



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 09 de Septiembre de 2022

Claudia Curiel de Icaza: FIL Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Ciudad	<u>ADN 40</u>	Redacción



Actualizado el 09 septiembre 2022 13:09hrs

OMPARTIR | 🗆 🗆

Cuándo y cómo será la Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

Feria Internacional del Libro en el Zócalo CDMX

En este evento dedicado a la literatura habrá presentaciones de libros, debates y una gran cantidad y variedad de temas, además de la presentación de cinco documentales y conciertos musicales. ¡Avísale a tu familia y amigos!

En la **Feria Internacional del Libro** del **Zócalo CDMX** se contará con la presencia de autores de la talla de Noam Chomsky y Elena Poniatowska, además de que habrá 55 invitados extranjeros, funcionarios, analistas y más de 150 escritores mexicanos.

En un evento encabezado por la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, se dio a conocer que "Latinoamérica a la Vanguardia" será la temática de este evento. Sheinbaum expresó que es una feria distinta, ya que en otras se cobra porque son para la industria editorial, sin embargo, en la capital mexicana se lleva a cabo para las personas, debido a que son libros muy accesibles.

Por su parte, Paloma Saiz, directora de la Brigada para Leer en Libertad, mencionó que convocan a las personas para que se acerquen a los <u>libros</u> sin ninguna clase de barrera. Cabe recordar, que en días pasados, el presidente de México Andrés Manuel López Obrador (AMLO) destacó la importancia de brindar un acercamiento más accesible de las personas a la literatura.

La secretaria de Cultura, Claudia Curiel, expresó que el gran remate de libros fue "un éxito", en donde se vendieron más de 300 mil días en cinco días, lo que significa que las personas quieren leer, pero a veces no tienen el dinero suficiente, por lo que informó que esta clase de eventos se llevarán a cabo dos veces al año.

Otros portales: <u>El Financiero</u> / <u>Milenio</u> / <u>El Heraldo de México</u> / <u>MX News</u> / <u>Lado</u> / <u>La Crónica de Hoy</u> / <u>Paco Zea</u> / <u>Ruido</u> <u>en la red</u> / <u>La Prensa</u> / <u>Tribuna</u> / <u>Radio y TV Mexiquense</u> /

Claudia Curiel de Icaza: Exposición Vlady

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Cultura	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

"VLADY: REVOLUCIÓN Y DISIDENCIA" LLEGA A SAN ILDEFONSO PARA CELEBRAR 100 AÑOS DEL MURALISMO EN MÉXICO

ov Mexicanisimo 9 septiembre, 2022 0 comment



A partir de este 9 de septiembre de 2022 y hasta el 30 de abril de 2023, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** expondrá "**Vlady. Revolución** y **Disidencia**", muestra con más de 300 obras del artista de origen ruso **Vladimir Kibalchich Rusakov**, la más completa exposición del pintor participante de La Ruptura y reinventor del muralismo mexicano.

Para hacer esta exposición posible participaron la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Secretaría de Cultura federal y el Gobierno de la Ciudad de México, a través de su Secretaría de Cultura, instituciones mandantes del Colegio de San Ildefonso, en colaboración estrecha con la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) a través del Centro Vlady, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), y el Archivo General de la Nación.

Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura capitalina en representación de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la inauguración y reconoció la importancia de "Vlady", como era conocido, por su "coherencia política, su preocupación social y el espíritu revolucionario en su constante disidencia".

Y sobre México, celebró que "siempre ha sido un espacio importante para refugiados que han nutrido la historia de nuestra cultura. Por eso estoy muy contenta de celebrar aquí esta exposición en el marco de los cien años del muralismo", expresó la funcionaria.

Otros portales: <u>Último minuto</u>

Claudia Curiel de Icaza: Trasfrontera CU

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Música	<u>Fusilerías</u>	Redacción



masivos a las Islas de CU

Los conciertos masivos regresarán a las Islas de Ciudad Universitaria de la UNAM el próximo 10 de septiembre de la mano de Trasfrontera CU, una iniciativa de la Dirección General de Música de la Universidad que surgió para mantener la agenda de estos eventos durante la pandemia.

Con el relajamiento de las medidas por el covid-19 muchos recintos importantes han regresado a su funcionamiento normal, por lo que las emblemáticas Islas volverán a ser escenario de un concierto masivo, que además es la primera edición presencial de Trasfrontera CU.

