SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 06 Mayo 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Reconocimiento Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Youtube	CSP	Redacción

#EnVivo
Entrega de reconocimiento a Grupo Firme

Otros portales (Video): Paco Zea, Publimetro, Diario Basta, Dónde está el plan, Jorge Armando Rocha Periodista, Bandamax

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Reconocimiento Grupo Firme

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Comunidad	Excélsior	Redacción

EXCELSIOR Portada Impreso Tv Radio Última hora Anúnciate | Suscríbete

Sheinbaum da reconocimiento a Grupo Firme; anuncia concierto en el Zócalo

La jefa de Gobierno entregó un reconocimiento a los integrantes de Grupo Firme por su contribución para difundir la música regional mexicana en todo el mundo

EXCÉLSIOR DIGITAL | CIUDAD DE MÉXICO | 12:27 hrs.

La **jefa de Gobierno**, **Claudia Sheinbaum**, entregó un reconocimiento a los integrantes de **Grupo Firme** por su contribución para difundir la música regional mexicana en todo el mundo.

"La Ciudad de México, anfitriona de la diversidad musical del país, otorga un reconocimiento a Grupo Firme por su contribución para difundir la música regional mexicana en todo el mundo, por romper con los estereotipos machistas y promover inclusión y respeto frente a la diversidad sexual y de género, para que sigan inspirando a todos los jóvenes soñadores a conseguir sus metas", señaló Claudia Sheinbaum.

La mandataria capitalina felicitó a la agrupación por el reconocimiento que recibieron recientemente con un Grammy Latino en la categoría de Mejor Álbum de Música de Banda.

Anunció que el Grupo Firme va a estar presentando en el Zócalo de la Ciudad de México, por lo que próximamente se anunciará la fecha.

Otros portales: El Universal, Radio Fórmula, El Financiero, Enfoque Noticias, Chilango, Tiempo, López-Dóriga, Milenio,

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	CDMX	Al Momento	Redacción

En el Paseo de las Culturas Amigas se inaugura la exposición “Una Mirada a Corea”

Por Carlos Valle — 6 mayo, 2022 En Al Momento, CDMX, Principal AA

BÚSQUEDA

Buscar...

Ciudad De México.- ¡Un pedacito de Corea en la Ciudad de México! En el Paseo de las Culturas Amigas, ubicado en Av. Paseo de la Reforma, se ha inaugurado la exposición fotográfica “Una Mirada a Corea”, esto para conmemorar los 60 años de relaciones bilaterales que tienen la nación Mexicana y Coreana, además de también celebrar el “Día del Inmigrante Coreano”, establecido el 4 de mayo desde 2021 por la Cámara de Diputados de México.

Lo anterior fue organizado por por el programa de Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina en colaboración con la Coordinación de Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México y la Embajada de Corea en México en Paseo de las Culturas Amigas y ha sido presentado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Coordinación de Asuntos Internacionales del Gobierno Capitalino, en colaboración con la Embajada de Corea en México y el Centro Cultural Coreano.

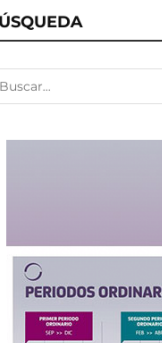
El evento fue encabezado por Diana Alarcón, Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad, y Javier Martínez Ramírez, Director General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local, quienes dieron la bienvenida a Jang Lee, Ministro Consejero de la Embajada de Corea, y a Youngdoo Park, Director del Centro Cultural Coreano.

PATRIMONIO: Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	CDMX	Al momento	Carlos Valle

¡Conoce más de la CDMX! Se llevarán a cabo Paseos Históricos este mayo

Por Carlos Valle — 6 mayo, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



Ciudad De México.- ¿No tienes otros lugares que visitar? Este mes de mayo se estarán llevando a cabo Paseos Históricos en la CDMX de la Secretaría de Cultura, esto con la finalidad de difundir y promover el patrimonio cultural, así como la diversidad histórica y arquitectónica de la Ciudad de México entre los habitantes y visitantes de esta urbe. Las visitas serán guiadas y completamente gratis los domingos de mayo.

