

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 12 Mayo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Cultura	<u>Debate</u>	Kirely Macedo

‘Cuando el tiempo se rompió’ obra de Betsabeé Romero en Museo de la Ciudad de México



VI 'Cuando el tiempo se rompió' obra de Betsabeé Romero en Museo de la Ciudad de México



La artista mexicana Betsabeé Romero, exhibe su obra ‘Cuando el tiempo se rompió’ en el Museo de la Ciudad de México.

CULTURA

Por Kirely Macedo
12/05/2022 10:57

Betsabeé Romero, artista mexicana expondrá su obra ‘Cuando el tiempo se rompió’ en el Museo de la Ciudad de México, compendio de 20 obras plásticas que compara la migración de México y Centroamérica con el éxodo de Ucrania.

“Todos nos encontramos un reloj en el que las manecillas estaban fracturadas y siento esa ruptura sigue y traerá consecuencias a largo plazo en los modos de relacionarnos, movernos y enfrentarnos a las problemáticas del mundo” subrayó Romero.

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	México	<u>El País</u>	Erika Rosete

Muere la fotógrafa Nadja Massün, una vida de retratar lo humano

La artista visual, nacida en República Democrática del Congo y con raíces francesas y húngaras, ha fallecido este martes a los 59 años, en Ciudad de México

ERIKA ROSETE
México - 11 MAY 2022 - 18:04 CDT



Un momento de la fotografía de Nadja Massün.
MARTA SALGADO



Nadja Massün fue universal y humanista como su mirada. La fotógrafa nacida en el corazón de África (República Democrática del Congo, 1963) con raíces francesas y húngaras, llegó a México en 1983 para no irse más. Pasó muy poco tiempo en el país que la vio nacer y pronto su familia se trasladó a Colombia, Perú, Budapest y Costa Rica, debido a las labores de su padre, quien trabajaba para Naciones Unidas. Fue tal vez esa vida nómada, de encuentros y desencuentros y de descubrimientos de distintas sensibilidades y formas de habitar el mundo, [lo que le dio una visión privilegiada y prodigiosa a la hora de usar su cámara](#). Massün ha muerto este martes tras padecer una enfermedad que, no obstante, nunca acabó con sus ánimos y con su fortaleza.

Encuentros Afortunados es el nombre de la exposición que será inaugurada este jueves, 12 de mayo, en el Museo Archivo de la Fotografía, de Ciudad de México. El mismo recinto, publicaba, tras la confirmación de la muerte de la artista, que el deseo de la familia era continuar con la inauguración. "Lamentamos profundamente la ausencia de una gran fotógrafa, mujer sensible y excelente madre", escribió el Museo. "(La exposición) será un merecido homenaje a una mujer fuerte y decidida, que trabajó con comunidades indígenas y luchó por las causas justas".

Otros portales: [Cuartoscuro](#), [Educa Oaxaca](#)

Casa Refugio Citlaltépetl | Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Artes e ideas	El Economista	Ricardo Quiroga

Así preparan el homenaje a Poniatowska en Bellas Artes

Tres grupos de Semilleros creativos, la Compañía Nacional de Teatro y la Orquesta Carlos Chávez serán parte de la ceremonia del próximo 19 de mayo, en ocasión de los 90 años de la escritora mexicana ganadora del Premio Cervantes.



Ricardo Quiroga
12 de mayo de 2022, 01:13



El próximo jueves 19 de mayo, el gobierno de México, a través de la Secretaría de Cultura federal, destinará la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes para rendir un homenaje nacional a la escritora y periodista mexicana Elena Poniatowska Amor, Premio Cervantes 2013, en ocasión de sus 90 años cumplidos precisamente ese mismo día.

El lunes pasado, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, anunció de manera oficial que la ceremonia en honor a la autora de “Hasta no verte Jesús mío”, “La piel del cielo” y “Tinísima” iniciará en punto del mediodía y se transmitirá por Canal 22 y Capital 21.

En su anuncio, la funcionaria se refirió a Poniatowska como “la más grande escritora mexicana de nuestros tiempos, aliada de las causas más justas, testigo y partícipe de la revolución cultural que vive el país”.

Otros portales: [México Travel](#), [Ciudadanía Express](#), [El Capitalino](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Fiesta a las madres

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos

La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 12 al 15 de mayo

Recomendaciones gratuitas, ricas y divertidas son las opciones que tenemos para ti cada semana



Arianna Bustos | Suplementos

Arma tus planes para el fin de semana con [La Guía del Fin de Semana](#). ¿Qué hacer? Continúan los festejos por el 10 de mayo, uno que incluye un homenaje a Juan Gabriel; además, un encuentro de cacao y maíz, un mural inédito de mujeres en Bellas Artes y un banquete digno de obra de arte. ¡Toma nota!

