SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 08 de Noviembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
GALERÍA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Ciudad Universitaria 70 años

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Youtube	Uno TV (Video)	Redacción

#noticias #unotv #unam

Con exposición fotográfica en las rejas de Chapultepec, UNAM festeja 70 años de historia

UnoTV
877.000 suscriptores
Suscribirme
1 | Compartir | Descargar | Guardar

180 visualizaciones 8 nov 2022
UNAM celebra los 70 años de Ciudad Universitaria con una exposición fotográfica en las rejas del Bosque de Chapultepec en la CDMX.

Consulta la información completa aquí:
https://www.unotv.com/estados/ciudad-...

0:15 La UNAM celebra 70 años con la exposición fotográfica: Ciudad Universitaria, UNAM 70 años de historia en las rejas de Chapultepec
0:31 Directora del Instituto de investigaciones estéticas de la UNAM explica el objetivo de la muestra
0:56 96 fotografías expuestas pertenecen, en su mayoría, al archivo fotográfico Manuel Toussaint
1:09 El trabajo de grandes fotógrafos
1:39 Elección de Chapultepec por su importancia en la CDMX

Otros portales: Fusilerías | Tendencias Hoy | Es de latino | Reporte Mexiquense | Al momento

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
GALERÍA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: 70 años CU

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Cultura	La Jornada	Redacción

Alojan las rejas de Chapultepec muestra por los 70 años de CU

De la Redacción Tiempo de lectura: 1 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada
martes 08 de noviembre de 2022 , p. 5a

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) inauguró ayer una muestra fotográfica en las rejas del bosque de Chapultepec para conmemorar los 70 años del campus de Ciudad Universitaria (CU) y el 15 aniversario de su declaración como patrimonio cultural de la humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Las imágenes que se exhiben desde ayer y hasta el 11 de diciembre forman parte de los fondos del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint del Instituto de Investigaciones Estéticas y del Archivo de Arquitectos Mexicanos de la Facultad de Arquitectura.

En un comunicado, la UNAM indicó que desde sus inicios, CU se concibió como un magno proyecto en el cual participarían los mejores arquitectos, ingenieros, artistas y trabajadores del país.

El 5 de junio de 1950 se colocó la primera piedra y dos años después, el 20 de noviembre, se inauguró.

Inauguran exposición en las rejas de Chapultepec sobre el 70 aniversario de Ciudad Universitaria, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad hace 15 años. Foto María Luisa Severiano

Otros portales: El Heraldo de Chihuahua | El Sol de Zacatecas | El Sol de Mazatlán | Noticias Vespertinas | Imagen CDMX

MUSEO DE LA CIUDAD: Homenaje a David Huerta

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2022	Cultura	El Sol de México	Kevin Aragón

La Casa del Poeta Ramón López Velarde rendirá homenaje a David Huerta

A sus 72 años David Huerta era un ente cultural muy activo

Kevin Aragón | El Sol de México
· lunes 7 de noviembre de 2022

Como un homenaje a la trayectoria del gran David Huerta, la Casa del Poeta y la Secretaría de Cultura de la CDMX llevarán a cabo un maratón de poesía | Foto: Cortesía

LO + VISTO

POLÍTICA
Presentan imágenes
últimas horas de Ar
nueva evidencia del

TECNOLOGÍA
Bluesky Social: todc
detalles sobre la nue
social de Jack Dorse
fundador de Twitter

SOCIEDAD
Fiscalía de Morelos
encubrir feminicidi
Ariadna: Sheinbaum

SOCIEDAD
Fiscalía de Morelos
versión sobre muer
Ariadna: autopsias s
complementan

Dos días antes de **fallecer** el pasado 3 de octubre, el **poeta David Huerta** tuvo una conversación telefónica con el también poeta **Hernán Bravo Varela**. En ella afinaron los últimos detalles de un maratón poético que tenía como objetivo dar una muestra de la gran diversidad y talento con que las mujeres mexicanas han escrito poesía en las últimas décadas.