Transfrontera CU nació durante la emergencia sanitaria, ofreciendo transmisiones en vivo de diferentes artistas originarios de varias ciudades del mundo, quienes tocaban en estudios de Nueva York, Islandia, Brasil, entre otros.

Ese esfuerzo de Claudia Curiel, a su paso por la Dirección General de Música, fue pensado para crear un archivo que diera fe del quehacer musical durante el confinamiento, ya que por las medidas sanitarias muchos artistas tuvieron que acoplarse reduciendo el número de instrumentos y acompañamientos para las transmisiones.

La historia de los conciertos masivos de rock y el movimiento estudiantil disidente han ido de la mano desde el inicio y diversos géneros han tenido espacio en Ciudad Universitaria, convocando a artistas como Óscar Chávez, Joan Manuel Serrat y Caetano Veloso.

Otros portales: La otra escucha

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	México	<u>La Razón</u>	Jorge Butrón

Alista CDMX la XXII Feria Internacional del Libro del Zócalo

Habrá 55 invitados extranjeros, funcionarios, analistas y más de 150 escritores nacionales; contará con la presencia de Noam Chomsky y Elena Poniatowska











Por: JORGE BUTRÓN- 09/09/2022 12:37

El Gobierno de la Ciudad de México anunció la XXII Feria Internacional del Libro del Zócalo, con la presencia de autores de la talla de Noam Chomsky y Elena Poniatowska.

"Latinoamérica a la Vanguardia es la temática y estamos muy contentos de hacerla. Es una feria distinta, pues normalmente en otras se cobra, pues son para la industria editorial, pero aquí está hecha para la gente ya que son libros muy accesibles, escuchando debates sobre nuevos gobiernos de izquierda", indicó Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno.

El evento se llevará a cabo del 7 al 16 de octubre próximos, en donde habrá diversas actividades de presentación de libros, debate y acercamiento con todo tipo de temas, así como la presentación de cinco documentales y conciertos musicales.

Otros portales: TV Azteca / Chilango / Excélsior / CDMX Secreta / Enfoque Noticias / Telediario / Cuando pasa / Debate / H Grupo Editorial / Imagen Radio / México es euro / Reforma / Noventa grados

Tasfrontera CU

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Estilos	<u>Reforma</u>	Nancy Gutiérrez

Celebrarán fiesta musical en Ciudad Universitaria



ciudades del mundo para ofrecer una especie de radiografía de lo que está pasando en las escenas musicales de Londres, Buenos Aires v Nueva York

"Es Transfrontera porque la idea era cruzar las fronteras de México, pero también de nuestros géneros porque todas estas propuestas son manifestaciones que van desde lo folclórico, hasta fusiones bastante espectaculares, hemos tenido grupos de punk, pero también arreglos para clarinete y piano de música popular", dijo en entrevista José Wolffer, director de Música UNAM

© 03 min 30 sea Nancy Gutiérrez Cd. de México (09 septiembre 2022) .- Hace un par de años, Música UNAM creó un programa musical para difundir ritmos de todo el mundo, lo llamó Transfrontera y se realizó de manera online, pero este año por primera vez será presencial para celebrar el 70 aniversario de Ciudad Universitaria.

"Es un proyecto que comenzamos en la primera mitad del 2020. hicimos un recorrido por distintas



Notas Relacionadas La Gaviota: una nuesta en

escena en simultáneo



Vive una noche de invierno al estilo Harry Potter



Jauría, un relato teatral basado en un juicio real



Llega el concierto sinfónico de 'Caballeros del Zodiaco'



Mary Poppins: Julie Andrews VS. Emily Blunt



10 Básicas: Biopics Deportivos



Estrenan exposición y espacio de recreación en Lago Algo

Será un concierto masivo en el que la Universidad espera recibir a aproximadamente 8 mil personas. quienes durante cuatro horas podrán deleitarse con la música de artistas de la escena independiente, entre ellos: el acordeonista Jair Alcalá, el arpista Celso Duarte, la banda Klezmerzon, Carina López, Leika Mochán y Gustavo Nandayapa, y Gabriel Bronfman.

"Esta es la primera versión presencial, con los seis participantes que conformaron la primera edición de Transfrontera México, los seis se van a presentar en un gran escenario, también tendremos intervenciones con algunos raperos, entre ellos Danger AK, quién también será nuestro maestro de ceremonias"

Para este que será el primer concierto de su tipo en el jardín principal de Ciudad Universitaria, conocido como Las Islas, se montará un escenario de gran alcance; además, tres pantallas para que los asistentes puedan ver desde cualquier punto.

