

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 2 de Diciembre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Eventos Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Noticias	mxcity.mx	Redacción

20 MILLONES DE ASISTENTES PARTICIPARON EN EVENTOS CULTURALES EN LA CDMX

20 millones de asistentes participaron en eventos culturales, ¿es una cifra conservadora del gobierno o una exageración?



En los últimos 4 años, todos los chilangos han participado por lo menos alguna vez en **algún evento cultural**. Aunque según otras cifras ¿sin parodiar a nadie- este 2022, al menos **un millón y medio de personas participaron en las actividades por el Día de Muertos** realizadas por el gobierno de la Ciudad de México, según la secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**.

NOCHE DE LAS ESTRELLAS

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Noticias	<u>Infobae</u>	Redacción

Cuándo y dónde será la Noche de las Estrellas 2022 en CDMX

El evento convoca a profesionales y aficionados a llevar sus telescopios y a las más de 90 sedes del país, para lograr una observación del cielo, con el fin de transmitir el conocimiento astronómico a miles de personas

2 de Diciembre de 2022



La edición número 14 de la **Noche de las Estrellas 2022** se llevará a cabo este sábado 3 de diciembre en el **Zócalo capitalino**. Es un evento organizado por Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México (**UNAM**) en colaboración con la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Educación Ciencia Tecnología e Innovación (**SECTEI**) del gobierno de la Ciudad de México. Un evento dedicado al público general que contará con más de con 60 actividades relacionadas con la astronomía.

La secretaria de cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, indicó que uno de los objetivos de este evento es "demostrar que la Ciudad de México es un gran lugar de observación astronómica urbana, pues desde nuestros antepasados -para quienes estudiar los objetos celestes era fundamental desde la gran **Tenochtitlan y los mayas**- esta tarea permitió justamente la construcción y edificación de la ciudad".

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

NOCHE DE LAS ESTRELLAS EN EL ZÓCALO

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Por Fin el Fin	Diario Basta	Alier Blancas

DE TO DO

PELI GRATIS
Poco a poco se está en la línea de la noche y se va haciendo de la noche de la noche. El día que está en la Casa del Lago en el primer piso. El día que está en la Casa del Lago en el primer piso. El día que está en la Casa del Lago en el primer piso.

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
No hay que olvidar a la princesa que está en el país de las maravillas. Alicia en el país de las maravillas. Alicia en el país de las maravillas. Alicia en el país de las maravillas.

Por fin el fin

BASTA

Noche de las Estrellas en el Zócalo

ALIER BLANCAS
GRUPO CANTÓN

El universo como nunca lo habías visto, ¡preparate! La Noche de las Estrellas en el Zócalo es un evento organizado por la UNAM y promete acercarte al espacio de una manera diferente. De Según los organizadores, el objetivo principal es demostrar que la Ciudad de México es un lugar de ob-

DISFRÚTALO

CUÁNDO: 3 DE DICIEMBRE.

DÓNDE: ZÓCALO CAPITALINO.

HORARIO: 16:00 A 22:00 HORAS.

COSTO: ENTRADA LIBRE.

¡Café & Chocolate FEST! CDMX

¿CON GANAS DE UN CHOCOLATITO BIEN CALIENTE? ¡APARTA LA FECHA Y LÁNZATE A ESTE EVENTO ÚNICO!

www.diarobasta.com

Noche de las Estrellas en el Zócalo

ALIER BLANCAS
GRUPO CANTÓN

El Universo como nunca lo habías visto, ¡preparate! La Noche de las Estrellas en el Zócalo es un evento organizado por la UNAM y promete acercarte al espacio de una manera diferente. De Según los organizadores, el objetivo principal es demostrar que la Ciudad de México es un lugar de ob-

DISFRÚTALO

CUÁNDO: 3 DE DICIEMBRE.

DÓNDE: ZÓCALO CAPITALINO.

HORARIO: 16:00 A 22:00 HORAS.

COSTO: ENTRADA LIBRE.

servación astronómica urbana increíble. Habrán 62 carpas, talleres, conferencias, música, exposiciones, planetarios, incluso actividades para personas con discapacidad visual y auditiva.



Presupuesto CDMX 2023

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Política	Reporte Índigo	David Martínez

CDMX»

LOS RELEGADOS EN 2023

#Política

POB DAVID MARTÍNEZ @DavidMartinez

El Proyecto de Presupuesto de Egresos para 2023 de la Ciudad de México contiene aumentos para la mayoría de las dependencias públicas, no obstante, hay entes relegados en el reparto de recursos.

Entre los favoritos, se encuentran instituciones de seguridad y procuración de justicia, mientras que en los que no recibirán incrementos presupuestales, están entidades dedicadas a obras, transporte y justicia administrativa, principalmente.

El 6 de diciembre, la titular de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), Luz Elena González, presentó el proyecto de Presupuesto de Egresos de 2023 que será analizado y discutido para su aprobación por el Congreso de la Ciudad de México.

La funcionaria mencionó que la capital del país ejercerá un total de 346 mil 455 millones de pesos el próximo año, es decir, 6.2 por ciento más que en 2022. Al destacar que el proyecto busca garantizar el acceso a los derechos sociales y al bienestar.

"No se crearán nuevos impuestos y los exámenes se actualizan con un factor menor a la inflación registrada el último año; el presupuesto prioriza el crecimiento del presupuesto de las alcaldías por encima del Gobierno central", declaró.