FIESTA A LAS MADRES EN EL BOSQUE DE ARAGÓN

Al aire libre y con una amplia oferta de actividades, el Bosque de Aragón se prepara para continuar el festejo del 10 de mayo con la *Fiesta a las madres*.

El programa contempla conciertos, deportes, talleres, charlas y una ludoteca, entre otras cosas destacadas como: Un concierto homenaje a Juan Gabriel, muestra de danzón, cabaret y karaoke; además, habrá carrera perruna y clases masivas, una de tai chi y otra de yoga.

Cuándo y dónde

Sábado 14 de mayo en el Bosque de San Juan de Aragón, en el Espacio Escultórico "Jardín de las Campana" acceso 3 y 4, a partir de las 9:00 de la mañana.

Sigue la conversación en redes: Facebook [Bosque de San Juan de Aragón](#)

[Museos ¿los más seguros en la época de Covid-19?](#)

MAF | Teatro Benito Juárez | Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



- Nadja Massun, encuentros afortunados es la nueva exposición del Museo Archivo de la Fotografía que podrán apreciar a partir de hoy a las 19:00 horas en Guatemala 34, Centro Histórico.
- “El juego de mamá” obra de Luis Alcocer Guerrero con la compañía Proyecto Granguñol Psicotrónico se perfila a su último fin de semana en el teatro Benito Juárez, las funciones serán hoy y mañana a las 20:00 horas, sábado a las 7 de la noche y domingo a las 6 de la tarde, la cita es en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc
- En el teatro Sergio Magaña inicia temporada “Antojitos mexicanos”, Cabaret ranchero para corazones empachados de Julia Arnaut con la compañía La Canija Teatro, la función es a las 20:00 horas hoy y mañana, sábado a las 19:00 horas y domingo a las 6 de la tarde, la cita es en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Rosario Reyes

Apuesta IMCINE por un año de recuperación en el cine mexicano

En 2021 se produjo 50% más cine que el primer año de la pandemia, registra el anuario de la dependencia



Rosario Reyes | El Sol de México

Después del desplome de 2020, el año pasado el cine nacional produjo poco más de 50 por ciento con respecto al primer año de la pandemia; se filmaron 259 películas, cuando en 2020 fueron 111. La cifra, afirmó María Novaro, directora del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), "da cuenta de la recuperación" del cine nacional, pero espera que el restablecimiento de la industria se consolide en 2022.

Novaro presidió la presentación del anuario 2021 del IMCINE, que por primera vez incluye tres capítulos especiales dedicados a la pandemia, la diversidad y las infancias. "Es una muestra de las preocupaciones sociales y culturales que cruzan al cine, por ejemplo dar oportunidades a las mujeres en la industria, conocer datos sobre diversidad sexual y discapacidad, en estadísticas que hasta ahora no existían", apuntó la directora. En el anuario, colaboró el Instituto de Estadística y Geografía, INEGI.

CINE



Un equipo integrado sólo por mujeres elaboró el libro, que tiene una perspectiva de género. "No hay expresión humana completa sin la representación de la experiencia de vida de las mujeres", dijo Alejandra Márquez Abella, directora de *Las niñas bien* y lamentó que, de acuerdo con las estadísticas, "donde está la inversión no están las mujeres, queremos ocupar espacios donde están los recursos, la mirada del público".

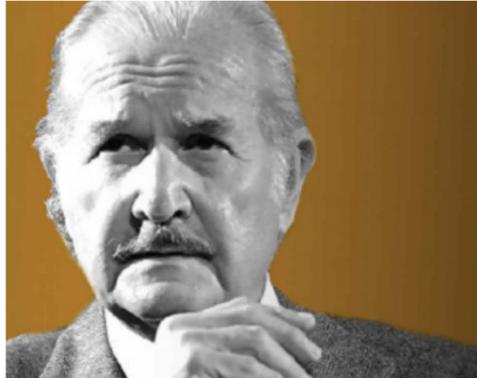
Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera

Las facetas de Carlos Fuentes; rendirán un homenaje al autor

El homenaje de la UNAM al autor de La región más transparente será hoy

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:48 hrs.



En el evento se presentarán dos documentales sobre la vida y obra de Carlos Fuentes (1928-2012).
Fotos: Cortesía UNAM/ Secretaría de Cultura

CIUDAD DE MÉXICO. En el marco del décimo aniversario luctuoso de **Carlos Fuentes (1928-2012)**, la **Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana** rendirá un homenaje al autor de *Aura* el día de hoy a partir de las 10:00 horas, en el auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

Durante el evento, donde se presentarán dos documentales sobre el autor de *Terra Nostra* —uno realizado por TV UNAM y el otro por la editorial Alfaguara México, así como la lectura dramatizada del primer capítulo de *La región más transparente* a cargo de egresadas del Centro Universitario de Teatro, informó Alexandra Saavedra, coordinadora ejecutiva de la cátedra.

