

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 31 / 01 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Ponderan la memoria oral

La propuesta para diseñar una Ley de Memoria Oral Histórica de la Ciudad de México pretende saldar la deuda con los excluidos de la palabra escrita, aseveró la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la CDMX. "Una deuda histórica en la que la voz y la oralidad se subestimaron y se dejaron en la marginalidad", dijo durante la inauguración del foro "Hacia una Ley de Memoria Oral Histórica de la Ciudad de México", en la Fonoteca Nacional. **El Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, reconoció también los aportes de Poniatowska, pilar en su formación con títulos como *Lilus Kikus* y *La noche de Tlatelolco*. Por su parte Lilia Rossbach, integrante de la comisión, se refirió a la oralidad como una herramienta fundamental, no sólo para la convivencia, sino también para la supervivencia de la especie. La perfilada Ley de Memoria Oral responde a los temas culturales contenidos en la Constitución Política de la Ciudad de México (www.reforma.com.mx, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 30-01-2019)

Ponderan la memoria oral

La propuesta para diseñar una Ley de Memoria Oral Histórica de la Ciudad de México pretende saldar la deuda con los excluidos de la palabra escrita, aseveró la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la CDMX. "Una deuda histórica en la que la voz y la oralidad se subestimaron y se dejaron en la marginalidad", dijo durante la inauguración del foro "Hacia una Ley de Memoria Oral Histórica de la Ciudad de México", en la Fonoteca Nacional. "La tradición oral", apuntó Osorio, "debe enriquecerse de nuevos sentidos y ser revalorada en momentos como éstos, porque la palabra hablada es la posibilidad, que me parece fundamental, de dar voz a los sin voz: a los pueblos originarios, a los disidentes, a los que no participaron de la hegemonía y del poder de la palabra escrita". **El Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, reconoció también los aportes de Poniatowska, pilar en su

formación con títulos como Lilus Kikus y La noche de Tlatelolco. (www.mural.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 30-01-2019)

Ponderan la memoria oral

La propuesta para diseñar una Ley de Memoria Oral Histórica de la Ciudad de México pretende saldar la deuda con los excluidos de la palabra escrita, aseveró la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la CDMX. "Una deuda histórica en la que la voz y la oralidad se subestimaron y se dejaron en la marginalidad", dijo durante la inauguración del foro "Hacia una Ley de Memoria Oral Histórica de la Ciudad de México", en la Fonoteca Nacional. "La tradición oral", apuntó Osorio, "debe enriquecerse de nuevos sentidos y ser revalorada en momentos como éstos, porque la palabra hablada es la posibilidad, que me parece fundamental, de dar voz a los sin voz: a los pueblos originarios, a los disidentes, a los que no participaron de la hegemonía y del poder de la palabra escrita". Pável Granados, director de la Fonoteca Nacional, destacó la palabra escrita que abreva de la oralidad, por ejemplo en los relatos de Juan Rulfo o de Elena Poniatowska, presente en el foro. "Elena ha construido su maravillosa obra literaria sobre los testimonios orales, sobre la memoria que sabe contener la palabra; la obra de Elena es como un gran mural de Diego Rivera, pero un mural que habla, que nos transmite lo que han dicho los personajes de los grandes periodos de nuestra historia, los deslumbrantes personajes de nuestra cultura y de nuestra vida cotidiana. "Y nos ha dado una lección enorme: en los testimonios de la gente hay historia y hay gran literatura; hay belleza en el habla de todos los días y hay personajes excepcionales", enfatizó. **El Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, reconoció también los aportes de Poniatowska, pilar en su formación con títulos como Lilus Kikus y La noche de Tlatelolco. Por su parte Lilia Rossbach, integrante de la comisión, se refirió a la oralidad como una herramienta fundamental, no sólo para la convivencia, sino también para la supervivencia de la especie. La perfilada Ley de Memoria Oral responde a los temas culturales contenidos en la Constitución Política de la Ciudad de México (www.zocalo.com.mx, Secc. Cultura, Agencia Reforma, 30-01-2019)

