



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 31 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

"Celebrando la eternidad", el recorrido nocturno por el Día de Muertos en Chapultepec

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, y la presidenta del Consejo Honorífico de la Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, cortaron inauguraron el recorrido "Celebrando la eternidad", en la primera sección del Bosque de Chapultepec, como parte de las actividades del Día de Muertos. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**, dijo que el objetivo del recorrido nocturno es mostrar parte de la riqueza cultural de nuestro país. Durante poco más de 39 minutos de caminata, la mandataria local junto a la esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador, vieron algunas de las ofrendas que se muestran en el Monumento a los Niños Héroes y el Lago, así como en la Calzada de los Poetas, entre otros. Este recorrido estará disponible para el público desde este viernes y hasta el domingo. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jorge Almazán, 30-10-2019, 20:43 hrs)

Inauguran recorridos nocturnos en Bosque de Chapultepec por Día de Muertos

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en compañía de integrantes de su gabinete, realizaron un recorrido nocturno en el Bosque de Chapultepec como parte de la inauguración de Celebrando la Eternidad, recorrido que podrán disfrutar los capitalinos a partir de este 31 de octubre. Este trayecto que partirá de la Puerta de los Leones tendrá música tecnología y arte referente al Día de Muertos con campos de cempasúchil y cementerios de tamaño real. En la Primera Sección del Bosque de Chapultepec habrá 11 instalaciones ubicadas a lo largo de 1.7 kilómetros, las cuales representarán simbolismos de esta celebración desde tiempos prehispánicos hasta los actuales. Este recorrido tendrá una duración de una hora y 15 minutos. Además, se informó, habrá una mega ofrenda interactiva en la que habrá una gran pantalla que servirá para que asistentes proyecten la fotografía de sus seres queridos fallecidos, esto, enviando la imagen a la página www.celebrandolaeternidad.mx. Durante este recorrido, Claudia Sheinbaum estuvo acompañada del **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**; del secretario de Turismo, Carlos Mackinlay; de la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez; y de Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador. (www.eluniversal.com.mx/, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 30-10-2019, 21:16 hrs)

Reúnen tradiciones del país en el Zócalo: instalan ofrenda Monumental en el Centro Histórico

Sin salir de Zócalo, alrededor de nueve millones de personas podrán hacer “un viaje imposible”, al visitar en un mismo espacio cuatro regiones del país con sus respectivos altares para el Día de Muertos. Altar de altares como su nombre lo indica, no es solamente un altar, es como hacer un viaje imposible alrededor de la República sin salir del Zócalo. Tenemos cuatro puntos cardinales es por eso que decidí recuperar el centro de la Ciudad de México como el centro del universo y, a través de esta rosa de los vientos, dar una mirada a la República mexicana”, explicó Vladimir Maislin Topete, artista que diseñó la escenificación que se instala en la Plaza de la Constitución. En el Bosque de Chapultepec, las ánimas se dan cita desde ayer para celebrar el Día de Muertos a través de la instalación *Celebrando la Eternidad*, una experiencia inmersiva con música, luces, tecnología y tradición. Ayer, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta honoraria de la Coordinación Nacional de la Memoria Histórica y Cultural, cortaron el listón para inaugurar este espectáculo, que arrancó con sus primeras presentaciones y estará abierto hasta el 3 de noviembre. **[En la foto el José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura capitalino]** (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 31-10-2019)

Con ofrenda interactiva, inauguran recorrido nocturno en Chapultepec

Con una ofrenda interactiva, espectáculo de luces y la música del Mariachi internacional “Alma de México”, así como mucha tradición, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró el recorrido nocturno “Celebrando la Eternidad”, en el Bosque de Chapultepec. Acompañada por la presidenta del Consejo Honorario de la Memoria Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, apreciaron las 11 instalaciones ubicadas a lo largo de 1.7 kilómetros que conforman la experiencia nocturna inmersiva, llena de arte, música, luces, tecnología y tradición mexicana. El espectáculo gratuito que se enmarca en la celebración del Festival del Día de Muertos, estará hasta el 3 de noviembre de las 18:00 a las 23:00 horas, para el disfrute de todas las familias mexicanas, así como de turistas nacionales y extranjeros. Al evento asistieron los secretarios de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez; **de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**; y de Turismo, Carlos Mackinlay; así como la directora de gestión del Bosque de Chapultepec, Mónica Pacheco Skidmore; y el alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo Guerra. Cada recorrido tendrá una duración de una hora con 15 minutos, que incluirá las 11 experiencias inmersivas a lo largo de casi 1.7 kilómetros del Bosque de Chapultepec, por lo que se sugiere llevar calzado y ropa cómodos, además de evitar la entrada de bebidas alcohólicas o estupefacientes, ni llevar animales de compañía. (www.capitalqueretaro.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 30-10-2019) [El Herald de México, Informate](#)

‘Celebrando la Eternidad’, recorridos de Chapultepec al Mictlán

Los asistentes podrán proyectar la fotografía de un ser querido a gran escala enviando su imagen a la página www.celebrandolaeternidad.mx. Debajo de una calavera de azúcar decorada con flores de cempasúchil de plástico y tela, se llevó a cabo la inauguración de los recorridos gratuitos ‘Celebrando la Eternidad’, en la Puerta de los Leones, en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec. El corte de listón estuvo a cargo de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, acompañada por Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de la Memoria Histórica y Cultural de México y **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Después, hicieron un

recorrido a lo largo de los distintos escenarios que conforman la experiencia nocturna (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas, TVR / Carlos Marín, 31-10-2019) [VIDEO](#)

[Bosque de Chapultepec vive espectáculo del regreso de las ánimas](#)

De entre los árboles podrán escuchar el grito de dolor de "La Llorona", cantar con mariachis y disfrutar poesía. El Bosque de Chapultepec abrió sus puertas para dar la bienvenida a las ánimas en su regreso transitorio al mundo de los vivos. Hasta el próximo domingo 3 de noviembre se ofrecerá una experiencia inmersiva en la que los asistentes podrán disfrutar de arte, música, luces, tecnología y tradición. A este primer recorrido acudió la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** y doctora Beatriz Gutiérrez Müller. El acceso a la actividad, que forma parte del Festival de Día de Muertos 2019, será a partir de las 18:00 horas y el último ingreso a las 23:00 horas (www.debate.com.mx, Secc. CDMX, Agencias, 30-10-2019)

[Inaugura jefa de Gobierno recorridos nocturnos gratuitos en bosque de Chapultepec](#)

"Celebrando la Eternidad" consta de 11 instalaciones ubicadas a lo largo de 1.7 kilómetros que conforman la experiencia nocturna. Como parte del Festival de Día de Muertos 2019, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró los recorridos gratuitos "Celebrando la Eternidad" que se realizarán del 30 de octubre al 3 de noviembre en la primera sección del Bosque de Chapultepec, y consisten en la recreación de campos de cempasúchil y cementerios en tamaño real mediante diversas tecnologías. La Calzada de los Poetas aparentará ser un panteón con la colocación de flores en cada uno de los bustos de ilustres escritores que, mediante sus versos, lograron traspasar la frontera entre la vida y la muerte. Sor Juana Inés de la Cruz, Juan Ruiz de Alarcón, Ramón López Velarde, Manuel Gutiérrez Nájera, Carlos Pellicer, Manuel Acuña y Joaquín Fernández de Lizardi, son algunos de ellos. Al evento asistieron la secretaria de Gobierno, Rosa Ícela Rodríguez; **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**; el secretario de Turismo; Carlos Mackinlay; la directora de gestión del Bosque de Chapultepec, Mónica Pacheco Skidmore; y el alcalde de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo Guerra (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, JLP, 30-10-2019)

