

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 12 de Diciembre del 2022

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA VERBENA NAVIDEÑA: Oferta cultural

Día	Sección	Medio	Autor
12-12-2022	Noticia	Más por más	Chilango



### VERBENA NAVIDEÑA EN EL ZÓCALO

Autoridades del Gobierno de la Ciudad de México informaron que este evento navideño se instalará en la explanada del Zócalo, del 17 al 30 de diciembre. En conferencia de prensa, la titular de la Secretaría de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, mencionó que durante esos días habrá diferentes actividades, como una feria de juegos mecánicos, la pastorela a cargo del ballet de Amalia Hernández, así como la mega proyección de la película *Pinocho*, del cineasta Guillermo del Toro. También se colocará el kiosco que funciona como escenario para las presentaciones musicales y artísticas. La programación se puede consultar en el sitio: [cartelera.cdmx.gob.mx](http://cartelera.cdmx.gob.mx) (**Chilango**)

Portales: **Milenio**

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
12-12-2022	Nacional	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

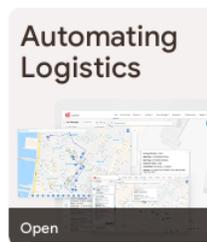
## 12 mil personas asistieron a concierto navideño en el Zócalo de la CDMX

Centros de artes gratuitos en la CDMX fueron los responsables de presentar una serie de canciones navideñas en el Zócalo capitalino

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL  
NACIONAL - 12/12/2022 - 11:35 HS



El concierto navideño en el Zócalo de la CDMX fue un éxito. Créditos: Secretaría de Cultura CDMX



La Secretaría de Cultura informó que **12 mil personas disfrutaron de conciertos navideños** con música clásica y melodías del cancionero popular mexicano, a través de los Coros y Orquesta Monumental integrados por músicos de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) en el [Zócalo capitalino](#).

Estas actividades se insertaron en el marco del **Festival de Arte y Saberes Comunitarios** promovido por el gobierno de la Ciudad de México, encabezado por la [Dra. Claudia Sheinbaum](#), a través de la Secretaría de Cultura, el cual se realiza desde el pasado 9 y hasta el 17 de este mes en diferentes puntos de la ciudad. En este contexto, la Secretaría señaló que la **jefa de Gobierno había instruido el impulso** a estos proyectos de **desarrollo artístico gratuito**.

**Claudia Curiel de Icaza**, titular de la **Secretaría de Cultura**, se presentó el domingo 11 de diciembre para presenciar las actividades y dar un mensaje sobre la importancia de estos eventos realizados desde programas sociales y para beneficio de las y los capitalinos.

# FESTIVAL DE ARTES Y SABERES: Cierre de actividades culturales

Día	Sección	Medio	Autor
12-12-2022	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

## Reúnen coros y orquesta monumental de Pilares y Faros a 12 mil personas en el Zócalo Capitalino

Por Carlos Valle — 12 diciembre, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



**Ciudad de México.-** Cerca de 12 mil personas disfrutaron de canciones navideñas, música clásica y melodías del cancionero popular mexicano, a través de los Coros y Orquesta Monumental integrado por músicos de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) en el Zócalo capitalino.

Durante la velada dominical, más de 900 usuarios de estos espacios culturales, de entre 6 y 65 años de edad, cautivaron al público capitalino desde la Plaza de la Constitución con un emotivo concierto navideño que mostró los resultados del Sistema de Educación Artística del Gobierno capitalino con la presentación de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México "Armando Zayas" y el Coro y la Orquesta Monumental de los PILARES.

*"La Jefa de Gobierno, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, les envía un cordial y afectuoso saludo para compartirles que la Secretaría de Cultura capitalina tiene a cargo el Sistema de Educación Artística de la ciudad, formal y no formal, accesible a través de los PILARES, FAROS y la Ollin",* explicó desde el Zócalo capitalino la titular de esta dependencia, **Claudia Curiel de Icaza**.

Acompañada de Argel Gómez, director de Grandes Festivales; y de Magali Cadena Amador, directora General de Vinculación Cultural Comunitaria, De Icaza precisó que esta oferta artística se ha enmarcado en la primera edición del Festival de Arte y Saberes Comunitarios que se realiza desde el viernes 9 al 17 de diciembre y concluirá en FARO Oriente.

