SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 04 Mayo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Concierto Sinfónico Star Wars

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	México	Sinembargo	Adriana Pacheco

¿Cuándo y dónde será el concierto sinfónico de *Star Wars*? Aquí los detalles

El Instituto de la Juventud de la Ciudad de México (INJUVE CDMX) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México son quienes anunciaron la presentación del concierto sinfónico de *Star Wars* este 4 de mayo.

Por Adriana Pacheco

Ciudad de México, 4 de mayo (AS México).- Con el objetivo de celebrar el **Día Internacional de *Star Wars***, en la **Ciudad de México** (CDMX) se realizará un **concierto sinfónico** de la afamada saga, por lo que si eres fan de la Guerra de las Galaxias no puedes perderte la oportunidad de disfrutar de las mejores melodías y recordar lo bueno estas entregas.

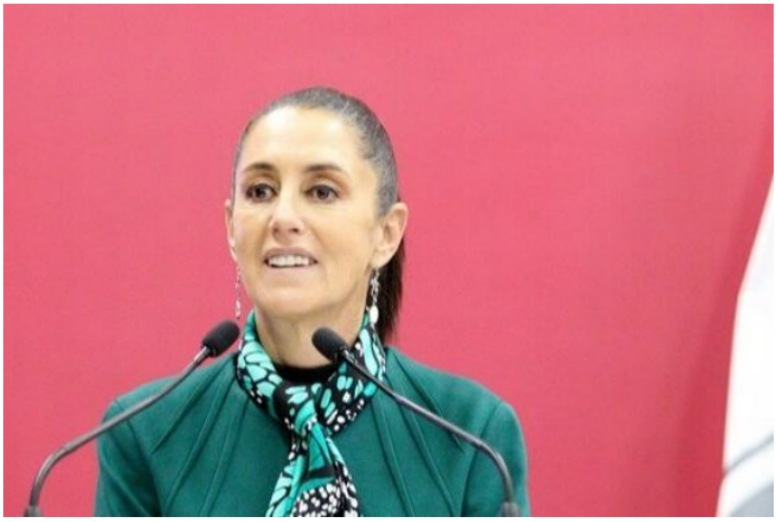
Otros portales: ADN 40, México AS, Explicame, Siete24, En cancha

Pilares CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	Capital	El Capitalino | Excélsior	Redacción

Construyendo la Paz beneficiará a 10 mil jóvenes en la CDMX

por Redacción | May 4, 2022



La Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum dio a conocer el programa «Juntos construyendo la Paz» en colaboración con diferentes instituciones y el Gobierno de México, con el objetivo de dar atención y una opción más a los jóvenes que se encuentran en diferentes situaciones de riesgo.

Además mencionó la integración de Jóvenes unen al Barrio, Pilares y Jóvenes Construyendo el Futuro para tener una mejor vigilancia y puedan tener una capacitación y guía de manera correcta con el apoyo de tutores. Por lo que destacó su objetivo de llegar a los 10 mil jóvenes en la Ciudad de México y, de esta manera, romper el círculo de violencia en las generaciones de la juventud.

> *«Lo que estamos otorgando es justicia social y una oportunidad de vida distinta».*
> *Claudia Sheinabum*

Dentro de este trabajo, se tendrá el apoyo de distintas dependencias como lo es el Instituto de la Juventud, Pilares, Seguridad Ciudadana y Protección Ciudadana (SC), Secretaría de Turismo (Sectur), Secretaria de la Mujer (SeMujeresCDMX), Secretaría de Cultura (SC), Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de las Familias (DIF), Fiscalía General de la Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX), entre otras.

Pilares CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	Tendencias	Radio Fórmula	Daniela Jerez

Beca Pilares 2022: ¿Cómo consultar los resultados de la convocatoria?

El programa de Becas Pilares 2022 ofrece apoyos a estudiantes de secundaria, media superior y superior; así puedes checar los resultados.

El **Gobierno de la Ciudad de México**, a través de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (**SECTEI**), ofrece la **Beca Pilares 2022**, la cual ofrece apoyos a los estudiantes de educación secundaria, media superior y superior. Aquí te decimos dónde revisar los resultados de la última convocatoria.

Todos los interesados en la **Beca Pilares 2022** y que participaron en la convocatoria que cerró el 21 de abril, tienen que ingresar a la página de la SECTEI (**www.sectei.cdmx.gob.mx**), para luego dirigirse al apartado de convocatorias que encontrarán en la barra superior y luego dar click en la opción "**Resultados convocatorias Pilares**".