[GCDMX inaugura en Chapultepec recorridos gratuitos "Celebrando la Eternidad"](#)

Los visitantes harán un recorrido de 1.7 kilómetros, donde apreciarán 11 instalaciones que representarán los simbolismos más identitarios del Día de Muertos. Todas las tardes-noches desde este miércoles 30 de octubre y hasta el domingo 3 de noviembre, se realizarán en la primera sección del Bosque de Chapultepec los recorridos gratuitos "Celebrando la Eternidad". Además de esta recreación de campos de cempasúchil y cementerios en tamaño real mediante diversas tecnologías, arte, música, luces y tradición mexicana; antes de la media noche los asistentes podrán apreciar la representación de "La Llorona" cerca del Lago Menor, del lado de la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, y escuchar su grito: "¡Ay, mis hijos!". La actividad es gratuita, apta para toda la familia y se realizará en un horario de 18:00 horas a 00:00 horas (www.mvsnoticias.com, Secc. Capital, Adrián Jiménez, **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen**, 30-10-2019, 22:37 Hrs)

Inauguran recorridos nocturnos 'Celebrando la Eternidad'; estarán hasta el 3 de Noviembre.

Inauguran recorridos nocturnos 'Celebrando la Eternidad'; estarán hasta el 3 de Noviembre. (www.Forotv, Secc. Facebook Noticias, Claudio, **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen, 30-2019, 19:37 Hrs) [VIDEO](#)

Celebrando la Eternidad en el Bosque de Chapultepec

Celebrando la Eternidad en el Bosque de Chapultepec (www.facebook.com/AztecaNoticias, Secc. Noticias, Redacción, **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, aparece en imagen, 30-10-2019) [VIDEO](#)

Más de 2 millones de personas disfrutaron de actividades culturales y deportivas durante el pasado fin de semana en la capital

El Gobierno de la Ciudad de México informó que más de dos millones de personas disfrutaron este fin de semana de la oferta recreativa, cultural y deportiva, en el marco de la celebración del Día de Muertos y la realización de la Fórmula 1 Gran Premio de México, que de acuerdo con los primeros reportes generó una derrama económica por 4 mil 200 millones de pesos, en hoteles y restaurantes de la capital. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, reconoció el trabajo desarrollado por las Secretarías de Cultura, Turismo, así como por el Fondo Mixto de Promoción Turística para posicionar a la Ciudad de México como un atractivo internacional en oferta cultural, que ha permitido el aumento de la llegada de turistas extranjeros en un orden de 20 por ciento este año. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, afirmó que el sincretismo entre la identidad indígena e hispanica se da precisamente en las fechas en que se realizan las celebraciones por los difuntos y añadió que el Gobierno responde a la demanda ciudadana para mantener vivas estas tradiciones. (www.jefaturadegobierno.cdmx.gob.mx, Secc. Comunicación, redacción, 30-10-2019)

Así fue la Mega Procesión de Catrinas 2019 en la CDMX

Más de 180 mil personas disfrutaron de la Sexta Mega Procesión de las Catrinas 2019 en la Ciudad de México que, por primera vez, arribó al Zócalo capitalino y contó con apoyo del Gobierno de la Ciudad de México, a través de las secretarías de Cultura y Turismo. Desde las 11:00 horas del sábado 26 de octubre, familias, parejas y personas de todas las edades se dieron cita en Paseo de la Reforma, donde ya esperaban carpas con 200 maquillistas de Mega Body Paint México. A las 18:30 horas, Jessica Elizabeth Esquivias Rodríguez, presidenta de Mega Body Paint México, acompañada de los secretarios de Cultura local y de Turismo, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y Carlos Mackinlay, dieron el banderazo de salida en la Columna de la Independencia. Para recordar 500 años de sincretismo que guarda el festejo; 34 mil Catrinas desfilaron en más de 15 contingentes temáticos. El desfile tuvo un aforo total --de la Columna de la Independencia al Zócalo capitalino-- de 180 mil asistentes, con una concentración en el primer cuadro de la Ciudad --del El Caballito a la Plaza de la Constitución-- de 70 mil personas en la tradición con mayor arraigo declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2003 (www.news.culturacolectiva.com, Secc. Cultura Colectiva, 27-10-2019, 11:14 Hrs) [FOTOS](#)
[Y VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Conoce la ofrenda virtual de Chapultepec y proyecta la foto de tu ser querido en ella

“Celebrando la eternidad”, es como lleva por nombre la ofrenda virtual 2019 del Bosque de Chapultepec. Es una experiencia única que debes visitar con toda tu familia. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, será una actividad llena de luces, música y realidad virtual. Son 11 diferentes actividades distribuidas a lo largo de 1.7 kilómetros del bosque. Comenzará en la Puerta de los Leones y concluirá en el Lago Menor de Chapultepec, donde estará montada una ofrenda monumental. Todo lo que tienes que hacer es ingresar a la siguiente página <https://celebrandolaeternidad.mx/> hacer click en “Comenzar ahora”, llenar tu registro y seleccionar un día y horario para asistir (www.elgrafico.mx, Secc. CDMX, Redacción, 30-10-2019, 14:34 Hrs)

Inauguran recorridos nocturnos gratuitos en Bosque de Chapultepec

La jefa de Gobierno inauguró los recorridos nocturnos gratuitos "Celebrando a la eternidad" en el Bosque de Chapultepec. Como parte del **Festival de Día de Muertos 2019**, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró los recorridos gratuitos “Celebrando la Eternidad” que se realizarán del 30 de octubre al 3 de noviembre en la primera sección del Bosque de Chapultepec, y consisten en la recreación de campos de cempasúchil y cementerios en tamaño real mediante diversas tecnologías. Posteriormente apreciaron las 11 instalaciones ubicadas a lo largo de 1.7 kilómetros que conforman la experiencia nocturna, inmersiva, llena de arte, música, luces, tecnología y tradición mexicana. “Celebrando la Eternidad” tendrá un horario de 18:00 a 00:00 horas, y el último acceso al público será a las 23:00 horas. Las actividades del Festival de Día de Muertos 2019 son organizadas por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de las secretarías de Cultura y Turismo, así como del Fondo Mixto de Promoción Turística y la Autoridad del Centro Histórico. La programación completa se puede consultar en <http://festivaldemuertos.cdmx.gob.mx> (www.debate.com.mx, Secc. CDMX, David Ortega, , 30-10-2019)

Abren la muestra Helioflores: todo junto en el Museo del Estanquillo

La exposición *Helioflores: todo junto*, que desde ayer se puede visitar en el **Museo del Estanquillo**. Colección Carlos Monsiváis, ofrece una crónica puntual de los absurdos de la historia reciente del país. Reúne unas 284 piezas, con la curaduría de Rafael Barajas *El Fisgó*; es una revisión del trabajo del caricaturista Helioflores, quien se ha convertido en figura esencial del México del siglo XX con una trayectoria de casi 60 años. En opinión de Helioflores, quien ofreció a los medios de comunicación un recorrido por la muestra antes de su inauguración, una caricatura debe tener tres características: contenido, dibujo y humor. “Existen diversas formas de expresar el contenido en una caricatura, sobre todo, en la política hay diferentes opiniones y todas son válidas, siempre y cuando se realicen honestamente”, sostuvo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 31-10-2019)