Además, dijo que el presupuesto se centró en la seguridad, la movilidad, la salud, la educación y el medio ambiente.

La titular de la SAF destacó que la asignación del presupuesto para las dependencias territoriales fue de manera equitativa, sin importar al titular del territorio. Mencionó a la equitación.

"8 de los que eran castigados por el número de habitantes se les dio un incremento adicional", explicó.

En general, el presupuesto de la Ciudad de México para el siguiente año propone aumentos para la mayoría de los órganos públicos; sin embargo, hay organismos a los que se les podrían reducir los recursos hasta 30 por ciento, incluido el Congreso local.

La secretaria de Administración y Finanzas de la Ciudad de México, Luz Elena González, entregó el Paquete Económico 2023 el 6 de diciembre.

Sin embargo, detalló que hay secretarías a las que se les disminuyó el presupuesto debido a la cancelación de algunos proyectos, pero se garantiza su operación.

Los castigados

Reporte Índigo revisó el documento otorgado por las autoridades capitalinas y encontró que varias cortas se centran en siete entes públicos.

El primero es el Congreso de la Ciudad de México, que para su funcionamiento en 2022 se le destinaron mil 600 millones de pesos y para el siguiente año, el Gobierno local propone otorgar de mil 500 millones de pesos, 100 millones menos, que representan una disminución del seis por ciento.

Le sigue la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, que en 2022 ejerció 441 millones 775 mil pesos y para el próximo año podría disponer de 341 millones 780 mil pesos.

Lo anterior, representa una disminución de 99 millones 995 mil pesos, 22 por ciento menos respecto al año anterior.

En tercer lugar está la Secretaría de Gobierno, que en 2022 recibió mil 058 millones 367 mil pesos y para 2023, se propone otorgar para su funcionamiento un total de 728 millones 970 mil pesos, que representa una reducción de 329 millones 397 mil pesos, 31 por ciento menos.

Posteriormente está la Secretaría de Obras y Servicios, que en este año se le asignaron 11 mil 048 millones 347 mil 130 pesos y para el próximo ejercicio se propone la suma de 11 mil 605 millones 086 mil 703 pesos, mil 933 millones 260 mil 472 pesos menos, lo que representa una reducción de 14.2 por ciento.

Recortes propuestos

ENTE PÚBLICO	GASTO OTORGADO EN 2022	PRESUPUESTO PARA 2023	DISMINUCIÓN
Congreso de la Ciudad de México	1,600 mdp	1,500 mdp	100 mdp
Junta Local de Conciliación y Arbitraje	441,775 mdp	341,780 mdp	99,995 mdp
Secretaría de Gobierno	1,058,367 mdp	728,970 mdp	329,397 mdp
Secretaría de Obras y Servicios	11,048,347 mdp	11,605,086 mdp	1,331,260 mdp
Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo	2,191,045 mdp	794,701 mdp	903,541 mdp

De los entes que podrían beneficiarse con un incremento presupuestal de aprobarse el Paquete Económico, destacan la FGI y el TSJCDMX

Mientras que la Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo (STFE) contó en este 2022 con 878 millones 245 mil 089 pesos, que en 2023 podría incrementar a 794 millones 701 mil 990 pesos: 103 millones 543 mil 999 pesos menos, un decremento de 11 por ciento.

En tanto, el Servicio de Transportes Públicos (STP), que durante este año ejerció mil 061 millones 778 mil 927 pesos y se propone dotarle para 2023 una cantidad de dos mil 322 millones 279 mil 973 pesos, una disminución de 956 millones 628 mil 954 pesos, que representa el 20 por ciento.

Por último, entre los relegados en el proyecto de presupuesto para el próximo año, está el Servicio de Transportes Eléctricos, al que en 2022 se le destinaron dos mil 371 millones 35 mil 464 pesos, monto que para 2023 se podría reducir a mil 966 millones 26 mil 68 pesos, una diferencia de 805 millones 070 mil 400 pesos, que representa una disminución de 33 por ciento.

Los favoritos

De los órganos públicos que fueron beneficiados, destaca el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJCDMX), el cual en 2022 ejerció mil 200 millones de pesos y para 2023 podrá alcanzar los 300 millones.

En este sentido, la Fiscalía General de Justicia (FGJ) tuvo en 2022 un total de siete mil 200 millones de pesos asignados, que para 2023 podría incrementarse a mil 700 millones de pesos 500 millones más.

A la Secretaría de Cultura en este año se le destinaron 990 millones 056 mil 622 pesos y para 2023 se propone un aumento a mil 015 millones 227 mil 97 pesos, 955 millones 230 mil 455 pesos por encima de lo previsto anteriormente.

Mientras que la Secretaría de Seguridad Ciudadana en 2022 ejerció 23 mil 318 millones 021 mil 582 pesos, cantidad que para 2023 podría sumarse a 25 mil 283 millones 227 mil 870 pesos, mil 965 millones 235 mil 888 pesos más.

De igual forma, la Secretaría de Turismo podría obtener 57 millones 752 mil 962 pesos más que en 2022 para su operación del siguiente año ya que en 2022 recibió 79 millones 297 mil 381 pesos, que podría crecer a 146 millones 972 mil 343 pesos.

Otro de los beneficiados es el proyecto de presupuestos es el Instituto de Estudios Superiores de la Ciudad de México "Rosario Castellanos", que en 2022 ejerció 242 millones 402 mil 388 pesos, y en 2023 podría aumentar más de doble, 521 millones 764 mil 244 pesos, es decir, 281 millones 363 mil 316 pesos.

