

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 02 de Octubre, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Homenaje 2 de Octubre Tlatelolco

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	Política	Cuarto Oscuro	Redacción



Homenaje Gobcdmx Tlatelolco .jpg

CIUDAD DE MÉXICO, 2 de octubre 2022.- Martí Batres, secretario de Gobierno de la capital y Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura local, durante la ceremonia. Foto: [Daniel Augusto Sánchez Moreno](#) / Cuartoscuro.com

Otros portales: [La Crónica de Hoy](#)

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

DESFILE DÍA DE MUERTOS: Entrevista a Argel Gómez

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	CDMX	<u>Excelsior</u>	Wendy Roa

Alistan celebración de Día de muertos; Desfile Internacional

Voluntarios y artistas se preparan para las actividades que también constan de ofrenda monumental y exhibición de alebrijes y catrinas



// “El desfile es creación de muchos protagonistas, de muchos colectivos, grupos culturales de la Ciudad. Aquí es importante destacar que sí hay una empresa que coordina una idea general, acompañada siempre de la Secretaría de Cultura que ya tiene toda una experiencia sobre todo en el aspecto organizativo y logístico. Es un esfuerzo de miles de personas”, comentó en entrevista para Excelsior Argel Gómez, director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura capitalina.

Este sábado en el Faro Azcapotzalco se llevaron a cabo las audiciones que culminarán hoy para seleccionar a los voluntarios que serán dotados de la indumentaria necesaria para desfilan por las calles de la Ciudad.

// “Hay quienes hemos participado desde que inició el Desfile y año con año ahí estamos. Nosotros ya fuimos para que nos tomarán las medidas del vestuario y estamos listos para divertirnos”, comentó Elizabeth Martínez.

Además del desfile, del 28 de octubre al 2 de noviembre se exhibirá en la Plaza de la Constitución una ofrenda monumental, que será montada por las Secretarías de Cultura local y federal.

También, el 22 de octubre se realizará el Desfile de Alebrijes y el 23 de octubre, la Procesión de Catrinas.

// “Va muy avanzado el trabajo, muchas de las producciones que se hacen, tanto para la ofrenda, como para el desfile, también se realizan con la tradicional artesanía de cartonería; entonces es una técnica muy laboriosa que toma tiempo, por lo menos desde hace un mes se están produciendo los elementos que va a tener la ofrenda en el Zócalo”, detalló.

MUSEO DE LA CIUDAD: Exposición “Scriptorium”

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	Cultura	<u>Almomento</u>	Carlos Valle

Se inaugura “Scriptorium” de Antonio Luquin en Museo de la CDMX



CDMX.- Con representación de la plástica del libro, la lectura y el proceso editorial, este sábado se inauguró en el Museo de la Ciudad de México la exposición Scriptorium del artista mexicano Antonio Luquin, que se exhibe en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina hasta el 13 de noviembre rumbo a la XXII Feria Internacional del Libro (FIL) 2022 en el Zócalo, que se realizará del 7 al 16 de octubre.

José María Espinasa Yllades, director de la Red de Museos de la Ciudad de México, indicó que la muestra surgió como parte de un proyecto nacido en 2021 para acompañar a la FIL con exposiciones en las que el libro fuera protagonista; la primera fue La trascendencia del libro de Wuero Ramos, a la que ahora le sigue Scriptorium.

“La esperanza es que este proyecto se vuelva una buena costumbre, es la forma en la que el Museo de la Ciudad de México le da una bienvenida visual a la Feria Internacional del Libro del Zócalo”, aseguró Espinasa Yllades.

Durante la inauguración, Antonio Luquin dijo que es importante que **“a través de una exposición como esta recordemos que existe el libro y que la lectura es aquello que nos defiende de la gran ‘nada’ que nos rodea”**.

Relató que fue en 2021 cuando José María Espinasa le hizo la invitación para crear la exposición, **“por supuesto acepté, quedé perplejo con la propuesta, pero estaba seguro de que el tiempo me iba a dar las claves para abordar el reto”**.