Los lugares a visitar son:

- Cine Cosmos, ahora Fábrica de Artes y Oficios
- El Bosque de Chapultepec
- Los centenarios pueblos de Chimalistac y Mixcoac
- Multifamiliar “Miguel Alemán”

El primer paseo será “El Cosmos, faro musical de la Orquesta Típica” el cual se estará realizando este Domingo 8 de mayo a partir de las 10:45 horas, en esta visita se podrá conocer la historia del cine Cosmos, el cual fue inaugurado en los años 40, como uno de los más lujosos espacios para el séptimo arte y que además fue pionero al programar matinés y permanencia voluntaria.

El punto de reunión para el recorrido será en Ribera de San Cosme y Circuito Interior, colonia San Rafael, alcaldía Cuauhtémoc.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
05-05-2022	Entretenimiento	24 Horas	Leonardo Vega

La Caja de Los Espejos; el retrato musical que presenta Jesús Cornejo y Todd Clouser

por Leonardo Vega
mayo 5, 2022

Videos

TODAS LAS NOTICIAS

En ocasiones hemos visto exposiciones fotográficas que llaman la atención. Estas instantáneas cuentan historias que ocurren a nuestro alrededor en cualquier ámbito. Para darle un giro, el fotógrafo **Jesús Cornejo** y el músico **Todd Clouser** se han unido para presentar ***La caja de los espejos***.

Esta noche el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris* será testigo de un concierto en el que diversas fotografías serán presentadas y musicalizadas dando un toque distinto a la forma de contar historias.

La iniciativa surgió en 2018 de la amistad entre ambos personajes pero la idea de musicalizar fue de **Todd**.

SISTEMA DE TEATROS: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
06-052022	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción

T3Y Dramaturgia presenta HEDDA, una adaptación latinoamericana del clásico Ibsen

6 de mayo de 2022 | 10:58 am

Compartir en Twitter

Compartir en Facebook

Temas como la inclusión de género, las desapariciones forzadas, así como el narco y las relaciones familiares son abordados por **Tania Yabel Mayrén**, en la obra *Hedda*, basada en la obra de Ibsen.

En esta propuesta escrita, dirigida y actuada por Mayrén, la creadora hace un viaje al pasado a través de un diario personal para evocar varios episodios de su vida antes de tomar una gran decisión.

En esta historia, Hedda es hija de un narcotraficante colombiano y de una actriz mexicana que murió dando a luz. Desde los 13 años soñaba con ser una bailarina de tap, sin embargo, su padre la sumerge en este mundo de perdición. Al convertirla en una "mula", para trasladar droga a los Estados Unidos, con el fin de que aprenda el "negocio familiar".

Se trata de un unipersonal multidisciplinario, que nos invita a conocer a detalle los deseos y frustraciones de esta mujer inconforme con su destino, el cual busca desmitificar la figura del narco, dejando de ser un personaje carismático y adinerado, y mostrar la cruda realidad y violencia en la que viven.

Hedda forma parte de la trilogía *Autorretrato* que realiza la compañía, que se completa con *Anna*, inspirada en el libro de Paul Auster, *El país de las últimas cosas*, y *Vanessa*, un falso documental que relata la historia de una mujer que vivió toda su vida en un basurero.

La compañía **T3Y Dramaturgia** presenta este montaje de jueves a domingo en el Foro A Poco No, ubicado en República de Cuba 49 (entre República de Chile y Allende) Col. Centro, consulta horarios y precios, **aquí.**

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Kiosko	El Mercurio digital	Redacción

Mujeres en el poder de la palabra

elmercuriodigital.- mayo 06, 2022

La UNESCO, PEN International y VIDA presentaron un informe sobre la participación y el contexto actual de escritoras y periodistas en cinco países de América Latina

Ciudad de México.- El pasado mes de abril se presentó el informe "Mujeres en el poder de la palabra", desarrollado las organizaciones PEN International y VIDA junto con la Oficina de la UNESCO en México, y que muestra el contexto actual que atraviesan escritoras y periodistas en cinco países de América Latina para llevar a cabo procesos creativos en la literatura y en el ejercicio de su profesión, mediante criterios metodológicos diferenciados, reconociendo la diversidad y la situación particular cada nación.