// **Teníamos la intención de que fuera un homenaje en la UNAM hecho por universitarios para universitarios, entonces tratamos de involucrar a la mayor cantidad de estudiantes, egresados y de diferentes niveles académicos para que fuera un poco más diverso”, comentó.**

Le seguirá la mesa de análisis Carlos Fuentes desde tres territorios. Académico, editorial y literario, en donde participarán Tomás Martínez Gutiérrez, Martín Solares y Mayra González.

DIFUNDEN CONVOCATORIA

Ayer fue lanzada la convocatoria del **Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Español 2022**, con un estipendio de 125 mil dólares, un diploma y una escultura diseñada por Vicente Rojo y se informó que el fallo será el 12 de agosto.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 12 Mayo 2022

SECRETARIA DE CULTURA
Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	CDMX	mexico.quadratin.com.mx	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO, 11 de mayo de 2022.- Con obra nunca antes vista en la capital, la artista mexicana Betsabeé Romero presenta en el Museo de la Ciudad de México la exposición Cuando el Tiempo se Rompió, una muestra de 20 obras plásticas que será inaugurada este jueves 12 de mayo a las 19 horas.

En conferencia de prensa vía Zoom, la artista reveló que se trata de una exposición de su obra exhibida en diversos países de Europa, Estados Unidos y América del Sur, así como también en algunos estados de la República Mexicana y llega por primera vez a la Ciudad de México tras una pausa en 2019 a causa de la pandemia.

"Por vez primera en muchos años todos nos encontramos con un reloj en el que las manecillas estaban fracturadas y siento que esa ruptura sigue y va a tener consecuencias a largo plazo, y cambios en nuestros modos de relacionarnos, de movernos, de enfrentarnos a las problemáticas del mundo, que espero nos lleven a buscar una mejor humanidad", compartió la artista.

Día de las Madres

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	revistazocalo.com	Redacción

ZOCALO

NOTICIAS | COMUNICACIÓN POLÍTICA | LIBERTAD DE EXPRESIÓN | RADIO Y TV | INTERNET



Cultura

Celebra secretaria de cultura capitalina a las mamás con festival y actividades presenciales y en línea

En el Bosque de San Juan de Aragón este sábado 14 de mayo se presentará el festival "Fiesta a las madres. Celebrando las maternidades diversas" que ofrecerá conciertos, karaoke, actividades deportivas, talleres y servicios de asesoría.

Más de 15 espacios y programas ofrecerán diversas actividades, la OFCM dedicará una charla especial en torno a la figura materna de Mozart, Capital 21 transmitirá cortos y largometrajes, y diversos museos ofrecerán conversatorios y charlas.

El Gobierno capitalino, a través de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, tiene preparada una amplia celebración del Día de las Madres este 10 de mayo con actividades en línea y presenciales, así como el festival "Fiesta a las madres. Celebrando las maternidades diversas", que se llevará a cabo este sábado 14 de mayo en el Bosque de San Juan de Aragón.

En un ambiente familiar, público de todas las edades podrá disfrutar de conciertos y baile en el espacio recién rehabilitado que incluye un **homenaje a Juan Gabriel, la presentación musical de Sonidera la Cigarrita y Ángel Campos, el Kartel del Mambo y Color del Son, que iniciarán presentaciones a las 12:30 horas. Además, al Bosque llegará la propuesta de cabaret de Julia Arnaut, una muestra de danzón y break dance, y un emotivo karaoke con La Remambaramba, de las 11:00 a las 15:00 horas.**

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Nota principal	plumaslibres.com.mx	Redacción

Piden erradicar la impunidad en foro sobre Libertad de Expresión en CDMX



Ciudad de México, 11 de Mayo del 2022. - Especialistas y representantes de organismos internacionales coincidieron en que el gobierno mexicano ha fallado en la prevención, protección, justicia, verdad y reparación del daño a **periodistas y personas defensoras de Derechos Humanos** amenazadas, agredidas, asesinadas o desaparecidas por ejercer su labor.

Durante el "**Foro hacia la construcción de una política pública de protección integral para personas defensoras de derechos humanos y periodistas**", realizado en Casa Refugio Citlaltépetl, se hizo un llamado a implementar medidas urgentes y adicionales a las que se han tomando en los últimos años para evitar que la **violencia contra comunicadores y defensoras** continúe incrementándose.