Expresó que durante ese proceso artístico se fue aclarando su visión de la muestra gracias al amor que siente por la literatura, **“yo me he desempeñado como pintor, músico y escritor, tres disciplinas que se alimentan y que en este caso trabajaron juntas. El escritor trabajó hombro a hombro con el pintor”**.

Otros portales: [Fusilerías](#) | [Estado del tiempo](#) | [Living México](#) | [Crónicas del camino](#)

“Octubre, mes de la Cultura por la No Discriminación”

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	CDMX	cdmx.info	Redacción

Impulsa CDMX actividades para promover una cultura por la no discriminación en octubre



CIUDAD DE MÉXICO, 2 de octubre, (CDMX MAGACIN).-Con distintas actividades artísticas y culturales, el Gobierno de la Ciudad de México, a través del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED), la Secretaría de Cultura capitalina y Cultura Metro, da la bienvenida a “Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación”, para promover el derecho a la igualdad y la convicción de que la cultura es parte fundamental del desarrollo de las personas porque genera comunidades fraternas e incluyentes.

En conferencia de prensa, Geraldina González de la Vega, titular del COPRED, destacó que el mes de octubre está enclavado en la Constitución de la Ciudad toda vez que en ella se manifiesta la naturaleza pluricultural de la metrópoli, pero también la desigualdad estructural que enfrentan los grupos de atención prioritaria y asume su compromiso para garantizar la igualdad sustantiva entre todas las personas sin distinción.

Informó que el próximo 18 de octubre de 14 a 20 horas dará inicio una semana cultural y un evento conmemorativo en la Plaza Tolsá, en el Centro Histórico, invitó a la población en general a sumarse para celebrar la diversidad y a hacer suya la campaña a través de las redes sociales y las actividades programadas.

PLAZA TLAXCOAQUE: Sitio de memoria

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	Noticias	<u>Infobae</u>	Redacción

Gobierno de la CDMX anunció Plaza Tlaxcoaque como sitio de memoria contra tortura policiaca



Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, dio a conocer que la **Plaza Tlaxcoaque** ahora será *Plaza de la Memoria* con el fin de no olvidar los “terribles” actos de tortura que ocurrieron en el exedificio de la Dirección General de Policía y Tránsito.

Este domingo 2 de octubre, la mandataria capitalina apuntó que la palabra *Tlaxcoaque* provoca una “emoción dolorosa” para una generación entera, por lo que se tuvo el proyecto de **transformar esa emoción en conciencia y en acción**, al considerar que se trata de un proceso de reconstrucción y de identidad colectiva.

Es por lo anterior que puntualizó que la **Comisión de la Memoria Histórica**, así como la **Secretaría de Cultura**, han trabajado con el fin de **reconvertir los significados** de algunos lugares públicos donde ocurrieron tragedias encabezadas por el Estado con el fin de que estos no vuelvan a ocurrir, además de mostrar su importancia social como semilleros de movimientos sociales.

DESFILE DÍA DE MUERTOS: Casting para participar

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	Noticias	<u>Publimetro</u>	Redacción

Corre a participar al casting para el Desfile Internacional de Día de Muertos en CDMX



Este año el Desfile Internacional de Día de Muertos se llevará a cabo el próximo sábado 29 de octubre, la empresa Vuela Corp organizadora del desfile lanzó la convocatoria para aquellas personas que desean participar este gran evento acudan a inscribirse.

FERIA DEL MAÍZ: Mención de la dependencia

Día	Sección	Medio	Autor
02-09-2022	CDMX	<u>385grados</u>	Redacción

¡Orgullo Tlaxcalteca! Con su música y cultura, Carnaval de Contla hace bailar a la CDMX



Como parte de las actividades Culturales de la Feria del Maíz y la Milpa que organizó la **Secretaría de Cultura de la CDMX, se contó con la participación de la Camada Centro Azcatla, quien ante más de 3,500 turistas nacionales e internacionales, puso en alto el nombre de Contla.*

385Grados / Contla / REDACCIÓN / Posicionar la fiesta más grande de Contla de Juan Cuamatzi, como un referente cultural a fin de que el mundo entero conozca la riqueza histórica, cultural y musical de sus tradiciones; ha sido desde el inicio de su administración, uno de los objetivos primordiales para el Presidente Municipal Eddy Roldán. En este sentido, el edil ha impulsado la apertura de espacios en eventos nacionales e internacionales, para posicionar a Contla en el turismo nacional.