"Es un escenario que nos facilita la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, además de un circuito cerrado para proyectar a los músicos en unas pantallas, y sin olvidar un sonido que esperamos que sea impresionante para que se escuche en toda la explanada", detalló José Wolfer.

Faro Azcapotzalco: Cuarto Aniversario

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Bolaños

Faro Azcapotzalco Xochicalli celebra cuarto aniversario

Ángel Bolaños Sánchez Tiempo de lectura: 3 min



Con una nueva administración que consiguió en cinco meses quintuplicar la asistencia a sus talleres, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Azcapotzalco Xochicalli, celebrará su cuarto aniversario con una programación de más de 50 actividades durante los próximos nueve días en las que resalta el cartel musical con Los Fokloristas, Maskatesta, El Mastuerzo, Vainilla Industrial y La Tremenda Korte, entre otros.

El coordinador del centro, Christian Xocoyotzin Vargas, señaló que después de la pandemia el espacio, creado para la comunidad, ha recobrado vitalidad a partir de una estrategia de vinculación comunitaria que consistió no sólo a la unidad habitacional de El Rosario –donde se ubica el Faro, sobre la calle Cultura Norte– para difundir su oferta cultural y educativa, sino a los pueblos originarios y el acercamiento con instituciones educativas como la UAM, el CCH y el Colegio de Bachilleres.

Explicó que talleristas del Faro están impartiendo clases en algunas escuelas de la zona, lo que ha servido también para volver a tender lazos para que la comunidad se vuelva a acercar al espacio y consideró que las bandas que participan en la conmemoración del cuarto aniversario permitirán que personas que no tenúan conocimiento de su existencia se podrán enterar de que está el espacio listo para recibirlos y signifique un boom en los aforos, que eso es lo importante.

Otros portales: <u>Último Minuto</u> / <u>Al momento</u> / <u>Mexicanísimo</u>

Centro Cultural Ollin Yoliztli: Diplomado en Canto

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Cultura	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

EL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI CAPACITA A TALLERISTAS DE FAROS Y PILARES CON DIPLOMADO EN CANTO

by Mexicanisimo 8 septiembre, 2022 0 comment



Para promover una formación musical de calidad en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) y la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), el Centro Cultural Ollin Yoliztli imparte a 41 talleristas de estos recintos el diplomado en Dirección Coral: "Herramientas básicas para la construcción y trabajo de coros infantiles, juveniles y aficionados mixtos".

La oferta sabática, que inició el pasado 27 de agosto y concluirá el próximo 26 de noviembre, ofrece tres ejes disciplinares: Coro Infantil; Coro Juvenil y Coro Mixto de Aficionados, en las que se integran diversas asignaturas con contenidos en Pedagogía vocal, Metodología coral y Técnica de dirección, con la finalidad de elevar la calidad formativa de los gestores culturales y la experiencia de los usuarios en estos centros culturales.

A través de este perfeccionamiento, a cargo de esta institución de educación artística que ofrece estudios de educación formal y no formal en los niveles de: iniciación, medio superior y superior, en ocho escuelas de música y danza, se busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en estos espacios comunitarios.

Entre las personas inscritas, en las que se observa una participación de género equitativa, se encuentran especialistas en canto, piano, etnomusicología, composición, educación musical y canto operístico, quienes son los responsables de la oferta musical que se imparte en Faros y Pilares.

Festival Cervantino CDMX: Actividades culturales

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas

CDMX lleva al FIC sabrosura del danzón, pachucos y lucha libre

Ángel Vargas Tiempo de lectura: 3 min.



Ciudad de México. La fascinación de la lucha libre, la sabrosura rítmica de la Sonora Santanera, la Danzonera Acerina y Son Rompe Pera, así como el poder identitario del barrio representado por espectáculos escénicos, teatrales, musicales y dancísticos a cargo de jóvenes, forman parte de la vasta propuesta artística y cultural con la que la Ciudad de México participará como estado invitado de honor en el 50 Festival Internacional Cervantino (FIC), a realizarse del 12 al 30 de octubre en la ciudad de Guanajuato.