Ya dentro de los resultados, el usuario debe dar click a la opción **"Resultados Beca Pilares Bienestar 2022 Ampliación"**, es importante que tenga a la mano el folio que se le dio durante el proceso de registro. En caso de desconocerlo, puede dirigirse a la opción **"Recuperar el folio de registro"**, donde se le pedirá el CURP y correo electrónico.

Tras esto, los resultados se descargarán en **formato PDF.** En el listado ofrecido por el gobierno capitalino se ofrecen los folios de los estudiantes de secundaria, media superior y superior que continúan en el proceso recibir el apoyo de la Beca Pilares 2022, el cual ofrece cantidades según el nivel de estudios que se curse.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-052022	Ciudad de México	México desconocido	Redacción

La Caja de Espejos: retratos hechos canción, un evento de historias, música y fotografía

CIUDAD DE MÉXICO

No te pierdas La Caja de espejos este jueves 05 de mayo. Se trata de un concierto audiovisual que te llevará a la dimensión poético de la imagen musical y visual.

La **Caja de Espejos**, un evento único que conjunta música y fotografía, vuelve a la Ciudad de México. En esta ocasión, será el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el recinto que acoja esta magnífica muestra que reúne el trabajo del fotógrafo **Jesús Cornejo** y el músico **Todd Clouser**.

Se trata de una presentación con música en vivo el próximo 05 de mayo y los boletos ya están a la venta en Ticketmaster. Con ello, te podrás adentrar en la musicalidad de la experiencia humana cotidiana, que se eleva de lo convencional a un relato poético y creativo.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
04-052022	Ciudad de México	Cartelera de teatro	Redacción

Sonido, imagen y relato se mezclan en LA CAJA DE LOS ESPEJOS. RETRATOS HECHOS CANCIÓN

4 de mayo de 2022 | 11:50 am

Compartir en Twitter

Compartir en Facebook

El próximo jueves 5 de mayo, el recinto de Donceles albergará la propuesta multidisciplinaria, L*a Caja de los Espejos. Retratos hechos canción*, en el que se combinan la música, la fotografía y la narrativa, inspiradas en personas comunes y sus entrañables historias.

Se trata de una presentación que involucra la proyección de una serie de fotos y la realización de un concierto que reúne el talento del fotógrafo **Jesús Cornejo** y del compositor **Todd Clouser**, aderezado con poesía de **Guadalupe Galván**, la voz de **Belafonte Sensacional** y el bajo de **Aarón Cruz**.

Al respecto, el compositor expresó: “**Soy fan de la fotografía de Jesús, de la manera en que captura y cuenta historias. Es algo que siempre he intentado hacer con mi música.** El simple ejercicio de componer inspirado en fotografía es algo que quería explorar. Me da un inicio, un porqué concreto, y requiere respeto para la obra del otro sujeto”.

Por su parte, el fotógrafo refirió: “**De pronto mis fotos estaban musicalizadas con una serie de canciones en colaboración con varios grandes artistas de la escena del jazz, la música urbana de México y del extranjero, yo sólo podía sentirme afortunado y agradecido**”.

Con el fin de quedar en la mente del público como un recuerdo de la condición humana, al conectar con los sentidos en tres partes fundamentales en las que el espectador verá una serie de fotografías de personajes comunes en gran formato, escuchará piezas musicales creadas específicamente para cada foto, y leerá la historia detrás de cada fotografía.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	Cultura	El Sol de México	Sonia Ávila

Trabajadores del ex FONCA, en paro por falta de pagos

Los trabajadores detallaron que a pesar de las promesas para que su recontratación sea de base y no como proveedores de servicios profesionales, en enero pasado el Sistema les informó que su situación laboral continuaría bajo el Capítulo 3000

Funcionarios del FONCA y autoridades de la STyC realizaron un recorrido por los distintos museos y recintos culturales de Cuernavaca / Cortesía | STyc

Sonia Ávila | El Sol de México

Casi un centenar de trabajadores del **Sistema de Apoyo a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)**, antes **FONCA**, iniciaron este lunes un paro total de actividades en demanda del pago de su salario desde inicios de año y por la lentitud en el proceso de recontratación.

