

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 06 de Octubre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA GABINETE SHEINBAUM: Mención de la titular

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Salvador Corona

📌 Los cambios en el equipo de Sheinbaum

A cuatro años de haber asumido el Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum ha realizado 30 movimientos en diferentes secretarías y dependencias



A cuatro años de haber asumido el Gobierno de la Ciudad de México, [Claudia Sheinbaum](#) ha realizado 30 movimientos en diferentes secretarías y dependencias, algunos han dejado sus puestos para laborar en la administración federal y otros han renunciado o han sido separados por temas de corrupción o denuncias de **acoso sexual**.

[EL UNIVERSAL](#) realizó una recopilación de estas modificaciones; las dependencias con más movimientos son la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) y la de Turismo, ambas con tres relevos; la de Gobierno, de Cultura y la de Inclusión y Bienestar Social (Sibiso), con dos. El resto ha tenido un ajuste. Destaca el caso de **Carlos Ulloa Pérez**, quien se desempeñó como secretario particular de la jefatura de Gobierno, así como titular de la Sibiso y de Seduvi, en dos ocasiones.

SECRETARÍA DE CULTURA.

Alfonso Suárez del Real dejó esta dependencia para asumir como secretario de Gobierno capitalino, en su lugar quedó Vannesa Bohórquez López, quien asumió el liderazgo hasta el 17 de diciembre de 2020; es decir, la Secretaría de Cultura pasó cinco meses sin un encargado. No obstante, Bohórquez López dejó el puesto y fue nombrada [Claudia Curiel de Icaza](#) como nueva titular, quien actualmente se encuentra al frente de la dependencia.

Otros portales: [México es euro](#)

FIL ZÓCALO: Montaje

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Comunidad	<u>Milenio</u>	César Velázquez

CdMx instala carpas para Feria Internacional del Libro en el Zócalo; evento iniciará mañana

Comparte esta noticia

La feria iniciará mañana y tendrá más de 400 actividades como conferencias, presentaciones culturales y hasta una venta nocturna.



CÉSARVELÁZQUEZ

Ciudad de México / 06.10.2022 14:45:00

El gobierno de la [Ciudad de México](#) y la secretaría de Cultura capitalina comenzaron la instalación de la infraestructura para la [XXII Feria Internacional del Libro](#), que se realizará a partir de mañana en el Zócalo, con el tema central *América Latina a la Vanguardia*.

En la plancha del Zócalo se instalaron carpas y vallas metálicas, así como los stands donde estarán los expositores y diferentes editoriales.

Te recomendamos: CdMx realizará Feria Internacional del Libro 2022 en el Zócalo; revisa la fecha, eventos e invitados

¿Cuándo será la FIL en el Zócalo de CdMx?

La secretaria de Cultura, [Claudia Curiel](#), indicó que la edición XXII de Feria Internacional del Libro va a ser del 7 al 16 de octubre y la entrada será gratuita, con un horario de las 11:00 a las 21:00 horas.

¿Qué actividades habrá?

Curiel destacó que habrá más de 400 actividades como conferencias, pláticas sobre literatura, política, historia y luchas sociales, así como presentaciones de cine y musicales.

Otros portales: [La lista](#)

FIL ZÓCALO: Conferencia de prensa

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Cultura	Fernanda Tapia	Eder Zarate

Presenta Secretaría de Cultura capitalina programa de actividades de la XXII Feria Internacional del Libro del Zócalo

By Eder Zarate octubre 5, 2022 23 0

Eder

Zarate Cuota



CIUDAD DE MÉXICO, 05 de octubre de 2022.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, junto a la Brigada para Leer en Libertad y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) presentaron el programa completo de actividades de la edición XXII de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo, Latinoamérica a la vanguardia, la cual se instalará del 7 al 16 de octubre en el corazón de la Ciudad de México.

La titular de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, puntualizó que los tres foros principales llevarán los nombres de Ricardo Flores Magón, Rosario Ibarra de Piedra y Ernesto Cardenal, que reflejan el espíritu disidente y de búsqueda de libertad que ha caracterizado a la feria en sus 22 ediciones.

Entre los homenajes que se realizarán, dijo la funcionaria, habrá a Almudena Grandes, Rosario Ibarra de Piedra, Carlos Martínez Rentería y Elena Poniatowska; asimismo adelantó que se tienen preparadas, una vez concluida la FIL, jornadas de poesía en honor a David Huerta, quien falleció este lunes 3 de octubre y de quien Curiel leyó "Testimonio", uno de sus poemas, a manera de homenaje.

Otros portales: [Notichairo](#) | [L&PMedios](#) | [La lista](#) | [El imparcial Oaxaca](#) | [Milenio](#) | [Fusilerías](#)

EVENTOS MASIVOS: Conciertos

Día	Sección	Medio	Autor
05-10-2022	Cultura	ADN 40	Eder Zarate



Actualizado el 05 octubre 2022 21:10hrs

COMPARTIR | [f](#) [t](#)

Aún faltan Los Ángeles Azules y dos conciertos más en Zócalo de CDMX

Te decimos los conciertos que no te puedes perder en el Zócalo de la CDMX, después del éxito que tuvo Grupo Firme; se presentarán Los Ángeles Azules.

05 octubre 2022 21:10hrs | Redacción ADN40 | Tiempo Libre

Después del éxito que tuvo Grupo Firme, la Secretaría de Cultura de **CDMX** confirmó que habría otros tres conciertos en el Zócalo antes de que termine el 2022, uno de ellos el de **Los Ángeles Azules**.

Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura de la **CDMX**, dio a conocer que se contemplan tres conciertos y ya está confirmado el de **Joan Manuel Serrat**.

