

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 10 de Noviembre 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Comparecencia Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Noticias	<u>Congreso CDMX</u>	Redacción

La cultura es pilar del desarrollo, coinciden  
congresistas y secretaria de Cultura

Congreso Ciudad de México / Noticias



- Para el gobierno capitalino la cultura es pieza clave del desarrollo humano, social y económico de la CDMX e incide en forma directa en el desarrollo integral de las comunidades: **Claudia Stella Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura

09.11.22. En comparecencia ante la Comisión de Cultura del Congreso capitalino, con motivo de la glosa del Cuarto Informe de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, la secretaria de Cultura, **Claudia Stella Curiel de Icaza**, destacó la puesta en marcha de 281 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) que contribuyen a satisfacer el cumplimiento de los derechos culturales de la población.

Otros portales: [Ovaciones](#) | [México en la red](#) | [Noticias CD](#) | [News Day fr](#) (Nota en francés) | [La voz de la sociedad](#)

## GALERÍAS ABIERTAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Exposición 70 años CU

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Noticias	<u>Suplemento campus</u>	Redacción

### En las rejas de Chapultepec se exhiben 70 años de historia del campus central de Ciudad Universitaria



Un aspecto relevante considerado por los directivos durante la edificación fue la coexistencia de los universitarios con el paisaje natural que rodeaba los terrenos del campus (el Estadio y Alberca Olímpicos, el Auditorio Alfonso Caso en la Torre II de Humanidades o en el diseño de las facultades de Medicina, Arquitectura e Ingeniería, entre otros), cuyos elementos deberían reflejar el sentido de unidad y diversidad al mismo tiempo.

La inauguración se realizó en el Jardín Botánico, donde participaron **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades de la UNAM; Angélica Velázquez Guadarrama, directora del IIE; y Mónica Pacheco Skidmore, directora Ejecutiva del Bosque de Chapultepec.

Otros portales: [Azteca21](#) | [Acustik Noticias](#) | [Gaceta UNAM](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## ORQUESTA FILARMÓNICA CDMX: Concierto Katarava

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Cultura	Reforma	Francisco Morales V.

## Teje Katarava red para formar cantantes de ópera



04 min 00 seg

Francisco Morales V.  
Cd. de México (09 noviembre 2022).- Ante la carencia imperante de una formación integral para cantantes de ópera y zarzuela, que considere temas como la lectura de partituras para orquesta y la preparación escénica, la soprano María Katarava y la directora de orquesta Isabel Costes han decidido sumar fuerzas.

Con este propósito es que los proyectos de formación artística de ambas, **Studio Katarava**, en México, y **Zarzuela Estudio**, en España, han iniciado una **colaboración estrecha** que plantea **preparar a los cantantes en todos los ámbitos** que una carrera profesional requiere.

De acuerdo con la soprano mexicana, la **formación de cantantes** en el mundo todavía **suele enfocarse exclusivamente en la voz** y descuida otras áreas, como el aprendizaje de idiomas y la presencia escénica.

Para concluir el 2022, la **soprano María Katarava** tiene planeada una **serie de conciertos** en su tierra natal, que incluye un **recital masivo** en el Zócalo de la Ciudad de México.

Junto con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, la cantante interpretará el **Réquiem**, de Giuseppe Verdi, el 19 y 20 de noviembre en la **Sala Ollin Yoliztli**.

Ese mismo concierto será llevado a cabo el **26 de noviembre**, de manera gratuita, en el **Zócalo capitalino**.



# ORQUESTA FILARMÓNICA CDMX: Interpretará a Stravinsky y Beethoven

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Cultura	<u>Eikon</u>	Francisco Morales V.

## La Orquesta Filarmónica de la Cd. de México interpretará a Stravinsky y Beethoven.



by Eloy · noviembre 10, 2022 in CULTURA, NACIONAL, NOTICIAS

NO COMMENT



El concierto será dirigido por el maestro estadounidense Michael Gilbert los días 12 y 13 de noviembre en su sede la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. La orquesta interpretará la Sinfonía en do del compositor ruso Igor Stravinski y la Sinfonía No. 3 Eroica del compositor alemán Ludwig van Beethoven.