Sigue siendo incierto el destino del Centro SCOP

El Centro SCOP quedó afectado por los sismos del 2017, desde entonces se ha visto envuelto en varias controversias debido a que en un momento se especuló que se volvería un centro comercial. Pero ahora parece ser que se volverá un complejo cultural, con una sala de conciertos, un museo y galería de arte, además, se ha planteado restablecer los murales de José Chávez Morado, Juan O'Gorman, Arturo Estrada, Rosendo Soto y Guillermo Monroy. "Confiamos en que la res-puesta será generosa para el proyecto de protección de los murales. De hecho, acabamos de tener una reunión importante, el jueves pasado, con **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, quien ya habló con el secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, y el alcalde de Benito Juárez, Santiago Taboada", comentó Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura (www.diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 31-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Aprender a leer música desde primaria, propone Marcela Rodríguez

Tocar un instrumento ayuda a la paz espiritual, algo muy útil en un país violento como el nuestro, aseguró la compositora. Lo ideal sería que la música tuviera importancia en la educación formal en México, considera la compositora Marcela Rodríguez, cuya obra **Vértigo** será estrenada este fin de semana por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**. “Siento que, por lo general, en las escuelas primarias y secundarias de México se pierde demasiado tiempo y es algo que los niños podrían aprovechar para aprender música; al terminar sus estudios deberían saber leerla”, explica. “Este conocimiento es parte de la cultura mundial. Una persona que toque un instrumento difícilmente será violenta o agresiva; un instrumento ayuda mucho a la paz espiritual. Para cualquier país es maravilloso que su población sepa música, pero en uno tan violento como el nuestro marcaría una gran diferencia. No sé cuál sea el programa del presidente Andrés Manuel López Obrador en cuanto a educación, pero sí veo que está muy obsoleta y espero que las escuelas mexicanas se renueven con la Cuarta Transformación, agregó. Una conversación entre instrumentos es la que propone Marcela Rodríguez en **Vértigo**, escrita por la compositora el año pasado motu proprio. Consta de un solo movimiento y tiene una duración de 15 minutos, durante los cuales las diferentes secciones instrumentales de la orquesta mantienen un diálogo entre sí. “El título de **Vértigo** tiene que ver con un libro de mi esposo (el filósofo Carlos Pereda), **Vértigos Argumentales**, que son conversaciones filosóficas aunque mi obra, en realidad, no tiene un sentido filosófico, no alcanza tal profundidad, es más abstracta” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 31-01-2019)

Política, identidad y amor llegan a escena en teatros de la CDMX

Cinco puestas en escena, cuyos temas abordan las culturas hindú y mexicana, la política, el desarrollo creativo, la identidad y el amor, se presentarán en febrero en los teatros de la Ciudad **Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña y el Foro A Poco No**. La propuesta coreográfica **May us Bless the I**, elaborada por los artistas Francisco Córdova (México) y Rakesh Sukesh (India), parte de una investigación y exploración de un concepto diverso de la muerte en las culturas mexicanas e hindú, a partir de una línea construida con elementos de la danza, la improvisación, el performance y el teatro físico. “El proyecto es una reinterpretación de lo que significa la muerte para México y la India. Ambos bailarines visualizan lo que pasa antes, durante y después de la defunción, a través de metáforas e imágenes escénicas que sensibilizan al espectador. Pese a que ambas culturas son muy diferentes, tienen símbolos muy muy semejantes”, explicó el vocero Arturo Cruz en conferencia de prensa. A sus 32 años, Córdova es considerado uno de los nuevos creadores emergentes de la nueva danza mexicana y una de las jóvenes promesas como director artístico. Rakesh Sukesh es fundador del **Payatt Intransit**, comenzó su carrera como bailarín y asistente coreográfico de Bollywood. En todas las obras de teatro se aplica un 50% de descuento a estudiantes, profesores, personas con discapacidad, y con credencial del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura / Ultimas, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 29-01-2019, 16:07 Hrs)

