

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 09 de Noviembre 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Comparecencia Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Omar Díaz

Más de 20 millones de personas han participado en algún evento cultural de manera presencial o virtual en la CDMX: Cultura

Respecto a la pasada administración, los eventos masivos han aumentado en 33%



Foto: Especial

La **secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Stella Curiel de Icaza**, informó que durante estos cuatro años de administración más de 20 millones de personas se han logrado reunir de manera presencial o virtual en 33 eventos, conciertos y ferias.

Precisó que, respecto a la pasada administración, los eventos masivos han aumentado en 33%.

Otros portales: [El Herald de México](#) | [Yahoo Noticias](#) | [El capitalino](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: 20 Aniversario CC España

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Cultura	México en la red	Redacción



ESPECTÁCULOS

El Centro Cultural de España en México celebra 20 años con Niño de Elche y el Coro Acardenchado

By *México en la Red* noviembre 9, 2022 0

El Centro Cultural de España en México (CCEMx) en alianza con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, celebra su vigésimo aniversario con una serie de actividades gratuitas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, entre las que se incluye la presentación estelar de Niño de Elche y el Coro Acardenchado de Juan Pablo Villa el próximo 12 de noviembre a las 19:00 horas.

En conferencia de prensa, la secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, felicitó al CCEMx por las transformaciones que ha tenido en sus 20 años de historia, en los que se ha vuelto un foro versátil, propositivo y de vanguardia que ha dado grandes aportaciones a la oferta cultural a la Ciudad de México.

"Quisimos conjuntar la experiencia de Niño de Elche con un perfil mexicano que también apostara a las raíces de nuestra música, pero que se diera una vuelta por lo contemporáneo para hacer una buena sinergia, y fue así como pensamos en Juan Pablo Villa y su Coro Acardenchado", dijo Curiel de Icaza.

Otros portales: [Infozona](#) | [Periodistas unidos](#) (Video)

GALERÍA DE REJAS DE CHAPULTEPEC: Ciudad Universitaria 70 años

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Auriazul	Fundación UNAM	Redacción



En el marco de los **70 años del Día de la Dedicación de Ciudad Universitaria (CU)**, y a **15 años de que su campus central fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO**, el **Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE)** y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** inauguró ayer la exposición fotográfica ***Ciudad Universitaria, UNAM. 70 Años de Historia.***

Dicha exposición se exhibirá del **7 de noviembre al 11 de diciembre** en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec, primera sección, en Paseo de la Reforma**. Desde sus inicios, CU se concibió como **un proyecto de gran envergadura**, en el cual participarían **los** La inauguración se realizó ayer en el Jardín Botánico, entrada por la puerta A10, Paseo de la Reforma 126, Bosque de Chapultepec, primera sección, y participarán **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura de la Ciudad de México; **Guadalupe Valencia García**, coordinadora de Humanidades de la UNAM; **Angélica Velázquez Guadarrama**, directora del IIE, y **Mónica Pacheco Skidmore**, directora ejecutiva del Bosque de Chapultepec.

Otros portales: [Agencia libertad](#) | [Periodistas unidos](#)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

GALERÍA DE REJAS DE CHAPULTEPEC: Ciudad Universitaria 70 años

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Inteligencia Artificial	<u>Cobertura 360</u>	El Sol de México

Con muestra fotográfica exhiben 70 años del legado arquitectónico de la UNAM

El lunes 5 de junio de 1950, se colocó formalmente la primera piedra de la Ciudad Universitaria de la UNAM.

Published hace 18 horas on noviembre 8, 2022
By **El Sol de México**



Rendir homenaje a los arquitectos, ingenieros, trabajadores, artistas plásticos y alumnos que participaron en el magno proyecto de la construcción del campus central de la Ciudad Universitaria (CU) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es el propósito de la exposición fotográfica *Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia*, que se inaugura hoy en las rejas de Chapultepec.

La muestra fotográfica pretende celebrar un doble aniversario: los 70 años de la construcción de Ciudad Universitaria y los 15 de haber sido reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La idea surge como una propuesta del IIE para dar a conocer el acervo fotográfico que resguarda y conserva el Archivo Fotográfico "Manuel Toussaint" (AFMT) del mismo instituto.

