



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 12 de Noviembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Inauguración de la FILIJ 40

Día	Sección	Medio	Autor
12-10-2022	Expresiones	Excélsior	Wendy Roa





Claudia Sheinbaum leyó a los niños un libro de Francisco Hinojosa.

ARRANCA FILIJ 40 Consolida la pasión por la

POR WENDY ROA

lectura

La jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, Inauguró ayer la 40 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), que se realizará del 11 al 20 de noviembre en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec.

"Esta feria no solamente abre la oportunidad para niños y jóvenes de poder apreciar la lectura, sino también para los adultos; porque, como padres, tener la oportunidad de enseñarles a nuestros hijos la lectura es quizas uno de los mayores regalos que les podamos dar", destacó. La mandataria capitalina, en compañía de varios pequeños, leyó parte del libro La peor señora del mundo, de Francisco Hinojosa.

En la FILIJ participarán 70 editoriales, autores, cuentacuentos, talleristas y artistas.

Habra 58 presentaciones editoriales, 48 artísticas, 24 charlas y cuatro mesas de discusión. Además, se harán lecturas en voz alta, funciones de cuentacuentos, títeres, teatro y un concurso de cosplay literario.

Estuvieron presentes las secretarias de Educación Pública, Leticia Ramírez, y de Cultura de la CDMX, Claudia Curiel, y el director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II.



Otros portales: pacozea | voragine

SECRETARIA DE CULTURA Cirko de Mente "Luna Eva"

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	Destinos	<u>El Universal</u>	Karina Ocasti

Luna Eva, el show gratuito de Cirko De Mente que tienes que ver

Es un espectáculo de circo contemporáneo con malabarismo excéntrico, danza y actos de suspensión capital presentado en CDMX por Cirko De Mente



La Secretaría de Cultura de la CDMX, en conjunto con Cirko De Mente, traen a la Ciudad de México funciones gratis durante el mes de noviembre.

Dicha cartelera pondrá en escena a "Luna Eva", un espectáculo que se presentará de manera gratuita los fines de semana en la CDMX. Se trata de un proyecto creado por Cirko De Mente, una compañía de circo contemporáneo en México con más de 10 años de trayectoria que ahora llevarán sus shows a muchas más personas. Conoce los detalles.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto Real de Catorce

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Javier Hernández Chelico

En el chopo

Javier Hernández Chelico Tiempo de lectura: 3 min.



Armando Palomas celebrará 30 años de trayectoria en el Teatro Metropólitan el 8 de diciembre. Foto Javier Hernández Chelico

Con José Cruz como imagen frontal, Real de Catorce llega a 40 años de existencia. Y lo celebrará con un concierto el próximo domingo 11 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Al hacer un recorrido por su historial discográfico, es innegable que su primer disco le abrió muchas puertas a la banda; canciones como Azul: (... Una música lenta y azul/recargada en la tibia quimera/Despidiendo un anhelo que va en autobús/Un rasguño en la media/Navegando, la espera/La viuda del blues) ya forman parte de la memoria colectiva del rock mexicano. Y la alineación de aquel Real de Catorce también es legendaria: José Cruz, compositor, armonicista, guitarra y voz; Pepe Iglesias, guitarra y flauta; Fernando Ábrego, batería y bajo Severo Viñas.

Por supuesto, Real de Catorce por medio del tiempo aumentó su bagaje discográfico con sonoridades rebosantes de blues y precisas fusiones, además de letras permeadas de poesía. En cuanto a los actuales integrantes, hay que echarles un ojo/oído para disfrutar de sus aptitudes: María Camargo, voz; Arturo Waldo, guitarra; Rodrigo Pratt, bajo; Alan, batería; Francisco, teclados, y por supuesto, José.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Martha Ofelia Galindo

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Úrsula Medina

Martha Ofelia Galindo celebra una vida dedicada al escenario

La Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano le rendirá homenaje este 13 de noviembre



Con su emblemático papel de *Brígida*, sirvienta de *doña Inés* en la puesta *Don Juan Tenorio*, la actriz Martha Ofelia Galindo celebrará este domingo 13 de noviembre su cumpleaños 90, y el 84 aniversario de su debut como actriz en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, a las 18:00 horas.