# ORQUESTA TÍPICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Entre corridos y murales

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2022	Agenda	<u>Chilango</u>	Marilú Morales



10 de noviembre 2022

Ponte unos cacales cómodos y recorre la CDMX gratis en noviembre

NUESTRA REVISTA



INTELIGENCIA  
ARTIFICIAL EN LA  
VIDA CHILANGA

Suscríbete aquí

Domingo 20 de noviembre

Tema: Entre corridos y murales

Lugares que visitarás:

- Mercado Abelardo L. Rodríguez (uno de los pocos mercados chilangos con auditorio y que tiene impresionantes murales)
- Además, habrá concierto de música de la Revolución con la Orquesta Típica de la Ciudad de México.

Punto de reunión: Teatro del Pueblo, República de Venezuela 72, entre El Carmen y Rodríguez Puebla, Centro Histórico en la delegación Cuauhtémoc.

Hora de salida: 10:45 de la mañana

# FARO TLÁHUAC: Acopio flores de cempasúchil

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2022	Cultura	<u>El Financiero</u>	Francisco Morales V.

## No tires el cempasúchil: Este centro de acopio recibe las plantas que te sobraron

El centro de acopio de cempasúchil en la CDMX estará disponible del 3 al 30 de noviembre.

Expandir



### Últimas Noticias

- 1 Productora de cárnicos de origen mexicano entra a la venta de hamburguesas vegetarianas 
- 2 Imagine Dragons en México: El Foro Sol recibirá a la agrupación en 2023 
- 3 Los 7 'nuncas' de las finanzas personales 
- 4 Ya ni la... Bezos: Amazon rompe récord al perder un billón de dólares en valor de mercado 
- 5 ¿Por qué no hubo 'marea roja' en las elecciones en EU? Martha Bárcena lo explica en 5 puntos 

 PRESENTA 

Por Redacción noviembre 09, 2022 | 16:09 pm hrs

Si te sobraron [flores de cempasúchil](#), no las tires, en la Ciudad de México existe un **centro de acopio** donde lo pueden reutilizar.

Se trata de una iniciativa de la Fábrica de Artes y Oficios **Faro Tláhuac** que consiste en rescatar estas plantas con el objetivo de producir **composta**, objetos de herbolaria o gastronomía o extraer sus semillas para sembrarlas en un **jardín polinizador**.

Si te interesa contribuir al acopio asegúrate de llevar solo cempasúchil en **flor, pétalos o maceta** sin bolsas de plástico o celofán.

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra Macbeth

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	SPA	<u>Swissinfo</u>	EFE

# Compañía mexicana de Teatro Penitenciario celebra sus 13 años con Shakespeare

09 noviembre 2022 - 23:30

Ciudad de México, 9 nov (EFE).- La Compañía de Teatro Penitenciario de la cárcel mexicana de Santa Martha Acatitla, en la Ciudad de México, celebrará sus 13 años de vida el próximo 25 de noviembre con la presentación "llevada al presente" de la obra "Macbeth" de William Shakespeare, detalló el centro carcelario este miércoles en conferencia de prensa.

Los miembros de la compañía, unos dentro del penal y otros ya fuera, llevan meses trabajando esta obra a la que le han dado contemporaneidad e identidad propia, ya que, cuando empezaron a ensayarla en 2020, era un momento complejo por la pandemia global y en México, en concreto, el movimiento feminista estaba en su punto más álgido.

Por ello, explicó Valeria Lemus, coordinadora del 77 (centro cultural donde la compañía tiene su sede) y actriz de la Compañía de Teatro Penitenciario, le dieron gran protagonismo a Lady Macbeth.

"Veníamos de una marcha poderosa y nos quedamos encerrados, es un diagnóstico de lo que estaba pasando en el mundo. Después de esa llamarada violeta, tuvimos que encerrarnos, ¿que hubiera pasado si no hubiese habido pandemia?", cuestionó.

Los participantes en la conferencia de prensa coincidieron en la gran oportunidad que representa poder llevar a la compañía al emblemático Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde podrán dar cuenta una vez más de su profesionalidad.

Otros portales: [Emprefinanzas](#)

## TEATRO DEL PUEBLO: Festival de Creación Hormiga

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



### Ya comenzó el 4to. Festival de Creación Hormiga

10 de noviembre de 2022 | 2:42 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

El **4to. Festival de Creación Hormiga** es un evento que celebra las artes y la vinculación comunitaria, apoyando a grupos vulnerables y al talento

mexicano, que se realiza en el marco del cuarto aniversario del **Centro Cultural El Hormiguero** como parte de #CUATROAÑOSDESERHORMIGAS.

