

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 10 Mayo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Casa Refugio Citlaltépetl | Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Redacción

EL UNIVERSAL

Término de búsqueda

SUSCRIBETE

SALA PLUS

Alistan Homenaje Nacional a Elena Poniatowska en Palacio de Bellas Artes

Por sus 90 años de vida, la escritora y periodista será celebrada en la sala principal del recinto el 19 de mayo, a las 12 horas



La escritora y periodista **Elena Poniatowska**, quién el próximo 19 de mayo cumplirá 90 años de vida, recibirá un Homenaje Nacional del Gobierno de México, en la sala principal del **Palacio de Bellas Artes**, a las 12 horas, justo el día de su cumpleaños, y será entrada libre.

El evento, que anuncian, se transmitirá por Canal 22 y Canal 21, cuenta con el apoyo de la Fundación Elena Poniatowska Amor y de la **Casa Refugio Citlaltépetl**. Frausto dijo además que "¡Todas las generaciones de México festejamos y honramos a Elena!".

Casa Refugio Citlaltépetl | Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Estilo de vida	SPD Noticias	Yasmin Navarro

Elena Poniatowska recibirá Homenaje Nacional en Palacio de Bellas Artes

La escritora mexicana Elena Poniatowska será festejada con un Homenaje Nacional en la sala principal del Palacio de Bellas Artes con motivo de sus 90 años



| ELENA PONIATOWSKA (MARIO JASSO / MARIO JASSO)

Por Yazmin Navarro

mayo 10, 2022 a las 12:25 CDT

Elena Poniatowska, escritora y periodista nacionalizada mexicana, recibirá un **Homenaje Nacional** en el **Palacio de Bellas Artes**, el próximo 19 de mayo, día que cumple 90 años.

Así lo anunció **Alejandra Frausto**, secretaria de Cultura federal, a través de una publicación en Twitter donde llamó a Poniatowska "la más grande escritora mexicana de nuestros tiempos".

"Aliada de las causas más justas, testigo y participe de la revolución cultural que vive el país, cumple 90 años. Desde el Gobierno celebramos con gozo la vida y obra de Elena Poniatowska"

Alejandra Frausto.

El **Homenaje Nacional a Elena Poniatowska** se llevará a cabo en la sala principal del **Palacio de Bellas Artes**, en punto de las 12:00 horas. La entrada será gratuita.

En caso de que no puedas asistir, será transmitido por Canal 22 y Canal 21 con el apoyo de la Fundación **Elena Poniatowska Amor**, y de la Casa Refugio Citlaltépetl.

Otros portales: [Pulso SLP](#), [Yahoo Noticias](#), [Imparcial](#)

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
09-05-2022	Educación y Cultura	<u>Arsenal</u>	Redacción

Betsabeé Romero, metáforas de un tiempo

Mayo 9, 2022 • Educación Y Cultura



México.-Veintiocho reflexiones sobre migración, pandemia y arte indígena desde la mirada de la artista visual Betsabeé Romero (CDMX, 1963) serán expuestas en el Museo de la Ciudad de México con la muestra Cuando el tiempo se rompió, que abrirá el jueves 12 de mayo, con un conjunto de obra nunca antes expuesto en México, que corresponde a su trabajo creativo fuera de nuestras fronteras en la última década.

"Para mí es un gran gusto, yo que soy tan chilanga y amante de mi ciudad, estar nuevamente en una gran exposición y en un espacio como el Museo de la Ciudad de México, después de un periodo tan serio de confinamiento y de museos cerrados", dice en entrevista con Excélsior la artista que en julio próximo montará cuatro piezas en Tel Aviv y, en octubre, dos instalaciones inéditas en el Kew Gardens, de Londres.

La muestra –que será la retrospectiva más importante desde la muestra que en 2009 expuso el Colegio San Ildefonso– presenta una serie de instalaciones y cuadros que revisan las fracturas del tiempo y de la globalización, del naufragio de la modernidad, y retoma la pandemia como ese océano que la juventud deberá cruzar con escafandra y tanques de oxígeno para ubicar una nueva orilla.

Con la pandemia, explica la artista visual, "todos los temas que venía trabajando se volvieron más fehacientes y así nació el título de la exposición, porque sentí, o muchos sentimos, que ya nadie puede hablar de un tiempo lineal, sino que éste tiene rupturas agrestes y tremendas", observa.