# SECRETARIA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
12-12-2022	Noticia	Diario de México	Aarón Cruz Soto



Ciudad de México.- Con un popurrí navideño que abrió al ritmo de "Noche de Paz" y "Jingle Bells", la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, esparció la magia musical de la época desde el Zócalo ante 20 mil asistentes, durante la velada de este sábado 10 de diciembre, como parte de la oferta cultural que el Gobierno local ofrece en estas fiestas decembrinas.

***"Con mis compañeros de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México les deseamos la mejor de las navidades y un súper próspero año 2023", expresó el director invitado Eduardo Álvarez, durante el recital que comprendió el programa que marca el cierre de Temporada 2022 de la OFCM, con un repertorio nacional e internacional de música navideña.***

Desde el corazón de la ciudad, público de todas las edades disfrutó de emblemáticos villancicos y temas alusivos interpretados por los músicos de la OFCM, quienes para la ocasión usaron de manera uniforme un gorro de Santa Claus durante su ejecución bajo la batuta huésped del maestro Álvarez, director de la Orquesta Filarmónica de Acapulco, quién enseñó a los presentes a distinguir entre las secciones de la orquesta los sonidos navideños.

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: El Hombre invisible

Día	Sección	Medio	Autor
12-12-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

10a

## ESPECTÁCULOS



LA JORNADA DE ENMEDIO  
Lunes 12 de diciembre de 2022

## El hombre invisible es un disco íntimo; tenía ganas de alzar la voz: Steven Brown

El músico estadounidense presentará el álbum el 20 de diciembre en el Teatro de la Ciudad

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

El músico Steven Brown, cabeza de la legendaria banda Tuxedomoon y de otras agrupaciones, planeaba hacer el disco *El hombre invisible* desde antes del confinamiento y lo concretó en el tiempo de pandemia. "Desde hace años tenía ganas de hablar, de alzar la voz y escribir letras", aseguró.

El título de la producción, contó, "se debe a varios motivos; uno de esos es que he hecho cinco discos en Oaxaca, en los pasados 20 años, pero poca gente sabe eso; son también álbumes invisibles", explicó el compositor, quien presentará su re-

ciente material el 20 de diciembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El concierto, que abrirá la cantante guatemalteca Mabe Fratti, se preparó tras la exitosa gira europea de Brown, quien concretó este álbum "íntimo" durante el confinamiento, el cual se basa en su emblemática voz y elegantes arreglos de piano, guitarra y vientos.

En el recinto de Donceles, Brown participará en la voz, piano eléctrico, saxofón y clarinete, acompañado de otros músicos en percusiones, guitarra, bajo y trompeta. "Será un concierto donde tocaremos temas del nuevo disco, de mi repertorio y de Tuxedomoon", destacó.

El álbum *El hombre invisible* (Crammed Discs, 2022), "sintetiza la trayectoria *new wave* y art punk de Brown y Tuxedomoon con el bagaje folk desarrollado en Oaxaca", lugar donde reside desde 1996.

### Melodías y letras emblemáticas

Se centra en las voces, melodías y letras emblemáticas de Steven, en un ambiente íntimo, con arreglos elegantes y minimalistas para guitarra, bajo, metales, así como para piano y saxofón característicos del compositor. Incluye un dueto con Lili Downs, además de las participaciones de Luc van Lieshout (de Tuxedomoon) y de Chris Haskett (Rollins Band / guitarra).

El músico, nacido en Chicago, en 1952, piensa que podría haber sido "antropólogo". Agregó que la atmósfera y las letras de sus canciones reflejan algunas de las vivencias que ha tenido durante su estancia

en México, las cuales han incluido terremotos, un secuestro, su trato con los zapatistas en Chiapas, así como su impresión en torno a la Conquista.

A lo largo del tiempo, "iba procesando, editando y escribiendo y tenía una reserva de ideas musicales y textuales y llegó el momento en que pensé que era justo cuando empezó la pandemia", recordó.

"La Conquista es una obsesión que tengo desde hace 30 años, incluso cada vez emerge más información sobre este suceso histórico, de cómo era la vida prehispánica, pues los españoles destruyeron y quemaron todo", sostuvo.

Luego de esperar unos meses, en el aislamiento, Brown decidió no hacerlo más y "recurrió a un estudio de grabación en Oaxaca y a unos amigos músicos; entonces tomé el riesgo de hacer *El hombre invisible* y lo logré a pesar de todo".