Así lo habían pensado, como parte de la **reanudación** de actividades de promoción de la poesía en la **capital** del país organizadas por la **Casa del Poeta Ramón López Velarde**, de cuyo patronato **David Huerta** era el presidente. **Cuenta Bravo Varela** que a **David** se le escuchaba muy animoso al teléfono, de ahí la sorpresa de su partida.

Te puede interesar: Muere el poeta mexicano David Huerta

Para dar **continuidad** a este proyecto, y como un **homenaje** a la trayectoria del gran **David Huerta**, la **Casa del Poeta** y la **Secretaría** de **Cultura de la CDMX** llevarán a cabo dicho maratón de poesía el próximo miércoles 9 de noviembre, en el **Museo** de la **Ciudad de México**, a las 19 horas.

Entre las voces femeninas invitadas destacan las poetas **Coral Bracho** y **Elsa Cross**, con quienes **David Huerta** entabló cercanas amistades e intereses literarios. Además de ellas, también participarán Paula **Abramo**, **Anaïs Abreu**, **María Baranda**, **Valeria List**, **Xel-Ha López Méndez**, **Martha Mega**, **Xitlalitl Rodríguez Mendoza**, **Mónica Nepote** y **Michelle Pérez**-Lobo, algunas de sus más asiduas lectoras.

Otros portales: Head topics | Columna Digital | El imparcial | HG Media | El porvenir | Más por más

CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI: Cirko de Mente

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Cultura	Maya Comunicación	Redacción

CIRKO DE MENTE PRESENTARÁ SU ESPECTÁCULO "LUNA EVA" EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Tras su exitosa participación en la edición 50 del Festival Internacional Cervantino, la compañía mexicana de circo contemporáneo **Cirko De Mente** regresa a la capital del país con su espectáculo nuevo **"Luna Eva"**, el cual se presentará de forma gratuita **del 11 al 27 de noviembre (viernes 20:00, sábados 19:30 y domingos 18:00 horas)** en la **Karpa de Mente**, ubicada en la colonia Unidad Habitacional Fuentes Brotantes, Alcaldía Tlalpan.

Durante 65 minutos, el espectáculo compartirá con el público un acercamiento al arte circense que se realiza en la Ciudad de México, a cargo de la reconocida compañía mexicana única en ofrecer cinco licenciaturas en **Artes Circenses Contemporáneas**, con la validez oficial ante el **Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

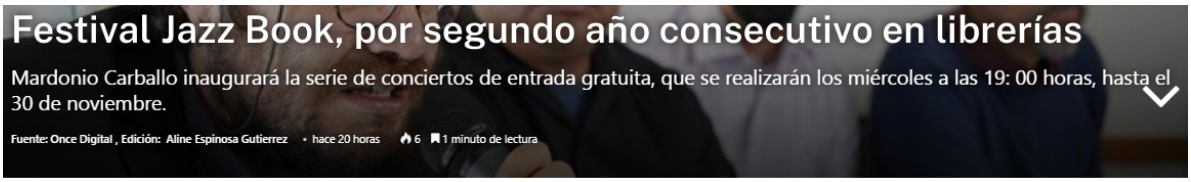
Desde su creación a finales del año 2003, la compañía de circo contemporáneo ha recorrido varias zonas del mundo llegando a la Ciudad de las Artes del Circo, Montreal, Canadá; al Kennedy Center of Arts, en Washington, Estados Unidos; lo mismo que al Zócalo de la Ciudad de México, al Museo Nacional de Arte, al Festival Vive Latino y ahora al Festival Internacional Cervantino, uno de los encuentros culturales más importantes del país.