"Por mucha experiencia que uno tenga, el pararse en un escenario, ya sea Bellas Artes o en un granero, es lo mismo. El respeto a la gente es importantísimo. Soy muy disciplinada, muy responsable de mi trabajo", dice la actriz en el comunicado de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano.

Otros portales: Revista Proceso | es-us.noticias.yahoo | mex4you

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: MCBTH ruega por Nosotrxs

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	CDMX	almomento	Carlos Valle

Se presentará la obra "MCBTH ruega por nosotrxs" en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Por Carlos Valle — 12 noviembre, 2022 En Al Momento, CDMX, Principal







CIUDAD DE MÉXICO.- Autoridades de la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la CDMX, la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la capital y la Compañía Foro Shakespeare, anunciaron la puesta en escena de MCBTH Ruega por nosotros que se realizará el próximo viernes 25 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La compañía de Teatro Penitenciario es un proyecto que inició el Foro Shakespeare hace 13 años en la Penitenciaría de la Ciudad de México, con teatro de repertorio estable, donde cada año se abre una convocatoria a toda la población de las personas privadas de su libertad que se encuentran en dicho centro, con el fin de contribuir en su desarrollo humano por medio del arte, además de promover la incorporación de habilidades como expresión corporal, disciplina, trabajo en equipo, empatía y manejo de emociones.

Otros portales: <u>periodistasunidos</u> | <u>vocero</u>

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cirko De Mende Luna Eva

Día	Sección	Medio	Autor
11-11-2022	СДМХ	<u>megalopolismx</u>	Redacción



Foto: Cortesía

RECIBIRÁ TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS EL ESPECTÁCULO *LUNA EVA*

El Teatro de la Ciudad Esperanza lris recibirá el próximo 3 de diciembre a "Luna Eva", espectáculo circense a cargo de la compañía Cirko De Mente.

Tras la exitosa presentación, y debut del espectáculo, en el Festival Internacional Cervantino 2022, como parte de la programación que llevó la Ciudad de México como ciudad invitada, "Luna Eva" llega al Teatro de la Ciudad Esperanza lris para dar muestra de la cultura circense.

Andrea Peláez, directora del espectáculo "Luna Eva" y Co-directora del Cirko De Mente, explicó que la idea surgió de una canción popular italiana llamada "La Piroga" que le cantaba a su hija recién nacida.

"Es un canto muy hermoso que es como una especie de plegaria en donde se le pide la luna que aporte a nuestro pueblo, a nuestro mundo, sabiduría y fortuna, que cuide el agua, que cuide la vida; yo le cantaba esta canción a ella (su hija) y me venían estas imágenes", narró.

"Luna Eva" es, además, un homenaje a su hija llamada Luna y a su abuela que se llamaba Eva, ante lo cual refleja de manera simbólica los ciclos de la vida, el nacimiento y la partida: "El personaje principal es la luna como este satélite que nos permite ver en su ciclicidad esta esencia de la vida", explicó Andrea.

FORO A POCO NO: Los últimos días de Gilda

Día	Sección	Medio	Autor
11-11-2022	Fin de Semana	<u>criteriohidalgo</u>	Sara Elizoindo

Se presenta 'Los últimos días de Gilda' en el Foro A Poco No

El montaje cuenta la historia de una mujer libre y criticada por su forma de vida, por otras mujeres.

- noviembre 11, 2022 👸 165 💂 2 minutos de lectura



La puesta en escena **Los últimos días de Gilda**, de Bocamina Teatral, llega a Ciudad de México para compartir la propuesta creada en **Hidalgo**, después de que hace unos años se hiciera la traducción del texto original del dramaturgo brasileño Rodrigo de Roure, trabajo que con los años ha evolucionado.