El informe visibiliza el rol y sobre todo llama a la reflexión urgente del trabajo que queda por delante para que las mujeres artistas, profesionales de la cultura, del periodismo y la comunicación incrementen su representación en los ámbitos mencionados, en **Ecuador, Guatemala, Honduras, México y Nicaragua**. Una generalidad identificada en el Informe es la subrepresentación de la participación de las mujeres en producciones literarias y en contenidos de medios de comunicación, **llegando a registrar un 30% en contraste con un 70% para los hombres**, señaló Alicia Quiñones, Coordinadora para las Américas y el Caribe de PEN Internacional, durante la presentación del informe en la Casa Refugio Citlaltépetl, en la Ciudad de México.

A nivel mundial, sólo alrededor de la mitad de los países recopilan y difunden periódicamente datos para monitorear la igualdad de género en el sector de la cultura y en los medios de comunicación, así como la participación de las mujeres en la vida cultural, por lo que este reporte se suma a los esfuerzos por responder al desafío de contar con datos desagregados por género para las personas encargadas de formular políticas públicas.

Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Capital	La Jornada	Alejandro Cruz

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD

Ciudad de México viernes 6 de mayo de

Invasores 'napoleónicos' en la Batalla de Puebla

Alejandro Cruz Flores y Elba Mónica Bravo Tiempo de lectura: 3 min.

Ciudad de México. El gobierno capitalino impulsará que la recreación de la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862, que se realiza desde hace 90 años en la colonia Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza, sea declarada patrimonio cultural de la Ciudad de México y nacional.

GALERÍA: *Buscarán declarar patrimonio de la CDMX representación de la Batalla de Puebla.*

Por primera vez un titular del Ejecutivo local, en este caso Claudia Sheinbaum Pardo, presenció el inicio de la fiesta para conmemorar la victoria del Ejército mexicano, con el apoyo de los habitantes del pueblo de Zacapoaxtla, sobre el de Francia, considerado en ese tiempo el más poderoso del mundo.

Acompañada de la alcaldesa Evelyn Parra y el diputado federal con licencia, Julio César Moreno, Sheinbaum Pardo llegó a la avenida Quetzalcóatl, donde anunció que llevará la propuesta de declarar patrimonio cultural esta festividad al Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Cultura local.

Vestida con pantalón blanco y blusa gris, al bajar del templete habitantes de la colonia le ofrecieron un traje tradicional, como el que utilizaron las mujeres que acompañaron a los zacapoaxtlas en la batalla contra los franceses.

Con blusa blanca de manta con flores de colores bordadas y una falda roja, confeccionadas a mano, paliacate rojo con su nombre bordado y un cinturón café, la jefa de Gobierno encabezó el desfile, mientras pobladores y algunas mujeres con chaleco guinda de la alcaldía se animaron y gritaron "Claudia, presidenta" y "presidenta".

Durante 40 minutos, la mandataria desfiló y a su paso saludó a mujeres, hombres y niños e incluso se dio tiempo para bailar al ritmo de la música de banda, viento y chirimía interpretada por los pobladores de los barrios de la Ascensión, del Carmen y Los Reyes.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
05-05-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

La OFCM alista concierto inusual con obras de Brahms y Bernstein

• "Trío en Mib Mayor op. 40", de Brahms, es una obra espectacular y poco se iterreta en México, dice José María Serralde

La OFCM también tocará "Serenata después de El Simposio de Platón", de Leonard Bernstein (1918-1990); y "Sinfonía No. 3 en fa mayor, Op. 90", de Johannes Brahms.

REYNA PAZ AVENDAÑO
05/05/2022 20:03

Dos conciertos en uno con repertorios que pocas veces se escuchan en el país es la oferta que presentará este fin de semana la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) bajo la batuta de su director Scott Yoo, en el lobby y en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yolitztli.

