



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 13 Mayo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Fiesta a las Madres

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Once TV / Noticias de la	Once Noticias (Video)	Guadalupe Contreras
	mañana		



Fiesta a las Madres

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Entrevistas	MVS Noticias (audio)	Juan Manuel Jiménez

Celebraremos la diversidad de la maternidad: Argel Gómez

Juan Manuel Jiménez entrevista al director general de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México



ENTREVISTA A ARGEL GÓMEZ

Este sábado 14 de mayo, el gobierno de la Ciudad de México realizará varias actividades en el Bosque de Aragón para celebrar el día de las madres. Lo que buscan en festejar la diversidad de la maternidad con música, baile, obras de teatro y shows de cabaret.

Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

ELHERALDO

COMPARTA ÉST

5 actividades GRATIS para hacer este fin de semana del 13 al 15 de mayo en familia o pareja en la CDMX

Las actividades se encuentran en distintas alcaldías, así que sólo elige la que queda más cerca de tu hogar









Si te quedaste sin dinero para este fin de semana, no te preocupes, tenemos estas cinco actividades que tendrán lugar en la Ciudad de México del 13 al 15 de mayo y las podrás realizar con tu familia o con tu pareja, así que sólo plantea tus días y disfruta de ferias, exposiciones y festivales.

Las actividades que te propones estarán disponibles en distintos puntos de la **Ciudad de México**, por lo que tendrás oportunidad de acudir a la que más cerca quede de tu domicilio, de esa forma no te expones al calor y tampoco gastas de más en el transporte.

Capilla Sixtina en el Zócalo capitalino

Para que no te quedes con las ganas de conocer uno de los recintos más importantes del Vaticano, en el **Zócalo** de la CDMX fue abierta un réplica de la Capilla Sixtina, la cual está abierta para todo el público.

Tendrás la oportunidad de disfrutar escenas de artistas renacentistas como Miguel Ángel, Perugino, Boticelli, Ghirlandaio, Signorelli y Roselli, y también apreciar piezas que fueron traídas del Museo del Vaticano.

Esta exposición estará abierta al público hasta el 19 de mayo de martes a domingo, en un horario de 10:00 a 19:00 horas, sólo tienes que reservar tu espacio en la <u>página web</u>o en las taquillas del espacio.

MUSEOS: Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Política	<u>Hoja de ruta digital</u>	Redacción

Grupo de Amistad México-Reino de Suecia organizará Semana Cultural y Gastronómica



El Grupo de Amistad México – Reino de Suecia celebró este jueves su segunda reunión ordinaria en la que las y los diputados federales aprobaron la organización de una Semana Cultural y Gastronómica, que se llevará a cabo del 17 al 21 de noviembre, en el Palacio Legislativo de San Lázaro.

Debido a la visita de una comitiva de representantes parlamentarios suecos a México, el Grupo de Amistad presidido por la diputada Gabriela Martínez Espinoza (Morena), prepara una serie de eventos dentro de la Semana Cultural y Gastronómica para exhibir toda la riqueza del país con muestras artesanales e interpretación de bailes folclóricos mexicanos

Para garantizar el éxito de la Semana Cultural y Gastronómica México-Reino de Suecia, las y los legisladores integrantes del Grupo de Amistad aprobaron la creación de un Comité Permanente de Seguimiento encargado del financiamiento para la realización de todos los eventos, con la participación de los diversos niveles de gobierno municipales, estatales y de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Secretaría de Cultura.

Para el 18 de noviembre está programada una visita oficial al Museo Nacional de las Intervenciones, al Salón de Sesiones de la Cámara de Diputados y al Museo Nacional de la Revolución.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	<u>Imagen CDMX</u>	Guillermo Martínez



"Abre sus fauces la noche"



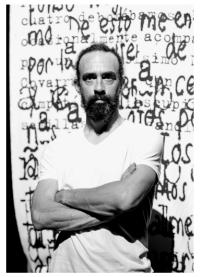




En el despertar de la noche, ritmos musicales desplazarán los murmullos del insomnio para que solamente sea la luna el testigo del ritual que se espera con la obra: "Abre sus fauces la noche".