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
09-05-2022	Servicios	<u>México Travel</u>	Pascual

‘Una mirada a corea’ llega al paseo de las culturas amigas en Reforma

La muestra se encuentra sobre Paseo de la Reforma celebra el 60 aniversario de relación bilateral entre ambas naciones

Por **Pascual** - 09/05/2022

👁 2



La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Coordinación de Asuntos Internacionales del Gobierno capitalino, en colaboración con la **Embajada de Corea** en México y el Centro Cultural Coreano, presentan al público la exposición fotográfica “**Una mirada a Corea**” en el Paseo de las Culturas Amigas, que conmemora los **60 años de relaciones bilaterales** entre ambas naciones y celebra el “Día del inmigrante coreano”, establecido el 4 de mayo desde 2021 por la Cámara de Diputados de México.

Te puede interesar: [Anuncian concierto gratis de Grupo Firme en el Zócalo de la CDMX](#)

El acto fue encabezado por Diana Alarcón, Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad, y Javier Martínez Ramírez, Director General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local. Ambos dieron la bienvenida a Jang Lee, Ministro Consejero de la Embajada de Corea, y a Youngdoo Park, Director del Centro Cultural Coreano.

“Con esta exposición la Embajada de Corea nos invita a dar una mirada alrededor de este hermoso país de Asia Oriental, de modo que los paseantes podrán conocer un poco de Seúl (su capital), su modernidad, sus tradiciones y, claro, sus patrimonios culturales como el Taekwondo, a 53 años de su incursión en México”, expresó Alarcón. Asimismo, enfatizó que esta galería ha alcanzado más de 300 mil visitas al mes.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Festival El Aleph de la UNAM será del 19 al 29 de mayo en formato híbrido

Entre los invitados destacan la antropóloga estadounidense, Anna Tsing, y la científica israelí, Hadas Mamane, entre otros

Fuente: Saraí Campech, Edición: Carolina Chimal - hace 16 horas 32 Menos de un minuto



Clima

26 °C

CDMX

29° - 26°
19%
Nubes dispersas
2.68 km/h

29°C mar 27°C mié 26°C jue 27°C vie 28°C sáb

Redes Sociales



Pensarnos como planeta, las acciones y medidas para regenerar el entorno, será la guía de la edición 2022 del Festival El Aleph, encuentro que sucederá en formato híbrido del 19 al 29 de mayo, en el Centro Cultural Universitario y la página culturaunam.mx/elaleph.

Entre los invitados destacan la antropóloga estadounidense, Anna Tsing, y la científica israelí, Hadas Mamane, entre otros.



Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

Murió Enrique Metinides, icónico fotógrafo mexicano de la nota roja

Comparte esta noticia

La noticia de su muerte la dio a conocer el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, Jenaro Villamil.



MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 10.05.2022 11:56:31

Enrique Metinides, reconocido fotógrafo mexicano de la nota roja, murió hoy a los 88 años de edad, así lo dio a conocer el presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, Jenaro Villamil.

"Fallece el gran foto reportero Enrique Metinides, una leyenda viva del periodismo mexicano. En paz descanse y que su obra sea más conocida por las nuevas generaciones", escribió en su cuenta de Twitter.



Jenaro Villamil
@jenarovillamil



Fallece el gran foto reportero Enrique Metinides, una leyenda viva del periodismo mexicano. En paz descanse y que su obra sea más conocida por las nuevas generaciones.



11:22 a. m. · 10 may. 2022



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 10 Mayo 2022

SECRETARIA DE CULTURA SISTEMA DE TEATROS Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Carlos Paul



Con horror y humor negro, la obra teatral *El juego de mamá* aborda la crueldad en las familias

Puesta en escena de Luis Alcocer Guerrero que se presenta en el teatro Benito Juárez

CARLOS PAUL

El juego de mamá es una "comedia de horror y humor negro", cuya delirante historia gira en torno a un joven que acude a una comida del Día de las Madres con el fin de conocer a su futura suegra. Ahí se encuentra con una escena dantesca: la madre de su novia, una anciana enorme y demente, ha intentado suicidarse y deambula por la casa con los intestinos de fuera. Él, alarmado, decide

cuidarla con abnegado amor filial.

Escrita y dirigida por Luis Alcocer Guerrero, *El juego de mamá* se inspira en un hecho real de la nota roja, explicó el autor. Se trata de una propuesta escénica que, en tono de "comedia de horror", propone reflexionar sobre la violencia y la crueldad en las relaciones familiares.

"El reto es cómo hablar de un tema tan horripilante con sentido del humor; hablar de las distintas formas de nuestras relaciones afectivas familiares, que están im-

pregnadas de evidente violencia, o, en otros casos, de una violencia soterrada", comentó el dramaturgo.