La programación de la capital de la República fue presentada este jueves en conferencia de prensa efectuada en el emblemático Salón Los Ángeles, espacio que este 2022 celebra sus 85 años y que estará presente en ese encuentro cultural y artístico, como parte del contingente de la Cdmx, a través de algunas de sus agrupaciones más emblemáticas, como la Sonora Santanera y la Danzonera Acerina, así como propuestas más nuevas, como Son Rompe Pera, además de sus icónicos Pachucos y bailarinas.

Ángel Ancona, curador de la programación capitalina, subrayó que el eje de la participación de la ciudad estará enfocado sobre todo en las plazas y espacios públicos guanajuatenses, con acceso gratuito en la mayoría de los casos.

Recordó que en esta primera invitación como estado invitado de honor en el FIC la Ciudad de México se hará presente con alrededor de 200 funciones y mil 300 artistas.

Otros portales: La Crónica de Hoy / El Capitalino

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2022	Cultura	Noticias NPI	Ángel Vargas

Hoy inicia el registro para obtener un lugar en las gradas de la Explanada de Granaditas para el FIC

El festival integró un minisitio para asegurar un lugar en alguno de los diferentes conciertos que se tienen plantificados para octubre

de septiembre de 2022 Q 0



Guanajuato.- El **Festival Internacional Cervantino** (FIC) arrancará sus actividades el próximo 12 de octubre y durante los 19 días del festival, en 29 foros diferentes, los asistentes podrán deleitarse con una diversidad de espectáculos de danza, música, teatro y otras artes visuales.

Uno de los recintos más conocidos es la **Explanada de la Alhóndiga de Granaditas**, la cual recibirá a artistas como Lila Downs, al Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato o al grupo de pop coreano KARD.

Por segunda ocasión, será posible registrarse de forma gratuita para ingresar a la zona de gradas, por lo que invitamos a los asistentes del FIC a realizar su inscripción con el fin de mejorar su experiencia al asistir al recinto.

A partir del jueves 8 de septiembre a las 11 horas, el público interesado podrá ingresar a la página festivalcervantino.gob.mx, incluir sus datos y obtener su pase para el espectáculo de su preferencia. El primer espectáculo en habilitar el registro será el recital de ópera de Hera Hyesang Park y María Kartzarava con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

Otros portales: TV Guanajuato

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris: Danza. El Cuerpo Mutable

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

Teatro de Movimiento celebra su 40 aniversario en el Esperanza Iris

Danza

Compans
Con la presentación de las impactantes obras Tres Tercios y Paisaje Transfigurado, esta compañía de danza festeja 4 décadas de propuestas interdisciplinarias.



MILENIO DIGITAL Ciudad de México / 09.09.2022 00:34:00

Por cuatro décadas la compañía El Cuerpo Mutable/Teatro de Movimiento, la cual es dirigida por la maestra Lidya Romero, se ha destacado por su labor interdisciplinaria la cual aprovecha el espacio y diseño arquitectónico y provoca un dialogo con el espectador, volviéndolo parte de su narrativa. Su estilo lleno tanto de frescura como de exigencia técnica, saturado de creatividad y reflexión, volverá a maravillarnos con la presentación de dos piezas especialmente desarrolladas para este aniversario: Tres Tercios y Paisaje Transfigurado.

Únete a esta celebración de las artes escénicas y vive el cuarenta aniversario de la compañía El Cuerpo Mutable/Teatro de Movimiento. Este doble espectáculo se llevará a cabo el sábado 10 a las 19:00 y el domingo 11 a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto va de los 132 a los 220 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del sistema Ticketmaster. El uso de cubrebocas es obligatorio, así mismo se recomienda mantener la sana distancia.

Faro Cosmos: Noctambulante

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2022	Noticias	<u>Capitalino</u>	Redacción

Noctambulante llega al Cine Cosmos en una noche de terror y filmes

por Redacción | Sep 8, 2022



Una velada que revivirá aquellas épocas en las que cientos de familias se reunían para disfrutar de la pantalla grande

Noctambulante se apodera del Foro Cosmos, a través del programa Colectivos Culturales Comunitarios y la Secretaría de Cultura de la Cuidad de México traen para todos los amantes del cine de terror "La Noche del Cine Cosmos" este próximo 23 de septiembre a partir de las 20:00 horas; el acceso será gratuito y para todo el público mayor de 15 años de edad, ya que las películas que se proyectaran no son aptas para menores.