Portales: [El Universal](#) | [El Economista](#) | [Reporte Índigo](#)

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: La magia de Luna Eva

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Piensa	Reporte Índigo	Redacción



#Entretenimiento

La magia de *Luna Eva* llegará a la CDMX

El espectáculo tendrá una única presentación en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris este sábado 3 de diciembre

NDIGO STAFF

Acro danza, cintas, equilibrio mano a mano, malabarismo excéntrico, mástil, rueda Cyr y suspensión capilar se conjugan con música original en vivo para hablar de los ciclos y las intersecciones espacio-temporales de llegadas y partidas, de las espirales y de la existencia en su dimensión mágica en el espectáculo *Luna Eva*.

Siete pasajeros de una pequeña nave que parece estar en busca de pesca reciben señales de la Luna Eva, ese satélite que refleja la luz solar y cambia cada noche.

"No importa el pequeño tamaño de la embarcación, el viaje está en marcha, la vida en tránsito les depara misterios en el horizonte, la Luna crece y decrece, desaparece y vuelve a llenarse, las mareas suben y bajan... De noche, territorio de los sueños, todo es posible", afirma la producción.

Dirigido por Andrea Peláez, después de estrenarse en el 50 Festival Internacional Cervantino, *Eva Luna* ofrecerá una función especial el próximo sábado 3 de diciembre, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Los artistas en escena serán Andrea Salas, Emiliano Gallardo, Fernanda Palacios, Leonardo Costantini, Nallei y Lima y Óscar Oliveros.

FOTO: LEONAL

TEATRO BENITO JUÁREZ: Ciudades Invisibles

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Piensa	Reporte Índigo	Karina Corona

30

PIENSA

#CULTURA

El viaje a través de la resistencia

POR KARINA CORONA
@KarinaRCorona

Realizar un cambio en la vida significa movimiento, abandonar zonas de confort, pero también cierto miedo al futuro o, al menos, eso representó para el actor y bailarín Roberto Mosqueda, quien junto a la bailarina Paulina del Carmen, impregnó este sentir en la pieza *Ciudades Invisibles: el viaje*.

Del Carmen y Mosqueda iniciaron el trayecto con esta pieza desde el 2021, pero ahora, para anunciar su debut como la compañía La Pausa Teatro Danza, crearon una nueva versión que se presentará del 1 al 4 de diciembre en el Teatro Benito Juárez.

"Cuando la hicimos pensamos en qué sentíamos, nos queríamos ir, porque no hay trabajo ni oportu-

Ciudades Invisibles: el viaje es un montaje que aborda temas migratorios y de naturaleza humana. A través de la danza y el teatro, la pieza propone un mensaje de encuentro entre personas y sus desplazamientos físicos y emocionales

tidades. Es difícil ser artista independiente. Por ejemplo, yo dejé mi ciudad natal, León, Guanajuato, y me vine a la Ciudad, con todo lo que la migración implica, porque es dejar tu casa, llegar a un lugar donde no te conoce nadie, estar con sentido de alerta, pero también recibir abrazos, golpes y sorpresas", comparte el actor a *Reporte Índigo*.

En ese sentido, Mosqueda plantea que *Ciudades Invisibles: el viaje* es una propuesta que habla sobre los desplazamientos humanos (geográficos, mentales, emo-

cionales y espirituales); sobre los cambios que se pueden hacer, de país o de etapa de la vida.

"Todos somos migrantes, dejamos cosas todo el tiempo, relaciones, circunstancias y eso es lo que le da a la obra la posibilidad de ser leída como la travesía de siete personajes exiliados de sus casas o dar una lectura personal", detalla.

Incluso, el bailarín cree que puede ser contemplada como una obra que habla sobre la constelación familiar y la resolución de conflictos y dilemas en las di-

versas etapas de la vida.

En escena, el público podrá contemplar el encuentro entre una mujer, un exiliado, un joven del barrio, un expatriado, una habitante de sueños complejos y un viajero que busca el perdón. Son perseguidos en la oscuridad y crean lazos al calor de una fogata; cada uno con su historia, origen e incertidumbre en su porvenir, con la única certeza de andar hacia adelante.

"Las personas que creamos esta pieza desarrollamos el mundo de la danza y el teatro,

Toma nota
Ciudades Invisibles: el viaje se llevará a cabo del 1 al 4 de diciembre, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas, en el Teatro Benito Juárez.

con contextos diferentes, mezclamos esos universos a partir de una metodología teatral, desarrollar a los personajes, que nos contaran su historia para, posteriormente, traducir esas anécdotas en acciones y movimiento", precisa.

Por lo que, palabra y acción se unirán para dar vida a esta ficción de lugares imaginarios, pero que, sin duda, está inspirada en todas las luchas, internas y externas por las que pasa el ser humano en el transcurso de su vida.

Roberto Mosqueda confiesa que *Ciudades Invisibles* le cambió por completo su vida, lo enfrentó, pero también obtuvo grandes aprendizajes, tanto fuera como dentro de la escena.

"Llegamos a esta pieza emocionados, con mucho trabajo, orgullo y conmoción porque ha sido un viaje de un año de mucho sentimientos, renuncias, retos, y resistencia. Nos ha cambiado porque nos sentimos como esos viajeros cuando están huyendo por el desierto, atravesando obstáculos.