Las 96 imágenes que se exhiben, son testigos de historias del pasado a partir de miradas de fotógrafos de diferentes épocas como Saúl Molina Barbosa, Luis Márquez Romay, William Plaster, Juan Guzmán, Raúl Flores Guerrero y el arquitecto Augusto Pérez Palacios que abarcan desde los primeros años de la década de los años 50 del siglo XX e historias del presente a través de imágenes actuales en las que participaron académicos del AFMT.

También se contó con la participación del Archivo de Arquitectos Mexicanos de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM, donde se resguardan obras emblemáticas de arquitectos mexicanos del siglo XX en diversos soportes como son documentos, objetos personales, planos, maquetas, publicaciones y fotografías.

Otros portales: [Zócalo](#)

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Homenaje a David Huerta

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Noticias	<u>Grilla en el poder</u>	Arturo Estrada Rosales

Rendirán homenaje al poeta David Huerta con un “Maratón de poesía”

ESCRITO POR REDACCIÓN EL 08 NOVIEMBRE 2022 PUBLICADO EN CULTURA.

Por Arturo Estrada Rosales

A un mes de su muerte, el Museo de la Ciudad de México, será la sede para recordar a David Huerta con un “Maratón de poesía”, una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Casa del Poeta Ramón López Velarde, donde se darán cita algunas de sus amigas y lectoras asiduas para recordar al poeta heredero de la pluma de Efraín Huerta, cuya vida y obra será abordada el miércoles 9 de noviembre, a las 19:00 horas, en el recinto de la Secretaría de Cultura.

“David era una de las voces más vitales y centrales de la poesía en la lengua española, por ello le rendimos homenaje con la participación de poetas conocidas y emergentes que están en la madurez de su obra para contar la historia de la poesía mexicana contemporánea”, compartió en entrevista Hernán Bravo Varela, organizador del encuentro.

El también autor del poema “Oficios de ciega pertenencia”, que lo acreditó al Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino en 1999, precisó que el maratón, aún organizado en vida por el maestro Huerta, celebrará su memoria con la participación de 11 poetas, quienes darán una lectura coral a obra de su propia autoría.

En el patio del Museo de la Ciudad de México, enclavado en el Centro Histórico, se escuchará la voz y obra de dos de sus amigas más cercanas Coral Bracho y Elsa Cross, así como otras de sus lectoras asiduas, Paula Abramo, Anáis Abreu, María Baranda, Valeria List, Xel-Ha López Méndez, Martha Mega, Xitlalitl Rodríguez Mendoza, Mónica Nepote y Michelle Pérez-Lobo.

Otros portales: [Cultura en bicicleta](#)

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Cirko de Mente

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Noticias	Bitácora	Redacción



Tras su exitosa participación en la edición 50 del Festival Internacional Cervantino, la compañía mexicana de circo contemporáneo Cirko De Mente regresa a la capital del país con su espectáculo nuevo "Luna Eva", el cual se presentará de forma gratuita del 11 al 27 de noviembre (viernes 20:00, sábados 19:30 y domingos 18:00 horas) en la Karpa de Mente, ubicada en la colonia Unidad Habitacional Fuentes Brotantes, Alcaldía Tlalpan.

Con actos de equilibrio mano a mano, acrobacia mezclada con danza (acrodanza), malabarismo excéntrico, cintas aéreas, suspensión capilar, mástil y rueda Cyr, "Luna Eva" integra el espacio diseñado como una instalación por el artista visual Alain Kerriou –el cual también realizó el diseño de vestuario e iluminación–, y la musicalización en vivo de Juan Pablo Villa, quien además interpreta a uno de los personajes.

La historia muestra a siete tripulantes de una pequeña embarcación que se alistan para pescar, momento en el cual reciben señales de la Luna Eva, satélite que cada noche se transforma, cambia mareas, delimita horizontes, y en sus ciclos refleja la luz solar y la vida.

Andrea Peláez, directora de "Luna Eva" y cofundadora de Cirko De Mente, explica que creó el concepto de la obra durante el proceso de posparto en la pandemia, a partir de una canción de cuna que le enseñó la abuela paterna de su hija.