A partir de 2020, la compañía **Cirko De Mente y la Secretaría de Cultura capitalina** mantienen un convenio de colaboración para apoyar la creación, formación, difusión y enseñanza de las artes circenses contemporáneas a través de las cinco licenciaturas con validez oficial ante el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Otros portales: México en la red

CAPITAL 21: Festival de Jazz Book

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



Por segundo año consecutivo se lleva a cabo el ***Festival de Jazz Book, Bajo palabra,*** organizado por el **Fondo de Cultura Económica, Capital 21 y el Centro de Expresión Artística "El Convite"**. Se combinarán la palabra y la música con la participación del poeta **Mardonio Carballo**, el artista escénico, Juan Pablo Villa y la cantante **Laika Mochán** y **Trompo Trío.**

> *"Un esfuerzo conjunto para el beneficio de la sociedad, insisto el jazz como posibilidad de comunicación con la sensibilidad del hombre", dijo el poeta, Mardonio Carballo.*

A patir del 9 noviembre, cada miércoles de este mes se llevará a cabo a las 19:00 horas un concierto en las librerías Rosario Castellano, Octavio Paz, Daniel Cossío, y Elena Garro.

Este 9 de noviembre, Mardonio Carballo inaugurará la serie de conciertos de entrada gratuita, que se realizarán los miércoles a las 19: 00 horas, hasta el 30 de noviembre.

> *"No voy a leer poesía, voy a hacer poesía con música. Siempre he trabajado con músicos experimentales, pero ahora trabajaré con Andrés Peña, músico que toca la jarana y quinta huapanguera, ambos instrumentos de huapango, y colaboraré a manera de jazz, por primera vez, con músicos tradicionales. A ver qué ocurre", adelantó a los medios.*

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra. La niña que navegó entre las estrellas

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Obras	Cartelera de teatro	Redacción

La niña que navegó entre las estrellas

¿Qué te pareció La niña que navegó entre las estrellas?
(No hay votos para esta obra todavía)

Teatro Sergio Magaña
Drama

Del 22 de noviembre de 2022.

Dramaturgia:
Dirección:
Elenco:

Cansada de que la molesten en la escuela, una niña desea tener un padre y una madre. Una noche, después de leer un libro de leyendas indígenas, mira al cielo para hablar con las estrellas y manifestarles su necesidad de conocer a la Gran Serpiente, para pedirle el deseo.

Unos instantes después el Rey Venado de Cola Blanca la visita para invitarla a viajar entre las constelaciones y le presenta a distintos personajes que le permitirán comprender y reasignar su presente, la primera y la más importante: que no ha sabido valorar lo que tiene, pues aunque reducida, posee una familia constituida por su abuela, quien la ama y ha estado siempre al pendiente de sus necesidades.

Horario de La niña que navegó entre las estrellas: Martes 20:00 horas.
Duración aproximada: 70 minutos
Clasificación: Adolescentes y adultos.
Boletos: Entrada general $176. Descuento del 50%, limitado a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Aplican restricciones. De venta en taquilla y ticketmaster.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 08 de Noviembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA
GALERÍA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: Ciudad Universitaria 70 años

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Arte y Cultura	bitacoracdmx	Redacción

Inauguran exposición fotográfica por los 70 AÑOS DE LA UNAM en las REJAS DE CHAPULTEPEC

- La muestra exhibe 96 fotografías curadas de un archivo de más de 700 imágenes del Acervo Manuel Toussaint que dan fe de la edificación de CU, pero que también incluyen capturas recientes.
- La exposición estará montada en la Galería Abierta del Bosque de Chapultepec hasta el 11 de diciembre.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, inauguró este lunes la exposición fotográfica **"Ciudad Universitaria, UNAM. 70 Años de Historia"** en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec, con la que se busca contar la historia del campus central de la máxima casa de estudios del país, el 70 aniversario del inicio de su edificación y la conmemoración número 15 de su declaratoria como **Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura** (UNESCO).

Otros portales: heraldodemexico | unotv | mexicanisimo

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA
GALERÍA DE LAS REJAS DE CHAPULTEPEC: 70 años CU

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Política	La Jornada	Foto María Luisa Severiano

CU: 70 AÑOS DE HISTORIA

▲ Inauguran exposición en las rejas de Chapultepec sobre el 70 aniversario de Ciudad Universitaria, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad hace 15 años. Foto María Luisa Severiano

AMLO: falso, que crecieran compras de armamento

EMIR OLIVARES Y ALONSO URRUTIA

Al referirse a estudios de una organización internacional con sede en Estocolmo que advierten un sustancial aumento de compras destinadas a las fuerzas armadas, el presidente Andrés Manuel López Obrador rechazó que se haya incrementado la partida para adquirir pertrechos. Subrayó que podría ser una noticia falsa, aunque podría tratarse de adquisiciones relacionadas con la Guardia Nacional.