El show de **Los Ángeles Azules** se llevaría a cabo en diciembre de 2021, pero fue cancelado por el incremento en casos de COVID-19. Ahora se realizará en diciembre, dijo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo a mediados de julio.

Existe un rumor que sería el multinstrumentalista francés-español Manu Chao, quien se presentaría también en la plancha del **Zócalo**.

Grupo Firme rompe récord de asistencia en el Zócalo de CDMX

Los conciertos gratuitos en el Zócalo han resultado un éxito, recientemente con Los Tigres del Norte, y después con Grupo Firme rompió récord de asistencia durante el **concierto** realizado en el **Zócalo** capitalino con más de 280 mil personas.

La mandataria capitalina señaló en septiembre que para dicho evento solo se invirtieron 2.5 millones de pesos y agradeció a Grupo Firme por ser generosos con la CDMX.

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

FIL ZÓCALO: Programación

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Servicios	México Travel Channel	D. Álvarez

Comienza la Feria del Libro 2022 en el Zócalo

Ya comienza la Feria del Libro en el Zócalo ¡Qué emoción!

Por [D Álvarez](#) - 06/10/2022

2



La Feria del Libro del Zócalo es un clásico de la capital, miles de personas la visitan cada año, ya sea para adquirir lo más novedoso en el mundo editorial o para disfrutar de una buena lectura en voz de su autor favorito.

Este es un evento esperado por escritores, editoriales, lectores y público en general. El [Gobierno de la Ciudad de México](#), en coordinación con la [Secretaría de Cultura](#), anunciaron la edición número 22 de la Feria Internacional del Libro Zócalo (**FIL Zócalo 2022**) para este mes de octubre.

Entre los escritores que participarán, destacan **Elena Poniatowska, Noam Chomsky y Jean-Luc Mélenchon**. Además estarán presentes más de 150 autores mexicanos.

Colombia, Brasil, Argentina, Ecuador, Venezuela, Chile, Cuba, Bolivia, España, Francia, Italia y Estados Unidos tendrán presencia en este evento también.

Como en cada edición, la feria **contará con actividades culturales diversas y suficientes para satisfacer el gusto de todos los visitantes**. Habrá proyecciones de documentales, presentaciones musicales y charlas sobre temas políticos, históricos, luchas sociales, lecturas, presentaciones de libros y más.

Otros portales: [W Radio](#) | [Expansión](#) | [Pasantes DF](#) | [El Capitalino](#) | [Al Día News](#) | [Diario de Yucatán](#) | [Los tiempos](#) | [MX City](#)

MUSEO DE ARTE POPULAR: Desfile de alebrijes

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Destinos	<u>El Universal</u>	Adriana Cruz

Cuál será la ruta del Desfile de Alebrijes 2022

Se acerca el Desfile de Alebrijes Monumentales y su exposición en las calles de la CDMX



Si piensas en figuras que le dan identidad a **México** quizá venga a tu mente la Catrina, pero hay otros seres mitológicos que han ido tomando relevancia y son una viva expresión de nuestra cultura: los fantásticos **alebrijes** a los que, desde hace varios años, se les dedica un **desfile por las calles de la CDMX**.

Falta poco para que esas figuras monumentales y coloridas invadan el **Paseo de la Reforma**. No te pierdas la oportunidad de admirar las creaciones más originales.

Conoce todos los detalles del **14 Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales**.

Prepárate para la Noche de los Alebrijes

El Fideicomiso **Museo de Arte Popular Mexicano** está preparando una serie de actividades en el marco de la **Noche de los Alebrijes**.

Desfile Día de Muertos | Ofrenda monumental

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	CDMX	<u>MVS Noticias</u>	Jazmin Ruiz

Día de Muertos en CDMX 2022, todo lo que necesitas saber

Llegó la última temporada del año, prepara tu mejor disfraz y arma tu plan con tus personas favoritas.



El mes de octubre llegó, eso significa que el festejo de Día de Muertos 2022 está cada vez más cerca y por suerte el gobierno de la CDMX ya están preparando su celebración, aquí te diremos todos los detalles sobre lo que habrá los próximos días en la capital. ¡Toma nota!

Debido a la pandemia por Covid-19, los festejos de fin de año se vieron afectados, afortunadamente este año podremos celebrar a lo grande en compañía de nuestros seres queridos.

El próximo 29 de octubre podrás ser parte del Desfile del Día de Muertos, iniciará en la Puerta de los Leones en Chapultepec hasta el Zócalo de la ciudad.

Este **contará con la presencia de bailarines, artistas y músicos**; así como los tradicionales carros alegóricos y por supuesto los voluntarios que serán los encargados de desfilan por las calles de la CDMX.

Por si fuera poco, podremos apreciar por primera vez el Zócalo y sus alrededores iluminados con mosaicos que harán referencia a la festividad. ¡No te lo puedes perder!

La Ofrenda Monumental

Estará disponible del 28 de octubre al 2 de noviembre en el Zócalo y es completamente gratis, en ella puedes ver las creaciones regionales, ya que habrá ofrendas que representan a cada entidad de nuestro país.

Se espera que haya artesanos regionales que pongan a su disposición alfombras, papel picado, esculturas y diferentes objetos para decorar tu ofrenda o casa.

El Día de Muertos es una de las celebraciones declaradas **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco**.