"Hay un pre concierto de una obra sumamente difícil que han preparado tres músicos de la orquesta: Farathnaz González, violinista; Obed Vásquez, cornista; y Paulina Calixto, pianista invitada. Interpretarán el 'Trío en Mib Mayor op. 40', de Brahms, es una obra espectacular que es difícil escucharla en cualquier escenario en México", detalla José María Serralde, director operativo de la OFCM.

El que esa obra se presente en el lobby previo al concierto es una forma de sensibilizar a los asistentes hacia la música clásica. "Estarán a unos metros del piano, del violín y del corno, es muy espectacular ver eso y con ello damos continuidad a los pre conciertos de la Filarmónica que instauró Scott Yoo", expresa.

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
05-05-2022	Kiosko	Ciudadanía Express	Redacción

La prestigiosa Chef Martha Ortiz en la ruta Cauduro

Oaxaca.-El 24 de febrero de 2022 el Colegio de San Ildefonso abrirá las puertas de una de las exposiciones más esperadas por el público: "Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)".

Hablar de Rafael Cauduro es hablar de más de 5 décadas de una trayectoria pictórica fructífera, memorias llenas de sorpresas y sensaciones, de un artista que pareciera ser un mago, porque cuando Cauduro crea, abre la posibilidad de hacer aparecer y desaparecer momentos, objetos, seres y personas de entre los muros de las fachadas desgastadas, donde el tiempo pareciera haber hecho lo suyo, encontrando en el deterioro el común denominador que desarrolla la narrativa entre cada una de sus obras. La muerte y la vida se unen de la mano en la imaginación de Rafael Cauduro sin importar si es fantasía o realidad, evidenciando el complejo testimonio que deja el paso del tiempo sobre las cosas y a través de sus creaciones.

"Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)" es posible gracias a la Coordinación de Difusión CUltural de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Cultura de México, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, EFIARTES y la Fundación Alsea.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 06 Mayo 2022

SECRETARIA DE CULTURA
Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

20 Cultura

Carmen Linares y María Pagés ganan el Princesa de Asturias de las Artes

La OFCM alista concierto inusual con obras de Brahms y Bernstein

La OFCM alista concierto inusual con obras de Brahms y Bernstein

"Trío en Mib Mayor op. 40", de Brahms, es una obra espectacular y poco se interpreta en México, dice José María Serralde

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

Dos conciertos en uno con repertorios que pocas veces se escuchan en el país es la oferta que presentará este fin de semana la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) bajo la batuta de su director Scott Yoo, en el lobby y en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yolitztli.

"Hay un pre concierto de una obra sumamente difícil que han preparado tres músicos de la orquesta: Farathnaz González, violinista; Obed Vásquez, cornista; y Paulina Calixto, pianista invitada. Interpretarán el 'Trío en Mib Mayor op. 40', de Brahms, es una obra espectacular que es difícil escucharla en cualquier escenario en México", detalla José María Serralde, director operativo de la OFCM.

El que esa obra se presente en el lobby previo al concierto es una forma de sensibilizar a los asistentes hacia la música clásica. "Estarán a unos metros del piano, del violín y del corno, es muy espectacular ver eso y con ello damos continuidad a los pre conciertos de la Filarmónica que instauró Scott Yoo", expresa.

¿Cómo se seleccionó la pieza para el pre concierto?, se le pregunta a Serralde. "Generalmente se diseña con las obras que los músicos le proponen al maestro Yoo y él encuentra un eco de la obra que se toca en el lobby en conexión con el concierto que sigue. En este caso, Brahms empata perfecto con toda la orquesta", responde.

La OFCM también tocará "Serenata después de El Simposio de Platón", de Leonard Bernstein (1918–1990); y "Sinfonía No. 3 en fa mayor, Op. 90", de Johannes Brahms.

OFCM

¿Dónde escucharlo?

En la Sala Silvestre Revueltas, solista y músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) tocarán una obra de música de cámara antes del concierto este sábado 7 de mayo a las 17 horas y el domingo 8 de mayo a las 11:30 horas. Y minutos después iniciará el concierto de la orquesta el mismo sábado 7 de mayo a las 18:00 horas y el domingo 8 de mayo a las 12:30 horas.