El concierto que se llevará a cabo el próximo 21 de mayo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 19 horas, contará con el elenco de once artistas expertos en la música.

"Vamos a perder la cordura y nos volveremos un poquito más demonios, más juguetones al momento del éxtasis, para después llegar a un momento de paz y tranquilidad para recibir al amanecer. En este recorrido voy trabajando don diferentes géneros musicales, desde la tradicional mexicana, pasando por los sones huastecos, electrónica



Juan Pablo Villar hará revivir a la vida después de la pandemia en recital musical. Foto: Pili Pala

mezclada con boleros, cumbia, partiendo de la voz como instrumento, acompañado de 11 músicos", continuó Pablo Villa.

Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Entretenimiento	<u> La lista Aristegui Noticias</u>	Redacción

El director Gregorio Rocha murió en accidente mientras trabajaba como repartidor

Gregorio Rocha, director de 'Los rollos perdidos de Pancho Villa', murió en un accidente mientras trabajaba como

Redacción La-Lista | 13 mayo, 2022 | Tiempo de lectura: 2 min





Gregorio Rocha, conocido por ser director de películas como *Los rollos perdidos de Pancho Villa* y *Nadie es inocente*, falleció el jueves en un accidente vehicular mientras estaba trabajando como repartidor de la aplicación **Rappi**.

Fue a través de redes sociales como se dieron a conocer los pormenores del fallecimiento del cineasta, quien fue recordado por instituciones y autoridades culturales, entre ellas la secretaria de Cultura Alejandra Frausto.

"Con tristeza recibo la noticia del fallecimiento de Gregorio Rocha, hombre de cine, dedicado a la producción de documentales culturales, históricos y sociales", escribió la funcionaria en un tuit.



Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Sonia Ávila

El MUAC inaugura exposición Una modernidad hecha a mano. Diseño artesanal en México

El MUAC inaugura este sábado la exposición Una modernidad hecha a mano. Diseño artesanal en México, 1952-2022



Abre con el trabajo de Clara Porset, quien organizó la primera exposición de diseño en el país / Cortesía | MUAC

Sonia Ávila | El Sol de México

Para entender el desarrollo del diseño mexicano es necesario ahondar en las prácticas más antiguas de la artesanía, y comprender los lazos entre objetos hechos a mano en pequeñas comunidades y la industria del diseño actual.

De ello da cuenta la exposición *Una modernidad hecha a mano. Diseño artesanal en México, 1952-2022*, que se inaugura este sábado 14 de mayo en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), bajo la curaduría de Ana Elena Mallet.

EXPOSICIONES



"Parto de la idea del diseño contemporáneo como una idea que sigue lo artesanal y mirar cómo la tradición está influyendo a los diseñadores contemporáneos de distintas maneras con piezas hechas por ellos mismos, referencias a la iconografía o materiales tradicionales, toda esta diversidad de hacer diseño hoy en México que se ancla en la tradición", explica en entrevista la curadora.

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Piensa	<u>Reporte índigo</u>	Hidalgo Neira



En el contexto que se vive, habrá quienes quieran cuestionar lo escrito por Carlos Fuentes, porque consideran que sus letras cosificaban a la mujer o era misógino con sus personajes; ante esto, los expertos lo defienden.

"Yo sugeriría que leyeran como preámbulo la entrevista que le hizo **James R. Fortson** a Carlos Fuentes y que está en el segundo tomo de *Cara a Cara*, publicado por **Editorial Grijalbo**, apareció la entrevista sola, como un obsequio de la revista *Él*, que le pagó a Fuentes mil dólares para dejarse entrevistar por varios días. Uno de ellos se lo dedicó completo a hablar de la mujer. Fuentes retrata, no cosifica y les tiene un **respeto** brutal. La mujer crece, mientras que el hombre envejece", dice el novelista Eduardo Mejía.