El Festival que se presenta **hasta el 12 de noviembre** ofrecerá un abanico de propuestas que se presentarán con entrada libre en el **Teatro del Pueblo**, ubicado en el Centro Histórico, y que funciona como centro cívico para espectáculos de extensión cultural y popular y a la vez de sano esparcimiento para el público de aquellas barriadas compuesto especialmente para trabajadores.

Habrá compañías e invitados especiales provenientes del estado de Guanajuato y Cuba, cuyas propuestas promueven y difunden los discursos, usos, costumbres e idiosincrasia de la comunidad seleccionada, a través de las narrativas de las compañías artísticas.

Las presentaciones comenzaron el pasado martes y miércoles con la escenificación de *Vida* y *Q.E.P.D Hasta que la muerte nos una*, ambas escritas y dirigidas por Alan Blasco, respectivamente.

Este jueves tocará el turno de *La consagración de la primavera* a cargo de la **Compañía de Artes del Campus Guanajuato** de la Universidad de Guanajuato, a las 17:00 horas, sobre una tribu pagana en tiempos inmemoriales que realiza una danza ritual en honor de la llegada de la primavera

A continuación, el viernes 11 llegará la compañía cubana, **Teatro El Portazo** con la obra, *No puedo tengo ensayo* de Pedro Franco, a las 17:00 horas, un espectáculo interactivo donde se transita de la risa al llanto mientras se repasa la historia musical y política cubana.

## SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

### Poeta Rafael Cadenas gana el Premio Cervantes 2022

El poeta venezolano formó parte del grupo "Tabla Redonda" de Latinoamérica a comienzos de la década de los 60.

Fuente: Once Digital, Edición: Natalia García · hace 3 horas · 11 · 1 minuto de lectura



A weather widget for CDMX (Mexico City) with a purple background. It shows a sun icon, the text "Clima", "CDMX", and "Cielo despejado". Below are three days: "jue" (24°C), "vie" (25°C), and "sáb" (25°C). There are also social media icons for Facebook and Twitter.

El poeta venezolano Rafael Cadenas, de 92 años, ganó el Premio Cervantes, el máximo galardón literario en lengua castellana, así lo anunció este jueves el ministro de Cultura y Deporte de España, Miquel Iceta.

El premio está dotado con 125 mil euros (126 mil 732.50 dólares) y constituye el más prestigioso galardón de las letras en español.

El año pasado, este galardón fue para la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi y, anteriormente, se premió a dos escritores españoles consecutivamente -Francisco Brines (2020) y Joan Margarit (2019)- y dos latinoamericanos -la uruguaya Ida Vitale (2018) y el nicaragüense Sergio Ramírez (2017)-.

En 1976, Jorge Guillén, una de las máximas figuras de la Generación del 27, recibió primero este premio y, desde entonces, se han entregado 41 galardones: 20 españoles y 21 hispanoamericanos.

Únicamente en 1979 hubo dos ganadores, al concederse a Gerardo Diego y Jorge Luis Borges.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

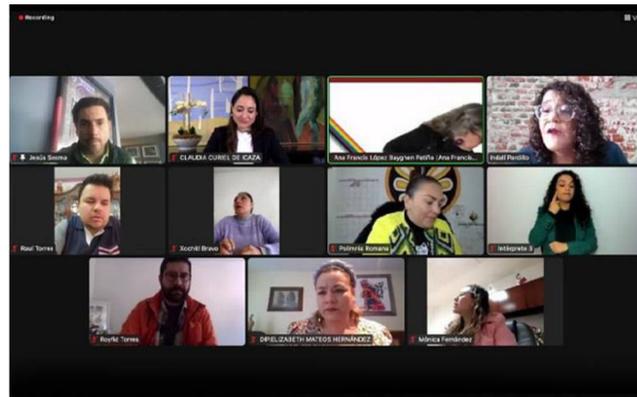
Jueves 10 de Noviembre 2022

### CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA Comparecencia Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Metrópoli	la-prensa	Arturo R. Panza

### Secretaria de Cultura destaca en comparecencia, presupuesto sin precedentes en CDMX

La secretaria Uriel Icaza destaca la labor realizada en torno a los pilares y el rescate de 21 inmuebles culturales con una inversión superior a los 133 millones de pesos



Una vez que se comprometió con los diputados locales a revisar las Leyes de Espacios Culturales Independientes y la de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural locales, mediante una mesa de trabajo, la titular de la Secretaría de Cultura del gobierno capitalino, **Claudia Stella Curiel de Icaza**, confirmó que en la presente administración se han puesto en funcionamiento 281 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) con más de 32 mil actividades, con la colaboración de mil 237 promotores que identifican las necesidades que atienden los talleristas.