BRAHMS Y BERNSTEIN

Después, al interior de la Sala Silvestre Revueltas, la Filarmónica interpretará dos temas: "Serenata después de El Simposio de Platón", de Leonard Bernstein (1918-1990); y "Sinfonía No. 3 en fa mayor, Op. 90", de Johannes Brahms (1883-1897).

"En la sala estará el solista Alfredo Reyes Logounova, pianista que tocará una obra que difícilmente se escucha en México, la 'Serenata' de Bernstein que es para orquesta de cuerdas y violín solista. Logounova es muy joven y acaba de audicionar en Reino Unido, es un músico que empieza a desarrollar una carrera internacional. El debutó a los 6 años con la Filarmónica", detalla Serralde.

La obra de Bernstein está escrita a la memoria de un destacado director de mediados del siglo XX, Koussevitzky .

"Ellos tenían conversaciones muy ligeras sobre los diálogos de Platón y de ahí viene la inspiración de la obra. Es decir, no sólo contamos con un solista de primera, mexicano joven, sino que además vamos a escuchar un canon de Brahms y un concierto de cámara muy demandante", señala.

El Simposio es un diálogo sobre el amor, es lo que pensadores como Agatón y Aristófanes discutieron sobre la definición y origen del amor. "Es el diálogo más estudiado de la historia, porque hicieron un retrato de la Grecia helénica y de su capacidad de intelectualizar y de explicarse estas cosas. Nos dan puntos de vista muy diversos y eso retratan los movimientos de la obra".

¿Por qué no es común escuchar obras de Bernstein?, se le pregunta a Serralde. "Creo que sus obras no se conocen tanto, ni en los Estados Unidos, hay un tiempo de antisemitismo muy claro que nos mantuvo lejos de repertorios importantísimos, además fue un personaje multifacético y vivió sus propias alteridades, fue un gran director y hay mucho de su obra que no se le hace justicia", responde •

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Cultura	Reforma	Erika P. Bucio

Triunfa Reyes Logounova en RU

ERIKA P. BUCIO

El violinista Alfredo Reyes Logounova (México, 1990) consiguió ganar, entre 187 músicos, la audición para ingresar a la Filarmónica de Londres, una orquesta que ha sido dirigida por Bernard Haitink, Sir Georg Solti y Kurt Masur.

De visita en México, expresa su satisfacción por haber conseguido un sitio en una de las grandes orquestas del mundo.

"Se abrió esta oportunidad, me preparé y se logró", comparte. "Londres, hoy en día, por su versatilidad, es casi casi la capital de la música clásica".

Reyes Logounova, quien este fin de semana ofrecerá un par de conciertos con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), estudió nueve años en el Conservatorio de Maastricht, en Holanda, y tuvo como mentor al virtuoso Boris Belkin, y recién se graduó del Royal College of Music de la capital británica.

Dejar su hogar a los 19 años significó un periodo importante en su vida que también se reflejó en su manera de abordar su instrumento, con un "mayor entrenamiento de música de cámara, la velocidad para aprender las obras y la interacción con otros músicos".

"Trascender el nivel técnico es hacer música", dice.

"(Belkin) siempre insistía en que (como músicos) no queremos hacer buen *detaché* (golpe de arco), queremos expresar, hacer gran música, pero para eso tienen que ser años y años de lo que llamaría el maestro Herrera de la Fuente trabajo artesanal que significa horas de estudio, de técnica, de teoría, solfeo y análisis musical".

Ejemplo del repertorio virtuoso que domina es su grabación *Behind the Wall* (Destino Musical), con obras de Niccolò Paganini, Heinrich Wilhelm Ernst y Nathan Milstein, aunque en su carrera ha procurado abordar desde el barroco hasta la música contemporánea.

Reyes Logounova, hijo de madre pianista y padre violista, regresa con la OFCM tras debutar con ella a los 6 años, deviniendo en el más joven solista en la historia de las orquestas en México.

