

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 08 Mayo 2022

SECRETARIA DE CULTURA Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
08-05-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Redacción

De paseo por la Ciudad de México, gratis y de la mano de cronistas e historiadores

Conoce dónde puedes disfrutar de visitas guiadas, totalmente gratis.



Recorrer la **Ciudad de México** y conocerla guiados por **historiadores, cronistas y estudiosos** de la urbe, es una buena manera de pasar los domingos en familia, a pie o en bicicleta, y haciendo travesías que no sólo te llevarán a descubrir la historia detrás de monumentos, parroquias, conventos, parques, plazas, casas de cultura y espacios culturales, sino a reconocer la **riqueza cultural** de una ciudad de ciudades, y de manera gratuita.

“**Paseos Históricos**” es un programa de la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México que tiene la finalidad de difundir y promover el patrimonio cultural, así como la diversidad histórica y arquitectónica de la Ciudad de México entre los habitantes y visitantes de esta urbe, para lo cual lleva a cabo visitas guiadas gratuitas los domingos por sitios, barrios e inmuebles notables.

Los paseos van desde el Monumento a Álvaro Obregón y la Capilla del Secreto, hasta un recorrido por el Multifamiliar “Miguel Alemán”, primer centro urbano moderno en la metrópoli, pasando por el antiguo convento de Santo Domingo y el Antiguo Obraje de Mixcoac.

Archivo Histórico de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
08-05-2022	Cultura	sdpnoticias.com	Héctor Palacio

Francis y el tren de Pancho Villa (Premio Crónica Cdmx 2020; Las Mujeres de la Ciudad)

En su columna, al publicar una crónica ganadora de un premio en 2020, Héctor Palacio hace una crítica a la Secretaría de Cultura por incumplir algunos lineamientos.



Por Héctor Palacio

mayo 08, 2022 a las 03:42 CDT

En pleno drama de la pandemia, atendí la convocatoria del Archivo Histórico de la Ciudad de México (AHCm) "Carlos de Sigüenza y Góngora", al Concurso de Crónica 2020, "Las Mujeres de la Ciudad". Convocatoria avalada por el propio Archivo, el Gobierno de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, y la Secretaría de Cultura del gobierno federal.

En diciembre de 2020, una llamada telefónica proveniente del AHCm me anunciaba que mi crónica concursante había obtenido Mención Honorífica (incluso había sido considerada por el jurado como posible ganadora de alguno de los tres primeros premios). Pronto se anunciaría el resultado de manera oficial: tres primeros lugares y tres menciones honoríficas.

La premiación se llevó a cabo en las instalaciones del AHCm el 17 de diciembre. Los responsables fueron Guadalupe Lozada León, Encargada del Despacho de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Juan Gerardo López Hernández, Encargado del Despacho de la Coordinación de Asuntos Especiales y Asesoría Cultural de la misma, y Samuel Rico Medina, Encargado del Despacho del AHCm.