En la Noche del Cine Cosmos se proyectarán películas hasta el amanecer, en donde el terror, el suspenso y el thriller no te dejarán dormir, en punto de las 20:00 horas del día 23 de septiembre hasta las 8:00 horas del día siguiente, los asistentes podrán disfrutar de filmes como Freaks a cardo de Todd Browning, el cine surrealista de Nobuhiko Ôbayashi se hará presente con Hausu. El Film de Toshio Matsumoto Funeral Parade of Roses nos lleva a los ambientes undergrounds del Tokio de finales de los años 60's y por supuesto no podía faltar Pink Flamingos, Faster Pussy Cat Kill Kill y Thriller: A Cruel Picture.

Otros portales: Chilango

Faro Indios Verdes: Talleres

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Noticias	<u>Chilangadas</u>	Redacción

Ofrecen talleres gratis para aprender oficios en Faro Indios Verdes GAM



El Gobierno de la Ciudad de México junto con la Secretaría de Cultura invitan a incribirse a más de 70 talleres gratis en Faro Indios Verdes

La alcaldía Gustavo A. Madero, en el Faro Indios Verdes, anunció la apertura de talleres gratis a través de los cuales se pueden aprender oficios.

De acuerdo con la información de la alcaldía, el registro está abierto hasta este 11 de septiembre con formatos en línea y presenciales. El inicio de actividades es en las primeras semanas del mes.

Cabe destacar que el único requisito es llenar el formulario en línea a través de esta página o al número telefónico que viene en este tweet.

El requisito sanitario asistencia con cubrebocas y la sede es en Avenida Huitzilihuitl 51, colonia Santa Isabel Tola, alcaldía Gustavo A. Madero.

Otros portales: <u>Data Noticias</u> /

Centro Cultural El Rule: Proyección Endangered

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	CDMX	Al Momento	Redacción

Se estrena en 'El Rule', el documental "ENDANGERED", que aborda la violencia contra periodistas

Por Carlos Valle 👤 9 septiembre, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 🔘 🔾





CDMX.- El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECdMx), llevó a 'El Rule, Comunidad de Saberes', el estreno presencial del nuevo proyecto de HBO Documentary Films, Endangered (En peligro), dirigido por Heidi Ewing y Rachel Grady.

La proyección realizada en el tercer piso del espacio ubicado a un costado de la Torre Latinoamericana contó con la moderación de Claudia Loredo, coordinadora de la Red de Cineclubes de Procine y la participación de las productoras Paula Mónaco y Andalusia K. Soloff, así como del cinefotógrafo Miguel Tovar, quien siguió cámara en mano el trabajo periodístico de Sashenka Gutiérrez, fotógrafa de la Agencia EFE en la delegación de México.

El documental, que presenta una **investigación de las amenazas contra los periodistas en México**, **Brasil y Estados Unidos**, fue recibido por el responsable del recinto Alejandro Rincón, quien resaltó la constante colaboración entre Procine y este espacio para abrir la reflexión "a la libertad de expresión en los periodistas, al ser uno de los gremios más afectados en nuestro país", compartió.

Durante la charla posterior a la proyección, los ponentes destacaron las amenazas al periodismo que se vive día a día en diferentes países, que van desde la intimidación, el acoso y la descalificación hasta la violencia física. "Hablar de periodismo y riesgo es hablar de compañeros asesinados y ese ha sido nuestro parámetro, decir: ¡Si no te matan no te pasó nada!, pero el documental revela otras tramas de violencia que vivimos la prensa y la sociedad", externó Mónaco.

Archivo Histórico de la Ciudad de México: Batallón de San Patricio

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Noticias	Portal	Redacción

El Inehrm conmemora al Batallón de San Patricio con exposición y foro







Como parte de las acciones para impulsar la difusión, reflexión e investigación de la historia y la cultura nacionales, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (Inehrm), invita a la doble jornada en memoria de los miembros del Batallón de San Patricio, ejecutados el 10 y el 13 de septiembre de 1847, en San Jacinto, San Ángel, y en Mixcoac, en la Ciudad de México, durante la guerra de Estados Unidos contra México de 1846 a 1848.

La jornada conmemorativa incluye la inauguración de la exposición "El Batallón de San Patricio. Memoria de solidaridad y resistencia durante la guerra entre México y Estados Unidos, 1847", en colaboración con el Museo Casa del Risco, ubicado en Plaza San Jacinto no. 5, San Ángel, alcaldía Álvaro Obregón, CDMX, el lunes 12 de septiembre, a las 17:00 horas.