En su conferencia de prensa negó que su gobierno haya adquirido equipos sofisticados o aeronaves a Rusia en esta primera etapa de su administración. "No anden creyendo eso.

"Bueno, si hasta el *New York Times* miente, ¿por qué no un instituto, una asociación, un organismo...? Y dicen de la sociedad civil siempre. Mejor, pídannos la información, o sea, constaten".

Sedena, hoy en la mañanera

Sin embargo, adelantó que en la conferencia de prensa de este martes, en la que participará el general Luis Cresencio Sandoval, titular de la Defensa Nacional, informará sobre los recursos destinados a la adquisición de armas.

Por otro lado, al ser abordado sobre los videos que se hicieron virales donde perros deambulan con cráneos o partes desmembradas de seres humanos, López Obrador justificó que no se informe de eso en las conferencias matutinas. "Seguramente están investigando sobre los casos estos y ya van a informar.

"A veces no queremos dar mucha información de este tipo, porque no queremos parecer *Alarma!*, pero si ustedes lo piden, sí, todo."

Participación de México en G20 se centrará en invasión a Ucrania, inflación y tasas: SRE

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

En la próxima reunión del Grupo de los Veinte (G20), México se centrará en la invasión rusa a Ucrania, la inflación global y el alza de las tasas en los bancos centrales, adelantó ayer el canciller Marcelo Ebrard.

Luego de participar en un foro sobre seguridad realizado en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Ebrard opinó que la discusión en el G20 de esos temas no será sencilla.

La cumbre se celebrará el 15 y 16 de noviembre en Bali, Indonesia, y tendrá como eje la recuperación de las naciones tras la pandemia.

Ebrard, quien representará a México en el cónclave de las 20 principales economía del mundo, dijo que el primer tema de interés para el país "es desde luego el conflicto entre Rusia y Ucrania", que ha derivado, entre otros puntos, en "un problema de la seguridad alimentaria porque hay muchos países que dependen de Rusia y Ucrania en granos y fertilizantes".

El segundo es el asunto del comportamiento de los precios de los productos "la inflación es inquietante, todo está subiendo, todas las instituciones financieras están aumentando las tasas de interés y eso puede crear una desaceleración económica. Por ello, otro de los motivos principales de preocupación de G20 es cómo estabilizar o reducir la inflación y recobrar el crecimiento económico".

Añadió que México buscará abordar estos temas, pero "no va a ser sencillo; hemos venido trabajando muchas semanas, pero el hecho de reunirse, discutir frente a frente, siempre es bueno y ahí vamos a estar, México ha estado participando todo el tiempo y ahora lo haré yo en la sesión plenaria".

El G20 está integrado por Alemania, Arabia Saudita, Argentina, Australia, Brasil, Canadá, China, Corea del Sur, Estados Unidos, Francia, India, Indonesia, Italia, Japón, México, Reino Unido, Rusia, Sudáfrica, Turquía y la Unión Europea. Juntos, los integrantes de la organización representan alrededor de 90 por ciento de la economía mundial y 80 por ciento del comercio internacional.

Suspenden comparecencia de Salcedo Aquino por protesta frente a San Lázaro

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

La comparecencia del secretario de la Función Pública, Roberto Salcedo Aquino, ante comisiones de la Cámara de Diputados, que se realizaba ayer en el San Lázaro, fue interrumpida y pospuesta indefinidamente luego de que personal del Palacio Legislativo tuvo que ser desalojado debido a una manifestación ocurrida afuera del recinto.

Los grupos parlamentarios aún no habían formulado su primera ronda de preguntas al funcionario, cuando la comparecencia fue interrumpida de manera apresurada por los legisladores.

En su primera intervención, el titular de la Función Pública hizo una síntesis de los trabajos desarrollados por la secretaría que se consignan en el cuarto Informe de gobierno del Ejecutivo federal.