FIL Zócalo | Concierto Serrat | Desfile Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
05-10-2022	Metrópoli	<u>La Silla Rota</u>	Redacción

Estos son los eventos imperdibles de octubre en la CDMX

La temporada de Día de Muertos ya está llegando a la Ciudad de México; estos son los eventos que no te puedes perder



Feria Internacional del Libro en la CDMX

Al Zócalo de la CDMX, llega la 22ª edición de la Feria Internacional del Libro de la Ciudad de México, la cual trae una infinidad de géneros literarios para todo tipo de lectores. **Bajo el lema "Latinoamérica a la vanguardia", FIL Zócalo reunirá a más de 150 escritores y grandes personalidades, entre las que destacan Noam Chomsky, Jean-Luc Mélenchon y Elena Poniatowska.**

En la FIL Zócalo encontrarás tus ejemplares favoritos al mejor precio, pues asistirán más de 200 casas editoriales. Además, el programa incluye actividades artísticas y culturales para todas las personas, desde las más pequeñas a las más grandes: proyecciones de documentales, música en vivo, venta nocturna, conferencias, cine y talleres para las niñas y niños.

La entrada a la FIL Zócalo será gratuita, se llevará a cabo del viernes 7 de octubre al domingo 16 de octubre, desde las 11:00 horas hasta las 19:00 horas.

Joan Manuel Serrat en el Zócalo de la CDMX

En junio pasado, Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la CDMX, anunció una serie de conciertos gratuitos en el Zócalo capitalino. Uno de ellos es el de Joan Manuel Serrat, compositor, cantante y máximo exponente de la Nova Cançó o "nueva canción".

En el marco del Festival Cervantino 2022, el viernes 21 de octubre Joan Manuel Serrat deleitará a su público chilango con éxitos entrañables como "La Puerta de Alcalá", "De vez en cuando la vida" o "Cantares". Con esta presentación despedirá su gira y carrera artística de más de 50 años. El concierto se realizará en el Zócalo de la CDMX.

Desfile Internacional de Día de Muertos

Uno de los eventos y días más esperados por la ciudadanía de la capital del país es el icónico Desfile Internacional del Día de Muertos. Aún estamos a la espera del anuncio sobre las fechas y horarios oficiales, por lo que te sugerimos mantenerte informado a través de las redes sociales de la Secretaría de Turismo y Secretaría de Cultura de la CDMX.

Además, al igual que en años anteriores, se espera la Ofrenda monumental en el Centro Histórico que, de acuerdo con la Secretaría de Cultura, estará abierta al público a partir del 29 de octubre de 12:00 a 20:00 horas.

ORQUESTA FILARMÓNICA CDMX: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	CDMX	Acustik Noticias	Samuel Souroujon



CDMX | GUANAJUATO | SECRETARÍA DE CULTU...

Agrupaciones del Inbal y artistas invitados participarán en el Cervantino desde el Palacio de Bellas Artes

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) presentarán una serie de actividades dancísticas y musicales como extensión de la 50ª edición del Festival Internacional Cervantino (FIC), las cuales se llevarán a cabo en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, y en escenarios de las ciudades de Guanajuato.

El concierto inaugural del FIC se realizará en la ciudad de Guanajuato, las cantantes Hera Hyesang Park, de Corea, y María Katarava, de México, posteriormente ofrecerán una selección de arias acompañadas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por Scott Yoo, en el máximo recinto cultural del país.

El programa se compone de la obertura de la ópera El rapto en el serrallo, de Wolfgang Amadeus Mozart; el aria de la obra La Wally, de Alfredo Catalani, y la obertura de Egmont, de Ludwig van Beethoven, el cual se podrá disfrutar el sábado 15 de octubre, a las 12:00 horas, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Hera Hyesang Park, quien ha sido aclamada por su voz brillante y su impresionante técnica de coloratura se presenta en México como parte de su gira internacional.

ORQUESTA TÍPICA DE LA CDMX: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Cultura	HG Media	Redacción



HG Media » NEWS » La Orquesta Típica de la CDMX compartirá su tradición musical en el 50 Festival Cervantino

CULTURA

La Orquesta Típica de la CDMX compartirá su tradición musical en el 50 Festival Cervantino

La agrupación a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina ofrecerá un viaje sonoro por su historia entre diversos géneros como la polka, el son, marchas y otras canciones tradicionales.



La **Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM)** representará a la capital en la 50 edición del **Festival Internacional Cervantino (FIC)** a través del concierto "**Herencia Musical de México**", que la agrupación con 138 años de vida musical llevará el **miércoles 26 de octubre** al **Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri**, en el centro de Guanajuato.

La agrupación, a cargo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, presentará bajo la dirección artística de Salvador Guízar, representativas piezas de su repertorio a manera de síntesis musical, por lo que el concierto iniciará con una evocación a su fundación, el 1 de agosto de 1884, mediante la ejecución de la polka *La típica*, compuesta por el fundador de la alineación, Carlos Curti.

"Como colofón tendremos un homenaje a nuestra capital con el son *Mi ciudad*, de Guadalupe Trigo, con la idea de dar un panorama de los últimos 150 años de la música de nuestro país que en gran medida ha sido interpretada por la Orquesta Típica de la Ciudad de México", adelantó el director.

Reveló en entrevista que la selección de obras comprende a dos importantes compositores guanajuatenses por lo que la agrupación considerada Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México (2011) deleitará al público del encuentro con una de las obras más representativas del país a nivel mundial: el vals *Sobre las olas*, de Juventino Rosas y *Despedida*, de María Grever.