La secretaria aludió la importancia de contar con un presupuesto sin precedentes que ha permitido ampliar la infraestructura cultural de la Ciudad de México, y continuar con el Programa de Conservación y Cuidado del Patrimonio, para concluir con la reconstrucción de templos e infraestructura cultural dañada por los sismos de 2017.

Otros portales: [La Jornada](#)

# TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: 20 Aniversario CC España

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Política	<u>mexicanísimo</u>	Redacción

## EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO CELEBRA 20 AÑOS CON NIÑO DE ELCHE Y EL CORO ACARDENCHADO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

by Mexicanísimo | 9 noviembre, 2022 | 0 comment



- Francisco Contreras, conocido artísticamente como Niño de Elche, ha borrado los límites entre el flamenco, el rock, el performance, la instalación sonora, la danza contemporánea, la libre improvisación, el teatro y la poesía.
- El Coro Acardenchado dirigido por Juan Pablo Villa recupera y se reapropia respetuosamente del canto cardenche, inyectándole nuevos aires y una sofisticada belleza que marca nuevos rumbos al concepto de ensamble vocal.
- A lo largo de sus 20 años de existencia, el Centro Cultural de España en México (CCEMx) se ha erigido como uno de los principales vehículos en el afianzamiento de las relaciones culturales bilaterales entre España y México.

El Centro Cultural de España en México (CCEMx) en alianza con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebra su vigésimo aniversario con una serie de actividades gratuitas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, entre las que se incluye la presentación estelar de Niño de Elche y el Coro Acardenchado de Juan Pablo Villa el próximo 12 de noviembre a las 19:00 horas.

## Entrevista a la Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Política	quien	Caleb Torres García

# Claudia Curiel de Icaza entiende y encauza la cultura en la CDMX

No le interesó el periodismo como a su famosa mamá, la biógrafa no autorizada de Luis Miguel, Claudia de Icaza. Lo suyo son la historia y el arte, que hoy la tienen en el gabinete de Claudia Sheinbaum

miércoles 09 noviembre 2022



Es cero novata, porque aunque **Claudia Curiel de Icaza** tiene poco más de seis meses en el cargo de secretaria de Cultura de la CDMX, su trayectoria como servidora pública incluye la coordinación, difusión y dirección de programas culturales en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Egresada de la carrera de Historia en la máxima casa de estudios, Claudia le entró a ser funcionaria cuando la misma **Claudia Sheinbaum** la persuadió. “Al principio sentí algo de miedo porque se trata de un puesto muy complejo pero, cuando la conocí, me sorprendió mucho su compromiso y el nivel de responsabilidad que tiene, así que me dieron ganas de trabajar con ella porque es una mujer muy admirable, comprometida e inteligente, que además sabe escuchar”, resaltó De Icaza en entrevista exclusiva para **Quién**.

**SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA**  
**Museo de la Ciudad de México: Homenaje a David Huerta**

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2022	Cultura	<u>Reforma</u>	Francisco Morales V.

## Mujeres poetas honran a David Huerta



El maratón poético se llevó a cabo la noche de este miércoles en el Museo de la Ciudad de México. Foto: Oscar Mireles

05 min 00 seg

Francisco Morales V.

**Cd. de México (10 noviembre 2022).**- Apenas tres días antes de su fallecimiento, el poeta **David Huerta** concluyó los preparativos para el que sería uno de sus últimos empeños a favor del género literario que cultivó con pasión y maestría: un **maratón de lectura** que reuniera a **11 voces de mujeres protagonistas de la poesía mexicana**.

En la fecha que se había planeado para el evento, este miércoles 9 de noviembre, las poetas convocadas acudieron a la cita pactada en el **Museo de la Ciudad de México** y leyeron versos propios en voz alta, ya de por sí un homenaje a un hombre que creyó en la poesía como pocos, y también lo recordaron con las palabras que dejó en sus libros.