En una carta enviada a la secretaria de **Cultura federal,** Alejandra Frausto, los trabajadores detallaron que a pesar de las promesas para que su recontratación sea de base y no como proveedores de servicios profesionales, en enero pasado el **Sistema** les informó que su situación laboral continuaría bajo el Capítulo 3000, que el inicio del contrato sería en febrero y su primer pago lo recibirían en abril.

CULTURA

Sigue incertidumbre para trabajadores de la Fonoteca

Sin embargo, hasta el 30 de abril pasado ningún trabajador del **SACPC** recibió su salario, por lo que decidieron iniciar la huelga de labores de manera indefinida hasta que todos los trabajadores, con contrato actual o sin él, reciba el pago por el trabajo realizado los primeros meses del año, y haya claridad en el proceso de **recontratación.**

"Creemos que esta situación es una de las distintas caras de un mismo problema y tiene su centro en las promesas de las **instituciones culturales.** Las cabezas del sector nos dijeron cuando desaparecieron el mandato del **FONCA** que no afectaría a su funcionamiento, pero buena parte de la comunidad artística nos preguntábamos cómo se garantizaría que el sistema podría seguir operando y ahora vemos que sí está afectando a los programas y a la estructura orgánica con sus trabajadores", reflexionó Edén Coronado, la compañía teatral **El Rinoceronte Enamorado.**

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	CDMX	Más por más	Redacción

Llega la Feria Internacional del Libro en Coyoacán; conoce las fechas

Del 6 al 15 de mayo, llevarán a cabo su primera Feria Internacional de Libro. Fotografía: Cuartoscuro.

Autoridades de la alcaldía Coyoacán dieron a conocer que, del 6 al 15 de mayo, llevarán a cabo su primera Feria Internacional de Libro, con la cual se buscará fomentar la lectura y la apertura de la oferta literaria para todos los habitantes.

La sede principal del evento se realizará en el Jardín Hidalgo; sin embargo, también habrá diversas actividades culturales y artísticas en otros puntos de la demarcación, como la Casa de la Cultura Reyes Heroles, la Casa Coahuila y el Palacio de Cortés.

De acuerdo con las autoridades, la Feria tendrá como temática cuatro ciclos basados en igual número de personajes ligados a la historia y literatura; se trata de Malitzin, José Juan Tablada, Salvador Novo y Jorge Ibargüengoitia.

Además, se podrá participar en el taller de fabricación de papel, cartonería, encuadernación e introducción a la pintura. También habrá asesorías en materia fotográfica, grabado y expresión corporal.

Las actividades se realizarán de 11:00 a 22:00 horas. Para más información, consulta la cuenta de Twitter @Alcaldia_Coy.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 04 Mayo 2022

Claudia Curiel de Icaza
Mencionan a la Titular

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	El la Charrería	Esto	Gabriel Torres de la Hoz

Centenaria nacional

CATEDRAL DE LA VILLA

Nuestra decana Asociación Nacional de Charros, en buenas manos, ahora bajo las riendas de un buen charro por herencia y profesionista, Horacio López Flores el *Vaquero*, como su padre, con un nuevo Consejo Directivo por fin tomó la protesta protocolaria de rigor, el 24 de abril y con una charreada de Gala se festejó en grande esta nueva página de la Centenaria Asociación; este magno evento contó con la presencia del Secretario de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, así como también de la Secretaria de Turismo de esta Ciudad de México, Claudia Stella Curiel de Icaza, quienes en representación de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, firmaron un convenio de colaboración con el objetivo de fomentar y difundir los valores culturales de nuestra Tradición.

Este aquí nace, será promovido para los habitantes de la gran Ciudad y a través de los gobernantes en toda la República mexicana y tuvo como testigo de honor al Alcalde de la Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe Echartea, y por parte de la F.M.Ch., el Presidente de la Unión de Asociaciones de Charros de la Ciudad de México, Saúl Cortés Silva.