"En esta embarcación hay que aprender a contener y soltar, a acompañar, a confiar en la luz que refleja la sabia y fiel compañera de viaje Luna Eva, luz primera, la que toca, la que guía en la más profunda oscuridad", dice Peláez.

La compañía de ha presentado exitosamente en Canadá, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Alemania y España, entre otros países; participan Leonardo Costantini, Fernanda Palacios, Andrea Salas, Óscar Oliver, Nayeli Lima, Juan Pablo Villa, Ricardo Estrada y Emiliano Gallardo.

Durante 65 minutos, el espectáculo compartirá con el público un acercamiento al arte circense que se realiza en la Ciudad de México, a cargo de la reconocida compañía mexicana única en ofrecer cinco licenciaturas en Artes Circenses Contemporáneas, con la validez oficial ante el Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Desde su creación a finales del año 2003, la compañía de circo contemporáneo ha recorrido varias zonas del mundo llegando a la Ciudad de las Artes del Circo, Montreal, Canadá; al Kennedy Center of Arts, en Washington, Estados Unidos; lo mismo que al Zócalo de la Ciudad de México, al Museo Nacional de Arte, al Festival Vive Latino y ahora al Festival Internacional Cervantino, uno de los encuentros culturales más importantes del país.

A partir de 2020, la compañía Cirko De Mente y la Secretaría de Cultura capitalina mantienen un convenio de colaboración para apoyar la creación, formación, difusión y enseñanza de las artes circenses contemporáneas a través de las cinco licenciaturas con validez oficial ante el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

CAPITAL 21

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	CDMX	<u>El Financiero</u>	Redacción

Capital 21 ofrece disculpa por discursos transfóbicos en uno de sus programas

En septiembre, la comunidad trans y LGBT+ hizo un reclamo a la televisora por la ampliación de un discurso transfóbico en el programa 'El Aquelarre'.

Expandir



Últimas Noticias

- 1 Comunicación y democracia 
- 2 Empeñar bienes le gana a solicitar un préstamo a crédito cuando a los mexicanos les 'urge' el dinero 
- 3 'Le cae la voladora' a gaseros: reciben multa de 2,414 mdp por manipular precios de gas LP 
- 4 Jennifer Aniston revela que intentó quedar embarazada: 'No tengo nada que ocultar' 
- 5 ¿Alto en la marcha? 



El medio de comunicación de la Ciudad de México, Capital 21, ofreció una disculpa pública luego de que la comunidad trans y LGBT+ reclamara la ampliación de un **discurso de odio transfóbico** en un programa de Canal 21, televisión pública, luego de que fuera invitada una persona que forma parte de [Alianza LGB, un grupo considerado extremista](#) y de ultra derecha en otros países, hace poco más de un mes.

"Nos declaramos en contra de cualquier discurso de odio que invalide la existencia de las identidades de género de las personas, por ello ofrecemos una disculpa pública y lamentamos las declaraciones hechas en el programa '**El Aquelarre**', por uno de los invitados, las cuales niegan la existencia de las **identidades de género trans y no binarias**", expresó la televisora pública a través de un comunicado, el pasado 6 de noviembre.

La televisora señaló que los discursos emitidos que niegan los derechos de las identidades de las personas **no son parte de la postura de Capital 21**, por lo que se comprometió a ampliar procesos de sensibilización y la capacitación de los miembros de la organización.

"Reiteramos nuestro compromiso con la [diversidad](#), así como con la ciudadanía y el diálogo. La diversidad nos enriquece y es un valor fundamental en esta ciudad de derechos", concluyó Capital 21.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 09 de Noviembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Conferencia 20 Aniversario Centro Cultural España

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Cultura	elcapitalino	Redacción

El centro cultural de España en México celebra 20 años
por Redacción | Nov 8, 2022



La gran fiesta contará con la participación de Niño de Elche y el Coro Acardenchado dirigido por Juan Pablo Villa

El Centro Cultural de España en México (CCEMx) celebra su vigésimo aniversario con una serie de actividades gratuitas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, entre las que se incluye la presentación estelar de Niño de Elche y el Coro Acardenchado de Juan Pablo Villa el próximo 12 de noviembre a las 19:00 horas.

