SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 11 Mayo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Casa Refugio Citlaltépetl | Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Arte	Zócalo	El Universal

90 años celebrará la escritora.

ARTE

Alistan el homenaje a Elena Poniatowska

Ciudad de México.- La **escritora y periodista Elena Poniatowska,** quién el próximo 19 de mayo cumplirá 90 años de vida, recibirá un **Homenaje Nacional** del **Gobierno de México,** en la sala principal del **Palacio de Bellas Artes**, a las 12:00 horas, justo el día de su cumpleaños, y será entrada libre.

La noche de este lunes, a través de su cuenta de Twitter, **Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal** dio a conocer la noticia del homenaje que organizan para Elena Poniatowska Amor, Quien llamó "La más grande escritora mexicana de nuestros tiempos, aliada de las causas más justas, testigo y participe de la revolución cultural que vive el país", un homenaje que realizan en colaboración con el gobierno de la Ciudad de México.

El evento, que anuncian, se transmitirá por Canal 22 y Canal 21, cuenta con el apoyo de la Fundación Elena Poniatowska Amor y de la Casa Refugio Citlaltépetl. Frausto dijo además que "¡Todas las generaciones de México festejamos y honramos a Elena!".

Otros portales: Vive Coatza,

Día de las Madres

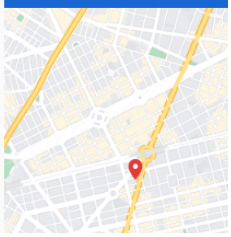
Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	CDMX	CDMX Secreta	Karla Almaraz

Bosque de Aragón tendrá festival de Día de las Madres gratis

Habrá concierto, baile y hasta carreras perrunas.

KARLA ALMARAZ - SENIOR STAFF WRITER FOR CDMX SECRETA · MAYO 10, 2022

Publicidad
Café Curado - Specialty Coffe
& Brunch
Café Curado - Great
Coffee & Amazing Food
¿De paseo en la Roma? Ven a
probar los mejores desayunos
la zona.



Este sábado se celebrará en grande el **Día de las Madres en Bosque de Aragón**. Habrá música, karaoke, muestra de danzón y clases masivas de yoga. La entrada es gratuita.

Durante todo mayo se realizarán actividades en la CDMX para celebrar a mamá y el Bosque de San Juan de Aragón no quiso quedarse atrás. El sábado 14 de mayo se realizará el evento Fiesta a las Madres, el cual busca celebrar las maternidades diversas.

Así se celebrará el Día de las Madres en Bosque de Aragón

El evento comenzará a las 10:00 y terminará a las 18:00 horas. Se realizarán conciertos, actividades culturales y deportivas, así como charlas y talleres.

De las 12:30 a las 17:00 horas habrá mucha música con el homenaje a Juan Gabriel y la presentación de Sonidera la Cigarrita y Ángel Campos, Kartel de Mambo y Color del Son.

En tanto desde las 11:00 y hasta las 15:00 horas se presentarán Rondas Tradicionales, Cabaret, muestra de danzón, muestra de break dance y karaoke con la Remambaramba.

Respecto a las actividades deportivas, a las 8:00 se organizará la carrera perruna (no olvides llevar a Milaneso); a las 9:00 se impartirá una clase masiva de Tai Chi; mientras que a las 10:00 se realizará una clase masiva de yoga.

Estas son solo algunas de las actividades, pues durante el evento te encontrarás con muchas sorpresas más.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	El Heraldo de México	Luis Carlos Sánchez

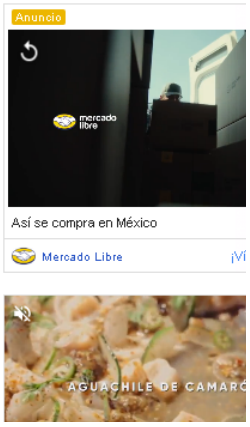
EL HERALDO

Betsabeé Romero: Reconstruye el tiempo

La artista mexicana inaugura en el Museo de la Ciudad de México una muestra que incluye el trabajo de la última década y que está acompañada de un libro editado por El Heraldo de México

LUIS CARLOS SÁNCHEZ
CULTURA · 11/5/2022 · 00:21 HS

Choques y terremotos fueron algunos de sus temas Créditos: Antonio Nava



Betsabeé Romero (CDMX, 1963) aprendió a entender el mundo a partir de las novelas que leía y la música que escuchaba. "Para mí fue la forma más sublime y humana de conocer", dice. Criada en una familia donde el arte era importante, su padre se dedicó a hacer muebles y su abuelo fue nada más y nada menos que el cronista Luis González Obregón, "tuve la oportunidad de escoger mi propio camino y estudiar arte", recuerda.

