

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 03 Mayo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
03-052022	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Celebran Día Internacional de la Danza en el Centro Cultural Ollin Yoliztli

Por Carlos Valle — 3 mayo, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AA



BÚSQUEDA

Buscar...



Ciudad De México.- Con motivo del Día Internacional de la Danza, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) se llevo a cabo XV Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México, el evento contó con la participación de más de 80 compañías y grupos que colocaron en escena a alrededor de 900 bailarines de diferentes géneros dancísticos. La directora Ejecutiva de Educación Artística y Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina, Miviam Ruíz Pérez, externó:

“Es un gusto inmenso que comencemos la presencialidad total en este Centro Cultural y en todas las escuelas con este hermoso evento que llevamos ya 15 años realizando y es casa de las compañías de danza de toda la Ciudad de México”

El acto inaugural contó con la presencia especial de la coreógrafa Cecilia Lugo y Liliana Saldaña, directora de Control Institucional de esta dependencia, quien compartió: *“Este acto tiene una triple relevancia inauguramos el XV Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México; celebramos el Día Internacional de la Danza y, sobre todo, estamos de vuelta a la presencialidad”.*

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
03-052022	News	Pulse News Mexico Poluxweb	Staff



By **THE PULSE NEWS MEXICO STAFF**

A conglomeration of more than 900 modern, classic and traditional Mexican dancers from 80 different troupes participated in a daylong, five-venue celebration of International Day of the Dance on Monday, May 2.

The XV Plural Dance Encounter in Mexico City marked a return to post-covid-19 face-to-face performances, organized by the capital's Culture Secretariat's Ollin Yoliztli Cultural Center.

The multi-genre performances included a variety of dance styles, from contemporary and jazz to Polynesian and ballroom dancing.

International Day of the Dance was proclaimed on April 29, 1982, by the United Nations Organization for the Education, Science and Culture (Unesco).

Concierto Sinfónico Star Wars

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Televisa News	<u>Televisa</u>	Beatríz García

CDMX: ¿Dónde y cuándo será el Concierto sinfónico gratuito de Star Wars?

El Día de Star Wars es un homenaje a la saga espacial creada por George Lucas y en la CDMX tendremos un concierto gratuito para festejarlo.

Por Beatríz García
2 de mayo de 2022 | 6:30 PM CST



Para festejar el 4 de mayo, el Día de **Star Wars**, en la alcaldía Venustiano Carranza de la **CDMX** se llevará a cabo un **concierto sinfónico** gratuito de dicha saga.

Esto lo dio a conocer la alcaldesa de la demarcación, Evelyn Parra, por medio su cuenta oficial de Twitter y otras redes sociales.

¿A qué hora será el concierto sinfónico de Star Wars?

De acuerdo con la publicación de la mandataria local, el concierto sinfónico de la saga espacial se hace con el fin de unirse a la celebración mundial del Día de **Star Wars 2022**.

Se llevará a cabo en la explanada de la alcaldía Venustiano Carranza e iniciará las **19:00 horas**, el próximo miércoles **4 de mayo**.

El **concierto sinfónico de Star Wars** está organizado por el Gobierno de la **CDMX**, el Instituto de la Juventud y la Secretaría de Cultura capitalina.

Otros portales: [El Universal](#), [Código espagueti](#), [Publmetro](#), [Sónica](#), [AS México](#), [Data Noticias](#),

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Redacción

En El juego de mamá, teatro de lo siniestro del Proyecto Granguñol Psicotrónico

De La Redacción Tiempo de lectura: 2 min.



El Proyecto Granguñol Psicotrónico invita al público a hacer una reflexión en torno a la crueldad y la violencia que existe en las relaciones familiares mediante la puesta en escena *El juego de mamá*, escrita y dirigida por Luis Alcocer Guerrero.



La crítica especializada la ha calificado como “una experiencia escénica intensa”, “un teatro contemporáneo de lo siniestro”, a partir de elementos de la estética del Théâtre du Grand Guignol (el célebre teatro de terror de la Belle Époque), del humor negro y de los hallazgos poéticos del cine psicotrónico.

El juego de mamá cumplirá temporada del 5 al 15 de mayo con funciones de jueves a domingo, en el teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Al mismo tiempo, la compañía celebrará nueve años de un “quehacer extraño, para gente extraña”.

Orgía de sangre, terror y locura, *El juego de mamá* se inspiró en el incómodo retrato de la vida familiar que ofrece *La matanza de Texas* (Tobe Hooper, 1974) por el Proyecto Granguñol Psicotrónico, compañía fundada en 2013 con el objetivo de crear un teatro de lo siniestro, terrorífico, humorístico y plenamente contemporáneo, sin apegarse a cánones establecidos.