Una agrupación a la que creció escuchando, pues su padre forma parte del ensamble, ahora dirigido por Scott Yoo.

Tocará la *Serenata para violín, cuerdas y percusión* de Leonard Bernstein, que juzga como una extraordinaria, "levemente inspirada *El Banquete* de Platón", muy clásica pero con influencias del jazz.

"Tenemos que enmarcar esta obra en un entorno artístico de Estados Unidos en que, al igual que (Aaron) Copland, mentor de Bernstein en la composición, se preguntaban qué hacía la música americana".

Estrenada por Isaac Stern, uno de los más grandes violinistas del siglo 20, esta serenata conlleva grandes retos técnicos, recuerda el mexicano; dado el eclecticismo de Bernstein, obliga a los intérpretes a dominar varios estilos para abordarla.

Batalla de Puebla Patrimonio Cultural de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Capital	La Jornada	Alejandro Cruz y Elba Mónica Bravo

CAPITAL

REPRESENTACIÓN CUMPLIÓ 90 AÑOS

Buscarán que la Batalla de Puebla sea patrimonio cultural del país

Sheinbaum presenció la gesta que tras dos años volvió al Peñón de los Baños

Liberan con las reservas de ley a los 8 detenidos en San Miguel Topilejo

Emite recomendación la CDHI por actos de violencia institucional en FGJ y SSC

REPRESENTACIÓN CUMPLIÓ 90 AÑOS

Buscarán que la Batalla de Puebla sea patrimonio cultural del país

Sheinbaum presenció la gesta que tras dos años volvió al Peñón de los Baños

ALEJANDRO CRUZ FLORES
Y ELBA MÓNICA BRAVO

El gobierno capitalino impulsará que la recreación de la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862, que se realiza desde hace 90 años en la colonia Peñón de los Baños, en la alcaldía Venustiano Carranza, sea declarada patrimonio cultural de la Ciudad de México y nacional.

Por primera vez un titular del Ejecutivo local, en este caso Claudia Sheinbaum Pardo, presenció el inicio de la fiesta para conmemorar la victoria del Ejército mexicano, con el apoyo de los habitantes del pueblo de Zacapoaxtla, sobre el de Francia, considerado en ese tiempo el más poderoso del mundo.

Acompañada de la alcaldesa Evelyn Parra y el diputado federal con licencia, Julio César Moreno, Sheinbaum Pardo llegó a la avenida Quetzalcóatl, donde anunció que llevará la propuesta de declarar patrimonio cultural esta festividad al Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Cultura local.

Vestida con pantalón blanco y blusa gris, al bajar del templete habitantes de la colonia le ofrecieron un traje tradicional, como el que utilizaron las mujeres que acompañaron a los zacapoaxtlas en la batalla contra los franceses.

Con blusa blanca de manta con flores de colores bordadas y una falda roja, confeccionadas a mano, paliacate rojo con su nombre bordado y un cinturón café, la jefa de Gobierno encabezó el desfile, mientras pobladores y algunas mujeres con chaleco guinda de la alcaldía se animaron y gritaron "Claudia, presidenta" y "presidenta".

▲ La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; Evelyn Parra, alcaldesa de Venustiano Carranza; Julio César Moreno, diputado de Morena, y Hano Rodríguez, representante del Peñón de los Baños, participaron en la escenificación de la Batalla de Puebla. Foto Cristina Rodríguez

Durante 40 minutos, la mandataria desfiló y a su paso saludó a mujeres, hombres y niños e incluso se dio tiempo para bailar al ritmo de la música de banda, viento y chirimía interpretada por los pobladores de los barrios de la Ascensión, del Carmen y Los Reyes.

A su paso, los residentes lanzaban disparos y cañonazos de salva que retumbaron fuertemente luego de dos años en que los festejos se suspendieron por la pandemia, llenando de humo el ambiente. En los compartimentos de los pequeños cañones llevaban los cartuchos de pólvora, cervezas y botellas de alcohol, para aguantar la jornada que se extendió hasta la noche.

La jefa de Gobierno desfiló al ritmo de la música sin dejar de saludar a los residentes; también se dio tiempo para atender peticiones de mujeres y besar a un par de niños, con quienes se tomó una foto.