"Estamos en un proceso de transformación, pues estas experiencias nos han roto y han dado pruebas para saber si de verdad queremos hacer esto; afortunadamente todo ha sido para crecimiento y ha salido bien", reflexiona.

El dato

La pieza fue concebida y desarrollada en 2021, junto al coreógrafo cubano Jairo Cruz, en el marco del Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga. Se estrenó en Bellas Artes con una duración de 25 minutos.



Terminamos muy orgullosos, estamos emocionados, cansados, pero muy orgullosos de lo que hemos construido*

Roberto Mosqueda
Actor y bailarín

WEE / ACCURMEIO

REPORTEÍNDIGO.COM VIERNES 02 DE DICIEMBRE 2022

FALLECE ALONSO ECHÁNOVE: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Desfile	La Razón	Adriana Gómez

Tenía 68 años de edad

Muere Alonso Echánove, actor de *Mentiras piadosas*



ALONSO ECHÁNOVE
Actor
- NACIÓ: 28 de agosto de 1954, en Guanajuato
GALARDONES: Estatuilla de Plata del Festival Internacional de Cine de León, en reconocimiento a su trayectoria y dos Premios Ariel

EL ARTISTA, en una fotografía de archivo.

EL HISTRIÓN es recordado también por sus papeles en *Modelo antiguo* y *Los motivos de Luz*; participó en 24 novelas y más de 100 obras de teatro

• Por Adriana Gómez
adriana.gomez@lrazon.com.mx

El primer actor Alonso Echánove, actor de *Mentiras piadosas* y *Modelo antiguo*, filmes con los que se alzó con el premio Ariel, falleció ayer a los 68 años de edad, día a conocer ayer su hermana María del Sol.

"Hoy, el primer actor Alonso Echánove, se ha reunido con mi Retna Madre, doña Josefina Echánove y con mi hermana Peggy Echanove. Sé que hay fiesta en el cielo. Sin embargo, su partida deja partida mi vida, pero sé que, de la misma manera en que mi Señor fortaleció, animó y consoló mi corazón con las partidas de mis dos mujeres, esta vez no será la excepción", escribió la cantante María del Sol en Instagram.

El actor murió en León, Guanajuato, en un hospital privado, no se revelaron los motivos de su fallecimiento.

Echánove participó en 96 películas, 24 telenovelas y más de 100 obras de teatro. Fue maestro de actores como Salma Hayek y Luis Felipe Tovar, entre otros.

Entre las cintas en las que actuó se encuentran *Principio y fin*, *Un Dios para sí mismo* y *Pueblo de Madera*, que dan cuenta de lo multifacético que podía ser.

En *Mentiras piadosas* fue dirigido por Arturo Ripstein y en *Los motivos de Luz* por Felipe Cazals. Mientras que en televisión destacó en proyectos como *El extraño caso de Diana Salazar* y *Amarte es mi pecado*.

Al darse a conocer la noticia de su deceso personalidades de la cultura y del entretenimiento lo despidieron. Alejandra Frausto, titular de la Secretaría de Cultura, expresó: "Con profunda tristeza le decimos adiós al actor Alonso Echánove, nos deja 50 años de teatro, cine y televisión".

Mientras que el actor y comediante Lalo España escribió en su cuenta de Twitter: "Un tipozo al que daban ganas de abrazar. Te abrazo con cariño, Mariela, tú siempre brindándole amor y apoyo a tu viejo. Mis condolencias también para María del Sol y todos sus seres queridos. Buen viaje maestro".

Mientras que el Sistema de Teatros de la Ciudad de México refirió: "Hoy despedimos al primer actor Alonso Echánove, quien forjó una reconocida trayectoria de más de 50 años en el teatro, la televisión y el cine".

En 2017, Echánove recibió la Estatuilla de Plata del Festival Internacional de Cine de León, en reconocimiento a su trayectoria, y en 2021 se le rindió en el Bajío International Film Festival, en Guanajuato. Asimismo, recibió un reconocimiento como mejor actor hispanoamericano.

En las últimas dos décadas de su vida, tras un periodo en el que padeció adicciones, estuvo en rehabilitación y sufrió infartos, dio clases de teatro en Guanajuato. El primer infarto lo vivió en 1996 y en 1998 tuvo un sexto ataque cerebral que lo dejó con secuelas permanentes en el habla y el caminar.

EL DATO
FUE HERMANO de la cantante María del Sol y de la periodista Peggy Echuinove, e hijo de la actriz Josefina Echánove, con quien debutó en la película *A fuego lento*, de Juan Ibáñez.

FALLECE ALONSO ECHÁNOVE: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Función	Excelsior	Nancy Méndez

EXCELSIOR · VIERNES 2 DE DICIEMBRE DE 2022

FUNCIÓN 5

MURIÓ ALONSO ECHÁNOVE

“Su partida deja partida mi vida”

LA ACTRIZ Y CANTANTE MARÍA DEL SOL confirmó el fallecimiento de su hermano, de 68 años, ganador de dos premios Ariel

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@excelsior.com.mx

El actor Alonso Echánove, quien hizo telenovelas como *El extraño retorno de Diana Salazar* y *La casa al final de la calle*, así como las películas *Mientras piadosos*, *Modelo antiguo* y *El poderoso Victoria*, aún en cartelera, murió a los 68 años de edad, en Guanajuato.

Esto sucedió luego de una larga batalla contra las adicciones al alcohol y a las drogas, como la cocaína y la marihuana, por las que tuvo años atrás cinco preinfartos y seis infartos cerebrales que le provocaron parálisis. Sin embargo, las causas de su muerte no han sido informadas y algunos medios informaron que fue el 3 de noviembre en la noche cuando partió.