Señaló que la SFP presentó en el último año 79 denuncias ante la Fiscalía General de la República contra servidores públicos por enriquecimiento ilícito, ejercicio indebido de funciones, abuso de autoridad, fraude y peculado, y que hoy se da seguimiento a 331 carpetas de investigación por dichas denuncias.

Salcedo Aquino fue interrogado por la diputada María Elena Pérez-Jaén, del PAN, y María del Socorro Alcalá, del PRI, sobre la falta de sanción al ex director de Seguridad Alimentaria Mexicana, Ignacio Ovalle, bajo cuya gestión se detectaron posibles irregularidades por alrededor de 12 mil millones de pesos, según ha documentado la Auditoría Superior de la Federación.

CADA ADMINISTRACIÓN
PORTUARIA
suma al desarrollo de México
Coordinados por la Secretaría de Marina, nuestros puertos generan más empleo y más ingresos.
ASIPONAS ADMINISTRACIONES DEL SISTEMA PORTUARIO NACIONAL
GOBIERNO DE MÉXICO | MARINA

CU: 70 AÑOS DE HISTORIA

▲ Inauguran exposición en las rejas de Chapultepec sobre el 70 aniversario de Ciudad Universitaria, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad hace 15 años. Foto María Luisa Severiano

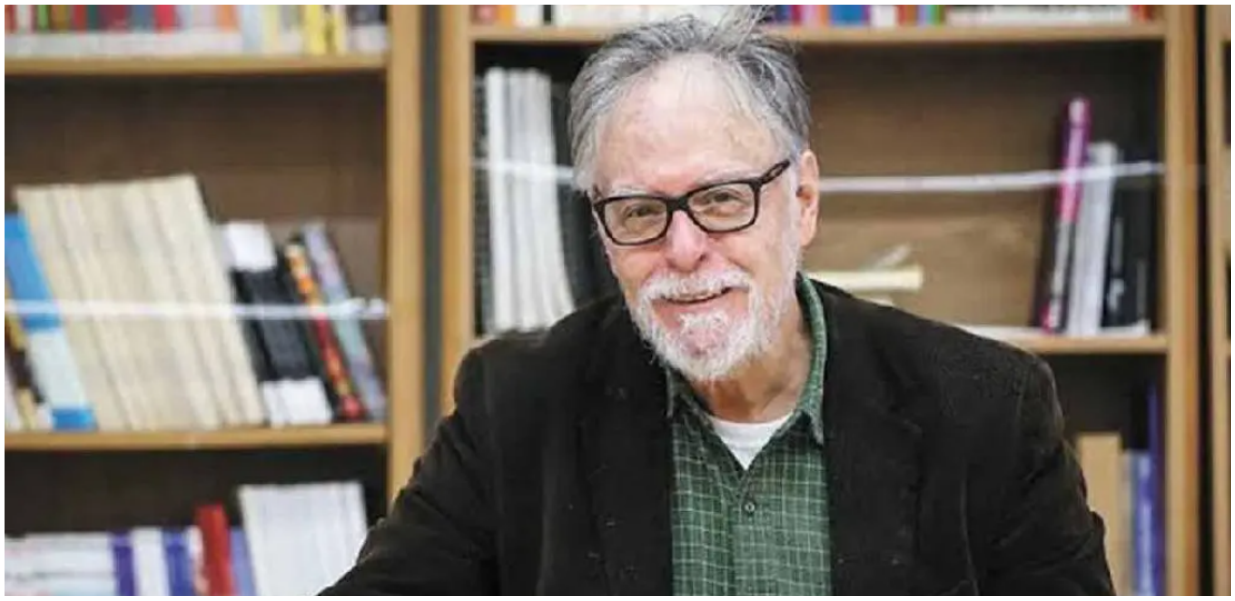
MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Maratón de poesía a David Huerta

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2022	Cultura	aristeguinoticias	Redacción

Dedicarán maratón de poesía a David Huerta

Participarán 13 poetas y tendrá lugar el miércoles 9 de noviembre a las 19:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México.