Así se convenció de que el arte es como ese amigo que "pone la mano en el hombro de la manera más humana" y, acostumbrada a nunca estar quieta, rápidamente resintió la pausa que produjo la pandemia: "Nos rompió el ritmo, la cadencia, se nos partió la visión de lo que entendíamos del mundo". Por eso también tituló "Cuando el tiempo se rompió" a la exposición que inaugura el jueves en el Museo de la Ciudad de México.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Cultura	Grilla en el poder	Arturo Estrada

El Museo de la Ciudad de México exhibirá obras de la artista Betsabeé Romero

ESCRITO POR REDACCIÓN EL 10 MAYO 2022 PUBLICADO EN CULTURA.

Por Arturo Estrada Rosales

Este jueves 12 de mayo, a las 19:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México, se llevará a cabo el evento inaugural de "Cuando el tiempo se rompió" una muestra de 20 obras plásticas de la artista Betsabeé Romero.

"Cuando el tiempo se rompió" está conformada por cuatro núcleos temáticos que revisan conceptual y formalmente más de 10 años de producción y exposiciones realizadas por su autora fuera de la zona metropolitana y, principalmente, en el extranjero: la mayor parte de las obras no habían sido exhibidas en la capital hasta ahora.

Desde hace 20 años, Betsabeé Romero ha trabajado el tema de las migraciones humanas, el cual ha expuesto en distintas fronteras a lo largo del continente americano. Entre sus líneas de interés se encuentra la migración, la iconografía del mundo indígena en América y la reciente pandemia.

En esta ocasión, la sala del museo de la ciudad servirá como un espacio de intervención arquitectónica en el que sus instalaciones y piezas se convertirán en versiones inéditas de otras colocadas en distintos espacios.

La artista se ha especializado en la elaboración de un discurso crítico sobre temas como el mestizaje y la movilidad a través de la resemantización de símbolos y ritos cotidianos de la cultura del consumo global, tales como automóviles, llantas, chicles, tatuajes, señalética urbana, etc.

Otros portales: Zc Noticias, Notiviza Noreste, México Travel

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	La Jornada	Redacción

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SEC

Ciudad de México miércoles 11 de mayo de 2022 24°C - muy

Encuentros afortunados

Tiempo de lectura: 1 min.

Mañana en el Museo Archivo de la Fotografía se inaugurará la exposición Encuentros afortunados, integrada por más de 50 imágenes de la artista franco-húngara-mexicana Nadja Massun, quien se formó en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo de la ciudad de Oaxaca y viajó por distintos puntos del planeta para lograr un vasto trabajo fotográfico con un concepto singular de la belleza. La artista falleció ayer debido a una enfermedad terminal. En la imagen, una de sus obras en Transilvania. Foto Nadja Massun

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

Muere Metinides, fotógrafo esencial en nota roja

Fallece a los 88 años el hombre que vio demasiado; a través de su lente aportó nuevas miradas a sucesos policiacos y tragedias

El fotoperiodista Enrique Metinides. Foto Cortesía Raúl Campos/Paraíso MX

Por **ADRIANA GÓCHEZ.** - 11/05/2022 09:32

Enrique Metinides, El niño, llegó a confesar que si volviera a nacer "sería todo, menos fotógrafo", decía convencido esto porque había estado tan cerca de la muerte que una vez estuvo a punto de perder un ojo y varias veces la Calaca parecía tocar su puerta, como cuando explotó una pipa y se quedó paralizado. En total tuvo 19 accidentes. Desde los nueve años, con una cámara que le regaló su padre, se puso a retratar la sórdida Ciudad de México y sin proponérselo sus imágenes de nota roja alcanzaron una dimensión artística.

Otros portales: La Jornada, Proceso, El Universal, Chilango

Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Cultura	El Universal	Redacción

Colegas, intelectuales e instituciones lamentan el deceso de Metinides

La muerte del fotógrafo provocó diversas reacciones en la red social Twitter

Foto: Archivo El Universal

La muerte de **Enrique Metinides**, legendario fotoreportero de **nota roja** en México, a los 88 años, en la mañana del 10 de mayo, ha sido comentada desde las redes sociales por colegas del gremio, intelectuales e instituciones.

Al respecto, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México publicó un mensaje.