La Herencia Cultural que representan los trabajos del caricaturista Helio Flores

Mejor conocido como Helioflores, quien desde hace 50 años elabora una síntesis inteligente, informada, crítica y reflexiva de la escena política nacional, se verá reflejada a partir de este miércoles 30 de octubre en el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis. La muestra Helioflores, que inaugura este recinto y permanecerá hasta el 23

de febrero de 2020, es la primera exposición individual en la Ciudad de México dedicada a este caricaturista de imaginación fértil y sentido profundo de la realidad. Está integrada por alrededor de 300 piezas, entre las cuales destacan bocetos, primeras caricaturas publicadas en diarios nacionales y trabajos recientes del artista, además de una sala especial dedicada a los niños, que consta de un cómic elaborado en la década de los ochenta. El curador de la muestra y también caricaturista Rafael Barajas “El Fisgón” destacó en conferencia de prensa que lo más complejo del montaje fue “ver qué historia contar desde esos cartones, y es básicamente la historia de México en los últimos 50 años. Helio maneja el humor por lo absurdo y resulta que es muy eficaz para hablar de política mexicana”. De acuerdo con El Fisgón, el espacio apoyado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México exhibirá parte de la colección privada del escritor y periodista Carlos Monsiváis. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción,

[El Estanquillo homenajea trayectoria de Helioflores](#)

Helioflores es uno de los moneros más importantes del siglo XX, y como parte de un homenaje por su trayectoria, el **Museo del Estanquillo** tiene una nueva exposición que reúne en un sólo espacio algunas de las caricaturas elaboradas por el creador de El hombre de negro. En conferencia de prensa, el **director del recinto, Henoc de Santiago**, en compañía de Beatriz Sánchez Monsiváis, como representante de la Asociación Cultural El Estanquillo; Rafael Barajas El Fisgón, curador de la exposición; José Hernández y Rafael Pineda Rapé, indicó que la muestra, inaugurada anoche, está dedicada al “decano de los caricaturistas mexicanos”. El colaborador de EL UNIVERSAL agradeció a los invitados, admitiendo que con tantos elogios no sabía cómo reaccionar. “Para cualquiera es un gran honor mostrar sus trabajos en este museo”, comentó el artista, quien aceptó que uno de los criterios para elegir la obra que se presentaría dependía de la trascendencia en la actualidad de la pieza, ya que hubo “mucho material para seleccionar”. En su haber tiene caricaturas de 11 expresidentes de México. A los que más le ha costado retratar, detalló, fue a Adolfo Ruiz Cortines, “porque era el primero que dibujaba y no sabía cómo hacerlo”, y a Carlos Salinas de Gortari, “pese a que cualquiera diría que es muy sencillo”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Brenda Garduño, 31-10-2019) [La Crónica de Hoy](#)

[Festejos del Día de Muertos dejarán \\$5.5 mil millones a comercios, prevé Canaco](#)

Las celebraciones por el Día de Muertos dejarán al comercio, los servicios y el turismo de la capital del país una derrama económica de 5 mil 592 millones de pesos, 5.3 por ciento más en comparación al mismo periodo de 2018, señala un estudio de la Canaco local. Los resultados económicos se ven impulsados por la oferta cultural ampliada que en estas fechas hay en la ciudad, entre las que destacan la **ofrenda monumental del Zócalo**, la megaofrenda en Ciudad Universitaria, las exposiciones *Mexi-cráneos* en Paseo de la Reforma, la procesión de catrinas y el desfile de alebrijes monumentales, así como el desfile internacional de Día de Muertos y el **megadesfile del Día de Muertos**. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramirez, 31-10-2019)

[Próximas actividades del Museo Archivo de la Fotografía \(MAF\)](#)

Miércoles 30 de Octubre a partir de las 19:00 horas al exterior del Museo. **Artebrijes Danza Aérea de catrinas**: con motivo de la ancestral tradición del Día de Muertos, catrinas y catrines presentarán diferentes coreografías de danza aérea y contemporánea donde cada pieza contará una pequeña historia y enfoque de cómo los mexicanos visualizamos a la muerte. Este evento tendrá lugar en el marco de la **Noche de Museos**. Jueves 31 de

octubre. Ofrenda de Día de Muertos: Compuesta por los elementos tradicionales de las ofrendas, El **Museo Archivo de la Fotografía**, participa en el Festival de Ofrendas y Arreglos Floreales del Centro Histórico, con un altar que rinde homenaje a los fotógrafos fallecidos recientemente. Sábado 2 de Noviembre a las 19:00 horas. Catrina profundis: El artista Osvaldo Cortés presenta su espectáculo humorístico dotado de albur y sátira, en el que también interpreta, con estilo propio, temas como La llorona, Invítame a pecar y Un puño de tierra, con los que hace un reproche a la violencia a la mujer y temas actuales (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-10-2019)

Buika enseñará “Vete Que Te Quiero” en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La cantante Buika alista una velada inolvidable en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 3 de noviembre para deleite de sus fans. Concha Buika llega a México con su reciente producción “Vete Que Te Quiero”, además viene de colaborar con el afamado guitarrista Carlos Santana, en su álbum “Africa Speaks” una obra maestra del World Music actual y que la llevó al Late Show de TV de Jimmy Kimmel con la interpretación del tema “Breaking Down The Door”. Esta gran cantante, compositora y productora cuenta con una carrera que suma 7 discos de estudio, premios a lo largo de todas las latitudes (como lo es su estilo musical) entre ellos un Grammy Latino en 2010 por el álbum “El Último Trago”, la voz que espontáneamente explota en sensualidad y sentimiento continuará su camino uniendo culturas, ritmos, estilos, talentos para deleite de nuestros oídos (www.pacozea.com, Secc. Cultura y Espectáculos, César Muñoz Valdez, 30-10-2019)

Lo que debes saber sobre el Mega Desfile de Día de Muertos 2019

El Gobierno de la Ciudad de México, de la mano de las Secretarías de Turismo y Cultura se dieron a la tarea de ofrecer una serie de actividades y eventos, este fin de semana, todos relacionados con el tradicional Día de Muertos. Uno de los más famosos es el Mega Desfile de Día de Muertos 2019, el cual se realizará el próximo domingo 2 de noviembre. El Desfile partirá desde Paseo de la Reforma, hasta el Zócalo capitalino. De acuerdo con **la Secretaría de Cultura**, el olor y color del cempasúchil serán los principales aspectos del evento, ya que en la tradicional ofrenda estas peculiares flores naranja guían a nuestros difuntos hacia el descanso eterno (www.elgrafico.mx, Secc. CDMX, Redacción, 30-10-2019, 18:46 Hrs)

Presentan oda al agua en Mórvido Fest

Una lluviosa noche en la capital pareció confabularse con la inauguración del Mórvido Film Fest, cuyo eje temático es, precisamente, el agua. Pablo Guisa, director del encuentro fílmico de terror que llegó a su doceava edición, marcó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el arranque de un desfile de actividades tétricas que se extenderá hasta el 3 de noviembre (www.elnorte.com, Secc. CDMX, Mario Abner Colina, 30-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Senadores cuestionan logros en cultura

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, dejó más dudas que certezas durante la reunión de trabajo que sostuvo ayer ante integrantes de la Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores, donde mostró “el avance” de los programas prioritarios de la SC

federal. Sin embargo, a lo largo de una hora recibió peticiones y observaciones sobre una decena de programas y festivales que han sido marginados en Yucatán, Nayarit, Sinaloa y el Estado de México, que no cuentan con el apoyo de la funcionaria. Frausto habló de los interminables diagnósticos, de ahorros, semilleros y cultura comunitaria, de construir paz con cultura, y aseguró que su Plan Sectorial ya fue entregado a Hacienda para su validación y publicación antes del 12 de enero de 2020. Presumió el ahorro de 316 millones de pesos por gastos “en oficinas de altos funcionarios, servicios de jardinería, arrendamiento de vehículos, combustible, renta de inmuebles, celulares y asesores” y destacó las 750 mil actividades que ha impulsado para el goce de 55 millones de personas. También esgrimió su concepto de cultura: “El Estado no hace la cultura, la cultura la hacen los creadores y las propias comunidades; el Estado facilita su desarrollo y asegura la plena libertad creativa y de expresión”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 31-10-2019) [La Crónica de Hoy](#), [Imagenradio](#)