DÍA DEL NIÑO EN LA VILLA

La Agrupación Regionales de la Villa festejó el Día del Niño. Su Presidente, Epigmenio *Pinos* Zermeño Ramos, con su Consejo Directivo, con la Reina Renata I Zermeño, repartieron juguetes a todos los niños asistentes. Vimos las tribunas llenas, disfrutando de una gran charreada infantil entre las Asociaciones División del Norte de Tepotzotlán, que se llevó el triunfo con 248 pts., contra el equipo infantil de los Villistas, que lograron 167 pts., pero lo extraordinario fue el debut de la escaramuza infantil "Las Villistas", integradas por: Camila Gómez, 10 años; Valentina Tinoco, 11 años; Sofía Tinoco, 13 años; Nicole Santiago, 7 años; Camila Ramírez, 10 años; Fernanda García, 12 años; Paloma Feregrino, 10 años; Alondra Feregrino, 13 años; Sofía Delgadillo, 13 años; Nasya Yaretzi, 12 años, con su instructora Pilar González; los Jueces Facundo Córdova y Juan C. Cordova; Locutor Diego O. Pérez. Eso amigos Lectores, es hacer Charrería.

NOS VEMOS EN EL LIENZO

SECRETARIA DE CULTURA
Concierto Sinfónico

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Portada	forbes.com.mx	Saff

Star Wars Day: ¿Por qué se celebra y dónde habrá concierto sinfónico?

La capital de país recordará a la famosa saga cinematográfica este 4 de mayo, con un evento musical masivo.

La **Ciudad de México** será testigo de un **concierto sinfónico**, como parte de las actividades que se acostumbran a realizar en todo el mundo para conmemorar el ***Star Wars Day***.

Suscríbete a nuestro newsletter semanal aquí

Es tal el impacto en la **cultura popular** que ha provocado la famosa **saga cinematográfica** de **George Lucas** que el cuatro de mayo, de cada año, es destinado a recordar esta serie de películas.

PUBLICIDAD

La **capital del país** no está exenta de ello, por lo que el Instituto la Juventud (Injuve) y la Secretaría de Cultura de la **Ciudad de México** son las instituciones que están detrás de la organización de este fantástico **evento musical.**

'Star Wars sinfónico' se llevará a cabo este **4 de mayo de 2022** en la explanada de la alcaldía Venustiano Carranza y está programado por comenzar en punto de las **7:00 pm.**

Réplica Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	Metrópoli	El Universal	Alejandra Puente

Denuncias por delitos sexuales detrás de la Capilla Sixtina

Las personas que llegaron a esta administración para gobernar la Ciudad de México, al igual que en otras partes del país, han demostrado la nula congruencia con sus promesas de campaña.

Como si el poder significara de alguna manera la imposibilidad de combatir las causas más necesarias o las peticiones claras del pueblo, por el contrario, sucede todo al revés, como si de manera caprichosa se hiciera caso omiso al pueblo para imponer algo de lo que se supone estaban absolutamente en contra.

Ejemplos hay muchísimos: como cuando el cuerpo de granaderos no se desintegró y sigue amedrentando manifestantes durante las marchas y las protestas, o cuando pensaron en defender las causas más necesarias como los presupuestos de Cultura o el de las Escuelas de Tiempo Completo y hoy resultan las causas menos importantes.

Qué decir de los monumentos y los espacios importantes para esta Ciudad, después de 100 años tuvieron que quitar La Palma de la glorieta homónima porque simplemente se les murió. ¿Así se morirá también el Bosque de Chapultepec después de la inversión multimillonaria que están destinando del presupuesto de Cultura y de la Ciudad de México? A un año de la Línea 12 del Metro de la CDMX sigue sin haber un solo responsable.

Hoy lo que es evidente es que la corrupción sigue imparable en nuestro país. Corrupción e impunidad son sin duda dos adjetivos que definen a esta administración y sería muy interesante saber qué pasa cuando el gobierno de Sheinbaum y López Obrador termine, porque no son muy distintos a los otros.

Andrés Roemer, quien fuera diplomático, después de 15 denuncias por delitos sexuales, parece protegido por el gobierno mexicano. Un hombre con tantas acusaciones y denuncias, identificado y señalado como agresor parece ser intocable.

Se burla del gobierno al haber huido a un país que no tiene tratado de extradición. ¿Es el poder de Roemer lo que lo vuelve intocable ante la justicia en México? Mientras, miles de delitos sexuales, feminicidios y denuncias de acoso siguen impunes en el país. ¿Solo las víctimas que aparecen en medios tienen derecho a la justicia?

Recientemente, el Presidente y la jefa de Gobierno inauguraron la réplica de la Capilla Sixtina en México, instalada por la empresa de Toño Berumen, quien ya acumula 10 denuncias por delitos sexuales.

El silencio y la complicidad del gobierno actual al ignorar estos importantes hechos son simplemente inadmisibles.