Llevar a teatros sátira y muerte

Con la presencia de los representantes de varias agrupaciones dramáticas, ayer, en conferencia de prensa en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Sistema de Teatro de la Ciudad de México** dio a conocer el segundo bloque de la programación en las salas adscritas a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México. Cinco puestas en escena que correrán durante febrero y marzo en el **Teatro Sergio Magaña, Foro A Poco No, Teatro Benito Juárez y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Destaca el montaje de *May us Bless The I*, del coreógrafo mexicano Francisco Córdova y del bailarín de la India Rakesh Sukes: exploración del concepto de la muerte en las culturas mexicana e hindú a partir de la danza, improvisación, *performance* y teatro del cuerpo. Estreno mundial el 20 de febrero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Continúa con *Patria y Constitución*. Dos mujeres y un Quinquín, teatro cabaret de diseño político que satiriza las reformas estructurales del sexenio pasado. (Foro A Poco No del 2 de febrero al 10 de marzo). Los infantes son bienvenidos en la propuesta Morritz y el pequeño Mons. *Una Historia de papel para niños que temen a la oscuridad*, bajo la dirección de Marina Boido. (Foro A Poco No del 10 de febrero al 31 de marzo). Presentaciones de *Y... Lineando líneas, construcción de identidades individuales y comunitarias del país*, del colectivo PAUSA, dirigido por Paula Rechtman Bulajich: itinerario personal e íntimo en que los espectadores comparten el tablado con los actores. (Teatro Benito Juárez del 12 al 27 de febrero). *La Fete des Illusions*, de Ana Laura Ramírez Ramos: espectáculo de cabaret que invita al público a un viaje emocional por los trances del amor romántico. (Teatro Sergio Magaña del 20 de febrero al 15 de marzo) (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 30-01-2019)

Noche Barroca en el Antiguo Colegio de San Ildefonso

Christa Lledías, dirige la Compañía de Danza y Teatro Zarambeques y Muecas. En el marco del Programa **Noche de Museos, el Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofreció la Noche Barroca, a cargo de la Compañía de Danza y Teatro Zarambeques y Muecas, bajo la dirección de Christa Lledías. Ante una gran asistencia, el espectáculo inició con una degustación de platillos que exalumnos del Colegio de Gastronomía del Claustro de Sor Juana ofrecieron de acuerdo a las características de la cocina novohispana. Los visitantes degustaron platillos, a través de un menú que estuvo conformado por pollo en miel, gigote de gallina, manchamanteles, conejo en pebre de tomate, pollos cardenales, gallina en loco, pierna de carnero, leche morada y atole de cacahuete (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2019, 01:31 Hrs)

¿Quieres cursos gratis pero no sabes dónde? Te recomendamos algunos

Todos tenemos diferentes intereses en la vida, ya sea saber más sobre pintura, historia, tal vez periodismo especializado, estar bien informadas o informados sobre el feminismo, ser un experto en fotografía, o un master en diseño. Lamentablemente en muchas ocasiones el acceso a cursos o capacitaciones tienen un costo excesivo, sin embargo no todo está perdido ya que dentro de la ciudad existen muchas opciones que pueden ser de tu agrado y algunas hasta con valor curricular. ¡No te las puedes perder! Por otro lado si lo tuyo es estar en movimiento y ejercitarte puedes acudir al **Faro de Indios Verdes**, en donde también ofrecen cursos gratuitos, esto por parte de la Fábrica de Artes y Oficios. Dentro de la oferta podrás encontrar talleres como yoga que se imparte de martes a viernes de 9:00 a 10:00, o si lo tuyo es mover el esqueleto, están las clases de danza contemporánea para principiantes, los miércoles y viernes de 10:00 a 11:30. Pero si a te interesa ser parte del gremio de la locución también tienen esa opción, la capacitación consta en asistir los sábados de 11:00 a 13:30. (www.pacozea.com, Secc. CDMX, Fernanda Maya, 30-01-2019)

Acceso a los libros, un derecho humano, destacan especialistas

El director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, explicó que el mundo editorial pasa por un momento crítico que no se ha acabado de definir ante los problemas que impactan directamente el consumo y la lectura. Al participar en el