Otros portales: Yahoo Noticias,

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Aplicacioneslibre	Reforma	Yanirth Israde

REFORMA

SUSCRÍBETE

Buscar

Pasa Memoria Histórica de la Presidencia al AGN

Yanireth Israde
Cd. de México (10 mayo 2022).-
18:03 hrs

Eduardo Villegas, titular de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, en un imagen del pasado 3 de mayo.

Crédito: Alfredo Moreno

La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, presidida de manera honoraria por Beatriz Gutiérrez, esposa del Presidente Andrés Manuel López Obrador, desaparece como Unidad de Apoyo Técnico del Poder Ejecutivo para ser transferida al Archivo General de la Nación (AGN), institución que, pese a la decisión, no recibirá ampliaciones presupuestales para el presente ejercicio fiscal ni subsecuentes.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Redacción

Lanzan convocatoria del Premio Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2022

• Dirigida a ministerios, secretarías de Estado e instancias gubernamentales encargados de la promoción y difusión de la cultura y las artes en los países de Iberoaméric

El escritor Carlos Fuentes. UNAM

REDACCIÓN
11/05/2022 15:29

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) anuncian el lanzamiento de la convocatoria para el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2022.

La invitación está dirigida a ministerios, secretarías de Estado e instancias gubernamentales encargados de la promoción y difusión de la cultura y las artes en los países de Iberoamérica; a las academias pertenecientes a la Asociación de Academias de la Lengua Española, y a instituciones de educación y de cultura, públicas o privadas, nacionales e internacionales que, por su naturaleza, sus fines o sus objetivos se encuentren vinculadas a la literatura en lengua española, para que propongan a escritoras o escritores que, por el conjunto de su obra (escrita en español en su totalidad o una parte sustancial), hayan contribuido a enriquecer el patrimonio literario de la humanidad.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 11 Mayo 2022

SECRETARIA DE CULTURA
Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Artes	El Heraldo de México	Luis Carlos Sánchez

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Artes	El Heraldo de México	Luis Carlos Sánchez

ARTES | 32-33

LA ARTISTA MEXICANA INAUGURA UNA EXPOSICIÓN QUE INCLUYE SU TRABAJO CREADO DURANTE LA ÚLTIMA DÉCADA; ESTÁ ACOMPAÑADA DE UN LIBRO EDITADO POR EL HERALDO DE MÉXICO

LAMENTO

"No sólo pasamos del confinamiento total, de sentirnos migrantes en nuestras ciudades, lo que siguió tristemente es una guerra que nos apabulla".

BETSABEÉ ROMERO
ARTISTA VISUAL

TRAZOS Y PINCELES

Betsabeé Romero (CDMX, 1963) aprendió a entender el mundo a partir de las novelas que leía y la música que escuchaba. "Para mí fue la forma más sublime y humana de conocer", dice en entrevista.

Criada en una familia en donde el arte era importante, su padre se dedicaba a hacer muebles y su abuelo fue nada más y nada menos que el cineasta Luis Gonzáles Obregón, "tuve la oportunidad de escoger mi propio camino y estudiar arte", recuerda la artista.

Así se convenció de que el arte es como ese amigo que "pone la mano en el hombro de la manera más humana" y, acostumbrada a nunca estar quieta, rápidamente resintió la pausa que produjo la pandemia: "Nos rompió el ritmo, la cadencia, se nos partió la visión de lo que entendíamos del mundo". Por eso también titula Cuando el tiempo se rompió a la exposición que inaugura el jueves a las 19 horas en el Museo de la Ciudad de México.

Se trata de un pequeño respiro en el camino, de un muestrario del trabajo de la última década que viene acompañado de un libro con el mismo título, editado por El Heraldo de México. A lo largo de cuatro núcleos, extiende su reflexión en torno a los temas que viene explorando desde hace 20 años: la migración y la frontera, el mundo indígena y el arte popular, la violencia y la deshumanización, pero ahora también, la ciencia y los estragos de la pandemia, tema con el que retoma la pintura y ofrece, por ejemplo, piezas con iconografía del COVID-19, como diagramas de virus.

Instalaciones que utilizan luz neón, parabrisas estrellados, papel picado multicolor o las conocidas llantas intervenidas de Romero, conforman más de una veintena de obras. Piezas que en su contenido brutal conservan refinamiento porque "la verdad no está peleada con la belleza, no porque algo sea difícil o un tema duro, la obra tiene que ser fea o mal hecha".