Su deceso fue confirmado por su hermana, la cantante y actriz María del Sol, en sus redes sociales.

“Hoyayer 1 de diciembre, el primer actor Alonso Echánove se ha reunido con mi reina madre, doña Josefina Echánove, y con mi hermana Peggy Echánove. Sé que hay



El actor ganó dos premios Ariel por cintas como *Modelo Antiguo*

fiesta en el cielo.

“Sin embargo, su partida deja partida mi vida, pero sé que, de la misma manera en que mi Señor fortaleció, animó y consoló mi corazón con las partidas de mis dos mujeres, esta vez no será la excepción.”

“Agradezco al público y a todos los medios de comunicación, el cariño y respeto que han tenido para toda mi familia que hoy ya no está”, compartió Marisol de las Mercedes Echánove Rojas, de 61 años.

Con la muerte del actor, como lo relató en su carta en Instagram, María del Sol es la sobreviviente de su círculo familiar más cercano.

A ESCENA CON LOS MEJORES

Nacido el 28 de agosto de 1954 en Guanajuato, Alonso Echánove ganó el Ariel en la categoría de Mejor Actuación Masculina por su trabajo en las películas *Mientras*



piadosos, en 1989 dirigido por Arturo Ripstein, y donde compartió créditos con Delia Casanova y Patricia Reyes Spíndola, y el filme *Modelo antiguo*, en 1993, en la que compartió escena con Silvia Pinal, Stephanie Salas, bajo la dirección de Raul Araiza (padre).

De acuerdo con datos de la Secretaría de Cultura de la



Foto: Antonio Baeza/Excelsior

Ciudad de México y de Cancine, su trayectoria sumó 96 filmes y más de 100 obras de teatro.

El actor dirigió el grupo de actuación de la Universidad de Guanajuato durante 23 años y obtuvo la Estrella de Plata en el Festival Internacional de Cine de León, por su trayectoria artística en la pantalla grande, además de recibir un homenaje en el Festival Internacional de Cine del Bajío. También participó en las primeras ediciones del Festival Internacional Cervantino, sumando nueve ocasiones. La primera fue en 1972 como parte del elenco de *La Ilustre Fregona*, de Miguel de

Cervantes Saavedra.

Su incursión frente a las cámaras fue en 1980 con *A fuego lento*, de Juan Ibáñez, con un elenco encabezado por María Victoria, Oscar Chávez y su propia madre, Josefina Echánove.

Su primer protagónico fue en *Entre paréntesis*, junto a Diana Bracho y bajo el comando de Simó Fábregas, en 1982.

Le siguieron títulos como el filme *Nocaut* (1984), la telenovela *Juana Inés* (1985) y los cinco cuentos cortos de suspense, misterio y crimen *Historias violentas* (1985).

Uno de sus trabajos emblemáticos fue en *Los motivos*

REACCIONES

Patricia Reyes Spíndola
“Alonso Echánove, amigo querido, compañero entrañable, siempre en mi corazón. Buen viaje al cielo de los actores. Te vamos a extrañar mucho. ¡Ay!”

Imcine
“En películas como *Amor a la vuelta de la esquina*, *La vida conyugal*, *Principio y fin*, Alonso Echánove mostró una personalidad contundente y versátil. Lo despedimos y abrazamos a sus familiares y amigos. Alonso sigue siendo presencia fundamental de nuestras pantallas.”

María Sorté
“Mi adorada María del Sol, ¡me mandó un abrazo con mi corazón! Sabes que te quiero mucho. Sabemos que Alonso ya se encuentra en los brazos del Señor y, como dice tu bella canción: “Pero yo sé que volveremos a encontrarnos”.”

de Luz, de Felipe Cazals en 1985, junto a Patricia Reyes Spíndola.

Le siguió la película *La habitación que sí va* y las series *Cuentos de madrugada* y *Expirándose*, así como los filmes *Amor a la vuelta de la esquina*, *Me llaman la Chama Aguayo*, *Vivir de mujer* y las telenovelas *Martin Gonzalez* y *La indomable*.

Actuó en las telenovelas *El extraño retorno de Diana Salazar* con Lucía Méndez y Alma Muriel y *La casa al final de la calle*, con Héctor Bonilla, Angélica Aragón y Eduardo Palomo.

En el cine actuó en *La última batalla*, *SIDA, síndrome de muerte*, *Pandilleros*, *Yi la Alcorno*, *Reclusario*, *Ciudades oscuras*, *Se equivocó la ley*, *El nahual*, *Todos hemos pecado*, 2023 y otras destacadas como *De la infancia*, de Carlos Carrera, *Cuatro Lunas*, de Sergio Tovar Velarde, acerca de relaciones de amor entre hombres de diferentes generaciones.

EVENTOS MASIVOS

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Ciudad	Reforma	Selene Velasco



Luz Elena González, titular de Finanzas

“Nunca hay recursos suficientes para atender a toda la población de eso estamos conscientes, pero sí tenemos que asumir también el momento en el que estamos”.

Nunca hay recursos suficientes: CDMX

SELENE VELASCO

La titular de la Secretaría de Finanzas, Luz Elena González, aseguró que los recursos públicos no son suficientes para atender a toda la población de la Capital.

Un día después de que el Gobierno capitalino entregó el proyecto del Paquete Económico 2023 al Congreso para su análisis y discusión, González defendió la distribución del presupuesto entre las alcaldías.