Desde muy temprano estaban listos hombres y niños con cara, brazos y piernas tiznadas, que preparaban las escopetas y cañones; así como mujeres y niñas con los vestidos de gala, para repetir la hazaña de vencer al ejercito francés.

Las autoridades reportaron a un hombre lesionado al parecer por un mosquetón en la colonia Pensador Mexicano, quien fue atendido por paramédicos.

Batalla de Puebla Patrimonio Cultural de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Expresiones	Excélsior	Georgina Olson

COMUNIDAD

SEGUIRÁN ALTAS TEMPERATURAS

PERITAJES CAUSA-RAÍZ DE DMV

"SEMBRARON TEMA DEL MANTENIMIENTO"

Regresó el ozono y el doble Hoy No Circula

Reo asesinado el miércoles era de La Mafia

CELEBRACIÓN DEL 5 DE MAYO

PATRIMONIO CAPITALINO

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, asistió a la representación de la Batalla de Puebla en el pueblo del Peñón de los Baños, donde propuso que tal tradición se convierta en Patrimonio de la ciudad y del país.

Georgina Olson

Foto: Eduardo Jiménez

Batalla de Puebla Patrimonio Cultural de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson

Severance, y qué realmente es separarse del trabajo

Suma CDMX tres meses continuos con más empleos

'Fiesta histórica en Peñón de los Baños es un gran orgullo'

PUBLICACIÓN DE EDICTOS
Notariales y Judiciales
jorge.garcia@24-horas.mx
55 4348 5657

V. CARRANZA. Los atuendos coloridos resaltaron durante la recreación de la victoria del Ejército mexicano sobre los franceses, ocurrida en 1962.

'Fiesta histórica en Peñón de los Baños es un gran orgullo'

Tradición. La jefa de Gobierno propuso declarar patrimonio cultural de la CDMX a la representación de la Batalla de Puebla

ARMANDO YEFERSON Y GIBRÁN VILLARREAL

Al encabezar la ceremonia cívica por el 160 aniversario de la Batalla de Puebla, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, propuso declarar como patrimonio cultural de la CDMX la representación de la victoria del Ejército mexicano sobre los franceses, que se realiza en la colonia Peñón de los Baños, alcaldía Venustiano Carranza.

"Esta fiesta histórica se va pasando de familia en familia y es un orgullo para ellos ser parte de la representación, pero además todo el pueblo se viste de combatiente mexicano o zacapoaxtla o de francés, y después se celebra la batalla y ahí pues hay una representación", destacó la mandataria capitalina al referirse a este evento que se conmemora desde hace 92 años.

Sheinbaum entregó ocho reconocimientos a personas que durante años se han distinguido por sus caracterizaciones durante la Representación de la Batalla de Puebla en el Peñón de los Baños.

Por su parte, la alcaldesa de Venustiano Carranza, Evelyn Parra, explicó que durante todo el año las familias de la colonia se preparan para realizar esta escenificación.

"Dentro de las agrupaciones, también ellos dicen quiénes van adelante, quiénes cargan el estandarte, quiénes van en la parte de atrás, quiénes truenan las escopetas y los cañones. Entonces es una preparación en verdad muy estricta que ellos tienen, todas las familias. Y agradecerles que ahorita está saliendo muy muy bien este festejo", destacó la morenista.

En tanto, como cada año, miles de comparsas se reunieron en las afueras de la Parroquia de San Juan Crisóstomo, en el pueblo de San Juan de Aragón, alcaldía Gustavo A. Madero, para también recrear la Batalla del 5 de Mayo.

> Es un orgullo para ellos ser parte de la representación, pero además todo el pueblo se viste de zacapoaxtla o de francés, y después se celebra la batalla"
>
> CLAUDIA SHEINBAUM
> Jefa de Gobierno de la CDMX

A primera hora, la música de las bandas resonaba afuera de la parroquia, mientras los vecinos se acercaban a la espera de los comparsas para el tradicional festival. Estruendos de cohetones, tambores y trompetas avisaban al pueblo para que se asomara a las calles a presenciar la histórica victoria sobre los galos.