Artífice de los grupos Ensamble

Kafka, Cinema Domingo Orquesta y Nine Rain, además de unir su talento con la banda de la Sierra Mixe, Steven Brown dijo que desde que llegó a México "tomó un diplomado en plantas medicinales, así como clases de hongos, chamanismo y náhuatl en la Escuela Nacional de Antropología e Historia". Todo su bagaje y aprendizaje sobre México ha inspirado su obra, "aunque también hay cosas personales, canciones bonitas y positivas de la vida en Oaxaca; hay un poco de todo, pero sí es un disco muy íntimo, directo y sencillo".

La cita es el 20 de diciembre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico, cerca de la estación Allende del Metro.

▼ Brown promete temas de su repertorio y del de Tuxedomoon. Foto cortesía del artista



## Liberan a actrices y director de teatro en Irán, luego de una semana en prisión

AFP  
IRÁN

Dos actrices y un director de teatro fueron liberados bajo fianza ayer en Irán, tras haber pasado 10 días en

carcelados por haber hecho un video que "vulneraba la ley", informó la agencia estatal Isna.

"El director de teatro Hamid Puzari y las actrices Sobeha Golestani y Faezeh Aeen fueron liberados la noche de ayer", indicó.

Las autoridades iraníes reprocharon a las dos actrices que hicieron un video en que Golestani se paseaba por un parque sin el velo islámico en la cabeza y vestida de negro.

Al final del video, se detenía

delante de una escalera, donde la acompañaban otras nueve mujeres y cinco hombres vestidos de la misma manera.

Una oleada de protestas sacudió Irán desde la muerte a mediados de septiembre de la joven kurda

iraní Mahsa Amini, después de que fue detenida y presuntamente torturada por la policía de la moral por no llevar el velo islámico bien puesto.

La inconformidad también se ha manifestado en otros países.

# COLEGIO SAN ILDEFONSO: La muerte de Cauduro

Día	Sección	Medio	Autor
12-12-2022	Expresiones	Excélsior	Humberto Musacchio



 **La República de las Letras**  
Humberto Musacchio  
hum\_mus@hotmail.com

- Escritor, editor de publicaciones culturales, director del Festival Tijuana Interzona y tenaz defensor de la cultura limítrofe, Leobardo Sarabia fue durante décadas generoso anfitrión de Carlos Monsiváis.

## LA MUERTE DE CAUDURO

Un creador genuino nunca muere del todo, pues queda su obra como herencia viva, disfrutable, formativa. Por fortuna, en el Museo Moreense de Arte Contemporáneo se puede apreciar actualmente la trayectoria de medio siglo del artista en la exposición *Un Cauduro es un Cauduro*, la misma que antes estuvo en San Ildefonso. Apenas ayer, TV UNAM proyectó *Rafael Cauduro: una vida dedicada al arte*, de Mercedes Sierra Kehoe, documental que esperamos se incluya nuevamente en la programación de esa y otras emisoras. Nos quedan también sus murales del Metro Insurgentes, los de la Suprema Corte, y el Edificio Cauduro, en la fachada del conjunto habitacional de la avenida Veracruz 62, en la colonia Condesa. Contemplar esas obras es hacerlas nuestras, es, también, el mejor homenaje a su creador, el gran maestro del hiperrealismo, hombre de pincel exacto, dominador de las proporciones, profundo conocimiento de la perspectiva y hondo sentido social: el inmenso **Rafael Cauduro**.

## TINA MODOTTI EN LA CONDESA

Sólo hay un domicilio en pie de los varios que habitó **Tina Modotti**: el de Veracruz 42, en la colonia Condesa, hoy propiedad del galerista **Andrés Siegel**. Por gestiones de **Claudia Marcucetti**, autora de *Fuego que no muere*, biografía novelada de la fotógrafa italiana, se colocó una placa que recuerda a quien fue gran reportera gráfica, genial artista de la cámara y militante comunista. El embajador de Italia, **Luigi de Chiara**, narró interesantes aspectos de la vida y obra de su paisana para después invitar al micrófono a **Carlos Vidali**, hijo de **Vittorio Vidali**, último esposo de **Tina**, y finalmente **Marcucetti Pascoli** se refirió a su interés por la figura y trayectoria de la friulana y leyó un pasaje de su libro ante un público que escuchó atento. La develación de la placa correspondió a **Siegel** y al embajador **Luigi de Chiara**.

