personas indígenas, la mayoría mujeres, marchó del Ángel de la Independencia a la exGlorieta de Cristóbal Colón, donde se mostraron a favor de colocar en el sitio la escultura de La Joven de Amajac, algo a lo que se oponen grupos feministas.

Y es que estos últimos colectivos buscan que el lugar sea nombrado de forma oficial como "La Glorieta de las Mujeres que Luchan", manteniendo sobre la base del monumento a Colón (que permanece en el sitio) una figura de madera que representa una mujer con el puño alzado.

Sin embargo, el Gobierno capitalino busca reemplazar la figura de Cristóbal Colón, actualmente bajo resguardo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), por una réplica de una figura prehispánica hallada recientemente en la zona de Amajac, Veracruz.



CONTRASTES. De un lado, la Glorieta de Colón ocupada por feministas, del otro, indígenas buscan colocar ahí una estatua.

Dicha idea fue secundada ayer por grupos indígenas provenientes de la propia CDMX, Puebla, Oaxaca, Guerrero y de Veracruz, lugar de origen de la escultura encontrada.

La pieza, encontrada en Hidalgo Amajac, Veracruz, posee rasgos de la cultura huasteca, pero también del centro de México, cuando dominaba la región la llamada Triple Alianza (Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopan).

El secretario de Gobierno local, Martí Batres Guadarrama, informó



que se trató de la mayor marcha de mujeres indígenas en la ciudad: "Se concentran alrededor de lo que fue en otra época el Monumento a Cristóbal Colón. Demandan la colocación de La Joven de Amajac, indígena destacada del pueblo Alamo, en la última etapa de la civilización Mesoamericana".

Al arribar frente a la Glorieta de ex Colón, el contingente de mujeres indígenas realizó un evento cultural denominado "La Reina más joven

Amajac", donde llevaron a cabo un mitin en el que participaron oradoras, representantes de la comunidad huasteca, totonacos, olutelos, tenek, náhuatl, otomíes, sayultecos, así como afrodescendiente-mixteca.

Cabe destacar que el contingente también estuvo conformado por mujeres provenientes de las alcaldías Milpa Alta, Tláhuac, Xochimilco y Tlalpan, y mujeres indígenas residentes en la ciudad, entre ellas de la comunidad zapoteca, mixteca,



... Y estatua de Colón sin protesta ni festejo

● El monumento a Cristóbal Colón, en Buenavista, pasó en solitario el Día de la Raza, pues aunque está rodeado de vallas, no hubo protestas.

No puede decirse lo mismo de la ex Glorieta de Colón, rebautizada por colectivos feministas como Glorieta de las Mujeres que Luchan, en la que sí se reportaron manifestaciones.

"Es historia que finalmente tenemos, de parte de la colonización de los españoles aquí en México (...) No encuentro que esté mal (el monumento) aquí en la ciudad, está bien, es parte de la historia", compartió un habitante de Cuauhtémoc a este diario. /VALERIA CHAPARRO

triqui, mazahuas y otomíes.

Cabe destacar que este martes trascendió que el Gobierno de la Ciudad de México acordó con grupos feministas no desalojar este 12 de octubre a las manifestantes que se encuentran de guardia en lo que ellas llaman la Glorieta de las Mujeres que Luchan.

Esto en el marco del Día de la Resistencia Indígena, anteriormente conocido como el Día de la Raza, que se conmemora cada 12 de octubre.

Replica Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	México	Diario Basta	Sebastián Ramírez



Fuera Colón, bienvenida la resistencia indígena

Hace unos meses un grupo de mujeres indígenas de diversas partes del país, hizo a la Jefa de Gobierno la petición de sustituir el monumento de Cristóbal Colón en Paseo de la Reforma, por uno que honrara y reconociera los siglos de resistencia de las indígenas durante la invasión española en América; en consecuencia, se tomó colectivamente la decisión de colocar en esa emblemática glorieta la escultura de la Joven de Amajac.

Ayer, en el marco del aniversario de la llegada de los colonizadores, más de ocho mil mujeres indígenas se dieron cita para concentrarse en donde se encontraba la estatua de Colón, con el fin de reiterar su demanda de colocar a este histórico personaje en una de las principales avenidas de México, y su solicitud no es menor.

Es importante que resignifiquemos los símbolos que le dan memoria histórica a nuestra Ciudad, especialmente en los tiempos de Transformación que estamos viviendo, con la intención de reivindicar la lucha de las mujeres indígenas y su papel en nuestra historia, tal como lo hizo la Doctora Sheinbaum al inaugurar el Paseo de las Heroínas unos meses atrás.

Como siempre hemos sostenido, nuestro Movimiento es el instrumento de lucha de los pobres y los olvidados, y también de las mujeres indígenas, cuyo papel histórico debemos reconocer, y cuyas luchas nunca podemos dejar de acompañar.

SECTOR DE INTERÉS: Concierto Christian Nodal

Día	Sección	Medio	Autor
13-10-2022	Ciudad de México	Diario Basta	Redacción



EL PRESIDENTE OBRADOR TOMA EN CUENTA LA OPINIÓN DE BELINDA...

PARA INVITAR A NODAL A CANTAR EN EL ZÓCALO

EL MANDATARIO MEXICANO AFIRMA QUE, COMO UNA ATENCIÓN ESPECIAL A LA ARTISTA ESPAÑOLA, QUIEN SIEMPRE HA APOYADO PUBLICAMENTE A LA 4T, SOLICITARÁ SU "BENDICIÓN" ANTES DE HACER OFICIAL LA INVITACIÓN AL SINALOENSE

¿SABÍAS QUE...?



- Es conocido que Belinda se ha pronunciado, en varias ocasiones, a favor del gobierno de MORENA y de la 4T, incluso ha realizado varias apariciones públicas junto al presidente de México en varias ocasiones.



● Andrés Manuel tiene en alta estima a Belinda

REDACCIÓN
GRUPO CANTÓN

Durante La Mañanera de ayer, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador se tomó un momento de la conferencia para tocar el tema del concierto gratuito que, se es-

pecula, ofrecerá el polémico Christian Nodal de manera gratuita en el Zócalo de la CDMX. "Ahora sí vamos a ver si le tomamos la palabra a Christian Nodal, para ver si lo invitamos, ya dijo que no iba a cobrar (bromeó el presidente), en el Zócalo", señaló Andrés Manuel.



Respecto a la fecha, el mandatario agregó. "Podría ser el primero de diciembre, que cumplimos cuatro años de gobierno o cualquier otro día". Pero, antes de que Nodal puede hacer su show, el jefe del Ejecutivo aseguró que le preguntará a Belinda. "Hay que consultarle respetuosamente ¿no? a Belinda, porque ella se portó con nosotros muy bien... Yo la invito, pero si no puede asistir, que nos dé su opinión, porque si ella está de acuerdo, aceptamos la propuesta de Nodal y ya aquí podemos decir, se pudo o no se pudo", tras estas breves palabras, la conferencia prosiguió de manera normal, atendiendo a la agenda de la misma.