Domingo 13 de octubre de 2019 En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la Orquesta Típica de la Ciudad de México, ofreció un Concierto de Gala de la con motivo de su 135 aniversario de actividad ininterrumpida, dicha agrupación está fue declarada Patrimonio Cultural de la Ciudad de México; hecho que recordó Ernesto Cabrera, como representante de la Secretaría de Cultura de la capital. Fotografía: Milton Martínez / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Feeling Like Tulum
HG Media

GALERÍA ABIERTA REJAS DE CHAPULTEPEC: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Agenda	Chilango	Marilú Morales



FOTO: VICTORIA VALTIERRA/CUARTOSCURO.COM

6 de octubre 2022

Conciertos, talleres y otras actividades gratis para disfrutar en octubre en Chapu

Octubre ya inició y hay miles de actividades gratuitas para hacer en el Bosque de Chapultepec, anótalas todas y aprovecha para ir con tus cuates, "tu peor es nada" o tu familia, sirve que sacas a firulais a pasear.

Desde conciertos, actividades culturales, talleres y galerías al aire libre son los rubros que comprende la cartelera para el mes de octubre de la zona de Chapultepec.

Galerías gratuitas en el Bosque de Chapultepec

La Galería Abierta de las rejas del Bosque de Chapultepec a partir del Acuario presenta la muestra: "Un paseo dominical por el Bosque de Chapultepec por Bob Shalkwijk", podrás visitarla hasta el 1 de enero del 2023.

En la sección Grutas se encuentra: "Ricardo Flores Magón ¡Tierra y libertad! El sueño de una revolución". Visítala hasta el 10 de octubre.

A partir del 17 de octubre y hasta el 17 de noviembre en la misma sección Grutas visita la expo "Catrinas".

En la sección Gandhi está la expo que conmemora los 50 Años del Festival Internacional Cervantino, hasta el 30 de octubre.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Festival Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Noticias	Bitácora	Redacción



Por las venas de Carminho corre el talento, la fuerza y la belleza del fado, ya que nació en medio de guitarras y voces del género distintivo de Portugal, al ser hija de la renombrada cantante Teresa Siqueira.

Ahora, la joven cantautora llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con su arte, ese que ha forjado desde que empezó a cantar en público a la edad de doce años en el Coliseo.

Como parte del 50 Festival Internacional Cervantino, Carminho presenta en nuestro país Maria, nombre de su más reciente disco, el quinto de su carrera y el más personal de la historia, ya que incluye varias canciones propias.

"Maria, puede sonar simple, lo es y al mismo tiempo no. Hay innumerables e infinitas ideas diferentes que pueden encajar en un solo nombre. Maria es el primer nombre de pila de una fadista que llegamos a conocer y admirar como Carminho. Pero también es su nombre invisible. Un nombre que mantiene a salvo su intimidad, escondiéndose detrás de Carminho, un nombre de tanta familiaridad que nos da la sensación de estar en intimidad con una cantante que ha conquistado por derecho propio un merecido lugar en el panorama musical portugués.

"No es solo una puerta de entrada al mundo más privado de Carminho, sino también el título de su nuevo álbum, el más personal de su historia; y también es un nombre tan común entre las mujeres portuguesas que nos encuentra mirando en direcciones aparentemente opuestas: si bien nos acerca más que nunca al mundo de Carminho; también nos recuerda que estas historias pertenecen a muchos de nosotros tanto como pertenecen a ella", afirma la producción.

En 2009, Carminho estrenó Fado, su primer álbum, que se convirtió en uno de los discos más aclamados de esa década. Dos años después, colaboró con Pablo Alborán en Perdóname y se convirtió en la primera artista portuguesa en llegar al número 1 en España. En 2012, su segunda producción, ALMA, debutó en el número 1 en ventas en su país natal y alcanzó posiciones destacadas en varios listados internacionales.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Homenaje a Chavela

Día	Sección	Medio	Autor
05-10-2022	Opinión	Publmetro	Ricardo Tinajero

¡Las mujeres son muy chingonas!

05 de octubre 2022 a las 07:11 hrs.



EN PORTADA

¿Quién no se ha tomado unos tequilitas escuchando la música de Chavela Vargas? Esa mujer que con su interpretación de la música mexicana logró cruzar fronteras. De origen costarricense, pero mexicana de corazón, como ella dijera “los mexicanos nacemos donde nos da la rechingada gana”. Esa era ella, única, sin tapujos. El jueves pasado se llevó acabo un concierto sin igual titulado “Chavela y sus mujeres”.

De entrada, el título era muy impactante y con el cartel, bueno llamaba mucho la atención. A la cabeza de este proyecto estaba Eugenia León, Ofelia Medina, Ely Guerra, Ximena Sariñana y La Marisoul, en el monumental Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 06 de Octubre 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA GABINETE SHEINBAUM: Mención de la titular

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Metrópolis	El Universal	Salvador Corona




● **SECRETARÍA DE CULTURA.**
Cuando **Alfonso Suárez del Real** dejó esta dependencia para asumir como secretario de Gobierno capitalino, en su lugar quedó Vannesa Bohórquez López, quien asumió el liderazgo hasta el 17 de diciembre de 2020; es decir, la Secretaría de Cultura pasó cinco meses sin un encargado. No obstante, Bohórquez López dejó el puesto y fue nombrada **Claudia Curiel de Icaza** como nueva titular, quien actualmente se encuentra al frente de la dependencia.

RECONSTRUCCIÓN PATRIMONIO: Titular en imagen

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Reporte	Reporte Índigo	Índigo Staff



#Vivienda

Acelerarán reconstrucción

INDIGOSTAFF

La madrugada de ayer, el inmueble ubicado en Justo Sierra 27, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, sufrió un derrumbe que lo volvió inhabitable.

Martí Batres, secretario de Gobierno de la Ciudad de México, confirmó que el inmueble del siglo XVII forma parte del paquete de expropiaciones de vivienda de alto riesgo. "Le vamos a dar celeridad para que se dé la reconstrucción".