Redacción AN / HG
07 Nov, 2022 14:25



A un mes de la muerte de **David Huerta,** el Museo de la Ciudad de México será sede del **Maratón de poesía** para recordar su su obra.

Organizado por Hernán Bravo Varela, el encuentro tendría lugar el **miércoles 9 de noviembre, a las 19:00 horas**. Durante la jornada **Coral Bracho, Elsa Cross**, **Paula Abramo**, Anaïs Abreu, **María Baranda**, Valeria List, **Xel-Ha López Méndez**, Martha Mega, Xitlalitl Rodríguez Mendoza, **Mónica Nepote** y Michelle Pérez-Lobo, leerán parte del trabajo del escrito.

David Huerta es considerado una de las voces más simbólicas de la poesía en la lengua española, además de su trabajo destacado como ensayista, editor, traductor y docente. Para Bravo Varela es también: "era **una de las voces más vitales y centrales de la poesía en la lengua española**, por ello le rendimos homenaje con la participación de poetas conocidas y emergentes que están en la madurez de su obra para contar la historia de la poesía mexicana contemporánea".

Otros portales: eikon

Capital 21: Festival “Jazzbook 7. Bajo Palabra”

Día	Sección	Medio	Autor
08-11-2022	Cultura	La Crónica de hoy	Eleane Herrera Montejano

Inicia mañana el festival “Jazzbook 7. Bajo Palabra”

“El huapango es el jazz mexicano”, consideró el poeta, actor, traductor y activista nahua Mardonio Carballo, en conferencia de prensa para anunciar el festival “Jazzbook 7. Bajo Palabra”, que se llevará a cabo en las librerías Rosario Castellanos, Octavio Paz, Daniel Cosío y Elena Garro del Fondo de Cultura Económica.

Este 9 de noviembre, Mardonio Carballo inaugurará la serie de conciertos de entrada gratuita, que se realizarán los miércoles a las 19: 00 horas, hasta el 30 de noviembre.

“No voy a leer poesía, voy a hacer poesía con música. Siempre he trabajado con músicos experimentales, pero ahora trabajaré con Andrés Peña, músico que toca la jarana y quinta huapanguera, ambos instrumentos de huapango, y colaboraré a manera de jazz, por primera vez, con músicos tradicionales. A ver qué ocurre”, adelantó a los medios.

Independientemente del resultado de esta experimentación, Carballo destacó la importancia de tener un espacio de colaboración entre un poeta nahua y músico tradicional. “Todo lo que conlleve el riesgo es importante. Es jazz, arriesguémonos”, y celebró que el título de esta edición ponga énfasis en la palabra.

JAZZBOOK7.

Además de Mardonio Carballo, los 4 conciertos que conforman el programa de esta edición contarán con la participación del artista escénico y vocal, compositor y productor musical Juan Pablo Villa; la cantante y compositora, pionera del “live looping” en México Leika Mochán; y Trompo Trío (Ulises Martínez, Jorge Cortés y Leonardo Soqui).

Uno de los aspectos relevantes de este evento es que se grabará en vivo y se transmitirá en Capital 21 a partir del primer viernes de diciembre. Indicó que en las transmisiones de años anteriores han podido observar un aumento de popularidad en la audiencia -“no zapean, se quedan viendo este tipo de momentos que es parte de lo que nos hemos comprometido a hacer: citas entrañables para el espectador”- y expresó que la CDMX es una ciudad de libertades, en cuyos habitantes resuena la música • *(Eleane Herrera Montejano)*

La presentación del Festival.

Becarios del programa Jóvenes Creadores piden fin a irregularidades

Denuncian retrasos en pagos y tutorías, además de tener que poner su dinero para realizar retribución social

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendanos@gmail.com

Los becarios de Jóvenes Creadores, generación 2021-2022, piden a la Secretaría de Cultura, que dirige Alejandra Frausto, ponga fin a las irregularidades del programa del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (antes FONCA) tales como retraso del apoyo económico, encuentros a distancia sin razón y que ellos dejen de poner de su dinero para la retribución social que les exigen.