Bajo la dirección de Harumi Macías, el montaje, que tiene una trayectoria de cuatro años y protagonizada por la actriz **Alessandra Grácio**, cuenta la historia de Gilda, que se dedica a vender cerdos y gallinas y quien está encerrada en casa porque otras mujeres la quieren atacar, pero al mismo tiempo le tienen temor por la forma en la que vive.

Los últimos días de Gilda fue seleccionada dentro de la Convocatoria de Programación de Artes Escénicas 2022, de la Dirección del Sistema de Teatros de Ciudad de México.

Información:

- ¿Cuándo? Del 10 al 20 de noviembre
- Horario: Jueves y viernes, 20:00; sábados, 19:00, y domingos, 18:00
- ¿Dónde? Foro A poco No. República de Cuba 49, Centro Histórico, Cdmx

Otros portales: carteleradeteatro

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Homenaje a David Huerta

Día	Sección	Medio	Autor
11-11-2022	Arte	<u>zocalo</u>	Redacción



Este miércoles 9 de noviembre, las poetas convocadas acudieron a la cita pactada en el Museo de la Ciudad de México

Recuerdan 11 poetas voz de David Huerta; homenajean al autor

Ciudad de México.- Apenas tres días antes de su fallecimiento, el poeta David Huerta concluyó los preparativos para el que sería uno de sus últimos empeños a favor del género literario que cultivó con pasión y maestría: un maratón de lectura que reuniera a 11 voces de mujeres protagonistas de la poesía mexicana.

En la fecha que se había planeado para el evento, este miércoles 9 de noviembre, las poetas convocadas acudieron a la cita pactada en el Museo de la Ciudad de México y leyeron versos propios en vozalta, ya de por sí un homenaje a un hombre que creyó en la poesía como pocos, y también lo recordaron con las palabras que dejó en sus libros.



David Huerta, mi queridísimo 'Davo', fue mucho más que un amigo entrañable, un hermano, una presencia siempre divertida, gozosa y generos isima a lo largo de casi toda mi vida. Fue un poeta extraordinario y único más allá del ámbito de nuestra lengua", recordó la poeta Coral Bracho, quien, a pesar de verse imposibilitada de asistir por causas de fuerza mayor, fue la primera en participar a distancia.

Fallecido el 3 de octubre, Huerta y su colega Hernán Bravo Varela, bajo el auspicio de la Casa del Poeta Ramón López Velarde, idearon los maratones como el de esta noche, como una forma de que la poesía itinerara por la Ciudad.

Un proyecto que, según la Secretaría de Cultura de la capital, se llevará a cabo en las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y los Pilares de la urbe, como uno más de los perdurables esfuerzos de Huerta.

GALERIA ABIERTAS PASEO DE LAS CULTURAS AMIGAS: Exposición Italia es simplemente extraordinaria: Be It

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	CDMX	<u>almomento</u>	Carlos Valle

En Paseo de las Culturas Amigas se exhibe la exposición "Italia es simplemente extraordinaria: Be It"

Por Carlos Valle — 12 noviembre, 2022 En Al Momento TV, CDMX, Cultura, Principal

0.0





CIUDAD DE MÉXICO.- La Secretaría de Cultura capitalina a través del programa Galerías Abiertas en conjunto con la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internaciones del Gobierno capitalino, presentaron al público, en colaboración con la Embajada de Italia, la exposición "Italia es simplemente extraordinaria: Be It".

Dicha exposición se encuentra en la galería Paseo de las Culturas Amigas, ubicada en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la Glorieta del Ahuehuete y avenida Insurgentes.

El embajador de Italia en México, Luigi de Chiara, agradeció al gobierno capitalino la ubicación de la muestra en lo que consideró una de las vías de mayor turismo y en la cual se acercará al público, hasta el 4 de diciembre, a la campaña Be IT lanzada en 2021 por el Ministerio Italiano de asuntos exteriores, junto con la Agencia ITA (Italian Trade Agency), la cual busca promover la excelencia italiana en los sectores más importantes del Made in Italy.