Tras el derrumbe que volvió inhabitable el edificio del siglo XVII ubicado en Justo Sierra 27, el Gobierno de la CDMX anunció un plan de apoyo para quienes lo habitaban o hacían uso de sus instalaciones

Al acudir a la zona del derrumbe, Batres señaló que se apoyará a las personas que habitaban el inmueble y a los co-

merciantes que ahí guardaban mercancías.

"El inmueble ya tiene un dictamen de alto riesgo (...) es inhabita-



Martí Batres aseguró que se va a apoyar a todas las personas afectadas tras el derrumbe en el inmueble en Justo Sierra 27.

ble, nadie se puede volver a meter porque su vida corre riesgo.

"Se va a apoyar a las personas que viven o han vivido aquí, con rentas para que tengan un lugar donde estar", aclaró el servidor público capitalino.

Además, aseguró que la instrucción de Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, es acelerar la reconstrucción del inmueble. "Ya tenemos avanzada la parte de la

expropiación, pero tenemos que acelerar la parte social".

Por último, señaló que "hay un grupo de comerciantes que guarda sus cosas en el inmueble y tiene la preocupación de cómo las va a sacar. Vamos a apoyar a todos".

La reestructuración del edificio había sido frenada desde hace 10 años debido a que ocho familias decidieron no salir a pesar de los riesgos latentes.

FOTO: CUARTO POSICIONADO

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Foro Cuba-México Industrias Culturales y Creativas

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Economía	La Jornada	Braulio Carbajal



Impulsan México y Cuba la colaboración en el desarrollo de industrias culturales

BRAULIO CARBAJAL

La cultura no se puede dejar a merced de los mercados económicos, sin embargo, las industrias culturales y creativas son clave para impulsarla, coincidieron funcionarios y empresarios de México y Cuba.

Al participar en el Foro Cuba-México Industrias Culturales y Creativas, los participantes destacaron que debe ser un elemento central en el desarrollo de cualquier país.

Alpidio Alonso Grau, ministro de Cultura de la República de Cuba, destacó que en su país la cultura es un elemento central en la consecución de los objetivos de desarrollo de su sociedad, por lo que la consideran un bloque central para cualquier país.

Por este motivo, destacó, México y Cuba no pueden perder la oportunidad de colaborar mediante sus industrias culturales y creativas.

"Estamos dando un impulso importante al trabajo de las industrias culturales de nuestro país, queremos darle visibilidad a esas industrias de nuestro país, y aquí están algunas de esas empresas con trabajos más sobresalientes". Añadió que en Cuba hay un gran potencial cultural, pues es un país cuya sociedad lo trae de nacimiento; sin embargo, hay que impulsarla y canalizar mediante las industrias.

Las alianzas que se puedan lograr con México a nivel industria, dijo, son claves tomando en cuenta "el bloqueo criminal" que enfrenta



▲ De izquierda a derecha, Pablo Raphael de la Madrid, de la Secretaría de Cultura de México; Alpidio Alonso Grau, ministro de Cultura de Cuba; Marco Rodríguez Acosta, embajador de Cuba en

México, y Lilita Saldaña, de la Secretaría de Cultura de la CDMX, durante el el Foro Cuba-México Industrias Culturales y Creativas. Foto Cristina Rodríguez

la isla desde hace más de 60 años por parte de Estados Unidos, el cual encarece los insumos necesarios para desarrollar la cultura.

Por ejemplo, destacó que para adquirir un par de zapatillas de ballet, Cuba debe adquirirlo en el otro extremo del mundo, cuando podría hacerlo muy cerca. De esa forma, el precio de esas zapatillas se triplica, lo que multiplicado por todos los estudiantes de la Escuela de Arte, se vuelve un gasto descomunal, mis-

mo que se traslada a todas las artes.

Ante estas circunstancias, Marta Díaz Rodríguez, ministra Consejera Económica Comercial de Cuba, destacó la importancia de promover negocios de ambas naciones en sus respectivos territorios con el objetivo de fortalecer las respectivas industrias, por lo que exhortó a fomentar el intercambio comercial con base en los profundos lazos de hermandad que unen a México y Cuba.

El foro, iniciado ayer y que hoy concluye, tiene como principal fin generar contactos comerciales entre empresas de Cuba y México en beneficio del desarrollo económico de ambas naciones.

En este primer día se dieron cita representantes empresariales de los dos países, sobre todo de sectores como el turismo cultural, música, textil, orfebrería, artesanía, danza, literatura, así como de artes plásticas y aplicadas, entre otras.

FIL ZÓCALO: Programa

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Cultura	Milenio	Vicente Gutiérrez



Letras. FIL Zócalo da lista de sus invitados

Noam Chomsky (vía Zoom), Juan Villoro y Elena Poniatowska, entre los participantes

VICENTE GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

“Esta feria es distinta, está hecha para la gente, está hecha para el pueblo de Ciudad de México; además, estarán escuchando un debate, en particular ahora, sobre lo que significan los nuevos gobiernos en América Latina, los gobiernos de izquierda, qué significa que estén a la vanguardia, lo que hoy significa América Latina para el mundo”, dijo Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno, en la presentación de la XXII Feria Internacional del Libro en el Zócalo (FIL Zócalo).

La Brigada para Leer en Libertad y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) informaron que del 7 al 16 de octubre se realizará la FIL Zócalo bajo el tema “América Latina a la vanguardia”.

El evento reunirá a más de 320 expositores, 280 stands y 800 sellos editoriales con más de un millón de ejemplares. Además, se regalarán más de 10 mil libros de distintos autores

y se tiene contemplado más de 200 actividades gratuitas.

“Queremos atrapar a toda esa gente que atraviesa el Zócalo para convertirlos en lectores con una feria del libro en la que pasarán muchas cosas”, agregó Paloma Saiz, encargada de la feria.