El miércoles, diputados de Oposición cuestionaron que sean demarcaciones gobernadas por Morena las que recibirían un mayor incremento en sus recursos respecto al 2022.

González señaló que los aumentos fueron establecidos a manera de compensación para las alcaldías que han recibido menos recursos en las pasadas administraciones.

“Es una compensación a las alcaldías del sur que, históricamente, reciben menos recursos y que tienen mayores dificultades para la provisión de los servicios públicos”, justificó la funcionaria.

“Miren, nunca hay recursos suficientes para atender a toda la población de eso estamos conscientes, pero sí te-

Peró prevén más shows

SELENE VELASCO

La Secretaria de Finanzas, Luz Elena González, adelantó que habrá más conciertos masivos de entrada libre en el 2023.

“Estamos en plena apertura, recuperación de la actividad económica al 100 por ciento en la Ciudad, y el próximo año se quiere dar un impulso especial al turismo y a la cultura”, dijo.

“No me corresponde a mí anunciarlo, lo anunciará la Jefa de Gobierno en su momento, pero se van a realizar conciertos masivos, grandes festivales; y también, el Tianguis Turístico”.

nemos que asumir también el momento en el que estamos viviendo y la situación económica de la que vivimos, de la que venimos, estamos proponiendo no cargarle a la población y a las personas más vulnerables y seguir apoyando e incrementando a las personas más vulnerables en un momento especialmente complejo. Tenemos que aprender a hacer más con menos”.

Peró prevén más shows

SELENE VELASCO

La Secretaria de Finanzas, Luz Elena González, adelantó que habrá más conciertos masivos de entrada libre en el 2023.

“Estamos en plena apertura, recuperación de la actividad económica al 100 por ciento en la Ciudad, y el próximo año se quiere dar un impulso especial al turismo y a la cultura”, dijo.

“No me corresponde a mí anunciarlo, lo anunciará la Jefa de Gobierno en su momento, pero se van a realizar conciertos masivos, grandes festivales; y también, el Tianguis Turístico”.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CDMX: Concierto en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción

Orquesta Filarmónica de CDMX dará concierto navideño en el Zócalo capitalino

Estos últimos conciertos del año correrán bajo la batuta huésped del maestro Eduardo Álvarez.

📍 Once Digital , Edición: Aline Espinosa Gutiérrez · hace 4 horas 📄 1 minuto de lectura



FOTO: ILSE HUESCA /CUARTOSCURO.COM

Clima

 **19**

CDMX | 23° -
46%
Cielo despejado | 1.79

 22° |  23° |  21° |  23°
vie | sáb | dom | lun

👍 Redes Sociales



Con motivo de las fiestas decembrinas, la Orquesta Filarmónica de Ciudad de México cerrará su temporada 2022 con un concierto en la plancha del Zócalo Capitalino, en la que tendrá interpretadas versiones de distintos clásicos navideños, como obras de Anderson, Berlin, Bernard, Carey-Afanasieff, Wilson, Adam, Wade, Lifschitz.

La OFCM también interpretará "Empieza a parecerse mucho a la Navidad", de Meredith Willson (1902-1984); "Oh noche santa", de Adolphe Adam (1803-1856); "El niño del tambor", de Katherine Kennicott Davis (1892-1980); "Adeste Fideles", de John Francis Wade (1711-1786); y un Popurrí Navideño, de Lifschitz.

Cabe mencionar que desde 1978, esta Orquesta ha presentado más de 3 mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, Sudamérica y el lejano Oriente.

Estos últimos conciertos del año de la Orquesta Filarmónica de la CDMX correrán bajo la batuta huésped del maestro Eduardo Álvarez, quien cuenta con más de 40 años de carrera musical y es director titular de la Orquesta Filarmónica de Acapulco.

Otros portales: [Laverdad noticias](#) | [MxCity.mx](#) | [El Nacionalista.mx](#) | [Hola telcel](#) | [La CDMX](#) | [Es de latino](#) | [A quien.mx](#) | [Heraldo de México](#) | [Contra Replica](#)

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Piezas para un Museo

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Luis Carlos Sánchez

José Antonio Farrera, el retrato de la condición humana

El artista expone en el Museo de la Ciudad de México el resultado de más de una década de trabajo

LUIS CARLOS SÁNCHEZ
CULTURA · 2/12/2022 · 00:22 HS



Además de retrato y desnudo ha trabajado el paisaje Créditos: Antonio Nava

A **José Antonio Farrera** (Ciudad de México, 1964) le llevó casi dos décadas consolidar su manera de pintar. La pintura, en toda la extensión de la palabra, fue siempre su objetivo, "mis proyectos tienen que ver con la investigación de los procesos técnico formales", señala.

Para consolidar una técnica, el artista encontró en el origen la fórmula y construyó "una pintura hecha con las herramientas conceptuales del dibujo, básicamente la línea". Sus cuadros, siempre óleos de gran formato, están llenos de material rasgado, empastes, incisiones, estratos, creados con herramientas tradicionales y otras que ha adaptado, "para darles un carácter muy gráfico, al grado que se vuelven como una placa de grabado; mi pintura tiene esa vocación", dice.