Congreso Estudiantil de edición, crítica, investigación e intervención literaria, el también poeta acusó que en México hay pocas librerías, algunas de mala calidad y otras no venden, a lo que se suma “la guerra de los medios masivos de comunicación y una política pública deficiente”. En el evento realizado en la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), opinó que ese escenario es resultado de un vacío de años, pese a los esfuerzos por llegar a más lectores, crear cadenas de distribución exitosas y superar la burocracia interna. María Espinasa destacó que hay editores independientes que han demostrado la capacidad de hacer libros, lo que podría cambiar la situación actual, y planteó que se debe hallar una “receta imaginativa para continuar en esta contienda, a fin de que las publicaciones no terminen almacenadas en bodegas o convertidas en papel de reciclaje. A su vez, la doctora Freja Ininna Cervantes, coordinadora de la Licenciatura en Letras Hispánicas de la Unidad Iztapalapa, planteó que la edición implica “un proceso muy complejo que siempre afronta demasiados obstáculos y, en el caso mexicano, la distribución es la piedra que nos ha detenido históricamente”. La profesora adscrita al Área de Investigación de Literatura Hispanoamericana dijo que otros temas importantes son las políticas públicas y la dependencia al Estado, por lo que pidió ser críticos al momento actual de las editoriales, los cambios que se presentan y la urgencia de transformarse para caminar hacia una cultura del libro que lo valore en todas sus dimensiones. Cervantes Becerril pidió impulsar las bibliotecas, para que funcionen en la realidad, así como una estrategia de producción masiva que involucre a librerías independientes y las grandes cadenas en proyectos de coalición ambiciosos, con enfoques comercial, público y social. El acceso a los libros es un derecho humano que exige hacer frente a las transformaciones y promover un diálogo entre editores, autoridades y promotores de la lectura en el país, coincidieron los especialistas (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 30-01-2019, 18:46 hrs)

Acceso a los libros, un derecho humano, destacan especialistas

El director del **Museo de la Ciudad de México, José María Espinasa**, explicó que el mundo editorial pasa por un momento crítico que no se ha acabado de definir ante los problemas que impactan directamente el consumo y la lectura. Al participar en el Congreso Estudiantil de edición, crítica, investigación e intervención literaria, el también poeta acusó que en México hay pocas librerías, algunas de mala calidad y otras no venden, a lo que se suma “la guerra de los medios masivos de comunicación y una política pública deficiente”. En el evento realizado en la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), opinó que ese escenario es resultado de un vacío de años, pese a los esfuerzos por llegar a más lectores, crear cadenas de distribución exitosas y superar la burocracia interna. María Espinasa destacó que hay editores independientes que han demostrado la capacidad de hacer libros, lo que podría cambiar la situación actual, y planteó que se debe hallar una “receta imaginativa para continuar en esta contienda, a fin de que las publicaciones no terminen almacenadas en bodegas o convertidas en papel de reciclaje (www.notimex.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 30-01-2019, 18:28 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Guiado por los desafíos del nuevo gobierno, el INAH festeja 80 años

A 80 años de su creación --que se cumplen este 3 de febrero-- el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) vive un momento apasionante, de enormes desafíos, considera su director, Diego Prieto. Por ello durante 2019 se realizarán en todo el país encuentros, exposiciones, conferencias, foros, presentaciones de libros y mesas de

diálogo para reflexionar sobre lo que es y ha sido el instituto y en especial para opinar sobre su futuro. La pregunta principal de cara a las ocho décadas del INAH es: ¿cuáles son las tareas nuevas y cómo lograr tener un Instituto más acorde con los retos que se le presentan al país en esta nueva etapa, ante un nuevo gobierno?, expresó Prieto el 7 de enero en un mensaje enviado a los trabajadores de esa dependencia, a quienes pidió participar de lleno en las actividades conmemorativas. México está convocado a transformaciones históricas que tienen que ver con la necesidad de reconciliar a la sociedad, acabar con la delincuencia y la violencia que se habían generalizado, eliminar la corrupción entronizada en muchos espacios, no sólo del sector público, sino también del sector privado y de las organizaciones sindicales, explicó el funcionario. Reiteró que ese es el contexto en que cumple 80 años. En marzo, cuando se cumplan los 100 días de gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador y se presente el Plan Nacional de Desarrollo, que incluirá el Plan Nacional de Cultura, los proyectos del INAH tendrán fuerte presencia, aseguró (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura / Ultimas, Mónica Mateos-Vega, 31-01-2019, 07:33 Hrs)