Consumada, la subasta de riqueza cultural de México; es un delito: INAH

La titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, informó ayer en su comparecencia en el Senado que interpuso una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR) por la subasta de arte precolombino que realizó Sotheby's el miércoles por la tarde en París. Sin embargo, Diego Prieto, titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reconoció que no se pudo impedir ese remate: “La subasta se llevó a cabo como otras. Francia tiene un marco jurídico que no favorece la recuperación de este patrimonio”. De los 74 lotes que se ofrecieron se vendieron 44, por un total de un millón 782 mil 250 euros, según el sitio de la casa subastadora. El objeto que alcanzó el mayor precio, 187 mil 500 euros, fue Perforador de jade. Una mascarilla de piedra se vendió en mil 500 euros, ambas de la cultura olmeca. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Andrea Becerril, Víctor Ballinas y Reyes Martínez, 31-10-2019) [Reforma](#), [El Universal](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

La Feria del Libro Infantil y Juvenil regresa al Cenart y Mérida será sede alterna; ofertará más de 44 mil títulos

La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FiliJ), con Corea como país invitado, se desarrollará del 8 al 18 de noviembre en la Ciudad de México y en la sede alterna, en Mérida, Yucatán, del 2 al 10 de ese mes. La edición 39 de ese encuentro editorial se realizará después de la polémica por la decisión de regresarla a las instalaciones del Centro Nacional de las Artes (Cenart), luego de que por tres años se efectuó en el Parque Bicentenario, así como la reducción de presupuesto y el número de autores y especialistas internacionales. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 31-10-2019) [Excelsior](#), [La Razón](#) [La Crónica de Hoy](#)

Últimos suspiros, oratorio inmersivo de Lena Herzog llega a Los Pinos

“Una lengua muere cada dos semanas, entonces para mí, traerlo particularmente a lugares que son la casa de tantos idiomas como México, significa muchísimo”, expresó Herzog respecto a este trabajo visual que presenta en el Salón Adolfo López Mateos del mencionado recinto en el marco del Año de las Lenguas Originarias, decretado por la UNESCO. La entrevistada mencionó que para la realización del oratorio inmersivo contó con el apoyo de algunas instancias como el Programa de Documentación de Idiomas en Peligro y el Instituto de Idiomas Mundiales de la Escuela de Estudios Orientales y Africanos (SOAS por su nombre en inglés) de la Universidad de Londres. La artista visual Lena Herzog presentará en el Complejo Cultural Los Pinos, el 2 y tres de noviembre

próximo, su trabajo Last Whispers (Últimos Suspiros. Oratorio inmersivo por las voces desapareciendo, los universos colapsando y el árbol), título que alude a que: “la desaparición de las lenguas es callada, por eso no nos damos cuenta de esas extinciones”, dijo en entrevista (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Carmen Sánchez, 31-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Elena Poniatowska recibe la medalla Mariano Azuela

La Asociación de Profesionales por la Democracia y el Desarrollo entregó el martes la presea Dr Mariano Azuela González a los escritores Elena Poniatowska y Alfonso Siliceo Aguilar, al jurista José Agustín Ortiz Pinchetti, al político Eliseo Mendoza Berrueto, al ingeniero Leopoldo Espinosa Benavides, al científico Héctor Mayagoitia Domínguez y al periodista Agustín Morales Padilla “por sus fecundas trayectorias de la academia, la literatura y medios de comunicación, así como sus aportaciones que han contribuido a fortalecer la cultura democrática y el desarrollo de nuestra patria”. En una ceremonia efectuada en el Casino Militar, Poniatowska recordó que Mariano Azuela “convivió con hombres de a caballo, amaneció en el campo de batalla empapado de lluvia y de sangre, avanzó con hambre y sed por peligrosos desfiladeros, salvó vidas e hizo en su novela (*Los de abajo*) una memorable descripción de *La Pintada*, compañera de un joven coronel de guarnición, (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 31-10-2019)

Van Gogh en show interactivo

Vincent Van Gogh (1853–1890) fue un pintor que realizó obras como La noche estrellada, Lirios, Trigo con cuervos y Habitación de Vincent en Arles. Ahora, esas y otras de sus creaciones se podrán apreciar en Van Gogh Alive The Experience. La exhibición multisensorial que se ha presentado en alrededor de 60 ciudades de diferentes Van Gogh Alive The Experience se presentará al Monumento a la Madre, a partir del 20 de febrero. Van Gogh Alive The Experience consiste en un recorrido de cerca de 50 minutos, explicó Bernardo Noval, director general de Must Wanted Group, empresa que hizo las gestiones para traer la muestra al país. El recorrido por la muestra, detalló, se divide en dos partes: la primera está enfocada en “una parte interpretativa en la vida de Van Gogh, quién fue, quién es hoy, quiénes fueron semejantes a él y con quién tuvo experiencias cercanas para inspirarse”; mientras que en la segunda, el espectador podrá conocer casi todas las obras del pintor a través de proyecciones en el techo, piso y muros. Para poder realizar las proyecciones, señaló Noval, se harán uso de 120 proyectores que trabajarán al mismo tiempo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 31-10-2019) [La Crónica de Hoy](#)

Presentan ofrenda en honor a Emiliano Zapata en CDMX

La secretaria de Gobierno, Rosa Ícela Rodríguez, y el director general de Asuntos Agrarios, Gilberto Ensástiga, presentaron la ofrenda de Día de Muertos del Edificio de Gobierno la cual fue colocada en honor a Emiliano Zapata. Está ofrenda es a Emiliano Zapata, entonces en su honor y por la historia que él vivió y tejió en esa área y en el área de Morelos en el Sur y muchos recuerdos buenos sobre la propiedad de la tierra, la ofrenda es a ustedes “señaló durante la presentación de la ofrenda, Rosa Ícela Rodríguez, Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México (www.imagenradio.com.mx, Secc. Imagen, Erika de la Luz, 31-10-2019)

Presentan hoy Agua de Lourdes, de Karen Villeda, en la librería de La Jornada

El más reciente libro de la poeta y escritora Karen Villeda (Tlaxcala, 1985), *Agua de Lourdes: ser mujer en México*, que combina testimonios con la poesía y el ensayo para mostrar los riesgos generados por la violencia de género que persisten en el país, será presentado hoy en la librería del periódico *La Jornada*. Publicado por Editorial Turner Noema, ese trabajo aborda la violencia que sufren algunas mujeres desde las perspectivas social y familiar; incluye estadísticas, fuentes periodísticas y comentarios en redes sociales, así como citas de poemas y versos escritos *ex profeso*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 31-10-2019)