En esta comedia de horror granguñolesco, un joven acude a una comida del Día de las Madres a la casa de su novia para conocer a su futura suegra, pero se encuentra con una escena dantesca: la madre, una anciana enorme y demente, intenta, nuevamente, suicidarse, y deambula por la casa con los intestinos de fuera.

Alarmado frente a la violencia familiar que sufre la mujer, decide salvarla ofreciéndole lo que cree que le hace falta: el amor incondicional de un hijo. Pero no todo será tan sencillo. Sus acciones terminarán por convertir la fiesta en una orgía de terror sangriento.

Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
02-05-2022	CDMX	El Sol de México	Redacción

Capilla Sixtina abre fechas para mayo, conoce precios y horarios

Diversos usuarios han comentado en redes sociales que los boletos se han agotado, por tanto, el Gobierno de la Ciudad de México ha abierto nuevas fechas para que puedas ir este mes de mayo



El Sol de México

Desde el 21 de abril se puede disfrutar de la réplica de la [Capilla Sixtina](#) que está ubicada en el Zócalo de la CDMX.

Esto forma parte de las **relaciones diplomáticas** entre la **Santa Sede** y **México**, y cabe decir, que esta es la segunda ocasión en la capital del país se podrá disfrutar una **réplica** de la **Capilla Sixtina**.

Diversos usuarios han comentado que los boletos se han agotado, por tanto, el Gobierno de la Ciudad de México ha abierto nuevas fechas para el mes de mayo. Conoce los horarios, fechas y cómo puedes apartar tus boletos.

¿Cómo obtener mis boletos?

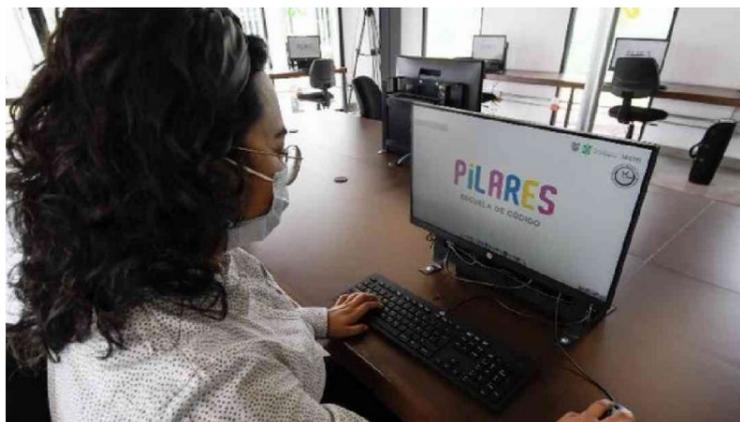
- Debes ingresar al siguiente enlace: <https://sixtinaenmexico.com/>
- Hay que ingresar al banner que dice "Reservar ahora"
- Se abrirá una página donde se desplegará lo siguiente:

Pilares CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
02-05-2022	Tendencias	<u>Heraldo Binario</u>	Daniela Jerez

¿Cómo recuperar mi folio de la Beca Pilares para consultar los RESULTADOS de la convocatoria 2022?

Memoriza o guarda muy bien el FOLIO pues será tu contraseña para realizar cualquier trámite de la Beca Pilares



El viernes, 29 de abril fueron publicados los **RESULTADOS** de la **Convocatoria a la Beca Pilares**, programa social que apoya a estudiantes de la primaria, preparatoria o universidad con un apoyo económico que va de los 960 a 1,440 pesos mexicanos y para que puedas consultarlos es indispensable que sepas cuál es tu **FOLIO**.

Si es que lo olvidaste o ya no recuerdas dónde guardaste el número, ¡no te preocupes! En Heraldo Binario te decimos, PASO a PASO, cómo puedes **recuperar** el **folio** para la **Beca Pilares 2022**.

PASO a PASO: ¿Cómo puedo recuperar mi FOLIO para la Beca Pilares 2022?

- Primero deberás ingresar al [siguiente enlace WEB](#), de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei).
- Ahora, deberás ubicar la sección de "Convocatorias" ubicada en la parte superior de la página y dar clic ahí para seleccionar la opción "Recuperar folio de registro".
- Incluso, puedes hacerlo de manera más directa, ingresando directamente a esta plataforma, dando [CLIC AQUÍ](#).
- Ahora se te pedirá que ingreses tu CURP así como tu cuenta de correo electrónico que registraste para acceder al programa social. (En la parte de abajo encontrarás una captura de pantalla similar a lo que te saldrá cuando pidas recuperar tu folio).