La puesta en escena tendrá una temporada de dos semanas en el teatro Benito Juárez. En ella, la agrupación Proyecto Granguñol Psicotrónico conjuga cine de terror, danza, títeres y teatro balinés de máscaras y de objetos, con la idea de continuar con su exploración de lo siniestro y el humor negro en la escena contemporánea.

De acuerdo con Alcocer Guerrero, el proyecto tiene que ver con el

Théâtre du Grand Guignol, célebre teatro de terror que se desarrolló en París a finales del siglo XIX, que presentaba historias muy sangrientas.

Lo de Psicotrónico, se refiere al lenguaje del cine de terror o ciencia ficción de bajo presupuesto de los años 60 y 70.

Al final, se trata de una propuesta escénica que transita entre "la búsqueda del horror desde una perspectiva poética y la de articular una singular poesía, a través del horror".

La propuesta escénica cuenta con las actuaciones de Aleyda

Gallardo, Jorge Chávez Caballero, Héctor Iván González, Itzhel Razo y Andoni Guerrero, escenografía de Alejandra Vega, vestuario de Sergio Mirón, música original de Rodrigo Castillo y entrenamiento en danza balinesa a cargo de Graciela López y Dewa Ayu Eka Putri.

El juego de mamá comenzó el 5 de mayo y concluye el 15 del mismo mes con funciones los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas, en el teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc).

Prevén el 5 de junio plantar el ahuehuete Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Capital	La Jornada	Alejandro Cruz Flores



Prevén que a principios de junio será plantado ahuehuete en Reforma

ALEJANDRO CRUZ FLORES

El Gobierno de la Ciudad de México estimó que a principios de junio sea plantado el ahuehuete que sustituirá a la palma que fue retirada del Paseo de la Reforma, árbol que resultó ganador en la consulta ciudadana en la que participaron más de 200 mil personas.

Al señalar que será un proceso en el que participarán biólogos y agrónomos, la titular del Ejecutivo local, Claudia Sheinbaum Pardo, señaló que el primer paso será hacer un cambio en el suelo para evitar que haya cualquier tipo de contaminación generado por el hongo que mató a la palma.

Expresó que la idea es que el 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, ya esté plantado el árbol, el cual se obtendrá de un invernadero particular, toda vez que hay varios que tienen ahuehuetes grandes que están dispuestos a donarlos.

Manifestó que la siembra del ahuehuete requiere de un espacio bastante profundo para que las raíces puedan irse hacia abajo y no tengan algún efecto sobre la superficie; además, requiere de mucha agua, por lo que se busca la manera

de que tenga la suficiente, la cual será tratada.

Respecto de la petición de familiares de desaparecidos para que ese espacio sea llamado "glorieta de los desaparecidos", Sheinbaum Pardo señaló que se mantiene un diálogo con ellos, pero que en este caso "ya votó la ciudadanía y no puede ser que un grupo de personas esté por encima de la votación de la gente".

Precisó que el tema de las personas desaparecidas es una problemática que su gobierno atiende, de allí que cada dos meses se reúne con organizaciones de la sociedad civil para atender casos ocurridos en anteriores y en la presente administración;

Asimismo, la Fiscalía General de Justicia capitalina realiza un buen trabajo en este rubro; se está fortaleciendo la Comisión de Búsqueda y se trabaja junto con el gobierno de la República.

Recalcó que la determinación de cambiar el nombre a la glorieta lo determina un comité en el que participan las secretarías de Cultura y de Desarrollo Urbano y Vivienda capitalinas, además del Instituto Nacional de Antropología e Historia, por ser un sitio patrimonial.

Prevén el 5 de junio plantar el ahuehuete Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



Sembrarán el 5 de junio un ahuehuete

PALMA



Un comité trabajará en su instalación en la Glorietta de la Palma

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

La Jefa Claudia informó que el ahuehuete fue el árbol que escogieron los capitalinos para que ocupara el lugar de la Glorietta de la Palma, el cual será sembrado el próximo 5 de junio de 2022, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente.

En conferencia de medios, explicó que será un comité de es-

pecialistas conformado por biólogos y agrónomos forestales, el que trabajará en la instalación del ahuehuete.

Asimismo, comentó que existe una posibilidad de que se cambie el nombre, pero esa decisión corresponderá al comité, integrado por la Secretaría de Cultura, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, empero, dejó en claro que a su consideración no es necesario un cambio de nombre y puede continuar como Glorietta de la Palma. Detalló que el ejemplar de ahuehuete será donado por un vivero particular.