Anacrónicas y viejas", leyes del INBA e INAH: Sergio Mayer

El presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer (Morena), sufrió hoy un nuevo tropiezo, luego de que afirmó que las leyes del INBA y del INAH "son anacrónicas y viejas" y hasta anunció que pedirá al presidente Andrés Manuel López Obrador las actualice. Declaración definida por el investigador Boly Efraín Cotton Ulin como temeraria. Durante la mesa de trabajo Patrimonio Cultural, convocada por la Comisión, Mayer sostuvo que "la ley que hace referencia al patrimonio histórico cultural, la Ley del INAH, se promulgó en el DOF el 3 de febrero de 1939 y la ley que crea el INBA es de 1946". Agregó: "Desde la parte legislativa vamos a trabajar y meter un exhorto para que nuestro Presidente reglamente (sic) la Ley Orgánica del INAH y la del INBA". Ante esa declaración, Cotton Ulin, especialista en Patrimonio por el INAH, le dijo: "hay dos afirmaciones audaces que hizo, que nuestras leyes son viejas y anacrónicas. Eso es muy atrevido. Hay que discutir y entender, para conocer el contenido de esta legislación, que proviene de los treinta y los cuarenta, pero han tenido reformas". Ante el azoro de Mayer, el antropólogo continuó: "Hay un Reglamento de la Ley Orgánica del Instituto que está en Consejería Jurídica. Existen más de 500 instrumentos legales entre leyes y decretos sobre cultura y patrimonio cultural. Hay más de cien declaratorias de patrimonio intangible o inmaterial en los estados". Abundó que hay contenido de orden constitucional referente al patrimonio cultural, que define la competencia de los estados para legislar en la materia. "Hay todo un aparato jurídico", expresó. Citó que, como nunca, las organizaciones multiculturales como la UNESCO, OEA y la Organización Internacional del Trabajo (OIT) han colocado a la cultura y el patrimonio cultural en la perspectiva de derechos humanos (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ultimas, Enrique Méndez, 29-01-2019, 19:33 Hrs)

FCE anuncia programa piloto de lectura en tres meses

El escritor aseguró que está por terminar el diseño de una colección, 'Vientos del pueblo', que llegará a todos los barrios, con libros por debajo de los 20 pesos el ejemplar. En los próximos tres meses el FCE realizará operaciones especiales piloto, 12 en total, entre tendidos de libros en Chihuahua; textos con precio por debajo de 30 pesos que va a llevar a la Feria del Libro de Puebla, "y vaciar las bodegas de libros empantanados que tenemos", aseguró Paco Ignacio Taibo II, gerente editorial encargado de despacho del fondo. (FCE). Entre las bodegas de Educal y las del FCE en México y sus filiales en el extranjero, subrayó, suman más de ocho millones de libros. "De esos hay algunos

interesantes y muchos otros para la educación media y superior, esos los daremos a las bibliotecas” (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, NTX, 31-01-2019)

A partir de hoy, trabajadores y profesores eventuales del INAH exigirán el pago de salarios atrasados

Trabajadores y profesores por contrato del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) comenzarán esta semana una serie de movilizaciones en demanda de que se regularice su situación laboral. Reunidos en asamblea general el martes pasado, decenas de ellos determinaron acudir en contingente hoy por la mañana a Palacio Nacional para tratar de exponer su situación al presidente Andrés Manuel López Obrador, durante su tradicional conferencia de prensa matinal. El domingo próximo, cuando el INAH cumple su 80 aniversario, efectuarán a partir de las 11:00 horas un mitin en el Museo Nacional de Antropología, durante el cual valorarán la posibilidad de ‘tomar’ el recinto, según convinieron. La asamblea general tuvo lugar en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), convocada por profesores y trabajadores eventuales de ese espacio educativo y de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. En ese acto, con tres y media horas de duración, intervinieron también trabajadores de base y alumnos de ambos centros de enseñanza, los cuales mostraron su apoyo a los eventuales y anunciaron que se sumarán a las movilizaciones (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 31-01-2019)

Biblioteca Vácaselos / Su funcionamiento está comprometido

Por el momento no existe atención al público de lectura en braille ni acceso a servicios multimedia, ni jardineros. 20 trabajadores encargados de la atención al público han sido despedidos. Entrevistados por este diario, los seis trabajadores eventuales que aún permanecen en dicho espacio —contratados como eventuales y quienes pidieron el anonimato—, revelaron que en este momento no existe restaurador en la biblioteca, no hay personal dedicado a la atención del público que solicita material de lectura en braille o infantil, no hay jardineros (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 31-01-2019)

“El INAH es una institución noble y absolutamente indispensable para el país”: Eduardo Matos Moctezuma