El escritor **Martín Solares** se suma explicando que él ha visto en las **bibliotecas** de **autores**, tanto nacionales como de otras partes del mundo, siempre al menos un ejemplar de Fuentes en sus estantes, lo que comprueba que su **literatura** y legado son universales, y que esto está lejos de que se le critique para mal.

"Durante décadas se hablaba de Fuentes con **subordinación** y temor, pero no estaría mal hablar del placer que provocan sus libros: la divertidísima locura que representa *Cristóbal Nonato*, el viaje a la aventura que nos ofrece *La muerte de Artemio Cruz* y la concentración de belleza que puede disfrutarse en *Agua quemada* o *Zona sagrada*. A Fuentes hay que leerlo sin prestar atención a los **prejuicios** o a los vaivenes de las modas", escribe el autor.

También sin miramientos ni dudas, la **investigadora francesa** Florence Olivier invita a que se lea el final de *Terra nostra*, donde un acto de amor carnal es el que funde a dos seres en uno solo, volviéndolo andrógino, la **memoria amorosa** y el soñador se unen en un solo cuerpo, describe la **profesora francesa**.





SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 13 Mayo 2022

SECRETARIA DE CULTURA Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Kiosko	aristeguinoticias.com	Redacción

Fotogalería de la vida diaria | La 'diva de México' abandona función; un tributo a la mujer y a su fotografía...

3 fotos: grupos de izquierda se manifiestan contra las condiciones laborales en Argentina; casi a la hora de la función de "Caperucita ¡Qué onda con tu abuelita!", Silvia Pinal sufre complicaciones de salud; se celebran las fotografías de Nadja Massún.

Redacción AN / OMK 13 May, 2022 07:47

TOMA 3

Esto es una fotografía de la fotografía y lo destacado está en la imagen dentro de la imagen. Hace dos días falleció la fotógrafa franco-húngara-mexicana, Nadja Massün. Sin embargo, desde hace meses había una exposición planeada en el Museo Archivo de la Fotografía en el Centro Histórico sobre su trabajo "Encuentros Afortunados". A pesar de la pérdida de Nadja, la exhibición ya se inauguró y en el evento, incluso, se colocó un altar lleno de flores en honor a la fotógrafa. Sobre una pared azul, descansa esta fotografía de Massün, misma que se usó para publicitar la exposición. La composición está dividida por tres elementos y, en el centro, uno de los temas más constantes y presentes en su trabajo fotográfico: la mujer.



Foto de Galo Cañas/Cuartoscuro

Capital 21 publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Cultura	La Jornada	Redacción





Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Opinión	eluniversal.com.mx	Miguel Sandoval Lara

Visita a Capilla Sixtina del Zócalo y a San Ildefonso

Miguel Sandoval Lara

El pasado caluroso domíngo de mayo fuímos a ver la Capilla Síxtina instalada en el Zócalo. Estará hasta el 19 de mayo. Aunque ya llevábamos boletos tuvimos que esperar unos 25 minutos al rayo del sol. Pero valió la pena. Está bien montada, con la Capilla de tamaño natural. Incluye un breve video de Miguel Ángel, que explica las fechas en que fue pintada y los papas que la promovieron.

La Capilla toma su nombre del papa Sixto IV, quien ordenó su restauración entre 1477 y 1480. En un segundo momento, entre 1508 y 1512, por encargo del papa Julio II, Miguel Ángel decoró la bóveda. En un nível intermedio están pinturas de distinguidos pintores renacentistas, un poco desatendidas por la importancia de los frescos de Miguel Ángel: Sandro Botticelli, Pietro Perugino, Pinturicchio, Domenico Ghirlandaio, Cosimo Rosselli y Luca Signorelli, con escenas de la vida de Cristo.

Los constructores de la amplia reproducción explican que usaron 2.6 millones de imágenes para reproducir la bóveda de la capilla. Al terminar, cuando uno cree que va a salir a la plaza, los visitantes pasan a otro de los salones montados como parte del conjunto, donde hay un verdadero mercado de supuestas artesanías de todos tipos, tazas, reproducciones de distintos cuadros y hasta de ropa.