Guanajuato en el Día de Muertos Coyoacán 2019

Los "Tapeteros" de Uriangato, Guanajuato, estarán en el centro de Coyoacán para exponer una alfombra alusiva al Día de Muertos y en honor a Diego Rivera. Además, el domingo 3 de noviembre, a partir de las 17:30 horas, la Estudiantina de la Universidad de la entidad tocará para todos los capitalinos presentes en la misma plaza. La Representación en la Ciudad de México de Guanajuato hizo el anuncio e invitó a los habitantes de la Ciudad de México a disfrutar de estas actividades. Los artistas tapeteros serán Mariana Paniagua Zavala y Estefanía Vallejo de la Asociación Tapeteros de Uriangato A.C. quienes utilizarán materiales de marmolina y aserrín pintado, el significado del tapete será el trayecto Mictlán desde el inframundo hasta la luz. El domingo 3 de noviembre, a partir de las 17:30 horas, la Estudiantina de la Universidad de Guanajuato participará con un gran repertorio musical para deleitar los oídos de los asistentes de diversos puntos de México (www.cronica.com.mx, Secc. Metròpoli, Redacción, 31-10-2019)

"La ola populista de izquierda o de derecha que atraviesa el mundo es antintelectual": Christopher Domínguez Michael

La desaparición de secciones y suplementos culturales es un fenómeno mundial que se ha agravado por un rechazo político a la vida intelectual, comentó Christopher Domínguez Michael, miembro de El Colegio Nacional quien hoy a las 18:00 horas cerrará un ciclo de conferencias sobre tratados literarios escritos por mexicanos con la lectura de *Poética y profética*, obra de Tomas Segovia. "Es un fenómeno mundial de largo alcance, desde hace varias décadas el prestigio social de la lectura se ha ido derrumbando. La edad de oro de la lectura, ya sea de libros o de periódicos, fue entre 1850 y 1975 más o menos. La lectura fue suplantada al principio por la televisión y, de manera más drástica, con los medios derivados de la red", señaló el crítico literario. De tal forma, añadió, vivimos en una cultura en donde se ha dejado de leer porque la letra ha quedado subordinada a la imagen. Dijo en entrevista que la transición del papel impreso al Internet ha sido dura con los contenidos impresos extensos, oscuros o ricos en vocabulario e incomprensibles para muchos lectores (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 31-10-2019)

China "desintegra la atmósfera": Liao Yiwu

El escritor y antiguo preso político chino Liao Yiwu, conocido como el poeta de la matanza de la plaza de Tiananmén de Pekín, advierte de las catástrofes a las que puede llevar China al resto del planeta si Occidente no reacciona. Un país dictatorial no respeta reglas climáticas, por lo que de aquí a diez años es posible que la temperatura del planeta suba de tres a cinco grados a causa de China, que está desintegrando la atmósfera", opina Liao en entrevista en París, donde promueve su libro *En el Imperio de las Tinieblas*. A la

crisis climática se la suma la migratoria: “De una dictadura se escapa, y en China hay casi mil 400 millones de habitantes; pongamos que un uno por ciento de la población se va a Francia: millones de chinos pidiendo asilo, sería una catástrofe global”. El Gran Cortafuegos, mecanismo por el cual el gobierno chino censura y vigila el uso de internet, además de favorecer a las empresas tecnológicas del país y controlar la información a la que los ciudadanos tienen acceso, facilita a las autoridades las detenciones de civiles, denuncia Liao. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 31-10-2019)

Vivimos en la era del entretenimiento, dice Byung-Chul Han en su nuevo libro

Hace unos días los cineastas Martin Scorsese, Francis Ford Coppola y Ken Loach, lanzaron sendos dardos contra el cine de superhéroes y en particular contra las sagas de la casa Marvel. Aseguran que se producen como maquila y cuestionaron su sentido artístico. Atrás de los argumentos esgrimidos por los legendarios realizadores en realidad hay un debate acerca del tipo de entretenimiento que consumimos y la forma en que nos relacionamos con él. En su libro, *Buen entretenimiento*, el filósofo de origen coreano Byung-Chul Han (1959) aporta algunas coordenadas para ubicar el sentido de la discusión. “El entretenimiento se eleva a un nuevo paradigma, a una nueva fórmula del mundo y del ser. Para ser, para formar parte del mundo, es necesario resultar entretenido”, nos dice. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 31-10-2019)

OCHO COLUMNAS

La economía, con el peor desempeño en una década: Inegi

La economía mexicana se contrajo 0.4 por ciento en el tercer trimestre de este año, en comparación con el nivel que registró en el mismo periodo de 2018, reportó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (www.jornada.com.mx, Secc. Política. Dora Villanueva, 31-10-2019)

Toman reos penales; matan a 6 en Morelos

Por segundo día consecutivo, reos se amotinaron en el penal de Atlacholoaya, en el estado de Morelos, incendiaron instalaciones y mataron a seis reclusos rivales, dos de ellos degollados y uno incinerado. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Iris Velázquez, 31-10-2019)

“Se liberó a Ovidio por una razón de Estado”

El secretario de Seguridad, Alfonso Durazo Montaña, armó que la liberación de Ovidio Guzmán, hijo de Joaquín El Chapo Guzmán, en el fallido operativo del pasado 17 de octubre en Culiacán, Sinaloa, se debió a una razón de Estado en la que se privilegió la vida de los ciudadanos en riesgo por la amenaza de grupos del Cártel de Sinaloa. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Alberto Morales y Alejandra Canchola. Presentan informe de operativo; se privilegió vida d. 31-10-2019)

Sicarios iban a matar a civiles

La rápida reacción de los delincuentes, su intención de dañar a la población y las agresiones contra militares y sus familias orillaron al gobierno a desistir en la captura de Ovidio Guzmán (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril. 31-10-2019)

Destapa el gobierno existencia de un grupo militar caza capos

Fuerza de élite. Desde su creación en 1995 ha capturado a 663 integrantes del narco, 18 relevantes; en el sexenio de Peña Nieto logró 326 detenciones y en el actual lleva 46 (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Jannet López Ponce. 31-10-2019)

El TEPJF le tumba elección a Morena en momento crítico

La más afectada por el fallo amaga a magistrados; anula por unanimidad proceso por dirigencia nacional; padrón, no es confiable, asegura; exhorta a emitir una nueva convocatoria; violan autonomía, reclama Luján; indagará patrimonio de juzgadores; Plevinsky celebra y Delgado pide limpiar cochinerito; faltaban 3 semanas para día D (www.larazon.com.mx, Secc. México, Frida Sánchez, 31-10-2019)

Finanzas sanas, pero economía estancada

El Producto Interno Bruto del país se contrajo 0.4 por ciento a tasa anual entre julio y agosto, y de acuerdo con los expertos, el estancamiento se extenderá en todo el año. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diana Nava, 31-10-2019)

PIB bajó 0.4% a tasa anual en el III Trim

La economía mexicana se mantuvo paralizada durante el tercer trimestre del 2019, al registrar una contracción de 0.4% respecto del mismo periodo del 2018, con cifras desestacionalizadas, revela información oportuna del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Se trata de la primera contracción a tasa anual desde la crisis del 2009, destacaron analistas. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Lilia González Y Belén Saldívar, 31-10-2019)

Ovidio estuvo en manos federales 3 horas 34 min.