En conferencia de prensa, **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de Cultura capitalina, felicitó al CCEMx por las transformaciones que ha tenido en sus 20 años de historia, en los que se ha vuelto un foro versátil, propositivo y de vanguardia que ha dado grandes aportaciones a la oferta cultural a la Ciudad de México.

“Quisimos conjuntar la experiencia de Niño de Elche con un perfil mexicano que también apostara a las raíces de nuestra música, pero que se diera una vuelta por lo contemporáneo para hacer una buena sinergia, y fue así como pensamos en Juan Pablo Villa y su Coro Acardenchado”

Curiel de Icaza

Otros portales: [esimagen](#) | [mex4you](#) | [bitacoracdmx](#) | [hgmedia](#)

GALERÍA DE REJAS DE CHAPULTEPEC: Ciudad Universitaria 70 años

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	CDMX	cronicasdelcamino	Redacción

Se inaugura la exposición “Ciudad Universitaria, UNAM. 70 Años de Historia”



Por: Redacción

8 noviembre, 2022

0



Facebook



Twitter



Pinterest



Buscar

B



CIUDAD DE MÉXICO.- **Claudia Curiel de Icaza**, secretaria de cultura de la Ciudad de México, inauguró la exposición fotográfica “Ciudad Universitaria, UNAM. 70 Años de Historia” en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec.

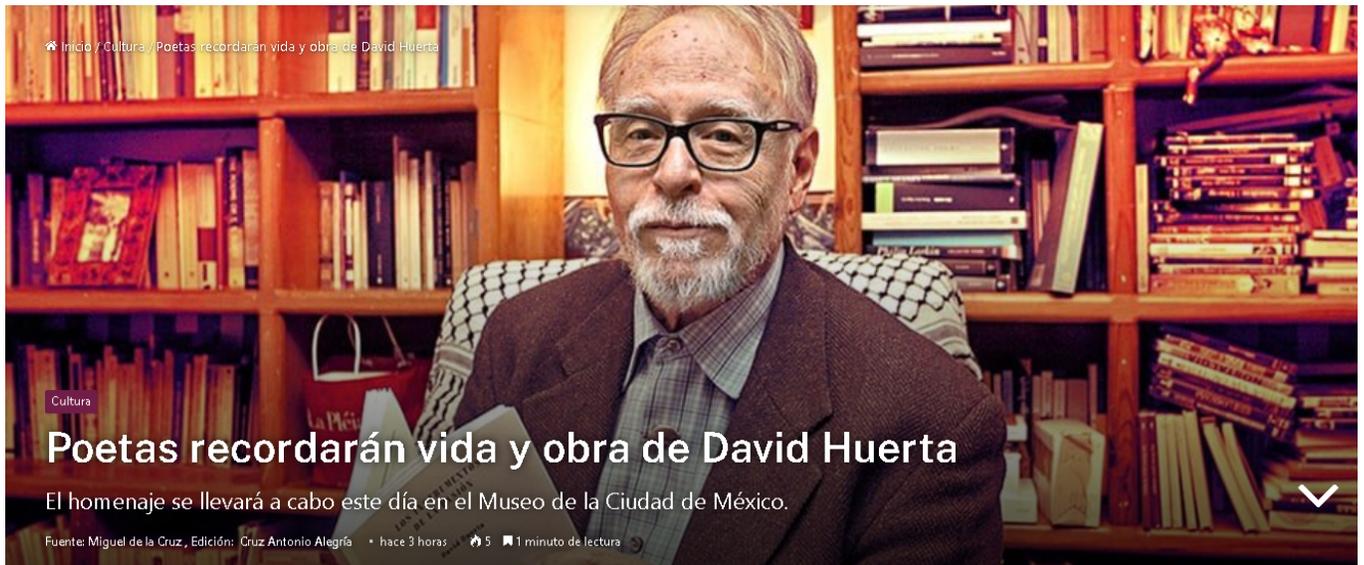
La exposición tiene el objetivo de contar la historia del campus central de la máxima casa de estudios del país, el 70 aniversario del inicio de su edificación y la conmemoración número 15 de su declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Curiel de Icaza destacó que esta exposición se enmarca en las actividades que refrendan la importancia histórica de la UNAM en la educación del país.