De esta manera y gracias a un trabajo conjunto con la Secretaría de Cultura del Estado de Tlaxcala, a cargo de Antonio Martínez Velázquez; el Gobierno Municipal de Contla, recibió la invitación para representar al Estado en la 14ª Feria del Maíz y la Milpa, celebrada desde el Zócalo de la Ciudad de México. Por lo que al ser notificado, el alcalde Eddy Roldan comenzó de inmediato con los trabajos de logística y encomendó a la Secretaría de Cultura, Artesanías y Turismo Municipal (SECAT), se coordinarán con la Camada Centro Azcatla, perteneciente a la cuarta sección de su demarcación: misma que, es una de las primeras siete camadas que dieron vida a esta tradición de más de dos siglos de historia en Contla.

Fue así que la mañana de este sábado 01 de octubre, Arcadio Nava Cuatecontzi, titular del SECAT, acompañado de Guillermo Cruz y Ma. Guadalupe Mendieta, capitanes de la camada Centro Azcatla y el grupo musical "Los Roger's" y más personal del Gobierno Municipal; se dieron cita en la plancha del Zócalo Capitalino para exponer al mundo la tradición más arraigada para los contlenses, el Carnaval. Fue así que minutos antes del medio día, las 46 parejas que acudieron a representar orgullosamente a su municipio, iniciaron su participación frente a más de 3500 turistas nacionales e internacionales, quienes bailaron, sonrieron y tomaron fotos y videos del recuerdo de esta muestra expresión cultural.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Concierto La Santa Cecilia

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	Noticias	<u>indierocks</u>	Estefanía Arreola

Una noche de folklor, baile y añoranza con La Santa Cecilia en el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*.



En el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la antigua calle de Donceles (junto al edificio de la Asamblea Legislativa de la capital) aconteció una noche repleta de folklor y sonidos en celebración a la vida; las personas comenzaron a llegar desde las 18:00 H al *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*, inmueble que desde la fachada incita alegría y comodidad, todo listo para que una velada llena de sabor sucediera con **La Santa Cecilia** como protagonista.

Transcurrían los minutos y poco a poco este recinto cultural (que destaca por su propuesta arquitectónica edificada a comienzos del siglo XX por la entonces famosa actriz y cantante mexicana **Esperanza Iris**) se llenaba cada vez más de gente, quienes ingresaron al inmueble con energía y expectativa ante la idea de presenciar un recital que evocaría tradición y amplias emociones.

De esta forma, octubre arrancó lleno de baile, colores y cultura; al interior del teatro las luces se desmayaron y brindaron paso al **Dueto Dos Rosas**, grupo formado por las hermanas **Sheyla** y **Emily Rosas** —hijas de inmigrantes originarios de San Martín Sabinillo, Oaxaca— quienes terminaron con la espera del público y en punto de las 19:00 H inauguraron el concierto con los temas “Llorona”, “Sabor a mí”, “Luz de luna”.

TEATRO SERGIO MAGAÑA: *Fiú-fiú ¿cómo ser clown sin dejar de ser mujer?*

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	Noticias	<u>El Sol de México</u>	Hugo Hernández

Entre piernas y telones | Fiú-Fiú



Marcel Marceau, Slava Polunin, Jacques Leqoc, Emilio Aragón, Bill Irwin, hasta Buster Keaton y el mismísimo Charles Chaplin, son los nombres que vendrán a la mente de casi cualquier persona al hablar de clowns. Nadie o quizá muy pocos podrían citar el nombre de alguna mujer destacada en esta actividad.