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Cultura	<u>El Economista</u>	Rodrigo Quiroga

México buscará poner freno de mano al tráfico de bienes en la Mondiacult

De cara al encuentro que reunirá a 190 ministros de Cultura en septiembre próximo, nuestro país ha sostenido reuniones de alto nivel con autoridades francesas sobre la especulación de patrimonio extraído de manera ilícita y subastado en París. Un objetivo del encuentro, afirma Pablo Raphael de la Madrid, “es que la UNESCO se convierta en un organismo con dientes”

 Ricardo Quiroga
02 de mayo de 2022, 22:16



Estamos a poco más de cuatro meses de que finalmente se concrete la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales (Mondiacult), un encuentro convocado por la UNESCO que del 28 al 30 de septiembre reunirá en México a 190 ministros de Cultura para buscar homologar políticas culturales que hagan frente a los desafíos globales de la actualidad, tan diversos como el cambio climático, el combate a las desigualdades e incluso la guerra.

El objetivo, asegura Pablo Raphael de la Madrid, director general de Promoción y Festivales Culturales de la Secretaría de Cultura federal, es que lo acordado en Mondiacult se traduzca en un modelo de políticas culturales de alcance global.

Tráfico de bienes culturales

Con sede en el Complejo Cultural Los Pinos y el Auditorio Nacional, principalmente, la Mondiacult 2022 tendrá entre sus ejes temáticos la cultura para la paz, la diversidad cultural, el reconocimiento y defensa de los derechos colectivos, así como la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, este último, uno de los temas estandarte de la presente administración.

Al respecto, se consulta al funcionario si este encuentro será una oportunidad para concretar acuerdos con países cuyas políticas públicas se muestran hostiles ante la afrenta por el histórico tráfico ilícito y especulación del patrimonio cultural, tales como Francia, donde no se ha podido poner freno a las subastas de piezas arqueológicas saqueadas del territorio mexicano.

“Ese es el objetivo”, confirma, “que el mandato de Mondiacult sea una declaración con dientes, que abone en el fortalecimiento de la protección del patrimonio cultural, sobre todo en la defensa contra el tráfico ilícito de bienes culturales, y que con ese mandato la UNESCO también se convierta en un organismo con dientes”.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 03 Mayo 2022

SECRETARIA DE CULTURA SISTEMA DE TEATROS Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Redacción



En *El juego de mamá*, teatro de lo siniestro del Proyecto Granguíñol Psicotrónico



▲ Danza balinesa, máscaras y títeres, en la puesta en escena en el teatro Benito Juárez. Foto cortesía de la producción

DE LA REDACCIÓN

El Proyecto Granguíñol Psicotrónico invita al público a hacer una reflexión en torno a la crueldad y la violencia que existe en las relaciones familiares mediante la puesta en escena *El juego de mamá*, escrita y dirigida por Luis Alcocer Guerrero.

La crítica especializada la ha calificado como "una experiencia escénica intensa"; "un teatro contemporáneo de lo siniestro", a partir de elementos de la estética del Théâtre du Grand Guignol (el célebre teatro de terror de la Belle Époque), del humor negro y de los hallazgos poéticos del cine psicotrónico.

El juego de mamá cumplirá temporada del 5 al 15 de mayo con

funciones de jueves a domingo, en el teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Al mismo tiempo, la compañía celebrará nueve años de un "quehacer extraño, para gente extraña".

Orgía de sangre, terror y locura, *El juego de mamá* se inspiró en el incómodo retrato de la vida familiar que ofrece *La matanza de Texas* (Tobe Hooper, 1974) por el Proyecto Granguíñol Psicotrónico, compañía fundada en 2013 con el objetivo de crear un teatro de lo siniestro, terrorífico, humorístico y plenamente contemporáneo, sin apearse a cánones establecidos.

En esta comedia de horror granguíñolesco, un joven acude a una comida del Día de las Madres a la

casa de su novia para conocer a su futura suegra, pero se encuentra con una escena dantesca: la madre, una anciana enorme y demente, intenta, nuevamente, suicidarse, y deambula por la casa con los intestinos de fuera.

Alarmado frente a la violencia familiar que sufre la mujer, decide salvarla ofreciéndole lo que cree que le hace falta: el amor incondicional de un hijo. Pero no todo será tan sencillo. Sus acciones terminarán por convertir la fiesta en una orgía de terror sangriento.