Al día siguiente, se llevará a cabo en formato presencial el foro "Ocupación del valle de México por el ejército de Estados Unidos, 175 aniversario", en las instalaciones del Inehrm, que se encuentra en Francisco I. Madero 1, San Ángel, CDMX, quienes prefieran, podrán seguirlo en línea a través de la redes institucional del Inehrm, en Facebook (inehrm.fanpage) y el YouTube (Canal Inehrm), el martes 13 de septiembre a las 17:00 horas.

Participarán en el encuentro académico la directora general del Archivo Histórico de Ciudad de México, la historiadora Regina Tapia Chávez, el historiador e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México Miguel Soto Estrada y el investigador del Museo Nacional de las Intervenciones, el historiador Faustino Aquino Sánchez y con la moderación de la historiadora del Inehrm, Cecilia Vargas Ramírez.

Colegio de San Ildefonso: Exposición Vlady

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Recomendaciones	La Razón	Carlos Olivares Baró

¿ Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 9 al 11 de septiembre?

Te decimos cuáles son las mejores actividades en la CDMX este fin de semana; algunas son gratuitas





1. Exposición Vlady. Revolución y disidencia

El Colegio de San Ildefonso presenta la **exposición más importante y completa** que se ha hecho en los últimos años sobre el pintor, grabador y muralista ruso-mexicano Vladimir Kibalchich Rusakov: Vlady, que se vincula con la celebración de los 100 años del muralismo en San Ildefonso. Colección de más de 300 obras de pequeño y gran formato producidas por el artista a lo largo de su vida. Cuenta, asimismo, con un programa paralelo de actividades académicas y conferencias, para ampliar la lectura y valoración de la obra de Vlady.



Trasfrontera | Sistema de Teatros

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Diversión	<u>Reforma</u>	Redacción

#YaEsViernes Arranca fin de 9 al 11 de septiembre

¡Por fin ya es viernes! El concierto para celebrar los 70 años de Ciudad Universitaria "Transfrontera", una muestra de danza inspirada en la tauromaquia, y un festival de mascotas en el Bazar Fusión serán algunas actividades con las que podrás divertirte con tu familia y amigos.

CONCIERTO - TRANSFRONTERA C.U.



Con la intención de celebrar los 70 años de Ciudad Universitaria, llega a "Las Islas" el primer concierto masivo, el cual tendrá un programa conformado por una gran variedad de propuestas musicales nacionales e internacionales, que van desde el arpa de Celso Duarte, hasta el acordeón de Jair Alcalá. Sábado a partir de las 12:00 horas. Gratis

MÚSICA - VIAJE SONORO A TRAVÉS DE LA MÚSICA MEXICANA



A propósito de las fiestas patrias, el Dúo Manik, conformado por el violinista Gerardo Aponte y el pianista Oscar Espinoza, ofrecerá una serie de conciertos para revivir grandes composiciones nacionales poco conocidas. Viernes a las 20:00 horas. **Teatro Benito Juárez**, boletos en taquillas y en Ticketmaster.

DANZA - TRES TERCIOS



La compañía El Cuerpo Mutable/ Teatro de Movimiento celebra su 40 aniversario con esta coreografía que alude a la tauromaquia, expresando la armonía y dualidad entre la bestia y el hombre, así como la muerte como un ritual inevitable. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 19:00 horas. Boletos en taquillas y en Ticketmaster.





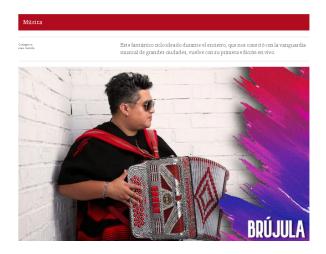
SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 09 de Septiembre del 2022

Claudia Curiel de Icaza: Tasfrontera

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Milenio Digital

¡Concierto gratuito! Vive la primera edición de Trasfrontera CU



Concebido por la hoy secretaria de cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, quien, al inicio del confinamiento por el covid-19, se encontraba al frente de la subdirección de Programación en la Dirección General de Música de la UNAM, el proyecto Trasfrontera ha logrado que destacados músicos de la escena bohemia de diversas capitales, transmitieran digitalmente su arte, creando a la vez un repositorio sobre el quehacer musical en la pandemia. Hasta el momento se han transmitido 38 programas desde icónicos estudios ubicados en Nueva York (dos veces), Londres, México, Colombia, Argentina, Islandia y Brasil. Todo este material se encuentra disponible en la página de YouTube de Música UNAM; imperdibles para el escucha exigente.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris: Danza "El Cuerpo Mutable"

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Vida +	24 Horas	Sandra Aguilar loya





El Cuerpo Mutable celebra cuatro décadas de danza

La Compañía de Danza El Cuerpo Mutable / Teatro de Movimiento, dirigida por la coreógrafa Lydia Romero, festeja cuatro décadas de existencia con dos presentaciones en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", el 10 y 11 de septiembre en donde ofrecerán una gala de su calidad dancística con *Tres Tercios y Paisaje Transfigurado*, dos obras de naturaleza distinta.