“Ciudad Universitaria, UNAM. 70 Años de Historia” está conformada por 96 fotografías con 70 años de antigüedad para las que se necesitó trabajo de edición digital, sin embargo, también se presentan capturas recientes de diversos espacios de CU como Rectoría, la Biblioteca Central, las facultades de Medicina, Química, Ingeniería y Arquitectura, así como la Torre II de Humanidades y el Tren de Humanidades, entre otros.

MUSEO DE LA CIUDAD: Maratón de Poesía David Huerta

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Política	<u>oncenoticias</u>	Miguel de la Cruz



Una lectura coral de la obra de David Huerta será parte del maratón de poesía con el que 11 poetas como Coral Bracho, Elsa Cross y Mónica Nepote, le rendirán homenaje a un mes de su partida.

David Huerta, autor de mas de 20 libros y galardonado con

- El Premio Nacional de Ciencias y Artes
- El Premio a la Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco y
- El Premio de Literatura en lenguas Romances de la FIL Guadalajara

Falleció el pasado 3 de octubre a causa de una insuficiencia renal.

El homenaje tendrá lugar en el Museo de la Ciudad de México este 9 de noviembre a las siete de la noche.

David era hijo del afamado poeta mexicano **Efraín Huerta**. Nació en 1949. Estudió Letras Inglesas y Españolas en la **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)** en la década de 1960, donde se unió al movimiento estudiantil.

Museo de la Ciudad de México
@MuseoCiudadMX · Seguir

Para continuar con su trabajo y rendir tributo, se llevará a cabo, "Maratón de Poesía. Homenaje a David Huerta (1949-2022)", poeta de diversos lenguajes, materias, texturas, formas y ámbitos de la poesía.

Acompañarnos este miércoles 9 de noviembre, a las 19:00 horas.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Casa del Poeta invitan

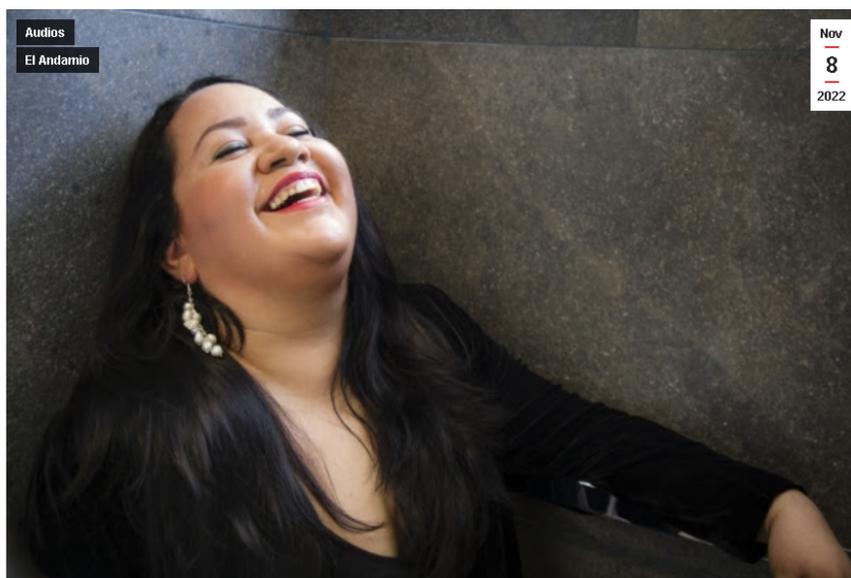
MARATÓN DE POESÍA
Homenaje a David Huerta
(1949-2022)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Patria Grande

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Audios	noticias.imer	Redacción

Patria Grande, un homenaje a la canción América Latina

[Inicio](#) / [Audios](#) / [Patria Grande, un homenaje a...](#)



La cantante mexicana Atenea Ochoa presentará este sábado 26 de noviembre a las 19 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris su más reciente producción Patria Grande , un homenaje a la canción latinoamericana.



Escucha nuestra conversación con Atenea Ochoa

Carolina López Hidalgo

Atenea Ochoa ha enriquecido su vida y su música con la escucha de diversos géneros musicales, acción que se aprecia en esta producción, cuyas sonoridades transitan entre el Jazz, la música mexicana y la influencia latinoamericana.