El resultado es una pieza que entrecruza la tradición occidental del teatro dramático con la danza balinesa, la máscara y los títeres, artes en las que tomaron parte las especialistas Graciela López y Dewa Ayu Eka Putri.

Secretaria de Cultura Convocatoria "Mi Viaje en transporte público"

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Al Día	Más por más	Chilango



LANZA CONVOCATORIA PARA CONCURSO

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer la convocatoria "Mi viaje en transporte público", en donde el primer lugar podrá llevarse hasta \$30,000. Se trata de que el usuario grabe un video en formato horizontal con su celular o tableta, a fin de mostrar su viaje en alguno de los siete sistemas de transporte que son: Metro, Metrobús, Cablebús, Trolebús, Tren Ligero, RTP y Ecobici. Aunque el tema es 100% libre, no puede violentar los derechos humanos ni atentar contra la dignidad de ninguna persona por su género, preferencia sexual, religión, raza, ideología o condición económica. Para conocer todos los detalles, ingresa a cultura.cdmx.gob.mx. **(Chilango)**

Concierto Sinfónico Banda de la Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Al Día	Más por más	Chilango



ALISTAN CONCIERTO

Este miércoles se celebra a nivel mundial el Día de Star Wars y, para celebrarlo, el Instituto de la Juventud de la Ciudad de México llevará a cabo un concierto sinfónico en la explanada de la alcaldía Venustiano Carranza, a las 19:00 horas. Algunas de las piezas que se presentarán en este evento totalmente gratuito son: "Adventures of Jar Jar", "Star Wars main theme", "Princess Leia's Theme" y "Augie's Great Municipal Band", entre otras. **(Chilango)**

Otros portales: cdmxsecretaria.com, elsoldemexico.com, poresto.net

Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
02-05-2022	Galerías	tvazteca.com	Redacción

"Historias de historia" exposición en Museo Panteón San Fernando

02 mayo 2022 Galerías Finisar

Compartir Nota

Escrito por: Karen Quintero



La nueva exposición "Historias de historia" se exhibe en el Museo Panteón San Fernando; su objetivo es acercar a niños a entender mejor la historia de México.

En el Museo Panteón San Fernando se exhibe la exposición "Historias de historia", son fotografías y figuras a través de las cuales se busca acercar, de forma lúdica, ciertos pasajes de la historia de México a los niños.

En un comunicado, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX), indicó que la exhibición cuenta con 10 maquetas, las cuales están hechas de juguetes y tienen diferentes tamaños.

Se informó que una de las maquetas más grandes mide alrededor de dos metros de largo por 70 centímetros de alto y la más chica mide alrededor de 80 centímetros de largo por 60 centímetros de alto.



SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Farándula	Diario Imagen	Redacción



Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
03-05-2022	Libros	aristeguinoicias.com	Redacción

A veinte años de la muerte de Mariana Yampolsky inaugurarán exposición en su honor

La exposición 'Mariana Yampolsky entre cuerpos extraños' se inaugurará el 4 de mayo en el Centro de la Imagen.

Redacción AN / HG
03 May, 2022 04:51



Atraída por las tradiciones indígenas y populares, los lugares más apartados y recónditos del territorio, así como los rituales y costumbres, **Mariana Yampolsky** contribuyó a la evolución de la fotografía en México.

A propósito del veinte aniversario de su muerte, ocurrida el 3 de mayo de 2002, el próximo miércoles el Centro de la Imagen inaugurará la exposición ***Mariana Yampolsky entre cuerpos extraños***.

Egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda*, la artista presentó su obra a través de **200 exposiciones individuales y colectivas** en recintos culturales y galerías de Alemania, Canadá, China, España, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Japón, Portugal, Suecia y Suiza, y en México en los museos de Arte Moderno (MAM), Mural Diego Rivera y de Arte Popular, así como en la Galería José María Velasco.

Sus fotografías y grabados forman parte de **colecciones internacionales**, públicas y privadas, entre ellas las de los museos de Arte Moderno, Nacional de la Estampa y de Arte Carrillo Gil.

De su obra gráfica, el Museo Nacional de Arte resguarda en su colección 13 estampas, entre las que sobresalen *La madre y el niño*, *El hilandero*, *Campesinos* y *Escena de mercado en provincia*.

Cabe señalar que **su obra la integran más de 50 mil fotografías** que muestran un lenguaje muy particular, el de una artista curiosa e inquieta, que transita por los espacios geográficos de un México contrastante: festividades patronales, religiosas y familiares, así como la inocencia y sensibilidad de los niños, las mujeres y los hombres; la naturaleza, la arquitectura y la alimentación.