En tanto Diana Alarcón González, coordinadora general de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la CDMX, agradeció al diplomático por compartir un pedacito de Italia para acercar a peatones, ciclistas, automovilistas y paseantes, a su gran diversidad y riquezas.

GALERIA ABIERTAS REJAS DE CHAPULTEPEC: 70 años de historia CU

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	CDMX	<u>unioncdmx</u>	Isabel Olguin

"Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia" en las rejas de Chapultepec

Israel Olguín | CDMX | noviembre, 12, 2022 | 8:00 am



Angélica Velázquez Guadarrama, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, destacó la exposición fotográfica "Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia", en las rejas de Chapultepec.

La muestra busca rendir homenaje a los arquitectos, ingenieros, trabajadores, artistas plásticos y alumnos que participaron en el magno proyecto de construcción del Campus Central de la **Ciudad Universitaria**.

La exposición la componen 96 fotografías que pertenecen en su mayoría al **Archivo Fotográfico Manuel Toussaint** (AFMT) del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE).

Es un acervo dedicado, desde hace 87 años, a reunir, preservar y registrar el patrimonio artístico y cultural de México.

⇒LEER TAMBIÉN: Inscríbete a la 1a. Carrera del Centro Histórico 2022 de la CDMX

La también especialista en arte moderno, indicó que "es un privilegio estar en este espacio público que generosamente nos ha facilitado la **Secretaría de Cultura** del Gobierno de Ciudad de México. El cual nos permite dar a conocer fuera de los muros del archivo parte de este tesoro que resguardamos y que cuenta un importante episodio de la historia de nuestra Universidad, y de un momento crucial en el arte e historia de nuestro país".

MUSEO DE ARTE POPULAR: Concurso de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Jonás López



El Museo de Arte Popular premio este sábado a las mejores piñatas.

Se trató de la **16 edición** del **Concurso Exposición de Piñatas Mexicanas** en donde se exhibieron 189 piezas de participantes procedentes de 14 estados.

Otros portales: tribuna

MUSEO DE ARTE POPULAR: Exposición "México Textil Norte"

Día	Sección	Medio	Autor
11-11-2022	Cultura	<u>dondeir</u>	Adriana Espinosa

15 Exposiciones y museos de noviembre imperdibles en CDMX ¡Algunas son GRATIS!



'MÉXICO TEXTIL NORTE' EN EL MUSEO DE ARTE POPULAR

¿Te gusta el arte textil mexicano? Esta exposición del Museo de Arte Popular (MAP) propone un acercamiento al arte textil de la región norte del país. Aquí podrás observar la riqueza en el diseño y los conocimientos del 'minimalismo natural' mediante la vestimenta y diferentes piezas de la colección.



SECRETARIA DE CULTURA: Proyecto de Torre Polyforum

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	Metrópoli	<u>El Sol de México</u>	Margarita Andrade



LA NUEVA EDIFICACIÓN SERÁ DE USO MIXTO RENTABLE

Reactivan proyecto de Torre Polyforum

Del 7 de noviembre al 6 de diciembre se llevará a cabo el proceso de consulta vecinal para la construcción de una torre de 48 pisos paralela al World Trade Center

1 Provecto Torre Polyforum través de una plaza pública con áreas verque será el programa de edifidrá afectaciones y será restaurada.

ciembre de 2022 se llevará a cabo el Pro- y los cajones de estacionamiento". ceso de Consulta Vecinal del Proyecto To-Center en la colonia Nápoles.

nos, se prevé de uso mixto rentable y es tural Siqueiros, el cual está en deterioro.

El proyecto corre a cargo de BNKRy administrado por Esteban Suărez, nieto de Manuel Suărez, propietario del Polyforum Siqueiros.

El nuevo plan para el recinto tiene la intención de garantizar "el disfrute del Polyforum Cultural Siqueiros", al tiempo que recu-

presentó la quinta versión de lo des y espeios de agua para los visitantes.