En este concierto Atenea Ochoa estará acompañada por los músicos Pilar Sánchez, Adrián Oropeza y Emmanuel Chopis Cisneros cuyos orígenes musicales están llenos de sonoridades dispares, que se enriquecen y proyectan nuevas canciones.

Patria Grande es una apuesta a la palabra y a los sentidos musicales, se presentará música de Silvio Rodríguez, Atahualpa Yupanqui y Mercedes Sosa, entre otros.

CAPITAL 21: “Música de Barrio”

Día	Sección	Medio	Autor
09-11-2022	Opinión / El Pozo de los deseos reprimidos	<u>milenio</u>	Álvaro Cuevas

EL POZO DE LOS DESEOS REPRIMIDOS

“Música de barrio, cumbia” de Capital 21



ÁLVARO CUEVA

09.11.2022/00:06

¿Sabe usted lo que es la felicidad? Para mí, la felicidad tiene que ver con fiesta, con alegría, con música, baile, energía.

Por eso soy el crítico más feliz del mundo con el estreno de la segunda temporada de “Música de barrio”, el mejor reality show de talento de este país que en esta ocasión está dedicado a la cumbia.

¡Cómo es posible que me atreva a afirmar que esta producción es el mejor “reality show” de México teniendo tantas producciones tan caras y con gente tan famosa en tantos canales y plataformas!

En el muy remoto caso de que usted no lo sepa, “Música de barrio” es un “reality show” de talento producido por el Servicio de Medios Públicos de la Ciudad de México con el apoyo de instancias como el Instituto Mexicano de la Radio.

Se transmite los sábados a las 20:00 en el canal Capital 21, disponible en todo el país a través de diferentes sistemas de televisión de paga, y con algo maravilloso: la posibilidad de verlo diferido en YouTube.

Sí, “Música de barrio” es un programa de los medios públicos mexicanos. Ésos que los enemigos de la Cuarta Transformación afirman que sólo hacen programas propagandísticos a favor del presidente.

MUSEO DE LA CIUDAD | CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Actividades gratuitas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Agendas	<u>chilango</u>	Andrea Mireille



8 de noviembre 2022

Nada de encerrarse, checa la cartelera de actividades gratuitas en la ciudad

NUESTRA REVISTA



INTELIGENCIA
ARTIFICIAL EN LA
VIDA CHILANGA

Suscríbete aquí

SCRIPTORUM de Antonio Luquín

El artista moderno suele ser, simultáneamente, un creador y destructor de ilusiones. En su pintura, Antonio Luquín, con una depurada técnica hiperrealista y una sugestiva imaginaria, hace una crítica, tan amarga como lúcida, a las utopías de la vida moderna. Incómodo arúspice, Luquín advierte las ambivalencias de la civilización contemporánea y señala ese estrecho vínculo entre esplendor y barbarie, grandeza y miseria, invención y delirio. En efecto, la dinámica económica, los modelos de consumo y las rutinas destructivas que vienen desde la Revolución Industrial, y que han sido llevadas al frenesí en la época actual, dejan una huella ominosa del paso humano por el planeta. Luquín nos conduce por las más diversas variedades de la catástrofe del progreso y sus cuadros se emparentan, en mucho, con el paisaje de la distopía futurista.

Cuándo: Hasta el 13 de noviembre

Cuánto: Entrada libre

Dónde: Museo de la Ciudad de México, Pino Suárez 30, Centro, Cuauhtémoc



Reminiscencia

Muestra de los artistas plásticos: Yuriko Esteves, Branli Vázquez y Daiki Vázquez, consiste en una serie de imágenes que podrás ver en el corredor de arte de este centro

Cuándo: Hasta el 30 de noviembre

Cuánto: Entrada libre

Dónde: Centro Cultural Ollin Yoliztli, Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan



CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

REMINISCENCIA
Yuriko Estévez y Branli Vázquez
Invitado: Daiki Mael Vázquez Estévez

Inauguración
Miércoles 16 de Noviembre
19 horas

Abierto de Lunes a Domingo
10 a 18 horas
Entrada libre

Corredor del Arte del