"Son 40 años de trabajo ininterrumpido, veníamos de un proyecto anterior y decidimos cambiar un poco el rumbo. Entre mis amigas colaboradoras Eva Zapfe y Herminia Grootenboer y yo presentamos un primer número llamado El Viaje, el cual marcó el rumbo de nuestro concepto en el que exploramos como elemento fundamental el cuerpo en movimiento y su capacidad poética porque genera metáforas que el espectador ayuda a descifrar, destacó en entrevista con 24 HORAS Lydia Romero.

El programa con el que festejará en el Teatro de la Ciudad es único en su tipo: "Son dos obras casi opuestas, muyinteresantes; la primera es *Tres Tercios*, en ella nos sumergimos en el mundo de la tauromaquia y reviviremos ese ritual tan importante en nuestro país con más de 500 años de historia, y recogimos el lenguaje de la relación entre los toros y los toreros, que es casi un ballet en el que se enfrentan la muerte y la vida porque alguien, ya sea el toro o el torero, va a morir", comentó.

La otra pieza se llama Paisaje Transfigurado, "en ella el tema central es el cambio, la metamorfosis, lo cual está muy presente en nosotras, creemos plenamente en ello, incluso está en el nombre de la compañía, porque todo cambia constantemente. Este número es una reflexión sobre la vida misma y sirve también como una alegoría de estas cuatro décadas en las que nada ha sido igual", agregó la bailarina.

Lydia Romero reconoce que la importancia de la compañía radica en el acompañamiento de la sociedad. "Este es un país de danzantes completamente, el baile es parte de muchos rituales y creo que si seguimos vivos como bailarines es porque creamos nuevos lenguajes en torno a una cotidianidad", finalizó la coreógrafa. / SANDRA AGUILARLOYA

Festival Cervantino CDMX: Actividades culturales

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2022	Cultura	oncenoticias.digital	Miguel de la Cruz



La Ciudad de México, invitada de honor de la **edición 50 del Festival Cervantino**, llevará al encuentro un emblema de su cultura: el Salón Los Ángeles.

"Cómo dice el dicho: quien no conoce Los Ángeles, no conoce México", expresó Ángel Ancona, director del Sistema de teatros CDMX.

Añadió que toda la filosofía de cómo integrar la Ciudad de México para llevarla a un festival artístico, es todo un tema conceptual muy importante, "porque además esta ciudad no termina nunca".

Por primera vez, un lugar de reunión asiste al Cervantino de Guanajuato.

Es llevar una muestra de las cosas que hacemos cotidianamente, porque hay que recordar que el salón es un museo viviente, **tiene la tradición de 85 años**, genera bailes, cultura, eventos cotidianamente", comentó Miguel Nieto, propietario del Salón Los Ángeles.

El Salón Los Ángeles llevará a la tradicional danzonera Acerina y se suma a la delegación artística la Sonora Santanera, que por segunda ocasión tocará en el Cervantino, con sus 65 años de carrera.

Faros | Pilares: Oferta Cultural

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2022	Agenda / Arte	<u>chilango</u>	Edgar Segura



8 de septiembre 2022

Talleres gratuitos de arte, dibujo y danza que puedes tomar en septiembre



Talleres de cortometrajes

Las Fábricas de Artes y Oficios, mejor conocidas como Faros, cuentan con talleres gratuitos para quienes quieran iniciarse en el séptimo arte. *Cine Experiencia: ¡Haz un corto!*, es un curso en el cual los participantes aprenderán a hacer un cortometraje con sus dispositivos móviles. Además de realizar tu propio corto, tendrás la oportunidad de verlo proyectado en pantalla al final del taller. Este curso se imparte en los Faros del Saber Constituyente, Bicentenario, Legaria, Argentina y Lago Alberto. Puedes elegir la ubicación que te resulte más cercana, así como distintos horarios. Consulta los procesos de inscripción en la página de la <u>Cartelera Cultural del Gobierno de CDMX</u>.