"David Huerta, mi queridísimo 'Davo', fue mucho más que un amigo entrañable, un hermano, una presencia siempre divertida, gozosa y generosísima a lo largo de casi toda mi vida. Fue un poeta extraordinario y único más allá del ámbito de nuestra lengua", recordó la poeta **Coral Bracho**, quien, a pesar de verse imposibilitada de asistir

por causas de fuerza mayor, fue la primera en participar a distancia.

Fallecido el 3 de octubre, Huerta y su colega **Hernán Bravo Varela**, bajo el auspicio de la **Casa del Poeta Ramón López Velarde**, idearon los maratones como el de esta noche, como una forma de que la poesía itinerara por la Ciudad.



**as Relacionadas**

 **Despiden, entre versos, a David Huerta**

 **Sin David Huerta 'nos quedamos mudos, en'**

# CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Concurso y Festival de Arpa de México

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2022	Cultura	La Razón	Raúl Campos

CULTURA



Termina el 19 de noviembre

## Muestran la cultura y versatilidad del arpa mundial

SE REALIZA el sexto Concurso y Festival Internacional de Arpa de México; apoyan a nuevas generaciones de músicos y artistas, pero también difunden la riqueza del instrumento

Por Raúl Campos

El mundo del arpa es un instrumento muy complejo, sofisticado y desafiante, pero la larga historia que lo precede. Cuando por un estudio de arpa a nivel internacional, pero después de un año de México, la organización presentará a los nuevos talentos mexicanos, y todos en un mismo punto de partida: la arpa.

“Es un instrumento muy complejo, sofisticado y desafiante, pero la larga historia que lo precede. Cuando por un estudio de arpa a nivel internacional, pero después de un año de México, la organización presentará a los nuevos talentos mexicanos, y todos en un mismo punto de partida: la arpa.”

“Por eso es muy importante apoyar a las nuevas generaciones de músicos y artistas, pero también difunden la riqueza del instrumento”

El arpa es un instrumento muy complejo, sofisticado y desafiante, pero la larga historia que lo precede. Cuando por un estudio de arpa a nivel internacional, pero después de un año de México, la organización presentará a los nuevos talentos mexicanos, y todos en un mismo punto de partida: la arpa.

“Es un instrumento muy complejo, sofisticado y desafiante, pero la larga historia que lo precede. Cuando por un estudio de arpa a nivel internacional, pero después de un año de México, la organización presentará a los nuevos talentos mexicanos, y todos en un mismo punto de partida: la arpa.”

“Por eso es muy importante apoyar a las nuevas generaciones de músicos y artistas, pero también difunden la riqueza del instrumento”

ORIGINAL ENCUENTRO DE ARTE TEXTIL MEXICANO SEGUNDA EDICIÓN 2022

Del 17 al 20 de noviembre

La producción artesanal se resista a las premisas de la moda rápida, pues es un trabajo manual, con producción limitada y prendas atemporales amigables con el ambiente.

Juan José Aguilar, Las Aguilas, Villa de Álvarez, Colima

Proyecto | CHAPULTEPEC NATURALIDAD Y CULTURA

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA | CHAPULTEPEC

EL ARPISTA César Duarte es uno de los participantes.

Termina el 19 de noviembre

## Muestran la cultura y versatilidad del arpa mundial

SE REALIZA el sexto Concurso y Festival Internacional de Arpa de México; apoyan a nuevas generaciones de músicos y artistas, pero también difunden la riqueza del instrumento

Por Raúl Campos  
Raul.campos@razon.com.mx

Hasta el próximo 19 de noviembre se celebra en diversas sedes de la CDMX el sexto Concurso y Festival Internacional de Arpa de México (Mexihcf), evento con el cual se busca apoyar a las nuevas generaciones de músicos y artistas especialistas en este instrumento, así como difundir la riqueza y versatilidad de las diferentes modalidades del arpa.

### EL DATO

ENTRE LAS SEDES se encuentran el Centro Cultural Helena Garro, la sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Parroquia de San Juan Bautista y el Palacio de Bellas Artes.

En entrevista con *La Razón*, Baltazar Juárez, arpista, quien es fundador y director artístico del Mexihcf, señaló que en México existen actualmente pocos artistas especializados en el instrumento y que con el pasar de los años la demanda para estudiarlo ha decaído. Por ese motivo busca que el encuentro artístico sea un escaparate para mostrar al público las maravillas del arpa y para que las nuevas generaciones se interesen en tocarlo.