"En México tenemos una habilidad cultural particular de reírnos de nuestra propia muerte, de sublimar el dolor, de hablar de nuestros duelos a partir del color, eso lo he aprendido del arte popular y de nuestras celebraciones; en ese sentido el arte también es un refugio de esperanza: cuando uno lee algo que es triste pero se siente acompañado por la forma en que está escrito o expresado uno siente alivio, se siente más compañado", afirma.

1 Una pieza rinde tributo a las mujeres y sus hijos migrantes de Livonia.

2 También incluye pinturas sobre espejos hechos durante la pandemia.

3 La creadora reflexiona sobre la ciencia y la comercialización de sus estudios y aportes.

7 CRÍTICOS PARTICIPAN EN EL LIBRO.

4 SALAS MUESTRAN LAS OBRAS.

2 AÑOS TRABAJÓ EN ONTARIO.

Otros portales: mexicotravelchannel.com.mx

Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	La Jornada	Foto: Nadja Massiun

ENCUENTROS AFORTUNADOS

▲ Mañana en el Museo Archivo de la Fotografía se inaugurará la exposición *Encuentros afortunados*, integrada por más de 50 imágenes de la artista franco-húngara-mexicana Nadja Massun, quien se formó en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo de la ciudad de Oaxaca y viajó por distintos puntos del planeta para lograr un vasto trabajo fotográfico con un concepto singular de la belleza. La artista falleció ayer debido a una enfermedad terminal. En la imagen, una de sus obras en Transilvania. Foto Nadja Massun

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	El Universal	José Quesada y Yanet Aguilar

Metinides, fotógrafo de las tragedias

El fotoperiodista de nota roja murió ayer a los 88 años; deja un legado visual construido a lo largo de 50 años de carrera.

Adiós a Metinides, quien hizo arte de la nota roja

El célebre fotógrafo que retrató las tragedias humanas murió ayer a los 88 años; su obra, construida a lo largo de medio siglo, ha generado libros y documentales

JOSÉ QUEZADA Y YANET AGUILAR
—cultura@eluniversal.com.mx

Enrique Metinides, quien fue uno de los fotoperiodistas de nota roja más importantes de México, falleció la mañana de ayer, 10 de mayo, a los 88 años de edad, dejando una obra fotográfica construida a lo largo de 50 años dedicados a capturar las tragedias humanas.

El fotógrafo nacido en 1934, hijo de inmigrantes griegos propietarios de un negocio de fotografía instalado junto al extinto Hotel Regis, es recordado, en especial, por su trabajo para el periódico *La Prensa*, medio en el que empezó su trayectoria, así como su colaboración con la Cruz Roja, donde, además de fotografiar accidentes y heridos, creó el sistema de claves radiales que hasta la fecha usa la institución.

Debido a su trayectoria precoz se le apodó *El Niño*; tuvo su primera cámara a los nueve años y publicó su primera foto en *La Prensa* a los 11. Su época más activa abarcó tres décadas, de 1949 a 1979, cuando registró accidentes viales, asesinatos, suicidios y desastres; sin embargo, su carrera abarcó casi medio siglo.

Registró algunos de los acontecimientos más relevantes del México contemporáneo, entre ellos, el enfrentamiento entre priistas y manifestantes de la Federación de los Partidos del Pueblo Mexicano (FPPM), en el marco de las elecciones del expresidente Adolfo Ruiz Cortines, y el terremoto de 1985.

Quizás su fotografía más famosa es *Adela Legarreta Rivas atropellada por un Datsun*, en la que se puede ver el cadáver de la periodista, después de un accidente en Avenida Chapultepec, en 1979, cuando se dirigía a la presentación de su último libro.

La concepción estética que hizo de la nota roja lo llevó a exponer en recintos internacionales como la sede del consorcio Casa de América en Madrid; The Photographers' Gallery en Reino Unido, y la Anton Kern Gallery de Nueva York. Entre las exposiciones recientes que Metinides tuvo en México destacan *Una crónica de la nota roja en México: De Posada a Metinides y del Tigre de Santa Julia al crimen organizado*, montada en 2017 en el Museo del Estanquillo, y *El hombre que vio demasiado: Enrique Metinides (1946-2016). 70 años de trayectoria*, con curaduría de la cineasta ganadora de la beca Guggenheim, Trisha Ziff, en colaboración con Isabel del Río, en el Foto Museo Cuatro Caminos, en 2016.

Un año antes, en octubre de 2015, Ziff estrenó el documental homónimo *El hombre que vio demasiado*, el cual ganó dos premios Ariel (Mejor Largometraje Documental y Mejor Música Original), además de los premios Especial Ambulante y Guerrero de la Prensa del Festival Internacional de Cine de Morelia.