Deconstrucción. En un hecho inédito, el gobierno federal compartió todo el material táctico, videográfico y documental sobre los sucesos ocurridos en Culiacán el pasado 17 de octubre. "Es toda la verdad y los funcionarios actuaron con responsabilidad", dijo el presidente (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 31-10-2019)

Inyecta la SCT 27 mmdp en carreteras

Para detonar el crecimiento económico de México, a partir de este viernes, arranca un programa de obras de infraestructura en donde se contemplan licitaciones, concesiones, desdoblamientos e inyección de capital para mejorar la infraestructura carretera. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Engge Chavarría y José Manuel Arteaga, 31-10-2019)

Romo le advierte a AMLO que urge evitar el pánico

Alfonso Romo Garza, el jefe de la Oficina de la Presidencia, advirtió que urge controlar el pánico y mandar un mensaje de confianza, pues existe el riesgo de paralizar al país y es un factor crítico para el crecimiento de México. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Juan Luis Ramos, 31-10-2019)

Tiempo de legalizar

Los lineamientos para regularizar el consumo del cannabis en México debieron quedar establecidos oficialmente a más tardar el día de hoy, de acuerdo con lo determinado por la SCJN, sin embargo, en el Senado de la República, el predictamen sigue congelado en las comisiones de Justicia y Salud (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Rubén Zermeño 31-10-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 31 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Mural de arte huichol será exhibido en la CDMX

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, le dio la bienvenida al mural “La Creación del Universo”; una pieza de estilo huichol que busca impulsar la cultura wixárika en el mundo. La obra hecha por la artista Marianela Fuentes Guardiola y el empresario Gustavo Cárdenas Moreno, está conformada por más de 6 millones de chaquiras de colores con el apoyo de artesanos Wixárikas de la Fundación Arte Kuu. “Es una obra espectacular”, dijo Claudia Sheinbaum, al tiempo de destacar a La Creación del Universo como no sólo una muestra de una belleza artística inigualable, sino que es, dijo, la recuperación de nuestra cultura. En la inauguración también estuvieron presentes el **Secretario de Cultura capitalino, Dr. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y el Secretario Particular de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Carlos Alberto Ulloa Pérez. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 31-10-2019)

Fórmula 1 y Procesión de Catrinas dejaron derrama de 4 mil 200 mdp

Las festividades realizadas el fin de semana, que incluyeron la Procesión de las Catrinas, el evento deportivo Fórmula 1 y el homenaje a José José reunieron a más de dos millones de personas, que dejaron una derrama económica superior a los cuatro mil 200 millones. Entre el 19 y 28 de octubre llegaron 475 mil turistas a la CDMX. En conferencia de prensa, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que hubo saldo blanco. El secretario de Turismo, Carlos Mackinlay Grohmann, afirmó que la carrera de Fórmula 1 de este 2019 fue la mayor afluencia en cinco años, con 345 mil 600 asistentes. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, anunció que las festividades continuarán el 1 de noviembre con el “aluzando, alumbrando o iluminando” de la Mega Ofrenda Altar de Altares en el Zócalo, que se espera sea muy visitada. Además, el 2 de noviembre habrá un Mega Desfile, cuyos principales participantes son colectivos de la red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) de alcaldías y de organizaciones culturales. Respecto al homenaje al José José, Suárez del Real destacó que “fue una sorpresa maravillosa, puesto que ni la lluvia calmó el entusiasmo de las 108 mil personas en el Zócalo capitalino”, mientras que la mega Procesión de las Catrinas contó con más de 30 mil participantes y seis mil voluntarios (msn.com, Secc. Noticias, México, excelsior.com.mx, 30-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alistan Mega Desfile de Día de Muertos 2019 en CDMX](#)

Este sábado 2 de Noviembre, el gobierno de la Ciudad de México alista el Mega Desfile de Día de Muertos cuya trayectoria será de la Estela de Luz al Zócalo. De acuerdo con información de la Secretaría de Cultura se tiene contemplada la participación de más de 2 mil 500 artistas, con 11 carros alegóricos y 22 comparsas, así como grupos coreográficos. El recorrido iniciará por Reforma hasta Juárez, Eje Central, 5 de Mayo y llegará al Zócalo. Para el sábado se prevé que ya esté lista la megaofrenda que será inaugurada este viernes 1 de noviembre. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 31-10-2019, 14:02 hrs)

[La Megaofrenda del Día de Muertos en el Zócalo capitalino será visitada por 9 millones de personas](#)

A partir del 1 al 10 de noviembre, se montará en el Zócalo Capitalino de la Ciudad de México la tradicional Ofrenda Monumental 2019 con el nombre "Altar de Altares", creado por el diseñador Vladimir Maislin. El gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura**, provocó fomentar la participación ciudadana por medio de este concurso de consulta popular. De los 228 participantes, sólo seis lograron exponer sus proyectos semifinales en la Plaza de la Constitución el pasado mes de julio. Vladimir Maislin Topete con la pieza "Altar de altares", fue el ganador, obteniendo 20.896 votos de los 53.414 emitidos en total. (infobae.com, Secc. México, Redacción, 30-10-2019)

[Inicia montaje de la Ofrenda Monumental del Zócalo de CDMX; así se verá](#)

Una de las celebraciones favoritas de los mexicanos es el **Día de Muertos**, donde el 1 y 2 de noviembre familias aprovechan para colocar ofrendas a sus difuntos. Por ello, como cada año, el **Gobierno de la Ciudad de México** colocará la **Ofrenda Monumental del Zócalo Capitalino**, que estará abierta al público desde este 1 de noviembre. Distintas regiones de México serán representadas en la Ofrenda Monumental del Zócalo capitalino, a través de elementos que aglutinan el espíritu de la tradición. En la víspera de los festejos, autoridades han iniciado el montaje, por lo que ya se han compartido un par de fotografías de los avances a través de la cuenta de Twitter **@CulturaCiudadMx**. En dichas imágenes se muestra el levantamiento de paneles de madera, adornos frutales, máscaras y demás objetos que adornarán la gran ofrenda capitalina. Así va el montaje de la Ofrenda Monumental "Altar de altares", que podrás visitar en el Zócalo capitalino a partir del 1 de noviembre **#DíaDeMuertos**. ¡Disfruta el **@FestivalMuertos** en la **#CapitalCultural** de América! ¡Visítala! (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, 29-10-2019) **FOTOS**

[Con luces y música, inauguran recorrido nocturno en Chapultepec](#)

Con una ofrenda interactiva, espectáculo de luces y el Mariachi internacional "Alma de México", así como mucha tradición, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró el recorrido nocturno "**Celebrando la Eternidad**", en el Bosque de Chapultepec. Se trata de una experiencia nocturna llena de cultura e innovación para recordar a nuestros seres queridos con una ofrenda interactiva llena de arte, música, luces, tecnología y tradición mexicana. El espectáculo gratuito que se enmarca en la celebración del Festival del Día de Muertos, estará hasta el 3 de noviembre de las 18:00 a las 23:00 horas, para el disfrute de todas las familias mexicanas, así como de turistas

nacionales y extranjeros. Las actividades del **Festival de Día de Muertos 2019** son organizadas por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de las **secretarías de Cultura** y de Turismo, así como del Fondo Mixto de Promoción Turística y la Autoridad del Centro Histórico. La programación completa se puede consultar en festivaldemuertos.cdmx.gob (www.unotv.com Secc. Estados / Distrito Federal, Julio Sánchez, Notimex, 31-10-2019, 00:29 Hrs) ntelevisanews.com

Muestra individual de Helioflores

Caricaturista de imaginación fértil y sentido profundo de la realidad, el caricaturista Helio Flores expone en el **Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis su primera muestra individual con 300 piezas, reflejo de sus 50 años de labor profesional. Entre las obras expuestas de Helioflores, como se le conoce, se encuentran bocetos, caricaturas publicadas en diarios nacionales y trabajos recientes, pero destaca una sala especial dedicada a los niños y en ella expone un cómic elaborado en la década de los años 80. La muestra, que estará abierta al público hasta febrero de 2020, cuenta con la curaduría del también caricaturista Rafael Barajas “El Fisgón”, quien destacó que preparar esta exposición fue recordar la historia de México en los últimos 50 años. “Helio maneja el humor por lo absurdo y resulta que es muy eficaz para hablar de política mexicana”, comentó. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 31-10-2019, 11:36 hrs) [20 minutos](#)