“Actualmente ya no hay jóvenes que ingresen a las escuelas profesionales a estudiar este instrumento y estos últimos años ha ido bajando la demanda. Con el festival trato de sembrar una semilla para que el público y los aspirantes a la música vean lo que es el arpa”, comentó.

Baltazar Juárez explicó que, parte de la poca demanda por estudiar arpa se debe a que se trata de un instrumento muy

complicado de tocar, motivo por el cual busca que el concurso y festival logre que los espectadores le pierdan el miedo y se le acerquen.

“El arpa es un instrumento muy complicado, no debería desaparecer, pero a la larga esto ha pasado. Cuando yo era estudiante participé en varios concursos de arpa a nivel internacional, pero después de mí nadie de México iba, pasaron como 10 años para que otros connacionales representaran al país en eventos internacionales... y todos eran mis alumnos. Fuera de ellos nadie”, lamentó.

“Por eso es muy importante apoyarnos para que tengan también presente en el mundo que en México hay arpistas de calidad maestra y de calidad”, remarcó.

El concurso internacional, patrocinado por Lyon & Healy, el fabricante de arpas más importante del mundo, consta de cuatro categorías (infantil, intermedia, avanzada y profesional) y este año reúne a participantes provenientes de países como Singapur, Israel, Brasil, Estados Unidos, Croacia y Rusia.

“Es referente en el mundo, junto al de Israel y de Estados Unidos, pero a diferencia de ellos nosotros incluimos a todos los arpistas, no sólo a los profesionales; eso lo hace único”, comentó Juárez, quien detalló que uno de los premios de los ganadores de la categoría profesional es que ofrezca un concierto como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional.

Entre las actividades destacadas durante el evento está un concierto especial el viernes 11 de noviembre en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, a cargo de las arpistas Elizabeth Plank (Austria), Ene Cavallo (Italia) y ganadora de la edición de 2017 del concurso) y Baltazar Juárez.

**Concierto**  
- CUÁNDO: 11 de noviembre  
- DÓNDE: Centro Cultural Ollin Yoliztli  
- HORARIO: 18:00 horas

# FARO TLÁHUAC: Acopio flores de cempasúchil

Día	Sección	Medio	Autor
10-11-2022	Al Día	Más por más	Chilango

AL DÍA



## CENTRO DE ACOPIO PARA FLORES DE CEMPASÚCHIL

Si aún tienes las flores que ocupaste para el altar o tu casa y no sabes qué hacer con ellas, llévalas al acopio de la Fábrica de Artes y Oficios de Tláhuac, mejor conocida como Faro Tláhuac, que se encuentra en avenida La Turba, en la colonia Miguel Hidalgo. La iniciativa, que tiene como lema "el cempasúchil no es basura, es cultura", y que es parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, busca rescatar las propiedades de estas flores para así generar composta, herbolaria y gastronomía, entre otras cosas. De acuerdo con las indicaciones generales, se recibirá únicamente cempasúchil en flor, pétalos o maceta; para esta última opción, recuerda dejarla en bolsa de plástico o celofán. El centro se encontrará disponible hasta el 30 de noviembre. Los horarios de recepción serán de martes a sábado, de 11:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 18:00 horas. Además, se dieron a conocer los pasos para que realices tu propio acopio sin ninguna complicación. Para conocer todos los detalles, ingresa a la cuenta de Facebook @farottlahuac. [\(Chilango\)](#)

**JACÓN, PICOCHI**  
El jacón es el fruto de un tipo de papa que se consume en los países andinos. Para que se cocine bien, se debe lavar bien y cocinar en agua hirviendo. Se puede servir con salsa de ají o con queso. [\(Chilango\)](#)

**ARABASAN EN AMSTERDAM**  
La Selección Nacional de fútbol de Arabia Saudita se enfrentó a la Selección de fútbol de los Países Bajos en un partido amistoso que se disputó en el estadio de fútbol de Amsterdam. El partido terminó con un resultado de 1-0 a favor de los Países Bajos. [\(Chilango\)](#)

**YA ABIERTO PARQUE TEPEYAC, NUEVO CENTRO COMERCIAL CON ACUARIO**  
El nuevo centro comercial de Tepeyac, en la zona de San Mateo Atenco, abrió sus puertas el pasado 8 de noviembre. El complejo tiene una gran variedad de tiendas, restaurantes y servicios. Además, cuenta con un acuario de agua dulce que exhibe una gran variedad de peces. [\(Chilango\)](#)