Según la constructora, con la nueva vercación del nuevo complejo, en sión, la cual se denomina como el proyecto faera declarado Patrimonio del Mundo el que se asegura que la obra del final. "se garantiza seguridad estructural al ante la Organización de las Naciones Uninuralista David Alfaro Siqueiros no ten- Polyforum, pues se respetan los usos autorizados en el Dictamen de Impacto Urbano Por medio de un aviso publicado en la con número de oficio SEDUVIDGAU/IOV Gaceta de la Ciudad de México se dio a co- 3226/2012 de fecha 25 de octubre de 2012":

El documento apunta también que "no Esta edificación de 48 pisos y Il sóta- estacionamiento debajo de Polyforum.

La consultora GMI Consulting, contra- Sur 70t, en la colonia Nápoles. con la que se pretende generar fondos que tada por la adminitración del proyecto, permitan restaurar y rescatar el conjunto con supervisión de la Secretaria del Medio arquitectónico y artístico Polyforum Cul- Ambiente, comenzó este mes el proceso de consulta vecinal que se establece por Bunker Arquitectura, despacho fundado cual se pretende se pueda poner en marcha el provecto este año.

HISTORIA DEL PROYECTO

En 2014 se dio a conocer el proyecto de la torre de 48 pisos que albergaria vivienda y comercios; sin embargo, vecinos de la alcaldía Benito luárez manifestaron el rechazo a esta construcción por el supuesto movimiento de la obra de Sigueiros hacia otro lugar, por lo que para detener su construcción los colonos recabaron más de 35 mil firmas a fin de que el Polyforum das para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco)

En respuesta, el 28 de octubre de 2014 a través de la Gaceta Oficial, el Gobierno de nocer que del 7 de noviembre al 6 de di- así mismo "se reduce desplante del edificio - la Ciudad de México declaró al Polyforum Cultural Siqueiros como Patrimonio Cultural Urbano de la Ciudad de México. Por rre Polyforum para la construcción de una hay excavaciones debajo del Polyforum ni lo cual, se prohibe cualquier intervención torre de 48 pisos paralela al World Trade de la barda mural", pues en modelos ante- en la obra plástica y escultórica, así como riores se pretendia la construcción de un en las construcciones situadas en el predio ubicado en avenida de los Insurgentes

Con esto se estableció que cualquier intervención en el inmueble requiere de autorización del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), así como de las seley para grandes construcciones y con la cretarias de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) y de Cultura, ambas de la Ciudad de México.

PATRIMONIO CULTURAL

EL POLYFORUM Cultural Sigueiros fue declarado el 28 de octubre de pera la disponibilidad del espacio público 2014 como Patrimonio Cultural Urbano de la Ciudad de México, por lo para el esparcimiento de la comunidad a que se prohíbe cualquier intervención en la obra plástica y escultórica

COLEGIO DE SAN ILDEFONSO: Exposición Vlady

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	Cultura	<u>Revista Proceso</u>	Judith Amador Tello

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Vlady, un siglo: Vigencia artística y revolucionaria

Una historia de lucha, rebeldía, exilio, ruptura constante y experimentación fue la del artista de origen ruso cuyas conmemoraciones en torno al centenario de su natalicio debieron postergarse dos años por la pandemia; se retoman ahora con la magna exposición Vlady. Revolución y disidencia.









Una historia de lucha, rebeldía, exilio, ruptura constante y experimentación fue la del artista de origen ruso cuyas conmemoraciones en torno al centenario de su natalicio debieron postergarse dos años por la pandemia; se retoman ahora con la magna exposición Vlady. Revolución y disidencia, abierta en el Antiguo Colegio de San Ildefonso –cuna del muralismo–, que Proceso recorrió con los curadores.