Música y libros

La inauguración de la FIL Zócalo se realizará el viernes 7 de octubre a las 20:00 horas con el concierto de Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra.

Además, se presentarán Noam Chomsky (vía Zoom), Elena Poniatowska y Juan Villoro, por mencionar algunos. De igual manera, se realizará un homenaje a Rosario Ibarra de Piedra y se contará con la presencia de 55 invitados extranjeros y más de 150 escritores nacionales.

Entre las actividades se realizarán mesas redondas, debates, conferencias, charlas, entrevistas, presentaciones de libros, presentaciones musicales y proyecciones cinematográficas. En esta edición, en el Museo de la Ciudad de México, se tiene contemplado también un maratón de poesía, en honor al poeta David Huerta.

Para consultar la programación: filzocalo.cdmx.gob.mx. 

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Espacios Radiantes

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



LA EXPOSICIÓN, que incluye 18 obras, explora temas como la frontera, la cábala, la mitología, el tiempo y la forma

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gnm.com.mx

Alberto Castro Leñero (Ciudad de México, 1951) explora temas como la frontera, la cábala, la mitología, el tiempo y la forma en *Espacios radiantes, estructuras permeables*, su exposición individual más reciente, que abrirá el sábado 8 de octubre en el Museo de la Ciudad de México (MCM), donde exhibe una serie de laberintos, animales metálicos y formas que abrevan de la geometría y la abstracción.

La muestra incluye 13 esculturas, al menos nueve de reciente manufactura, y cinco óleos donde es posible apreciar figuras geométricas, comenta el artista a **Excélsior**, donde se aprecian algunos laberintos que convierten al espectador en un fauno, animales metálicos que invaden el espacio museográfico y reinterpretan el concepto de tiempo y geometría, así como

algunos portales que pretenden renovar el concepto de espacio y provocar la imaginación de los asistentes.

Bajo esa idea, Castro Leñero ha instalado, de forma temporal, la pieza *Túnel plegado* enfrente del MCM, en la plaza Licenciado Primo de Verdad, la cual guarda similitud con los materiales empleados en las piezas que ha instalado dentro del recinto museográfico. "Sí, es una pieza que guarda mucha familiaridad, así que estuvimos gestionando ponerla allí para sacar la exposición al espacio público", explica.

¿Le parece que falta más arte público en las calles?, se le pregunta al hermano mayor de los Castro Leñero. "Creo que es una posibilidad para la Ciudad el que se pudieran generar obras de arte incrustadas en los espacios públicos. *Túnel plegado*, es una presencia, es como una pieza de sala que está afuera y que puede ser cualquier cosa; es una especie no sé si de provocación, como elemento interactivo".

¿No le importa que la pieza sea dañada? "Sería muy difícil. Pueden vandalizarla y está bien, porque está pensada para eso. Es un poco la apuesta, la saco al espacio



Fotos: Juan Carlos Talavera/Especial

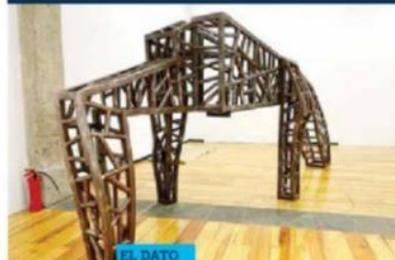
ejes, y no me parece mal que sea esa pieza. Será una presencia importante porque la materia tiene una gravitacionalidad, aunque pensé que sería más grande, más monumental".

Alberto Castro Leñero habla también de su obra. "Mi trabajo se mueve entre varios lenguajes, es como 'experimental', claro que continúa una tradición, pero busca la idea de conectar varias piezas e ir tejiendo con mis obras otra pieza para que sea como una especie de instalación en la que hay pintura, escultura, video, incluso que el espectador también sea parte de la pieza.

Y agrega: "Todo está cambiando y el arte también, por eso es necesario ligarlo a la realidad, abrirlo a la gente; mi propuesta es que las obras puedan funcionar en lugares públicos; es trascendental pensar que las obras tengan relación con los espacios arquitectónicos, con la gente, con la ciudad, como formas híbridas conectadas unas con otras".

La pieza con que arranca la muestra es *Puente*

ALBERTO CASTRO LEÑERO



EL DATO

Muestra individual
Espacios radiantes, estructuras permeables, de Alberto Castro Leñero, incluye 13 esculturas y cinco óleos. Se inaugura el 8 de octubre.

al corazón, donde se aprecian dos óleos unidos por un puente que podría explorar el concepto de dualidad o una manera artificial de conectar el presente con el futuro y la realidad con el deseo, quizá un cruce entre dos atmósferas o dos realidades.

La muestra se completa con piezas escultóricas como *Esfinge*, *Ariete*, *Intercambador* y *Reflejante*, donde el público puede encontrar conexiones entre el mundo real y una ventana a lo onírico, a partir de materiales de uso industrial, como hierro, aluminio, concreto y plexiglas.

"Sí, son obras que tienen una propuesta para generar muchas interpretaciones. Son ambiguas, pero tienen una sugerencia para que quien las vea pueda completar la idea y encontrarse en ellas. Esta exposición es diferente porque forma un habitar el espacio que te invita a salir del museo", concluye.

público para ver qué pasa, es como una especie de sonda para ver cómo estamos, cómo podemos interactuar, y quiénes somos. La intención es dejarla ahí y, de alguna manera, me ayudará a entender mi realidad y lo que pasa en el espacio; es un elemento para compartir".