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
08-09-2022	Noticias	<u>televisa</u>	Beatriz García

PILARES CDMX: En estas sedes habrá cortes de cabello gratis para niños y niñas

Estas son las sedes de PILARES y horarios por alcaldía, para que lleves a tus niños/as a un corte de cabello completamente gratis

Por Beatriz García 8 de septiembre de 2022 | 8:00 PM CST



Es bien sabido que, la gran mayoría de las veces, el regreso a clases implica un gasto grande: útiles escolares, uniformes, comida, pago de internet, **corte de cabello**, etc.

Todo se incremente si, por familia, hay más de un estudiante. Por eso, es importante encontrar lugares donde los útiles y servicios son más baratos.

Por ejemplo, varias sedes de **PILARES** en la Ciudad de México (**CDMX**) están ofreciendo **cortes de cabello gratis a niños y niñas**.

Así que, si no quieres gastar dinero en un corte de cabello, a continuación te diremos cuáles son las sedes de **PILARES CDM**X donde habrá **cortes de cabello gratis para niños y niñas.**

Otros portales: <u>heraldodemexico</u>

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
09-09-2022	Cultura	El Universal	Yanet aguilar Sosa

Proponen dar más a **Cultura** para **2023**: 15 mil 925 millones

Respecto al año pasado, el Proyecto de Presupuesto da al sector un incremento de recursos por 925 mdp; mientras que a la ciencia le destinan 31 mil 655 millones



El Espacio cultural Los Pinos y Bosque de Chapultepec formará parte de los Proyectos prioritarios, y la propuesta es que tenga 3 mil 670 millones.

YANET AGUILAR SOSA

-yanet.agullar@eluniversal.com.mx

El Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación, entregado este jueves a la Cámara de Diputados por la Secretaria de Hacienda y Crédito Público para el sector Cultura, Ramo 48, por 15 mil 925 millones 50 mil pesos, representa 925 millones más que el presupuesto de 15 mil millones de pesos que fue autorizado para la Secretaria de Cultura para el ejercicio fiscal de 2022, según se señala en el 4 º, Informe de Gobierno. Aunque es un ligero aumento, se debe considerar

la inflación, que durante agosto de este año estuvo en 8.7%.

En el ejercicio presupuestal para este año, el Espacio cultural Los Pinos y Bosque de Chapultepec está fuera de Cultura, forna parte de los Proyectos prioritarios 2023 y la propuesta es que tenga 3 mil 670 millones de pesos. El año pasado el Ejecutivo propuso poco más de 3 mil 800 millones de pesos.

EL DATO

Al Programa

construcción

se le asignan

332.7 milliones

de pesos.

Del proyecto de presupuesto se desglosa que para el sector central de la Secretaría de Cultura proponen 6 mil 652 mil pesos, un poco menos que este año.

En cuanto a la Dirección General de Vinculación Cultural, desde donde se lleva a cabo Cultura Comunitaria, el "programa estrella" de esta administración, tendrá recursos por 334.7 mdp, es decir, 30 mdp más que lo asignado para este año.

Para el Instituto Nacional de Antropología e Historia el Ejecutivo propone recursos por 4 mil 739 millones de pesos, poco más de 720 millones de pesos que en 2022; al Programa Nacional de Reconstrucción se le asignan 332.7 mdp. Además, a la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural le asignan 413.7 mdp.

En tanto que al Instituto Na-

cional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) le proponen una asignación de 34 millones de pesos, apenas superior a los recursos destinados para este 2022.

Entre los espacios que tienen asignados recursos este año está la Dirección General de Bibliotecas, que tendrá 217 millones S88 mil pesos, mientras que a la Dirección General de culturas Populares, Indígenas y Urbanas proponen aginarle casi 159 mdp. Entre las entidades más apoyadas se encuentran el Instituto Mexicano de Cinematografía, con 2934 mdp; Televisión Metropolitana (Canal 22) con 141.7 mdp;

el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) con 128.3 mdp; y Radio Educación, con 82.4 md.

Ciencia

En el Ramo 38 destinado al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), el Ejecutivo propone 31 mil 655 millones de pesos, superiores a los 29 mil 564.2 millones de pesos asignados para este año. Entre los rubros más destacados están 142.6 mdp para Investigación científica, desarrollo e innovación; y 141.4 millones para Becas de posgrado y apoyos a la calidad. ●