CIUDAD DE MÉXICO (Proceso). – Con la guía de los curadores, investigadores del Centro Vlady, Araceli Ramírez y Claudio Albertani (fundador de ese centro y amigo cercano del artista), **Proceso** visitó las salas en las cuales el Antiguo Colegio de San Ildefonso despliega 350 obras que dan cuenta de la trayectoria de Vladimir Kibalchich Rusakov (Petrogrado, 1920 – Cuernavaca, 2005), desde sus primeras obras a los siete u ocho años que denotan ya habilidades de gran dibujante.

Otros portales: Milenio

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
12-11-2022	Cultura	Milenio	Vicente Gutiérrez

Margo Glantz. "No se escribe para ganar premios, pero es satisfactorio"

La autora recibió el Premio Internacional Carlos Fuentes 2022 en el Palacio de Bellas Artes

VICENTE GUTIÉRREZ

argo Glantz se veía emocionada: "No se escribe para ganar premios, pero es obviamente satisfactorio. Te exalta yte deprime al mismo tiempo, o por lo menos ami", dijo.

La autora (México, 1930) recibió el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2022 que otorgan la Secretaría de Cultura federal y la Universidad Nacional Autónoma de México.

"Quisiera tomármelo con más sentido del humor, sin solemnidad, como se lo tomó Nicanor Parra cuando le anunciaron que había sido el primero en obtener el Premio Juan Rulfo. Cité a Parra cuando me dieron ese mismo premio. Lo recito a manera de amuleto: 'Los premios son como la Dulcinea del Toboso mientras pensamos en ellas, lejanas, sordas, enigmáticas'".



Le conmovió ver a los asistentes a su homenaje. EDOARDO ESPARZA

Y ADEMÁS

Mujeres y hombres talentosos

Margo Glantz en la tercera mujer en obtener este galardón luego de ser instituido en el año 2012 en honor a Fuentes. Las otras ganadoras han sido las escritoras Diamela Eltit (2020) y Luisa Valenzuela (2019). Los otros autores reconocidos han sido Mario Vargas Llosa (2012), Sergio Ramírez (2014), Eduardo Lizalde (2016) y Luis Goytisolo (2018).

La periodista Silvia Lemus, viuda de Carlos Fuentes, la secretaria de Cultura del gobierno federal, Alejandra Frausto; el rector de la UNAM, Enrique Graue, yla escritora Liliana Weinberg, como representante del jurado, encabezaron la ceremonia en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

"Desbiologizar la escritura"

Margo Glantz, con una sonrisa y en medio de aplausos, agradeció las muestras de cariño del público: "Estaba segura que no iba a venir nadie, porque a las 10 de la mañana todos están trabajando o durmiendo, pero estoyprofundamente conmovidade que estén aqui".

Y leyó su discurso que, advirtió, sería muy largo: "Fui la tercera mujer en recibir este premio, también fui la tercera en recibir el Rulfo, sí, es cierto, pero me sorprende sobremanera que sea necesario subrayar que es una mujer la que lo recibe, cuando no lo es cuando se da la noticia de que ha sido un hombre quien lo ha recibido. Por ello, pienso indispensable dar por terminado este discurso reproduciendo las palabras de mi querida amiga y magnífica escritora Diamela Eltit, ganadora del premio en 2020:

Pero aquí, ahora mismo, quiero detenerme en el campo literario. Efectivamente la literatura puede y debe ser entendida como un espacio de libertad. Sin embargo, más allá de la creación misma, en el afuera de la letra, en los lugares donde se centra el libro, persiste el binarismo, la vocación clasificatoria: literatura de mujeres y en otro espacio, literatura. Y allí, en esa fórmula, se establece una biologización de la letra. O el cuerpo autoral genitaliza la letra como marca indeleble. Y esta desigualdad es la que habría que pensar. Hoy termino diciendo que me parece indispensable democratizar el espacio literario, repito, desbiologizar la escritura. Lo subrayo, lo suscribo, si no lo hacemos, caemos en el tradicional esencialismo donde siempre se ha encasillado a la mujer", finalizó en medio de aplausos.