Ad

Ad

FARO MILPA ALTA MIACATLÁN: XI Festival de Circo

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	CDMX	Al Momento	Carlos Valle

Anuncia FARO Miacatlán el XI Festival de Circo Pantomima y Clown “La Risa Sagrada”

Por Carlos Valle — 2 diciembre, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



Ciudad de México.- La Fábrica de Artes y Oficios Milpa Alta Miacatlán anuncia el **XI Festival de Circo Pantomima y Clown “La Risa Sagrada”**, que incluye acrobacias aéreas, malabares, clown y talleres este **viernes 2, sábado 3 y domingo 4 de diciembre en diversos horarios.**

En conferencia de prensa realizada en la **FARO Miacatlán**, se revelaron los detalles del programa organizado con el fin de **extender el ejercicio de los derechos culturales en todas las regiones de la Ciudad de México**, el cual consta de diversas presentaciones de los artistas más representativos de las artes circenses.

Gisela Márquez Zamora, directora de Inclusión Social de Milpa Alta, resaltó el impulso que **Judith Vanegas Tapia, alcaldesa de Milpa Alta**, ha tenido en el rubro cultural, toda vez que es un eje transversal del gobierno; además, agradeció el esfuerzo y apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina en las actividades lúdicas y culturales que se realizan en la demarcación.

Por su parte, **Daniel Guzmán Contreras**, subdirector de la red de FAROS, comentó que el Festival contará con grandes invitados como el **Circo Atayde**, **Erick Murias**, uno de los clowns más destacados en la Ciudad de México, y **Perico el Payaso Loco**, quien cuenta con una amplia trayectoria haciendo reír a la población.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Danza Anajnu Veatem

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Cultura	Reforma	Redacción

DANZA - SHEEJENYANU - ANAJNU VEATEM. 50 ANIVERSARIO



La compañía de danza judía, Anajnu Veatem, celebra sus cincuenta años de trayectoria con una presentación en el **Teatro de la Ciudad**, en donde interpretarán una síntesis de su trabajo en los escenarios. 17:00 horas. Boletos en taquillas y en [Ticketmaster](#).

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Espectáculo Katzarava

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Noticia	<u>Milenio</u>	José Juan de Ávila

Katzarava: “Estoy satisfecha por lo realizado en 20 años”



Hay así soprano para rato. Solo en esta semana se presentará en dos escenarios, con dos públicos y programas muy diferentes, para culminar una época de dolor familiar para ella, pero que, por otro lado, le permitió una intensa agenda en México desde justo hace un año en que participó en un recital en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en homenaje a los colectivos de madres que buscan a sus hijos desaparecidos, acompañada por su colega Ana Caridad Acosta y, al piano, María Hanneman.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Obra. El Hombre invisible

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Noticias	Indierocks.mx	Julia Luna Valle

STEVE BROWN Y MABE FRATTI EN EL TEATRO DE LA CIUDAD

20 Diciembre 2022



Un concierto bajo el nombre de “El hombre invisible”, donde se incluirá la música en vivo de Mabe Fratti y la música avant garde de Steve Brown

Steve Brown es un músico que aunque nació en Chicago, ha pasado gran parte de su vida desarrollando sus composiciones musicales en México, mezclando sus influencias con los sonidos que fue encontrando, sobretodo en Oaxaca, para finalmente crear una producción musical versátil que se conforma desde la musicalización de películas, hasta la renovación de piezas musicales desde la experimentalidad.

Así, se anuncia una oportunidad de escuchar su música en vivo con el concierto “El hombre invisible”, el próximo 20 de diciembre a las 20:30 hrs en el *Teatro de La Ciudad Esperanza Iris*. El concierto comenzará con la música de Mabe Fratti, que mediante el chelo dará la nota de la noche, rindiendo homenaje a la producción de Brown.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: Obra. Centos negros navideños

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Noticias	politica.expansion	Redacción

CDMX

Eventos navideños en la CDMX

La temática navideña estará presente en teatro, eventos de danza, conciertos y carreras. Estos son algunos de los eventos que se llevarán a cabo en la Ciudad de México.

Cuentos negros navideños

Del primero al 11 de diciembre en el Teatro Sergio Magaña se presentarán cuatro historias que hablarán de la vida sexual, amorosa y navideña de los adultos mayores mediante comedia, humor negro y reflexión sobre la vida de las personas de la tercera edad en épocas decembrinas. La entrada general es de 176 pesos, mientras que para los estudiantes con credencial vigente y adultos mayores con INAPAM el acceso tiene un costo de 88 pesos.

Otros portales: [Chilango](#) | [Cartelera de teatro](#)

FORO A POCO NO: Obra. Instrucciones para sembrar un jardín

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Agenda	<u>Chilango</u>	Claudia González Alvarado

10 obras de teatro imperdibles durante diciembre en la CDMX

Te presentamos 10 obras de teatro que estarán en cartelera durante diciembre, así que prepárate para lanzarte a una o más de ellas.

 Por: Claudia González Alvarado

2. Instrucciones para sembrar un jardín

Esta propuesta presenta humor negro y títeres, y la pueden ver adolescentes y adultos. Mediante sus diálogos, invita a reflexionar sobre lo dañino que son las relaciones familiares co-dependientes. Sin duda, saldrás con la cabeza llena de ideas, pensamientos, y quizá se venga una plática en casa.