La instalación de la Capilla Sixtina tiene un costo de entre 17 y 20 millones de pesos y es la segunda ocasión en la que se instala en la CDMX, pues también ha sido instalada en Toluca, Querétaro, Tuxtla Gutiérrez, Tapachula, Mérida, Torreón, Reynosa, Pachuca, Monterrey, Puebla y Cancún.

Los medios de comunicación tienen una tarea fundamental con la sociedad más que nunca, en estos tiempos donde la veracidad de cada hecho se pone en tela de juicio.

Las denuncias sistemáticas no pueden ser ignoradas por el gobierno ni protegidas desde la impunidad, porque de esa forma es justo como no se erradica el problema. Un gobierno que ignora es un gobierno cómplice.

Twitter: @alepuente100

"El silencio y la complicidad del gobierno actual al ignorar estos importantes hechos son simplemente inadmisibles"

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	Vida +	24 Horas	Redacción

Rendirán homenaje a Dolores Castro

En reconocimiento a su larga trayectoria literaria se rendirán un homenaje póstumo a la poeta, ensayista y novelista mexicana Dolores Castro.

La ceremonia que tendrá lugar en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el 7 de mayo, bajo el título de *Dolores Castro, una vida de poesía y enseñanza*, reunirá a las poetas Coral Bracho y Marianne Toussaint; a la escritora y académica Gloria Vergara; el escritor y guionista Javier Peñalosa M., así como el poeta y ensayista David Huerta, quienes hablarán de la actividad multidisciplinaria que la autora de *El corazón transfigurado* (1949) dejó como herencia cultural al país.

Dolores Castro, fue una poeta de gran trayectoria y apasionada de las letras, nació en Aguascalientes en 1923 y estudió Derecho y Letras Modernas en la UNAM, institución en la que fungió como docente.

Ganó el premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde 2013, la Medalla José Emilio Pacheco 2016, entre otros. Dolores Castro falleció el pasado 30 de marzo. / 24 HORAS

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	Cultura	La Jornada	Merry Macmasters

Regresa Tunick a México vía Zoom para concluir su serie *Stay apart together*

Se cumplen 15 años del proyecto que realizó el fotógrafo estadunidense en el Zócalo capitalino

MERRY MACMASTERS

Hace 15 años, el 6 de mayo de 2007, el artista neoyorquino Spencer Tunick (Middletown, 1967) logró reunir a más de 7 mil personas en el Zócalo de la Ciudad de México para un proyecto fotográfico, su más concurrido hasta el momento. Para conmemorarlo, Tunick, conocido mundialmente por sus tomas masivas de desnudos, decidió concluir su serie virtual *Stay apart together* (Manténganse separados pero unidos), iniciada hace dos años debido al encierro por el covid-19, con dos días de sesiones híbridas en la capital del país.

En ellas estuvieron por primera vez los participantes en vivo, mientras Tunick dirigió vía Zoom desde su casa en el estado de Nueva York. Durante la crisis sanitaria, el artista y su equipo llevaron a cabo 50 sesiones virtuales desde diferentes partes del mundo. Para mantener el sentido virtual del proyecto, todas las acciones comprendieron el empleo de computadoras, mediante las cuales los participantes estaban en permanente contacto con Tunick, quien aparecía en una de las retículas, a la vez que las distintas cámaras registraban su entorno.

"Me emociona mucho ver a todos ustedes reunidos. Vamos a hacer arte. Rocanrol", expresó el artista desde una gran pantalla colocada en el patio de un inmueble antiguo de las calles de General Prim, en la colonia Juárez. Alonso Gorozpe (Ciudad de México, 1987), coordinador del proyecto en México, dijo que unas 300 personas respondieron a la convocatoria lanzada por Tunick tanto en redes sociales como por correo electrónico. Por razones de espacio únicamente aceptaron a 60. Para Tunick fue importante mantener el equilibrio de género y la diversidad de masas corporales, edades y tonalidades de piel.

Quienes se reunieron eran personas familiarizadas con los proyectos del fotógrafo estadunidense. Cuando el artista preguntó cuántos habían acudido a las tomas del Zócalo, más de la mitad levantó la mano. Las escenas registradas se incluirán en un documental que se espera concluir este mismo año.