Prevén el 5 de junio plantar el ahuehuete Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Nacional	Ovaciones	Patricia Ramírez

Rechaza Sheinbaum renombrar glorieta; en junio, ahuehuete

PATRICIA RAMÍREZ

El gobierno capitalino no tiene contemplado que la glorieta de la Palma cambie de nombre, como solicitaron familiares de personas desaparecidas, pero eso depende de un comité de expertos que trabajan en la remodelación de ese espacio.

En conferencia de prensa, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, explicó que hubo una votación en la que participaron más de 200 mil

ciudadanos y decidieron que sembrara un ahuehuete que sustituirá a la palma y se prevé que sea plantado en junio, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente.

"Yo creo que puede seguir nombrándose de la misma manera y no sé, en todo caso con un ajuste que determine el comité", explicó la mandataria capitalina tras precisar que en esta instancia participan las secretarías de Cultura, Desarrollo Urbano y Vivienda y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Los trabajos de readecuación se llevarán a cabo con el trabajo de biólogos y agrónomos forestales, pues se tiene que revisar que no haya contaminación el suelo, por la plaga que mató a la palmera, y sembrar el ahuehuete a gran profundidad, para que sus raíces puedan crecer hacia abajo.

"Tiene que hacerse una intervención y de cualquier manera la siembra del ahuehuete requiere de un espacio bastante profundo, para que las raíces puedan irse hacia abajo y no tengan algún efecto sobre la superficie, todo eso va a ser determinado por un grupo de técnicos con los que hemos venido trabajando", acotó.

Asimismo, informó que hay varios viveros particulares que tienen ahuehuetes muy grandes y que podrían donarlos a la Ciudad para que sea plantado en la glorieta.

Finalmente, consideró que no será necesario cerrar la circulación en Paseo de la Reforma para hacer los trabajos de remodelación y en todo caso se podría cerrar solo un carril por las noches.



Claudia Sheinbaum. Hay varios viveros particulares que tienen ahuehuetes grandes y que podrían donarlo.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Cultura	La Crónica de hoy	Eleana Herrera Montejo

Celebran los 500 años de la fundación del ayuntamiento de Coyoacán

Con motivo de los 500 años del Ayuntamiento en Coyoacán, el primero del México novohispano, fundado en 1522, la alcaldía presenta el proyecto "Coyoacán es El Museo" que integra un programa de actividades culturales y ejes de trabajo con modificaciones del espacio público.

"Estos 15 días son porque todo Museo tiene una fiesta de apertura: esta fiesta es a la que invitamos", expresó Hilda Trujillo Soto, directora general de

Cultura de Coyoacán respecto de las actividades artísticas, conciertos y conferencias que se lleva a cabo desde este lunes 9 y hasta el sábado 21 de mayo (12 días), en el Antiguo Palacio de Cortés (ubicado en Jardín Plaza Hidalgo, centro de Coyoacán).

En conferencia de prensa, Hilda Trujillo Soto presentó el programa del proyecto y afirmó que, en tiempos recientes "en elecciones libres", la población coyoacanense hizo saber sus

principales demandas de atención: seguridad, obra y servicios urbanos, y cultura, en ese orden.

Respecto del nombre del proyecto, consideró que lo que hace a un Museo no es el recinto ni sus colecciones, sino la voluntad de ser una institución museística. "El espacio no genera un museo, lo genera la voluntad de compartir el conocimiento y el arte".

"Para celebrar 500 años no hace falta la construcción de



La presentación del proyecto "Coyoacán es El Museo".

un edificio. El museo ha estado aquí desde siempre: desde la plaza de la cochita hasta el puente de Panzacola; de los pueblos y barrios originarios a la fuerte infraestructura de espacios culturales de Coyoacán", continuó.

Explicó que esta celebración se realizará atendiendo la solicitud de los vecinos de crear políticas públicas en beneficio de la comunidad, lo cual incluye: registro del acervo, programa de seguridad, mantenimiento y protección civil, movilidad para público, programas educativos, interpretación, cédulas, visitas guiadas y programas culturales.