¿Qué opinión le despierta la réplica escultórica de *La señora de Amajac* que será instalada en Paseo de la Reforma próximamente? "Será un acto interesante el meter esa pieza allí y ver si creará una línea de recorrido. A mí me interesan esas piezas que pueden ser colocadas como

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Obra Gramma

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Espectáculos	La Jornada	Alan Hernández



Gramma, obra teatral multidisciplinaria en la que participa el público

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Un "ritual contemporáneo y espacio para la convivencia" significa el *performance* multidisciplinario *Gramma, geometría del encuentro*, en el cual se develan los diferentes tipos de personalidades del eneagrama y la sique humana.

Mauricio Rico, artista independiente y creador de la pieza explicó a este medio: "*Gramma* es una obra coreográfica, con una propuesta plástico-performática que se presenta en museos. Está sustentada conceptualmente en la figura geométrica del eneagrama, que a su vez, deriva del estudio de la psicología moderna llamada eneatis de la personalidad".

Dicho esquema, agregó, "divide los rasgos humanos en nueve arquetipos como el reformador, el ayudador, el exitoso, el individualista, el investigador, el leal, el entusiasta, el desafiador y el pacificador. Esta puesta en escena adopta su nombre de que el arte fluye de muchas formas, empezando por la sede", ya que se estrenó el 29 de septiembre en el Museo de la Ciudad de México y ofrecerá otras presentaciones gratuitas este mes.

Rico comentó: "Elegimos llevar *Gramma* a los museos porque creemos que el cuerpo en sí puede ser visto como una pieza de arte en movimiento; además, combina técnicas de teatro y expresiones dancísticas para representar los ritos humanos dentro de la sociedad, y de esta manera abordar los diferentes tipos de personalidades del eneagrama".

Durante una hora, nueve bailarines y actores se colocan en la plancha de aquel recinto del Centro Histórico, rodeando un círculo al compás de música espiritual y

contemporánea, mientras los espectadores son parte de la obra desde un primer plano durante toda la coreografía.

Ellos interactúan y se mueven libremente para ver desde diferentes ángulos, lo que da un sentido y emociones diversas a cada persona. Además, "pensamos en la obra como un espacio post pandémico, donde la celebración de la vida y el gozo es necesaria. El movimiento es un punto de partida muy rico y una forma de regresar a esos tiempos donde las reuniones eran espacio ritual contemporáneo para socializar y reconocerse en el otro".

Relaciones humanas

Asimismo, las luces, el juego con la música y el vestuario de la propuesta dancística permiten a cada asistente identificarse con al menos uno de los diferentes eneagramas representados por bailarines y actores.

"El eje rector de la investigación fue un pretexto para indagar sobre las complejidades de las relaciones humanas. De ahí surge un proceso creativo integrado por tres etapas: un seminario teórico-práctico, un taller laboratorio y un proceso de montaje que deriva en este proyecto artístico", explicó el director.

"No hay una historia lineal, no es una representación en el sentido estricto, sino cuerpos generando un propio idioma de comunicación, diseñado para conectar desde el movimiento y la mirada, una lectura abierta para el espectador con la cual puede sentirse identificado", añadió el creador.

El reparto se integra por un equipo de jóvenes mexicanos. "Somos artistas de diversas disciplinas artísticas y áreas de conocimiento, desde un investigador de persona-

lidad de psicología transpersonal hasta una diseñadora de modas. En el caso de la música, se trata de un diseño sonoro de Sebastián Espinosa que se ejecuta en vivo".

Como artista, agregó, "tengo la necesidad, tanto en mi discurso como en mi poética de trabajo, de migrar las artes vivas y escénicas de los espacios convencionales. Incluso, la pieza está concebida como espectáculo de 360 grados, a manera de experiencia, pues el público podrá moverse en el patio central".

Luego de sus presentaciones en el Museo de la Ciudad de México, se busca una extensión de temporada en otros, como el Universitario de Arte Contemporáneo, el Jumej y el Chopó, "pero como existe un rezago de programación de dos años, tendrá que ser en 2023".

Mauricio Rico ha ganado los premios Luna del Auditorio Nacional 2018. Como director de movimiento y coreógrafo ha trabajado en diferentes producciones para artistas y marcas. También ha colaborado en películas y series como: *El baile de los 41*, *El juego de las llaves*; *Los demonios del amanecer*; *Animo*, *Juventud*; *Rencor tatuado* y *Mi tío* y en revistas como *GQ México*, *Fucking Young*, *192* y *Quién*.

En esta primera temporada, *Gramma, geometría del encuentro*, realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR, ofrecerá presentaciones los días 7, 8, 9, 15 y 16 de octubre, a las 19 horas en el Museo de la Ciudad de México, con entrada gratuita, con registro previos en www.plataformapm.com/registro.

▲ La representación se llevará cabo gratis en el Museo de la Ciudad de México. Foto cortesía de la producción

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra Seña y Verbo

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	VIDA +	24 Horas	Alan Hernández



ALAN HERNÁNDEZ

Los espectáculos muy pocas veces o casi nunca consideran público con discapacidades auditivas, y es importante que estas personas tengan contacto con la cultura, pues es un derecho que también tienen y que forma parte del contexto en donde se encuentran.

Así lo considera Antonio Zacruz, productor de la adaptación teatral multisensorial e inclusiva del poema barroco *Primero sueño*, de la autoría de Sor Juana Inés de la Cruz, *Yo, Despierta*.

"Hablar de Sor Juana ya es hablar de buscar igualdad de acceso a la cultura ella lo hizo con las mujeres, mostró la importancia de incluirlas en lo que para ese entonces les era negado, y nos toca a nosotros dar otro paso en ello y rendirle un homenaje en la popularización cultural con su poema, el cual será declamado de forma bilingüe en Lengua de Señas Mexicana y en español", declaró el productor en entrevista con 24 HORAS.