Debo decír que a pesar de las recomendaciones del nefasto Dr. L. Gatell, todos los asistentes, grandes y chicos, llevaban cubrebocas.

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

La UAM festejó los 90 años de Elena Poniatowska

ÁNGEL VARGAS

Entre mariachis, porras y pastel, Elena Poniatowska festejó ayer sus 90 años en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), que la reconoció con el doctorado honoris causa hace casi 22 años.

La institución de educación superior rindió homenaje a la escritora y periodista por su cumpleaños, que se cumple el 19 de mayo, con un programa escénico y musical, y la participación de la autora, quien estuvo acompañada por sus amigos, la cineasta María del Carmen Lara y el monero Rafael Barajas El Flisgón, así como el mayor de sus hijos, Emmanuel Haro Poniatowski, quien es profesor e investigador de esa universidad.

Jubilosa y sonriente de principio a fin durante las más de tres horas del acto, entre los temas que abordó Poniatowska sostuvo que su conocimiento de México se debe a las palabras de la gente en la calle.

"Mi conocimiento de México fue a través de las palabras, de los vendedores ambulantes y de la gente que me llamaba la atención, porque nunca los vi en París ni en ningún otro lado más que en este país, que para mí era como llegar al centro del sol, porque era muy caliente. Yo venía de la lluvia y de bosques muy oscuros en el fondo de un valle; entonces, llegar a esa inmensa naranja que para mí fue México fue un deslumbramiento", expresó.

Recordó cómo ella y su hermana Kitzia se adaptaron pronto al país, así como las tardes que iban al cine Vanguardia, donde un sacerdote censuraba las escenas de besos: "Se paraba a tratar de taparlos con su sombrero. Todos pateábamos y gritábamos: 'jbeso beso!' Entonces prendian las luces, nos decía que nos persignáramos, que habíamos cometido un pecado, y desde entonces he cometido cantidad de pecados.'

metido un pecado, y desde entonces he cometido cantidad de pecados". Entrevistada por la cineasta Maricarmen de Lara, la escritora y colaboradora de La Jornada aseguró que todo lo que he escrito en su vida "es una inmensa respuesta a mis preguntas, porque toda la vida he preguntado, desde muy niña". ▶ La institución festejó por adelantado, con mariachis y pastel, el cumpleaños de Elena Poniatowska, que se celebra el 19 de mayo. Foto Cristina Rodríguez

Aceptó el papel determinante del azar en mucho de su quehacer, tanto como periodista como escritora, al afirmar que "nunca nada es decisión tomada; un poco las cosas te suceden y cuando eres periodista con más razón". Rememoró que después del convento de monjas, se inició en el periódico Exxetisor como entrevistadora, género que la cautivó a raíz de los trabajos de la periodista Ana Cecilia Treviño.

Diversos personajes femeninos acudieron a la charla convocados por las preguntas de la cineasta, como la luchadora social Rosario Ibarra, a la que Poniatowska conoció hace "muchos años" en una manifestación contra la intención de nombrar al ex presidente Gustavo Díaz Ordaz embajador en España.

Platicó que en aquel entonces Rosario Ibarra le contó que tenía



un hijo desaparecido y a partir de ese momento tuvieron un acercamiento estrecho, "la seguí en su viacrucis, y la admiré. Me parece que deberían ponerle una estatua en Paseo de la Reforma. Es extraordinario. Si hay una madre en México, es Rosario Ibarra de Piedra".

Evocó a Rosario Castellanos, a Tina Medetti va la poera A Julia Espora.

Modotti y a la poeta Alaíde Foppa. Luego de que Emmanuel Haro ejemplificó la supuesta ingenuidad de la escritora al relatar cómo fueron robados en casa por un ladrón que se hizo pasar por tapicero, El Fisgón objetó esa percepción y la calificó de tremenda. "Puede ver a través de la gente. Me parece muy bien que tenga confianza en la humanidad, eso es un mecanismo de supervivencia fundamental; la he visto hacer cosas tremendas."

Día	Sección	Medio	Autor
13-05-2022	Desfile	<u>La Razón</u>	Carlos Mora