Eleana Herrera Montejo

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Cultura	La Razón	Diego Guerrero Cedillo

Manifiestan incertidumbre en programas

CERCA DE 35 AGRUPACIONES exigen conocer por qué no se ha publicado la convocatoria de México en Escena; solicitan reunión con Alejandra Frausto

• Por Diego Guerrero Cedillo
colaboradores@razon.com.mx

ALREDEDOR DE 35 AGRUPACIONES de artes escénicas y fundadores de espacios independientes alertaron que ven un desmantelamiento del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos (SACPC), el nuevo Fonca. Además, externaron su desconcierto ante la ausencia de la convocatoria del programa México en Escena Grupos Artísticos (MEGA).

“Lo que estamos intentando detener es el desmantelamiento de una institución que ha sido el sostén durante buena parte del tiempo reciente de la producción artística y cultural de nuestro país. No estamos defendiendo nuestra permanencia en el programa”, dijo ayer en conferencia de prensa Edén Comonado, uno de los directores de El Rinoceronte Enamorado.

Señalaron que desde el año pasado han buscado dialogar con Juan Carlos Gutiérrez Bonet, titular del nuevo SACPC, para conocer cuándo se publicará la convocatoria de México en Escena, pero no han tenido respuesta.

“Desde el año pasado hemos estado dialogando para saber la publicación de dicha convocatoria. Más o menos por ahí de octubre se nos dijo que sería en el primer trimestre del año y que mientras podríamos propiciar un diálogo para mejorar la convocatoria. No se llevó a cabo y tampoco la publicación”, dijo Gabriel Pascal, fundador de Teatro El Milagro.

Incluso expresó que, si Gutiérrez Bodet no podía con el cargo renunciara. “No cumple con el perfil de servidor público. A mí me parece que como dijo alguna vez el sabio pensador chilango, si no puedes con el paquete mejor renuncia”, apuntó.

Ante la falta de diálogo con Gutiérrez Bonet solici-

taron una reunión con la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y de ser necesario, con el Presidente Andrés Manuel López Obrador. Lourdes Pérez Gay, fundadora del centro cultural La Titería, dijo: “Hago un llamado a Alejandra Frausto para que nos reciba, si es que depende de ella; si no, a Andrés Manuel López Obrador”.

México en Escena es un programa para fomentar la continuidad de proyectos escénicos, que lleva en funcionamiento 19 años y que en 2021 tuvo a 75 beneficiarios.

2

Meses de sueldo debe el SACPC a trabajadores contratados por Capítulo 3000



Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Política	La Jornada	Emir Olivares y Néstor Jiménez



Gobierno de la isla entrega a México la pistola que Madero regaló a Villa

EMIR OLIVARES
Y NÉSTOR JIMÉNEZ

Cuba devolvió a México un histórico objeto "lleno de significados". Se trata de una pistola que el presidente Francisco I. Madero mandó a hacer para regalarla al general revolucionario Francisco Villa, pues entre ellos había una estrecha relación.

El arma estaba en posesión del historiador cubano Eusebio Leal, ya fallecido. Cuando su familia supo que el presidente Andrés Manuel López Obrador visitaría la isla, la entregó al gobierno del presidente Miguel Díaz-Canel para que fuera devuelta a México, indicó el mandatario durante la mañana de ayer.

Dijo que hablará con la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto,

y con el director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Diego Prieto, para definir dónde exhibirla.

"Puede ser en el Museo de Historia; (o) aquí tenemos el mausoleo donde estuvo preso Madero, la antigua Intendencia de Palacio (Nacional) que está dedicada al *Apóstol de la Democracia*, ahí puede ser, nada más que aquí tenemos la dificultad de las visitas, pero vamos a ver si en (el Museo de) Antropología. Pero se va a mostrar y se va a contar la historia."

López Obrador recordó la relación entre ambos revolucionarios. El triunfo en la batalla de Ciudad Juárez, que fue central en la lucha maderista y contó con el apoyo del *Centenario del Norte* y de Pascual Orozco. Tras esa victoria se pactaron los acuerdos de paz, la renuncia de Porfirio Díaz y el

▲ El presidente López Obrador informó que la pistola será exhibida en algún museo y recordó la relación entre Francisco I. Madero y Francisco Villa. Foto Roberto García Ortiz

establecimiento de un gobierno interino que convocó a comicios, en los que Madero fue elegido.

Cuando Villa estuvo a punto de ser fusilado por Victoriano Huerta -quien aún no traicionaba a Madero-, el presidente intervino para evitarlo. Se le envió preso a la Ciudad de México y el revolucionario logró escapar. "Hay una versión de que pactó (con Madero) la fuga", comentó López Obrador. Y aludió que aun cuando era un hombre fuerte, Villa lloró ante la tumba de Madero "porque le tenía mucho afecto".