¿Cuándo, dónde y cuánto?: Foro A Poco No, 1 al 11 de diciembre, \$196



SECRETARÍA DE CULTURA
TEATROS CIUDAD DE MÉXICO
CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

escenariosqueiluminan

INSTRUCCIONES PARA SEMBRAR UN JARDÍN

Autoría: Itzel Lara
Dir. Luis Alcocer Guerrero
Proyecto Granguñol Psicotrónico
y A Tu Hueso Perro, Títeres y Objetos

Del 1 al 11 de diciembre
Jueves y viernes, 20 horas
sábados, 19 horas y domingos, 18 horas

FORO A POCO NO

REPÚBLICA DE CUBA 49
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

Temporada 2022

Reserva en [ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

USA CUBREBOCAS

[cultura.cdmx.gob.mx](https://www.cultura.cdmx.gob.mx) [teatros.cultura.cdmx.gob.mx](https://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx) [TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

MUSEO DE LOS FERROCARRILEROS: Feria de las Pulquerías

Día	Sección	Medio	Autor
02-12-2022	Ciudad	Dónde ir	Nadia Rodríguez

¡Habrá Feria de las Pulquerías Tradicionales en CDMX!

Por: [Nadia Rodríguez](#) ⌚ 02 Dic 2022



El próximo 3 y 4 de diciembre en el Museo de los Ferrocarrileros, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero se llevará a cabo la séptima edición de la [Feria de las Pulquerías Tradicionales](#). Un evento realizado en alianza con la alcaldía GAM, la Secretaría de Cultura de la CDMX, la Asociación Nacional de Pulquerías Tradicionales y el Museo de Ferrocarriles.

Allí tendrás la oportunidad de probar más de [100 opciones de pulques curados](#). Avena, fresa, piñón serán algunos de los sabores clásicos que encontrarás, pero si tienes un paladar aventurero en la feria también tendrán sabores exóticos como el curado de ostión o el clásico de Día de Muertos el pulque de cempasúchil. Para que no se te suba contarán con venta de antojitos mexicanos.

MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Exposición Espacios Radiantes

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Noticia	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 2 al 4 de diciembre?

Te decimos dónde pasar un divertido fin de semana en la CDMX; hay algunas actividades gratuitas



4. Las bailarinas Gabriela Gullco y Guadalupe Acosta “habitarán” con coreografía y música la exposición Espacio Radiantes de Alberto Castro Leñero

Este domingo 4 de diciembre, a las **12 y a las 14 horas**, las bailarinas de danza contemporánea Gabriela Gullco y Guadalupe Acosta llevarán a cabo esta “activación de pieza” en torno a las esculturas del artista Alberto Castro Leñero que se exhiben en el **Museo de la Ciudad de México**. La actividad será pública y gratuita.

La exposición **Espacios Radiantes**. Escultura Permeables se exhibe desde el pasado 8 de octubre en el **Museo de la Ciudad de México** - José María Pino Suárez 30, **Centro Histórico, Ciudad de México**-. Se trata de esculturas de reciente creación y gran formato realizadas para las salas de este Museo, que conviven acompañadas por la instalación de la escultura Túnel plegado (2022) que se ha colocado en la plaza Licenciado Primo de Verdad, ubicada justo frente al **Museo de la Ciudad de México**.

MUSEO DEL ESTANQUILLO: Descripción del recinto

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Noticias	cuartopoder.mx	Redacción

Bibliotecas de escritores que puedes visitar

¿Qué leían los grandes escritores e intelectuales mexicanos? Aunque hay un circuito de librerías y bibliotecas casi ineludibles en la Ciudad de México, difícilmente se puede descubrir en este qué libros tenían ciertas figuras de la cultura nacional en sus casas. Más allá de algunas publicaciones especializadas (está, por ejemplo, el catálogo bibliográfico de la Capilla Alfonsina, que registra los títulos en la biblioteca de Alfonso Reyes) es sencillo rastrear los acervos de un par de figuras.

No es gratuito que exista **El Estanquillo**, museo dedicado al universo de Carlos Monsiváis y su voluntad de coleccionista. Además de dicho recinto, en la Biblioteca de México (conocida como La Ciudadela, la Vasconcelos o la Balderas) está el acervo de Monsi. Entre libros de otros autores, revistas, diarios, las propias publicaciones del autor de Apocalipstick, y demás, se estima que lo integran 24 mil piezas, aunque la cifra puede ser mayor.

Principalmente hay títulos de literatura (cuento, ensayo, poesía) y una invaluable colección hemerográfica. Cabe destacar que no es la única disponible. También están las bibliotecas de Antonio Castro Leal, Alf Chumacero, José Luis Martínez y Jaime García Terrés.

EVENTOS MASIVOS: Concierto Ángeles Azules

Día	Sección	Medio	Autor
01-12-2022	Noticias	<u>Revista Central</u>	Marilú Morales



Instagram

Conciertos para cantar, bailar y rockear en diciembre 2022

Marilú Morales | 01 diciembre 2022

Compartir | [f](#) | [t](#) | [w](#) | [r](#) | [l](#) | [e](#)

¡Prepara la agenda! Estos son los **conciertos** que animarán la capital del país en este último mes del año.

Habrá algunos **conciertos navideños**, espectáculos dignos de una **velada romántica** y hasta un **concierto gratuito con Los Ángeles Azules** en la Plaza de la Constitución el próximo **31 de diciembre**.

Sí te gusta el **metal**, no te puedes perder el 2, 3 y 4 de diciembre el **Hell & Heaven Metal Fest** en el Foro Pegaso en Toluca, Estado de México.

Entre las bandas más esperadas está **Slipknot**, **Megadeth** y por supuesto **KISS**, este concierto será el último de la banda antes de retirarse de los escenarios.