En la plaza cívica hubo música y al ritmo de la banda, "franceses" y mexicanos bailaban para después entonar los dos himnos nacionales y salir rumbo al quiosco.

Desde las cercanías del Metro Oceanía, usuarios gritaban "¡Viva México!", "¡Viva mi General Zaragoza!", y el clamor patrio inundaba los pechos.

El desfile finalizó con la representación de la Batalla de Puebla y la firma de los Tratados de la Soledad, tras los cuales Francia le declaró la guerra a México.

"El 5 de Mayo seguirá presente porque el Pueblo de San Juan de Aragón seguirá conmemorando, recordando esta fecha", destacó el alcalde de GAM, Francisco Chíguil, quien acudió al arecreación.

Otros portales: la-prensa.com.mx, ruidoenlared.com, escuanto.mx, noticiasenfasis.com.mx, sintesis.com.mx, tvazteca.com, mexico.eseuro.com, m

Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
05-05-2022	Música	mex4you.net	Redacción

Gabriel Díaz Cuesta Clavecín y Raúl Moncada Contratenor. Interpretando el Programa de Música Antigua

Interpretando el Programa de Música Antigua

Pianto Barocco y Máscaras Mexicanas

Domingo 15 de mayo, de 2022 / 12:45 horas

Entrada gratuita al público

*** Indispensable el uso de cubreboca y respetar la sana distancia

(Revillagigedo esquina Independencia, Centro Histórico)

El clavecinista Raúl Moncada, primer y único mexicano que ha obtenido premios en dos de las más importantes competencias en música antigua a nivel mundial, en dúo con el contratenor español Gabriel Díaz Cuesta, poseedor de un amplio conocimiento del repertorio barroco y de sus exigencias vocales, ofrecerán un único concierto en el Museo de Arte Popular (MAP).

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Al Día	Más por más	Chilango

2 VIERNES 6 DE MAYO DE 2022

AL DÍA

PUBLICAN CONVOCATORIA PARA BACHILLERATO EN LÍNEA PILARES

SORTEA CONSOLAS

DESCARTA CASOS EN MÉXICO DE HEPATITIS AGUDA GRAVE

LOCALIZAN VIVIENDA MEXICA

YOUTUBE GO DESAPARECERÁ

máspormás

PUBLICAN CONVOCATORIA PARA BACHILLERATO EN LÍNEA PILARES

A través de la Gaceta Oficial, la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México dio a conocer que esta convocatoria ofrece hasta 10,000 lugares de nuevo ingreso a habitantes de la capital. Estos estarían distribuidos de la siguiente manera: Generación 2022-C (3,000), Generación 2022-D (3,500) y Generación 2022-E (3,500). Las personas interesadas en participar podrán realizar su registro y envío de documentos hasta las 23:59 horas del 31 de mayo del presente año. La lista de aspirantes aceptados se publicará el 8 de junio, mientras que la inscripción en línea se podrá realizar hasta el día 12. Cabe aclarar que, para realizar tu prepa en línea, vas a necesitar manejo básico de equipo de cómputo y paquetería (Word y Excel). Quienes no cuenten con estas habilidades, podrán acudir a las Ciberescuelas de los PILARES para participar en cursos básicos de cómputo. Además, la persona deberá disponer de 24 horas a la semana para el estudio. Para más información, consulta la página sectei.cdmx.gob.mx. **(Chilango)**

Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Comunidad	Reforma	Staff

Olvidan la plaza

En la Diagonal de Patriotismo, en la Colonia Condesa, se encuentra la Plaza de Los Compositores en pleno deterioro y con mucha basura. A uno de los bustos le fue colocada una playera. Staff

Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
06-05-2022	Comunidad	Metro	Staff

DESAFINAN POR DESCUIDO

CDMX.- La Plaza de los Compositores, sobre la diagonal de Patriotismo, en la Colonia Condesa, se ve deteriorada y con basura alrededor de los pedestales y entre las jardineras.. STAFF

13