## LEOBARDO SARABIA Y MONSIVÁIS

Escritor, editor de publicaciones culturales,

director del Festival Tijuana Interzona y tenaz defensor de la cultura limítrofe, **Leobardo Sarabia** fue durante décadas generoso anfitrión de **Carlos Monsiváis** en los muchos viajes que hizo el hombre de Portales a la ciudad situada en el extremo norte de la República. **Sarabia**, incansable, publicó el año pasado *Aforismos de la epidemia*, colección de sentencias del género literario más breve. Antes, en 2020, apareció *Monsiváis en la frontera*, libro que reúne textos sobre Tijuana, los chicanos, la frontera, las migraciones y la mutua influencia cultural entre México y Estados Unidos. En fin, intuiciones, conocimientos y la muy peculiar prosa del hombre de Portales, que incluye textos memorables o difíciles de consultar, todo con un erudito y brillantísimo prólogo de **Sarabia** –muy probablemente lo mejor que se ha escrito sobre **Monsiváis**–, en un libro que merece distribución nacional.

## BREVIARIO...

*Desde la esfera del vacío*, exposición pictórica del artista sueco **Johan Falkman**, se inaugurará el próximo 15 de diciembre a las 11:00 horas en el Museo de la Cancillería (República de El Salvador 47). Estarán presentes la escritora **Jennifer Clement**, el curador **Álvaro Gómez Gómez** y el propio **Johan Falkman**. @@@ *La Enciclopedia fonográfica del jazz*, de **Antonio Malacara**, en más de treinta ciudades cuenta ya con corresponsales para distribución de los dos tomos publicados hasta ahora y los que vienen. Los interesados pueden escribir a [amalacara@prodigy.net.mx](mailto:amalacara@prodigy.net.mx). @@@ Murió en su natal Chiapas **Juan Balboa**, fotógrafo que destacó como retratista. **Juan** fundó varias publicaciones y el sitio de internet *Corré la voz, vos*. @@@ Otra de **Beatriz Aldaco**, directora del Instituto Sonorense de Cultura: mandó a sus empleados a apoderarse de la Casa Hoeffler, inmueble histórico de Hermosillo que ocupaba la Dirección de Culturas Populares. Ojalá inter venga el gobernador **Alfonso Durazo** para evitar más desaguados.

# VERBENA NAVIDEÑA

Día	Sección	Medio	Autor
12-12-2022	Noticias	<u>Unión CDMX</u>	Héctor Ledezma

## Puntos de recolección de juguetes en CDMX para niños de las montañas de Guerrero. HOY termina

Héctor Ledezma | UNIÓN | diciembre, 12, 2022 | 10:34 am



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías invitan a las personas a donar juguetes para llevar a los niños de las montañas de Guerrero.

Estos juguetes se piden nuevos o en buen estado, pero sin baterías.

Los juguetes se entregarán en las comunidades de Tepozonalco, Cochoapa el Grande, Metlatónoc y Ayahualtempa.

## Verbena Navideña 2022

En la Verbena Navideña habrá árboles de navidad monumentales, juegos infantiles, entre otras atracciones.

Este 2022, la verbena contará con un parque de atracciones con juegos mecánicos y ocho áreas recreativas con diferentes temáticas.

En el escenario principal se presentarán espectáculos musicales.

Entre las atracciones estarán:

- Tobogán de hielo gigante
- Árboles de Navidad monumentales
- Rueda de la Fortuna
- Carrusel
- Pueblo navideño
- Bosque nevado
- Tren de Santa Claus

La Verbena Navideña inicia el 16 de diciembre y se mantiene hasta la primera semana de enero, después del Día de Reyes.

El horario será de lunes a domingo de 12:00 a 21:00 horas.

# VERBENA NAVIDEÑA | MUSEO DE LOS FERROCARRILEROS

Día	Sección	Medio	Autor
11-12-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Blanca González

## Ferias CDMX de diciembre 2022: Verbena Navideña en el Zócalo y más eventos

Este mes de diciembre hay gran cantidad de eventos para todos los gustos, aquí tienes algunas recomendaciones que seguro te atraerán.