En el Foro estuvo presente **Griselda Triana, periodista y defensora de Derechos Humanos**, quien destacó que para el gremio "todo está descontrolado" ya que el Estado y gobernantes les han fallado. La también viuda del periodista sinaloense Javier Valdez Cárdenas, señaló que las y los comunicadores viven con un riesgo permanente de sufrir violencia.

Sector de Interés Secretaria Federal

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Cultura	La Jornada	Ángel Vargas

Renuevan el Centro Cultural del Bosque

ÁNGEL VARGAS

Tras más de 20 años sin intervención a gran escala, los diversos espacios del Centro Cultural del Bosque (CCB) fueron renovados y actualizados como parte del proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura.

En un recorrido, la titular de la Secretaría de Cultura (SC) federal, Alejandra Frausto, informó ayer que se invirtieron alrededor de 300 millones de pesos en la adquisición de una nueva subestación eléctrica para el complejo, la renovación de instalaciones eléctricas, butacas, luminarias y pisos de

los recintos, la mejora de la isóptica y de equipos de audios en algunos de ellos, así como la remodelación de cabinas de operación, camerinos e instalaciones sanitarias, entre otros conceptos.

Se destacó la recuperación del foso en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, con lo que las funciones podrán ser acompañadas con música en vivo, además de la instalación de una cubierta en la Plaza Ángel Salas, ubicada al aire libre, y con ello se gana un espacio más para la programación artística.

Parte de ese presupuesto, agregó la subsecretaria de Cultura, Marina Bernal, se destinó a arreglos de

los museos de los institutos nacionales de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y de Antropología e Historia (INAH) que están dentro de Chapultepec, además de convocatorias para dar vida artística y cultural a los recintos renovados.

La directora del Inbal, Lucina Jiménez, destacó que con esta intervención el CCB "se está rearticulando al Bosque de Chapultepec", luego de quedar "rezagado y oprimido" por el Auditorio Nacional, el Campo Marte y el ex estacionamiento ecológico, sitio este último donde se construye un pabellón para artes escénicas, como parte del proyecto Chapultepec.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
12-05-2022	Cultura	La Jornada	Merry Macmasters

Exponen obra fotográfica de dos décadas de Franz Mayer



MERRY MACMASTERS

La figura del financiero y coleccionista alemán Franz Mayer (1882-1975) es el punto de partida de una nueva exposición en el museo que lleva su nombre, ahora en una vertiente poco conocida de él: la de fotógrafo, afición a la que dedicó más de dos décadas.

La fotografía a través de la mirada de Franz Mayer, exposición de 133 imágenes y objetos reunidos a lo largo de 30 años, comprende su obra y la de algunos de sus contemporáneos como Hugo Brehme.

El interés de Mayer por la fotografía se remonta a 1927, año en que comunica en carta a su madre que ha decidido dejar los deportes extremos para dedicarse a esta disciplina. En otras misivas "envía copias de sus imágenes a sus amigos, quienes lo animan incluso a exhibir su trabajo", expresó Tania Vargas, curadora de la muestra. "En el ar-

chivo tenemos muchas de las notas de compra de material fotográfico y equipo; entonces, podemos saber las cámaras que utilizó, los negativos, así como los químicos que empleó en el cuarto oscuro", agregó en un recorrido de prensa.

Sus primeras fotos son de viajes a otras latitudes, luego dirigió su mirada a México, su cultura, arte y habitantes, dijo Alejandra de la Paz, directora del Museo Franz Mayer.

La muestra se divide en cinco núcleos temáticos, incluido *Imágenes para la historia*, con el álbum fotográfico *Revolución Mexicana, 1910-1911*, "un relato de los hechos" del movimiento armado. El apartado *Arquitectura y arqueología mexicana* comprende un conjunto de fotogramas, imágenes que parten de un negativo, impresas en tinta sobre papel por el mismo Mayer.

Varias tomas se refieren a viajes al Popocatepetl, de ascenso difícil. "Tenían que subir con placas preparadas. En un libro, Hugo Breh-

▲ *Retrato de Mujer*, de Emile Mangel Du Mesnil (Francia, 1815-1870), pieza incluida en la muestra *La fotografía a través de la mirada de Franz Mayer*. Foto cortesía del museo

me cuenta que había que colocar la cámara con tal inclinación que estaba en peligro de caer. También había que cuidarse de los reflejos producidos por el blanco de la nieve", explicó Tania Vargas.

En *Retratos y escenas mexicanas* se explora el inicio de la imagen en tres dimensiones. La línea que atraviesa la exposición gira en torno a los procesos que le interesaron a Mayer, agregó la curadora.

La exposición permanecerá hasta el 4 de septiembre en el Museo Franz Mayer, avenida Hidalgo 45, Centro. Coincidirá con la muestra anual de los galardonados del certamen World Press Photo, del 15 de julio al 2 de octubre.