**TOMA LAS RENDEAS DE LA SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES**  
El presidente Andrés Bello Llerenas tomó las rendijas de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes el pasado 10 de noviembre. En su discurso, destacó el compromiso del gobierno federal con el desarrollo de las infraestructuras de transporte y la mejora de los servicios al usuario. [\(Chilango\)](#)

máspormás



## CENTRO DE ACOPIO PARA FLORES DE CEMPASÚCHIL

Si aún tienes las flores que ocupaste para el altar o tu casa y no sabes qué hacer con ellas, llévalas al acopio de la Fábrica de Artes y Oficios de Tláhuac (mejor conocida como Faro Tláhuac) que se encuentra en avenida La Turba, en la colonia Miguel Hidalgo. La iniciativa, que tiene como lema "el cempasúchil no es basura, es cultura", y que es parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, busca rescatar las propiedades de estas flores para así generar composta, herbolaria y gastronomía, entre otras cosas. De acuerdo

con las indicaciones generales, se recibirá únicamente cempasúchil en flor, pétalos o maceta; para esta última opción, recuerda dejarla en bolsa de plástico o celofán. El centro se encontrará disponible hasta el 30 de noviembre. Los horarios de recepción serán de martes a sábado, de 11:00 a 14:00 horas, y de 16:00 a 18:00 horas. Además, se dieron a conocer los pasos para que realices tu propio acopio sin ninguna complicación. Para conocer todos los detalles, ingresa a la cuenta de Facebook @farottlahuac. [\(Chilango\)](#)

## TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra Macbeth

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Noticias	<a href="#">carteleradeteatro</a>	Redacción



### La Compañía de Teatro Penitenciario celebra 13 años con la función especial de MCBTH

9 de noviembre de 2022 | 5:54 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Esta mañana se llevó a cabo la conferencia de prensa de *MCBTH Ruega por nosotrxs*, presentada por **La Compañía de Teatro Penitenciario**, quien celebra 13 años de esfuerzos por ofrecer una segunda oportunidad de reinserción en la sociedad a través del teatro.

La función tendrá lugar el próximo viernes 25 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con un elenco integrado por **Cándido Alberto Herrera, Valeria Lemus, José Luis Padilla, David García Martínez, Ismael Corona, José Francisco Ortiz, Rafael Mauro Martínez, Noé Lladó Rendón, Alejandro Rivas, Israel Inclán Bautista, Iván Olmos Villavicencio y Rodolfo Francisco Sánchez Flores**, quienes dan vida a los clásicos personajes de **William Shakespeare**, bajo la dirección de **Itari Marta** y la co-dirección de **Javier Cruz** e **Ismael Corona**.

Sobre sus funciones durante estos años de trabajo, **Itari Marta**, directora del **Foro Shakespeare** expresó: "Consideramos muy importante que un espacio como el Foro Shakespeare haga este tipo de actividades, porque **además de ser un proyecto dedicado a la reinserción social, también funciona como prevención del delito**".

Otros portales: [pulsoslp](#)

## SISTEMA DE TEATROS: °4 Festival de Teatro de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Noticias	<a href="#">carteleradeteatro</a>	Redacción



### Anuncian la 4<sup>º</sup> edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE LA CDMX

9 de noviembre de 2022 | 11:54 am

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

La tarde de ayer se llevó a cabo en la **Capilla Gótica del Instituto Cultural Helénico**, la conferencia de prensa de la cuarta edición del **Festival Internacional de Teatro de la Ciudad de México**, el cual ofrecerá una oferta diversa con propuestas independientes que no han contado con apoyos institucionales.

Sobre el objetivo del festival, **Víctor Navarro** expresó: “La postura del festival es pensar que los espacios culturales deben ser de nosotros, porque ahora parece que están atrapados por convocatorias, en fin. **El festival genera la idea para invitar a las instituciones a darse cuenta de toda la oferta que se origina, sin apoyo del gobierno, es necesario insistir porque son ellas las que tienen la infraestructura para que esas propuestas puedan presentarse, desde un pequeño foro cultural, un parque o los grandes teatros de la ciudad**”.

Y agregó: “En esta ocasión se suma la Plaza de las Artes, el Sistema de Teatros, estuvimos en pláticas con la Secretaría de Cultura y la Coordinación Nacional de Teatro quien **nos prestó la Sala Xavier Villaurrutia para ofrecer una función, además, hemos conseguido otros espacios con la intención de descentralizar el teatro**”.

# ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Interpretará a Beethoven y Stravinski

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Cultura	<a href="#">elcapitalino</a>	Redacción

## Beethoven y Stravinski se harán presentes con la OFCM

por Redacción | Nov 9, 2022



El concierto será dirigido por el maestro estadounidense Michael Gilbert

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), deleitará este fin de semana al público con la interpretación de dos grandes compositores: el ruso Igor Stravinski y el alemán Ludwig van Beethoven, bajo la dirección huésped del maestro estadounidense Michael Gilbert.

Este sábado 12 y domingo 13 de noviembre el público podrá asistir a la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). La reconocida agrupación es considerada una de las orquestas más importantes de América Latina, donde se podrá escuchar al máximo exponente del siglo XX, Igor Stravinski a través de su *Sinfonía en do* y al precursor del romanticismo Ludwig van Beethoven con la *Sinfonía No. 3 Eroica*.

El espectáculo estará a cargo del experimentado músico y director de orquesta Michael Gilbert, originario de Memphis, Tennessee y director musical de Eroica Ensemble, regresa al frente de la OFCM al ritmo de dos grandes maestros de la música para llevar a los visitantes a un viaje por dos de las composiciones más destacadas de la historia.

## CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Cirko de Mente

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Ciudadanía	chilango	Redacción



Foto: Secretaría de Cultura CDMX

9 de noviembre 2022

### Malabares y acrobacias: habrá funciones de circo gratis en CDMX

NUESTRA REVISTA



INTELIGENCIA  
ARTIFICIAL EN LA  
VIDA CHILANGA

Suscríbete aquí

Para que te des una idea, los artistas han recorrido varias zonas del mundo llegando a la Ciudad de las Artes del Circo, Montreal, Canadá y al Kennedy Center of Arts, en Washington, Estados Unidos.

La Secretaría de cultura capitalina informó que en esta ocasión van a presentar su nuevo show con duración de más de una hora "Luna Eva".

Toma nota, porque está integrado por diversos actos de equilibrio mano a mano, acrobacia mezclada y danza.

También podrás ver malabarismo excèntrico, cintas aéreas y hasta suspensión capilar, mástil y rueda Cyr.

## MUSEO DEL ESTANQUILLO: Exposición Blue Demon

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Ciudad	dondeir	Ximena Gutiérrez

Lánzate a la exposición de Blue Demon en la CDMX que conmemora los 100 años de su natalicio

Por: Ximena Gutiérrez 09 Nov 2022



La exposición de Blue Demon en la CDMX, tiene más de 600 piezas entre máscaras, trofeos, obras de arte, juguetes y más.

### Hora y Fecha:

10:00 am • 2022-10-19

### Lugar del evento:

Museo del Estanquillo

### Precio:

Gratis

### Dirección:

Isabel La Católica 26, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX

### Modo del evento:

Presencial

### Estatus del evento:

Programado

Tendrás hasta el mes de abril para visitar la exposición de Blue Demon en la CDMX que gira en torno a la mirada de Carlos Monsiváis. Checa la información.

## EVENTOS MASIVOS: Concierto Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	español	<u>Los Ángeles Times</u>	Sergio Burstein

### Maldita Vecindad trae nuevamente a L.A. su propuesta de paz y transformación



#### ¿Fue la primera vez que estuvieron en el Zócalo?

No; somos el grupo que más se ha presentado ahí. El Zócalo no estaba contemplado como un espacio para la música. La primera vez que se hizo fue en el 2000, cuando, junto a un grupo de estudiantes y activistas de comunidades indígenas, organizamos un festival autónomo llamado “Echa una mano por la paz”, que se daba en apoyo al levantamiento zapatista. Prácticamente tomamos el lugar. Llegaron cerca de 40 mil personas, y a partir de ahí, seguimos haciendo conciertos en apoyo a estas comunidades, cada vez con más público.

Finalmente, la Secretaría de Cultura de la ciudad vio el poder inmenso que tenía hacer algo así en un lugar como ese y retomó la idea. En el 2006, invitamos incluso a dos bandas chicanas, Blues Experiment y Aztlan Underground.

**Pese a que ustedes son un grupo capitalino, la relación con la cultura mexicoamericana ha estado siempre presente en lo que hacen, empezando por la adopción de la estética del pachuco.**