BLANCA B GONZÁLEZ / EXCÉLSIOR DIGITAL | 10-12-2022



PUBLICIDAD

Anuncio **CRITEO**

Notificar este anuncio

Gestión anuncios

### Verbena Navideña 2022

A partir del 17 y hasta el 30 de diciembre en el Zócalo se realizará la Verbena Navideña. Se instalará una feria con juegos mecánicos para chicos y grandes y la entrada será gratuita.

Además, este **sábado 10 de diciembre** en la Plaza de la Constitución la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México dará un concierto navideño a las 18:00 horas.

El **domingo 11 de diciembre**, habrá una exhibición de coros y una orquesta monumental de los integrantes de los Pilares y de Los Faros. Será a las 18 horas.

### Feria de Pulquerías Tradicionales en CDMX

En las ferias que se realizan a lo largo y ancho de la capital del país, hay para todos los gustos y más. Una de ellas es la Séptima Feria de Pulquerías Tradicionales en el Museo de los Ferrocarrileros de la Ciudad de México, aquí podrás degustar la llamada 'agua de las verde matas' o la 'bebida de los dioses'.

Y no todo es tomar esta bebida prehispánica, también existe una exposición fotográfica sobre el pulque y otras sorpresas.

#### ¿Cuándo?

3 al 4 de diciembre de 2022.

#### ¿Dónde?

Museo de los Ferrocarrileros. Ubicado en la calle Alberto Herrera s/n, entre Hidalgo y Aquiles Serdán, colonia Aragón La Villa en la alcaldía Gustavo A. Madero.

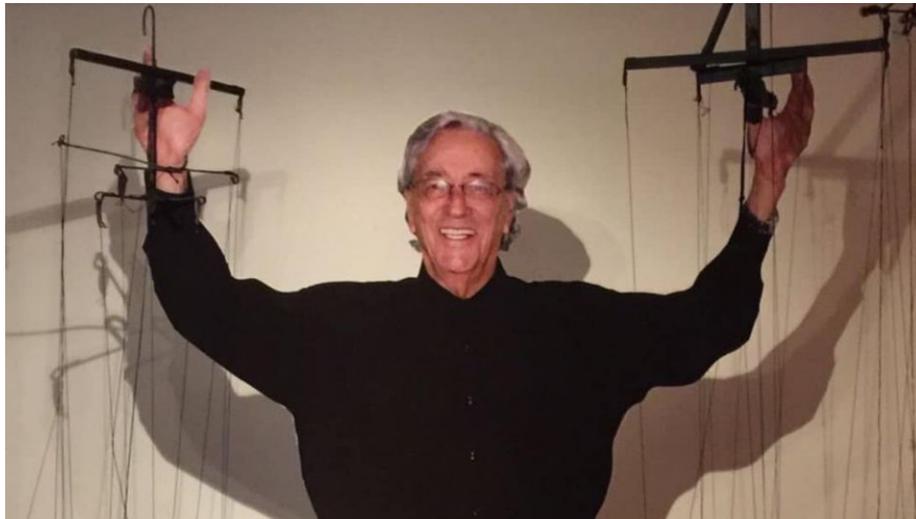
# FALLECE LUCIO ESPÍNDOLA: La dependencia da condolencias

Día	Sección	Medio	Autor
12-12-2022	Cultura	Heraldo de México	Redacción

ARTES

## Adiós al titiritero Lucio Espíndola

El dramaturgo y fundador de Marionetas de la esquina y de La Titería falleció el pasado sábado



"Era enemigo de la mezquindad y la crueldad. Desde su llegada a México en 1976, orillado por el militarismo argentino, se embelesó con este país y desarrolló un profundo amor por sus geografías, sus artesanías y su gente. Pero nunca dejó de escuchar a Carlos Gardel", escribió la agrupación teatral.

Tanto Marionetas, como La Titería y Lourdes Pérez Gay, su compañera de vida, lo despidieron ayer, pero no se ha informado si realizarán un homenaje.

En redes sociales, la Secretaría de Cultura lamentó el fallecimiento del "diseñador y constructor de títeres, titiritero y dramaturgo para infancias"; a las condolencias se sumó el titular de Teatro UNAM, Juan Melía, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, entre otros.

- 13 obras escribió el dramaturgo.
- 400 títeres construyó a lo largo de su vida.
- Diseñó y construyó tanto títeres como mecanismos para obras como El Circo (1976), El Jardín (1980).
- También fue maestro de muchos otros titiriteros.