Y no es que no las haya, lo que sucede es que en ésta -como en otras muchas actividades- la labor femenina ha quedado relegada a un segundo o tercer plano, si no es que hasta ha sido olvidada.

Seguramente es por ello que la compañía Sopa de clown ha querido dejar clara su postura frente a esto desde el título mismo del espectáculo que hoy cierra su temporada: *Fiú-fiú ¿cómo ser clown sin dejar de ser mujer?*

Escrito, dirigido e interpretado por Nubia Alfonso, quien comparte escenario con Anamaría Moctezuma, *Fiú-Fiú* es antes que nada un divertimento escénico fantástico que, como todo montaje clown, prescinde de la palabra hablada, pero no por ello no comunica con fuerza y profundidad un mensaje más que esencial en estos días: promover un ambiente de sororidad y al mismo tiempo abordar de manera divertida e ingeniosa el mundo femenino, los estereotipos y la violencia de género.

La propuesta es realmente divertida, sorpresiva, simple, directa, y atrapa (me consta en la función que vi) a todo tipo de público. Junto a mí, un pequeño de tres o cuatro años comentaba con su madre momentos de la puesta en escena, mientras jóvenes aplaudían sonoramente y ancianos se reían en grande.

A la excelente propuesta dramática hay que agregar un brillante equipo creativo y de producción, compuesto por Jesús Aguilar (diseño de la estupenda y sorprendente escenografía); Aarón Mariscales (diseño de iluminación); Janett Landín (producción ejecutiva); María Goycoolea (asesoría de técnica clown), y la siempre dinámica, amable, eficiente y amante del teatro Sandra Narváez (difusión y prensa)

Esta puesta en escena se presentó por primera vez en 2012, y ha tenido una larga vida por festivales nacionales e internacionales, y hoy concluye su temporada en el entrañable teatro Sergio Magaña, ubicado en el 114 de la calle Sor Juan Inés de la Cruz, en la colonia Santa María la Ribera, atrás del metro San Cosme.

Cabe apuntar que ayer sábado 1 de octubre celebró su cumpleaños 82 el maestro Luis Chavira, quien a lo largo de las últimas cuatro décadas ha estado al frente de este espacio que, en buena medida, se mantiene activo gracias a él.

Si bien este sitio abrió como teatro en 1991, existe desde 1901 cuando fue construido como capilla de la Quinta San Miguel, que en 1935 fue expropiada, para ser utilizada por décadas como oficinas gubernamentales.

El 26 de julio de 1991 el espacio fue inaugurado con el nombre del dramaturgo Sergio Magaña, y la presentación de su obra *Santísima*, con las actuaciones de Ernesto Laguardia y Alma Muriel.

Desde entonces, el teatro se ha mantenido activo y han desfilado por ahí cientos de montajes maravillosos y se ha convertido en un imán para los vecinos, quienes acuden permanentemente.

No ha sido, ni es, una labor fácil, pero se ha logrado gracias a la tenacidad, trabajo, constancia y entrega del maestro Chavira, para quien mando una doble felicitación, por su trabajo permanente y su cumpleaños.

PILARES CDMX: Picnic Nocturno

Día	Sección	Medio	Autor
02-10-2022	Tendencias	Datanoticias	Ingrid Noya

Picnic Nocturno en el Bosque de Aragón 2022



Las actividades de la CDMX comienzan a tornarse tenebrosas para esta temporada de Halloween y Día de Muertos, así que lánzate al picnic nocturno en el Bosque de Aragón y disfruta de una experiencia llena de terror.

Este octubre la capital mexicana se llenará de miedo entre monstruos, catrines, calaveras y panteones. Este 2022 el Bosque de Aragón se convertirá en el escenario perfecto para que celebres Día de Muertos y Halloween.

Para esto la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en colaboración con el centro PILARES, han organizado un picnic, pero no uno cualquiera, sino uno nocturno en medio de bosque para añadir terror a la vivencia, así que, si eres valiente, lánzate a vivir esta experiencia.