Las sesiones se llevaron a cabo los días 2 y 3 de mayo. Una de las escenas más impactantes fue cuando los participantes, en filas de cuatro, salieron corriendo del inmueble, computadora abierta y prendida en manos, a la manera de una ofrenda. A raíz de sus trabajos hace 10 años en San Miguel de Allende, Tunick empezó a experimentar con el empleo de accesorios.

Al dejar atrás el umbral de la puerta, lo primero que hicieron los participantes fue quitarse los cubrebocas en un acto liberador, aunque se los colocaron al entrar de nuevo al edificio. Esta escena se repitió en la medida que Tunick les pidió "dispersarse y apuntar las computadoras en diferentes ángulos". Otras indicaciones fueron "sonrían", "no se muevan", hasta que se oyó el esperado "ya estuvo. Aplauso".

Otra sesión se desarrolló en el patio del inmueble, frente a la gran pantalla, a través de la cual Tunick saludaba y se dirigía a cada persona por su nombre. Los participantes se acostaron sobre su lado derecho y dirigieron su mirada hacia el monitor de su computadora. El artista trabajaría con sus imágenes vistas en conjunto. Antes, hubo que corregir ciertos detalles, como fulano, "no veo tu cabeza", o fulana, "cierra las piernas". Luego, "quietos", "vean la cámara" y "vamos a ponernos *funky*".

Para la segunda parte de la sesión, los participantes se voltearon sobre su lado izquierdo, con la espalda hacia la cámara. La tercera y última sesión del día sucedió en el pasillo del segundo nivel del inmueble, con el uso de bancas de plástico.

Respecto al documental, Alonso Gorozpe señaló que éste contendrá imágenes de diferentes momentos de *Stay apart together*, un proyecto que muestra la "adaptabilidad del ser humano y la búsqueda de nuevas formas de crear arte. Además, fue íntimo y doméstico como la misma pandemia. Ahora hay una nueva manera de trabajar".

Nicole Vanden Broeck, directora del documental, aclaró que éste tratará la evolución del trabajo creativo de Tunick durante la crisis sanitaria, así como las historias individuales de los participantes.

Tunick expresó su deseo de regresar a trabajar en México, sin importar la cantidad de personas, siempre y cuando "lo valga el concepto".

▲ **Las sesiones híbridas se coordinaron en la CDMX con el artista mexicano Alonso Gorozpe.** Foto Cristina Rodríguez

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
04-05-2022	Cultura	La Jornada	Redacción

Se agotan las entradas de *Aztecas* en su día de apertura en Corea del Sur

DE LA REDACCIÓN

La exposición *Aztecas* agotó todas las entradas para mayo en el primer día de exhibición, en el Museo Nacional de Corea del Sur, informó por Twitter el embajador mexicano en ese país asiático, Bruno Figueroa.

Largas filas se observaron ayer en la taquilla del Museo, el día de su apertura al público. La sociedad coreana está interesada en conocer los 123 objetos arqueológicos y dos reproducciones que integran la muestra, además de que se podrán acercar a la historia, la vida cotidiana, la ritualidad, los logros culturales y el legado del pueblo azteca.

El recorrido por la exposición inicia con una presentación de las fuentes arqueológicas y documentales. Mediante una proyección especial sobre una copia en 3D de la Piedra del Sol, se abordan los mitos de la creación y el calendario ritual del pueblo mexica.

Entre los objetos que destacan hay esculturas en barro de gran formato, como *Mictlantecuhtli*, representación del dios de la muerte; láminas de oro que simbolizan a la divinidad lunar Coyolxauhqui; caracoles cortados y esgrafiados, cuchillos bifaciales de gran tamaño, copas policromadas, una escultura de atado de años y un cofre de piedra para ofrenda (tepetlacalli).

En un módulo se presenta el simbolismo y trazo de la ciudad de Tenochtitlan. La muestra permanecerá hasta el próximo 28 de agosto y se esperan al menos 100 mil asistentes.

Después de visitar museos europeos y ser admirada por más de 180 mil personas, la exposición *Aztecas* llega a Corea del Sur en el contexto de las celebraciones por 60 años de relaciones diplomáticas entre el país asiático y México. Las piezas exhibidas son pertenecientes a las colecciones del Museo Nacional de Antropología, el Museo del Templo Mayor y el Proyecto Templo Mayor.

▲ **La muestra en el Museo Nacional de Corea del Sur integra 123 objetos arqueológicos y dos reproducciones.** Foto tomada del Twitter del embajador mexicano en Corea, Bruno Figueroa