Trisha Ziff aseguró en entrevista que Metinides siempre fue un periodista a quien la entrada en el mundo del arte lo tomó por sorpresa. "Pero él es un artista, ve las cosas más difíciles que ocurren en la calle y, aunque al final sus imágenes son informativas, de eventos, él encontró una humanidad,

Otros portales: cronica.com.mx

SISTEMA DE TEATROS Teatro Sergio Magaña Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Nacional	Diario Imagen	Redacción

Feria de la Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Metrópoli	El Sol de México	Manuel Cosme

Regresará a la ciudad la Feria de las Culturas Amigas

MANUEL COSME

21

Rebeca Sánchez, secretaria de Turismo local, adelantó que volverá a efectuarse la Feria de las Culturas Amigas, luego de que se suspendió por la contingencia de Covid-19, y resaltó que la ciudad "está de vuelta en materia turística".

Sin tener aún el número de visitantes, la funcionaria aseguró que rebasaron por una cantidad importante los puntos de ocupación que obtuvieron en 2021.

De los planes que tienen para la reactivación turística capitalina, la secretaría afirmó que algunos son sorpresa, pero esperan conciertos, eventos masivos y campañas de promoción y publicidad que van a beneficiar a todos los sectores. "Vamos a promover a la Ciudad de México por todos los medios, con todo el tipo de campañas que se puedan y que mejor campaña que las recomendaciones de persona a persona", agregó

La ocupación hotelera durante la temporada de Semana Santa se superó 62 por ciento

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Comunidad	Reforma	Fernando Merino

También la Comisión de Memoria Histórica de la Capital tendrá que realizar un catálogo de manifestaciones y expresiones culturales locales.

Aprueban promoción de carnavales en CDMX

Fernando Merino
Cd. de México (10 mayo 2022).-
20:52 hrs

El Congreso local aprobó una reforma a la Ley de Fomento Cultural para que las autoridades en la materia promuevan y difundan los 59 carnavales que se realizan en nueve alcaldías de la Ciudad de México.

Sector de Interés Secretaria Federal

Día	Sección	Medio	Autor
11-05-2022	Cultura	La Jornada	Redacción

Convoca la Secretaría de Cultura a *México en Escena*

Prevé financiar proyectos hasta por un millón 740 mil pesos

DE LA REDACCIÓN

El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales publicó la convocatoria a *México en Escena-Grupos Artísticos 2022* (Mega), edición para la cual se incrementó el monto del estímulo económico y se adecuaron dos categorías de participación, informó la Secretaría de Cultura federal.

Se destinarán 10 apoyos a los proyectos seleccionados en la categoría uno, donde pueden participar los grupos artísticos con trayectoria mínima de cinco años, constituidos como persona moral, que presenten trabajos cuya realización requiera y justifique un financiamiento de un millón 740 mil pesos.

Para la categoría dos se otorgarán 48 apoyos a compañías artísticas con una trayectoria mínima de cinco años, constituidos como persona moral, que presenten proyectos cuya realización requiera y justifique un financiamiento de un millón 200 mil pesos.

Circo, danza, ópera y más...

Las disciplinas previstas en la convocatoria son el circo, la danza, la interdisciplina escénica, teatro, música y ópera. Los interesados en participar podrán consultar las bases en la dirección http://foncaenlinea.gob.mx y registrarse a partir del 16 de mayo y hasta el 16 de junio, dependiendo de la disciplina.

Los resultados se publicarán el 20 de septiembre y los grupos artísticos serán seleccionados por comisiones que se formarán con integrantes de la comunidad artística y cultural, quienes serán elegidos mediante proceso de insaculación (en un sorteo).

En esta emisión se incrementó a 75 millones de pesos el monto del estímulo económico para el desarrollo de proyectos de producción y circulación de bienes y servicios culturales, lo que representa 15 por ciento más respecto al año pasado.

La convocatoria tiene la finalidad de propiciar la autonomía administrativa de agrupaciones dedicadas profesionalmente a las artes escénicas, así como la creación, formación, atención y desarrollo de públicos para las artes escénicas.

Para obtener mayor información o aclarar dudas, los aspirantes podrán comunicarse al teléfono 55-4155-0730, extensiones 7004, 7014 y 7058, o enviar un correo electrónico a convocatoriamega@cultura.gob.mx de lunes a viernes en días hábiles en un horario de 10 a 14 horas.