Inauguran exposición de Helio Flores en el Museo del Estanquillo

“Maestro de toda una generación”, “uno de los caricaturistas más importantes de México” y “un gran ser humano” fueron algunos de los comentarios que recibió Helio Flores durante la inauguración de su exposición. La muestra Helioflores, que estará hasta el 23 de febrero de 2020 en el Museo del Estanquillo, fue inaugurada la noche de ayer por el caricaturista Helio Flores, quien estuvo acompañado por Beatriz Sánchez Monsiváis, representante de la familia Monsiváis; el monero Rafael Pineda “Rapé”, **Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo, e Inti Muñoz, coordinador de Asunto Especiales y Asesoría Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. “Es una selección de mi trabajo de cerca de 60 años de hacer caricaturas. Hay algunas caricaturas de mis inicios en 1958, hasta los más recientes. Llevar la cuenta de cuántas caricaturas he hecho es muy difícil, es casi imposible. Puedo decir que he realizado 20 mil o 30 mil”, dijo el colaborador de EL UNIVERSAL. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 31-10-2019)

Menú del Día

La cantante española Concha Buika (1972) ofrecerá una conferencia para dar a conocer los pormenores de su World Tour 2019. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, presentará a su nueva banda femenina y multicultural, además de un novedoso repertorio en el que mezcla géneros como jazz con flamenco fusión, world music, soul, funk y reggae, entre otros. | **El Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** participa este 31 de octubre en el Festival de Ofrendas y Arreglos Florales del Centro Histórico, con un altar que rinde homenaje a los fotógrafos fallecidos recientemente. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 31-10-2019, 08:44 hrs) [20minutos](#)

La Llorona, una leyenda viva de Noe Nolasco, este 2 y 16 de noviembre en el Centro Cultural José Martí

El alma en pena de una mujer que ahogó a sus hijos, y que luego, maldecida y arrepentida, los busca por las noches por ríos, pueblos y urbes, aterrando con su escalofriante llanto a quienes la ven y oyen... Sin duda, La Llorona es una de las leyendas más antiguas e icónicas de la cultura popular mexicana y de algunas naciones latinoamericanas. Con Kizai Maldonado, Cesar Real y Sandra Galaviz. la puesta en escena tendrá dos únicas funciones: 2 y 16 de Noviembre a las 19:00 horas, en el **Centro Cultural José Martí**, ubicado en Doctor Mora #1, a un costado de Alameda Central y a unos pasos del Metro Hidalgo. (diarionoticiasweb.com, Secc. Noticias, Ivette Sosa, 30-10-2019, 10:29 hrs)

Óscar Chávez celebrará a la muerte a través del canto

El cantautor mexicano Óscar Chávez, reconocido recientemente como Patrimonio Vivo por la **Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México**, festejará a la muerte como sólo él sabe hacerlo, con una fiesta sonora llena de tradición y cultura. En poco más de hora y media, el artista deleitará con aproximadamente 25 temas al público que se dé cita en el Teatro "Ángela Peralta", en la Ciudad de México, el próximo 2 de noviembre. (excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 31-10-2019) [Imagen Radio](#).

'Las Alas de México', de Jorge Marín, ya aterrizaron en su nuevo espacio

Esta madrugada quedó instalada en su nuevo sitio la escultura Las Alas de México, del artista Jorge Marín (México, 1963), en el camellón lateral de Avenida Paseo de la Reforma y la calle Varsovia, entre La Columna de la Independencia mejor conocido con El Ángel de la Independencia y la Fuente de la Diana Cazadora. La escultura se montó, por primera vez, como parte de la exposición Alas de la Ciudad en Paseo de la Reforma, en 2010. Debido al recibimiento del pueblo mexicano, Jorge Marín y el gobierno de la Ciudad, donaron estas Alas para que estuvieran de manera permanente en Paseo de Reforma, en la entrada al Bosque de Chapultepec. Hay Alas de México por todo el mundo en: Singapur, Tel Aviv, Los Ángeles, Berlín, Quebec y por supuesto en la Ciudad de México. De acuerdo con el artista, Alas de México "crea un punto de encuentro, donde no solo la sociedad interactúa con la obra, también crea una experiencia estética mutua, con la intención de generar memorias e instantes significativos, dados por la apropiación que cada uno de los espectadores, al relacionarse de forma directa con la obra". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-10-2019, 11:37 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los Ángeles enfermos de Agustín Monsreal, que integra experiencia de infancia y adolescencia, será festejado a 40 años de su publicación

Los 17 cuentos plasmados en Los ángeles enfermos de Agustín Monsreal, obra ganadora del Premio Nacional de Cuento 1978, será motivo de una celebración organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) a través de la Coordinación Nacional de Literatura, este domingo 3 de noviembre al mediodía en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-10-2019)

La vida de los libros

El Centro Cultural Teatro Helénico ofreció una presentación más de Librosvivos, una plataforma de literatura extendida que a través del monólogo desarrolla una historia alrededor de títulos emblemáticos de la literatura; en esta ocasión se trató de Cien años de soledad de Gabriel García Márquez (1927- 2014) y "La cena", cuento de Alfonso Reyes (1889-1959). Librosvivos "se me ocurrió en el Vive Latino 2014, cuando fueron celebrados los 15 años del festival, junto con la dirección del evento ahí realicé una carpa que se llamaba: Rock & Libros", relata José María Arreola en entrevista para Notimex, quien es fundador de la iniciativa junto con Nelly Rosales Plascencia. "Ahí fue un cruce muy afortunado entre música y literatura, donde comenzamos con algunos músicos como Caifanes; Pascual Reyes de San Pascualito Rey; Paco Huidrobo, además de Juan Pablo Villa; escritores como Juan Villoro; Xavier Velasco, y Mardonio Carballo", enumera. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 31-10-2019, 10:27 hrs)

Especialistas del INAH exponen fracaso en estrategia de restauración del patrimonio afectado por sismos de 2017

Tras dar a conocer hace tres días la restauración de un monumento histórico más, tras el sismo de 2017, el INAH, "reiteró su compromiso para terminar de atender los edificios pendientes"; sin embargo especialistas de esa institución le recordaron al director del INAH, Diego Prieto, que su estrategia de presupuesto para obras de resarcimiento de daños al patrimonio cultural inmueble y mueble fracasó y enlistan las causas en un documento firmado por la arquitecta Rutilia Amigón Amigón y la restauradora Elisa Ávila Rivera, publicado el 29 de octubre en *La Jornada de Oriente*, el fracaso "evidente" se debe a que a seis meses de iniciadas las jornadas que financiará el Fonden sólo hay dos casos que ingresaron al sistema Compranet, "Mientras el costo ha sido excesivo en recursos financieros, humanos y técnicos. Les hicimos ver todo ello hace más de tres meses, pero fue inútil, usted y los directivos implicados continúan insensibles a la problemática y a la desdicha que viven nuestras comunidades", se lee en la carta (proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, foto INAH / Edith Camacho, 30-10-2019)