“Desde el inicio de la beca hasta la fecha han existido severos retrasos en el cumplimiento del apoyo mensual de los becarios, primero con esperas mayores a los 15 días y posteriormente con atrasos en los depósitos de casi o más de un mes. Esto ha repercutido en el proceso de nuestros proyectos ya que dependemos de dicho ingreso para concluir las actividades propuestas en tiempo y forma”, señalan.

Desde el inicio de la beca hasta la fecha han existido severos retrasos en el cumplimiento del apoyo mensual de los becarios.

Otra irregularidad que mencionan es que no se han realizado encuentros presenciales; que les modifican, sin previo aviso, las fechas de las tutorías; y que deben de trabajar jornadas de 9 horas o más vía remota.

“Los encuentros presenciales son importantes pues fortalecen a la comunidad artística no sólo porque la convivencia en sí misma permite el diálogo; las sesiones plenarias en donde todas las disciplinas exponen sus proyectos, posibilitan una perspectiva más amplia de la producción artística de un territorio, enriqueciendo de manera interdisciplinar los proyectos”, indican.

Otro punto que destacan es que al ser acreedores de este apoyo, los becarios están obligados a cumplir con una retribución social que en ediciones anteriores estaba a cargo de un equipo que asignaba a cada becario posibilidades para su cumplimiento en instituciones y espacios distribuidos a lo largo de toda la República.

“En esta edición se nos dijo que ya no existe presupuesto para los traslados, necesarios muchas veces para la realización de estas actividades. Ahora los convenios con las instituciones se debían buscar y procurar de manera individual, lo cual nos coloca no solo como jóvenes creadores sino como gestores culturales, administradores y agentes artísticos, dificultando la realización de estas actividades”, exponen.

Ante ello, los becarios del programa Jóvenes Creadores, generación 2021-2022, hacen un llamado para exigir la mejora del presupuesto asignado a cultura, claridad en las nuevas políticas de gobierno y certidumbre para los artistas y personas involucradas en el desarrollo de la cultura del país.

“Asimismo, como generación del programa Jóvenes Creadores 2021 2022, demandamos que el cierre de este proceso suceda en las mejores condiciones posibles. Solicitamos que el último encuentro sea presencial y que la exhibición final de nuestro trabajo se reprograme para principios del siguiente año, de manera que sea posible para todos planificar nuestras actividades y presentar los proyectos concretados”, demandan •

Otra irregularidad que mencionan es que no se han realizado encuentros presenciales

“En esta edición se nos dijo que ya no existe presupuesto para los traslados”

Felipe Leal recibirá homenaje en la FIL de Guadalajara

El arquitecto Felipe Leal recibirá el Homenaje Arpa FIL 2022, que otorga el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), por sus obras, estudios y aportaciones a la arquitectura y urbanismo.

La Universidad de Guadalajara señala que Felipe Leal es uno de los artífices de la transformación urbana de espacios en la Ciudad de México y quien impulsó la recuperación del Corredor Peatonal de la calle de Madero, la Plaza de la República, el Monumento a la Revolución, la Alameda Central y el entorno de la Basílica de Guadalupe.

“Felipe Leal no sólo ha sido un arquitecto que ha construido en la ciudad, sino que también ha sido Director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM; es un gran investigador en cuestiones sociales y la arquitectura”, explicó la Secretaría de la División de Diseño y Proyectos del CUAAD, doctora Patricia Elizabeth Fadilla Etienne.

Dicho galardón se le entregará en una ceremonia el 2 de diciembre, a las 18:00 horas, en el auditorio Juan Rulfo de Expo Guadalajara, durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) • *(Redacción)*

Inicia mañana el festival “Jazzbook 7. Bajo Palabra”

“El huapango es el jazz mexicano”, consideró el poeta, actor, traductor y activista nahua Mardonio Carballo, en conferencia de prensa para anunciar el festival “Jazzbook 7. Bajo Palabra”, que se llevará a cabo en las librerías Rosario Castellanos, Octavio Paz, Daniel Cosío y Elena Garro del Fondo de Cultura Económica.