Pero así como la poetisa dedicó más de una obra a su causa política, Seña y Verbo lo ha hecho también con otras puestas en escena. "La compañía lleva 29 años realizando estos espectáculos adaptados para las personas sordas y oyentes en español, pero este es especial porque jamás se había adaptado un poema de ella al teatro y mucho menos al lenguaje de señas".

El trabajo de dramaturgia corrió a cuenta

SEÑA Y VERBO PRESENTA UNA ADAPTACIÓN INÉDITA DE PRIMERO SUEÑO DE SOR JUANA; EL RETO FUE LLEVARLO AL LENGUAJE DE SEÑAS MEXICANA PARA SORDOS, DICE SU PRODUCTOR

de Ingrid Solana. "Cabe destacar que es un poema complicado, pues fue escrito en otro tiempo, tiene un español barroco y su entendimiento para los lectores no familiarizados puede ser un poco complicado, así que esa labor de pasarlo a un español más moderno y posteriormente al lenguaje de señas fue además de un poco tardado, muy cuidadoso, al igual que la declamación que estará a cargo de la actriz sorda Socorro Casillas y la actriz oyente Haydeé Boetto", comentó Zacruz.

El montaje es multidisciplinario e inicia con el poema declamado de forma oral y en lenguaje de señas, una vez terminado el segmento, el video de rotoscopia toma el escenario y logra una atmósfera propicia para el número dancístico en el que ambos elementos logran reinterpretar las palabras de Sor Juana. En total

son nueve segmentos del poema verbal y ocho reinterpretaciones a manera de interludio.

"Se presentarán ocho videos entre segmento y segmento que usan el formato de rotoscopia; convocamos a un artista por video para que leyera el fragmento y plasmara lo que entendía desde cero y lo animara, y además el grupo El Circo Contemporáneo Danza Multidisciplinaria, quienes harán su interpretación con el lenguaje corporal", sostiene.

Un espectáculo de esta envergadura también se complementa con música original y vestuario, los cuales están a cargo de Ricardo Lomnitz y Sara Salomón, respectivamente.

El debut mundial de esta propuesta teatral tendrá como escenario el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la CDMX los próximos 8 y 9 de octubre, y posteriormente tendrán dos apariciones en la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC50).

"Ya tenemos planes para sacarla del país el próximo 2023, estamos muy entusiasmados por ello y esperamos que todos logren apreciarla sin importar las dificultades físicas que puedan tener", concluyó Antonio Zacruz.

El poema original que da lugar a *Yo, Despierta*, toca sugerencias filosóficas que reflexionan sobre la naturaleza de la vida y el cuerpo y acerca de que el humano no es suficiente para el entendimiento del ser, entre otras propuestas.

EVENTOS MASIVOS: Conciertos

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	Espectáculos	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

CONCIERTOS EN LA CAPITAL

¿Quiénes son los 3 artistas que siguen para presentarse al Zócalo de la CDMX y qué se sabe de **Manu Chao**?

Ante el éxito rotundo del Grupo Firme en la Plaza de la Constitución, la Secretaría de Cultura capitalina ya informó sobre los eventos antes de que finalice el 2022



[La gente que asistió al Zócalo capitalino para disfrutar de las canciones de Grupo Firme](#), uno de los conjuntos sensación del momento, con toda seguridad saltarán de felicidad cuando sepan que aún quedan tres eventos masivos de los cuales ya se sabe quienes estarán.

Cabe destacar que aunque del tercer concierto no se ha revelado el artista secreto, se especula mucho que sea el cantautor francés-español **Manu Chao** a quien tanto se le quiere en México. La esperanza se mantiene desde que la jefa de Gobierno capitalino, **Claudia Sheinbaum** dijo que lo estaban buscando.

Quizá, tras la respuesta de las personas ante la presencia de **Eduiz Caz** y **Grupo Firme**, quienes llenaron el la Plaza de la Constitución, esto sea posible para mantener viva la alegría de los capitalinos. Por ahora resta esperar a que las autoridades locales hagan el anuncio esperado y le alegren el corazón a los capitalinos.

Otros Portales: [Chilango](#) / [40 ADN](#) / [La Silla Rota](#)

DESFILE DE CATRINAS: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
06-10-2022	México	<u>Infobae</u>	Redacción

MÉXICO

Mega procesión de Catrinas: cuándo se realizará el recorrido de las “calaveras garbanceras” en CDMX

La ruta está trazada desde el monumento del Ángel de la Independencia al Zócalo capitalino

5 de Octubre de 2022



Ataviadas con su tradicional personalidad de grandes sombreros de pluma, muy coloridos y vestidos de gala, un grupo de catrinas se prepararán para realizar su tradicional recorrido por calles de la **Ciudad de México**, en medio de un ambiente festivo para iniciar con parte de las celebraciones en honor a los fieles difuntos.

Se trata de la **Mega procesión de las Catrinas**, evento familiar que se realizará en la CDMX durante octubre y que reúne la creatividad de varias personas, quienes crearán mujeres disfrazadas con este estilo, previo a los festejos del Día de Muertos (1 y 2 de noviembre).

Y es que hay que recordar que las catrinas, también conocidas como “**calaveras garbanceras**” son el ícono más popular del Día de Muertos, el cual fue creado en **1912** por el caricaturista mexicano José Guadalupe Posada, aunque fue el muralista Diego Rivera quien lo bautizó y popularizó.

En ese sentido, se considera a las catrinas como una de las imágenes más populares para realizar esta procesión que fue suspendida en el país a causa de la dura pandemia de COVID-19.

Otros Portales: [La Silla Rota](#)