Cultura sigue con reconstrucción de inmuebles dañados por sismos de 2017

A la fecha, la Secretaría de Cultura (SC) ha concluido la restauración de mil 14 inmuebles dañados por los sismos de septiembre de 2017, aseguró la titular de la dependencia federal, Alejandra Frausto, en reunión de trabajo con la Comisión de este rubro del Senado de la República. Al inicio de la administración se enfrentaron a un grave rezago para concluir expedientes y acelerar procesos administrativos, con ello han completado la citada cifra y se han iniciado los trabajos en otros 624 y se estudian 702 inmuebles más. "Todos estos inmuebles serán restaurados y se encuentra con el presupuesto garantizado para ello", afirmó al asegurar que para la dependencia no se acaba la emergencia hasta que se entreguen cada uno de los inmuebles reconstruidos. La Comisión de Cultura que preside la senadora de Morena, Susana Harp, atendió la petición del Pleno para atender con la titular de la Secretaría una reunión de trabajo para conocer los programas emprendidos por la dependencia federal, así como desahogar temas en la materia como: programas sectorial de cultural, proyecto del Bosque de Chapultepec, estímulos a través del Fonca, fomento a industrias culturales o empresas creativas con motivo del nuevo acuerdo comercial de América del Norte (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Cordero, 30-10-2019, 12:42 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Designa UNESCO a Mérida y Querétaro como Ciudades Creativas

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) designó hoy a Mérida y Querétaro capital como Ciudades Creativas, por situar a la Cultura en el centro de su estrategia de desarrollo. Con ello, la Red de Ciudades Creativas está integrada por 246 capitales que basan su desarrollo en la creatividad a través de la música, las artes populares, el diseño, el cine, la literatura, las artes digitales o la gastronomía. La capital de Yucatán quedó inscrita en la categoría de Gastronomía, mientras que Querétaro en la de Diseño, informó en un comunicado la Unesco. Además de esas urbes, México tiene en esa red a Ensenada por su gastronomía, San Cristóbal de Las Casas por las artesanías, Puebla y Ciudad de México por su diseño, Morelia por su música y Guadalajara debido a sus artes digitales. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Notimex, 31-10-2019)

Anya Myagkikh plasma su sueño mexicano

Anya Myagkikh es una artista rusa que está enamorada de México, la primera vez que visitó el país quedó cautivada por sus colores, cultura y tradiciones, por lo que ahora, en su tercera visita, presenta la exposición *Mexican dream*, en la cual hace un diálogo entre su nación de origen y su “tierra soñada” y que puede ser visitada en la Galería Torre del Reloj. Se trata, además, de su primera muestra en el continente americano. “Con esta exhibición quiero compartir mis sueños, mi mundo y tener algo de interacción con la cultura mexicana, ver cómo la mía (rusa) conversa con la de ustedes, compartir nuestros mundos y combinarlos; vivimos en un planeta gigantesco que está conectado, por ello deseo hacer algo en cuanto a esta unión mediante el arte”, dijo Myagkikh a *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 31-10-2019)

‘El humor es una forma de resistir y de crear comunidad’: PowerPaola

Uno a uno, los dibujos incluidos en *Espero por que dibujo* (Almadía), nos hablan de un tránsito o un intervalo mientras sucede otra cosa. No obstante, la condición que los motiva, no es necesariamente tan fugaz como su impacto. Su autora, PowerPaola (Quito, 1977), mujer de trazo firme si algo sabe es que la contundencia suele alcanzarse por la ruta de la sencillez. “Espero porque dibujo/dibujo porque observo”, escribe en la contraportada de un libro que nos asoma a la realidad, pero sobretudo a una postura que desvela un flanco de nuestro presente a veces entrañable y a veces agreste. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 31-10-2019)

Lo que debes saber de la Mega ofrenda de la UNAM dedicada a Emiliano Zapata

Desde hace 22 años la UNAM realiza la mega ofrenda en la Ciudad de México como parte de las actividades por el Día de Muertos, que en esta ocasión hará un homenaje a Emiliano Zapata por los 100 años de su muerte. Cada año la Facultad de Artes y Diseño realiza la ofrenda monumental reconocida entre los capitalinos, en la que participa la comunidad universitaria, que con creatividad instalan en dos plazas las ofrendas de las 43 entidades universitarias que participan en esta ocasión. Te contamos todo lo que debes de saber para ver la creatividad y trabajo de los estudiantes de la UNAM. Este 2019 se realizará en las Plazas 23 de mayo y Santo Domingo, que es reconocido como símbolo del antiguo barrio universitario, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. La inauguración de las 43 ofrendas por el Día de Muertos será el 1 de noviembre a las 17:00

horas y estarán abiertas desde ese día y hasta el 3 de noviembre de 10:00 a 21:00 horas. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 30-10-2019, 15:50 hrs)

Presentan ofrenda en honor a Emiliano Zapata en CDMX

La ofrenda está compuesta por tres niveles que representan la tierra, el cielo y el purgatorio, los cuales cuentan con los elementos más representativos de los altares, como agua, sal, veladoras, pan de muerto, frutas, papel picado, incienso y copal. La secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez, y el director general de Asuntos Agrarios, Gilberto Ensástiga, presentaron la ofrenda de Día de Muertos del Edificio de Gobierno la cual fue colocada en honor a Emiliano Zapata y por la historia que él vivió así como tejido en esa área y en el área de Morelos; muchos recuerdos buenos sobre la propiedad de la tierra, la ofrenda es a ustedes“, señaló durante la presentación de la ofrenda, Rosa Icela Rodríguez, Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México y agregó que el objetivo es dar un reconocimiento a los integrantes de los núcleos agrarios, ya que son los verdaderos depositarios de la cultura y las tradiciones de nuestros antepasados (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, México, excelsior.com.mx, 30-10-2019)

'Día de Muertos', cinta de mexicanos para el mundo

La película cuenta con la coproducción de Grupo Chespirito, por lo que su director, Roberto Gómez Fernández, habla de la razón por la que se sumó al proyecto. A 16 años de haber iniciado su sueño, finalmente el próximo viernes se hará realidad con la llegada de la cinta Día de muertos a las salas de cine, por lo que Carlos Gutiérrez Medrano está feliz de que su cinta se estrene. “Costó muchos años este logro, la mayor parte de gestión, buscar presupuestos, buscar que creyeran en nosotros, pero al final todo ese esfuerzo nos dio la energía para continuar. Podríamos hacer varios libros en cuestión de protección de personajes, de registro de marca, post producción, etcétera, y no puedo describir qué tan felices estamos de verla por fin terminada”, expresó el director, quien con este proyecto, que le tomó casi dos décadas de trabajo, busca rendir un homenaje a una de las tradiciones mexicanas más conocidas en el mundo y quizá la más arraigada en la cultura popular de nuestro país. Incluso la película ya se ha comprado en más de 30 países, lo cual revela la calidad de la cinta, que también es producida por Anima Estudios (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Cristóbal Sandoval, 30-10-2019)

Incendio consume pabellón del Castillo Shuri, una de las joyas de Japón y Patrimonio de la Humanidad

El castillo fue originalmente construido a finales del siglo XIV, es un importante destino turístico de la región y fue declarado como tesoro nacional en 1933. El pabellón central del castillo Shuri de Okinawa --suroeste del archipiélago--, declarado Patrimonio de la Humanidad, ardió hasta los cimientos en un incendio que se declaró este jueves y que también afectó a otros edificios del recinto. El departamento de bomberos de la ciudad de Naha, en la isla de Okinawa, fue alertado sobre las 2:40 hora local (17:40 GMT del miércoles) de que salía humo del complejo. Hasta el lugar se desplazaron unos 30 camiones de bomberos para luchar contra las llamas, que siguen activas y han consumido hasta ahora unos 4.200 metros cuadrados del recinto, según datos recopilados por la cadena pública japonesa NHK. No se informó de heridos en el incendio, cuyas causas están siendo investigadas y que aparentemente surgió cerca del pabellón central del castillo, aunque sin embargo unas 30 personas fueron temporalmente evacuadas (www.sinembargo.mx, Secc. Mundo, EFE, 31-10-2019, 21:39 Hrs)