Este 9 de noviembre, Mardonio Carballo inaugurará la serie de conciertos de entrada gratuita, que se realizarán los miércoles a las 19: 00 horas, hasta el 30 de noviembre.

“No voy a leer poesía, voy a hacer poesía con música. Siempre he trabajado con músicos experimentales, pero ahora trabajaré con Andrés Peña, músico que toca la jarana y quinta huapanguera, ambos instrumentos de huapango, y colaboraré a manera de jazz, por primera vez, con músicos tradicionales. A ver qué ocurre”, adelantó a los medios.

Independientemente del resultado de esta experimentación, Carballo destacó la importancia de tener un espacio de colaboración entre un poeta nahua y músico tradicional. “Todo lo que conlleve el riesgo es importante. Es jazz, arriesguémonos”, y celebró que el título de esta edición ponga énfasis en la palabra.

JAZZBOOK7.

Además de Mardonio Carballo, los 4 conciertos que conforman el programa de esta edición contarán con la participación del artista escénico y vocal, compositor y productor musical Juan Pablo Villa; la cantante y compositora, pionera del “live looping” en México Leika Mochán; y Trompo Trío (Ulises Martínez, Jorge Cortés y Leonardo Soqui).

Uno de los aspectos relevantes de este evento es que se grabará en vivo y se transmitirá en Capital 21 a partir del primer viernes de diciembre. Indicó que en las transmisiones de años anteriores han podido observar un aumento de popularidad en la audiencia -“no zapean, se quedan viendo este tipo de momentos que es parte de lo que nos hemos comprometido a hacer: citas entrañables para el espectador”- y expresó que la CDMX es una ciudad de libertades, en cuyos habitantes resuena la música • *(Eleane Herrera Montejano)*

La presentación del Festival.

TEATRO DEL PUEBLO: 4° Festival de Creación Hormiga

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2022	Noticias	mex4you	Redacción

4° FESTIVAL DE CREACIÓN HORMIGA

martes 8 de noviembre,

VIDA

Autoría: Alan Blasco
Dir. Eduardo Córdoba

Elenco: Alan Blasco

Cía. AB Producciones

Después de una desenfrenada noche, Alan Blasco despierta dentro de su habitación de hotel tras ser ganador de un premio nacional de literatura, sin saber si es ¿una resaca? ¿efectos de las drogas? o ¿una psicosis? tratará de recordar cuál es la razón de su premio.

La cita es el

martes 8 de noviembre,

16:45 h.
en el

Teatro del Pueblo

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Martha Ofelia Galindo

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2022	Teatro	hgmedia	Redacción

Martha Ofelia Galindo celebra 90 años de edad y 84 años de experiencia teatral. Y los festeja en el escenario, sobre las tablas, con el emblemático papel de *Brígida*, sirvienta de *doña Inés*. Qué mejor homenaje a su larga trayectoria artística que una representación de *Don Juan Tenorio,* el clásico de José Zorrilla.

El domingo 13 de noviembre a las 18 horas, la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano y su director Francisco Hernández, le rendirán un tributo a esta primera actriz en el Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris*. Es una oportunidad unica para disfrutar el talento de esta leyenda viviente de la actuación mexicana; sin suda una de las pocas primeras actrices con mayor experiencia en todos los géneros, desde el infantil, universitario, la carpa, el teatro bar, teatro de cámara, musical, televisión y cine.

MUSEO DE ARTE POPULAR: Expo de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
07-11-2022	Nuestras Rutas	mexicorutamagica	Redacción

Algo que caracteriza súper bien a la cultura mexicana son los piñatas, dentro de ellas puedes encontrar muchísimas sorpresas, de las más comunes, deliciosos dulces y caramelos, sin embargo, también es posible encontrar frutas o cañas, el propósito de las piñatas es amenizar las festividades y pasar un divertido momento junto a tus seres queridos.

El Museo de Arte Popular, en Ciudad de México, estará lleno de colores por piñatas mexicanas, disfruta de estas bellas artesanías a partir de este fin de semana en la capital mexicana, donde podrás conocer diversos diseños innovadores y coloridos, además, habrá un concurso para poder escoger a las mejores piñatas.