El Instituto Nacional de Antropología e Historia se fundó el 3 de febrero de 1939 y para celebrar sus ocho décadas de existencia se han preparado más de 100 actividades a lo largo de este año en toda la República y, como dice Aida Castilleja González, “es una institución noble y absolutamente indispensable para el país cuyo gran reto es la restauración del patrimonio dañado por los sismos”. De acuerdo con la institución, el programa completo de las actividades, conformadas por exposiciones, conferencias, foros, presentaciones de libros y una serie de mesas para analizar la importancia que tiene la institución en el país y sus caminos a seguir en el futuro, se presentará la próxima semana, pero hoy y mañana se lleva a cabo el foro 80 Años de antropología en el INAH. Aportes, balances y retos, en el auditorio Leonardo Manrique de la Coordinación Nacional de Antropología (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 31-01-2019)

Lo que Hernán Cortés halló

'Golfo. Mosaico ancestral' abre hoy al público en el marco de los 500 años del arribo del militar español. *La mujer escarificada*, conocida como *La Venus de la Huasteca*, el bloque de El Cascajal —vestigio de piedra que podría contener escritura olmeca—, Las joyas del

pescador y la ofrenda funeraria que Carlos Pellicer rescató a mediados del siglo XX, son algunas piezas que integran la exposición Golfo. Mosaico ancestral, que hoy abre al público en el Museo Nacional de Antropología (MNA). La muestra contiene 300 piezas y es la primera que conmemora los 500 años del desembarco de los europeos en las costas del Golfo y la Fundación de Veracruz, detalló a Excelsior la arqueóloga Rebeca González Lauck (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 31-01-2019)

SECTOR CULTURAL

En tres meses, programa piloto de fomento a la lectura: Taibo II

El escritor Paco Ignacio Taibo II, gerente editorial encargado de despacho del Fondo de Cultura Económica (FCE), aseguró que el presidente Andrés Manuel López Obrador marcó claramente la línea: “Hacer accesibles el libro y la lectura a toda la población”. En los próximos tres meses el FCE realizará operaciones especiales piloto, 12 en total, entre tendidos de libros en Chihuahua; textos con precio por debajo de 30 pesos que va a llevar a la Feria del Libro de Puebla, “y vaciar las bodegas de libros empantanados que tenemos”. Entre las bodegas de Educal y las del FCE en México y sus filiales en el extranjero, subrayó, suman más de ocho millones de libros. “De esos hay algunos interesantes y muchos otros para la educación media y superior, esos los daremos a las bibliotecas”. Aseguró que está por terminar el diseño de una colección “muy popular” que llegará a todos los barrios, con libros por debajo de los 20 pesos el ejemplar. Se llamará “Vientos del pueblo”. Por otro lado, ya trabaja en redes de comunicación con Escuelas Normales, tanto rurales como de las grandes ciudades en todo el país. Además realizarán saldos de libros a través del abaratamiento de ejemplares publicados por esa editorial gubernamental y “colaborar con la industria editorial del país para evitar comprar textos de España con precios en euros. Al mismo tiempo, anunció que ya están en marcha los camioncitos de Educal, denominados “Libromóviles” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura / Últimas Noticias, Notimex, 31-01-2019, 12:53 Hrs)

Taibo II corrige: 8 millones de libros en bodegas del FCE

Desde su llegada al Fondo de Cultura Económica como gerente editorial encargado de despacho del de la editorial, el escritor Paco Ignacio Taibo II señaló que en las bodegas de esa casa y de Educal había alrededor de 5 millones de libros que en su administración pondrá a la venta a precio de remate. Pero ayer --en entrevista con Notimex-- incrementó la cifra de libros en bodega. Informó que entre las bodegas de Educal y las del FCE en México y sus filiales en el extranjero suman más de 8 millones de libros, entre los que hay algunos que son interesantes y muchos otros que son de interés para la educación media y superior, y “esos los daremos a las bibliotecas”. La semana pasada, durante la segunda de sus conversaciones vía streaming, denominadas #DesdeElFondo, Taibo II ya había enlistado las ferias de libros, remates y festivales que realizarán en los próximos tres meses en sus tareas de fomento a la lectura. Ahora dice que se trata de “operaciones especiales piloto”, 12 en total, entre tendidos de libros en Chihuahua; textos con precio por debajo de 30 pesos que va a llevar a la Feria del Libro de Puebla, y en las que van a “vaciar las bodegas de libros empantanados que tenemos” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2019, 00:20 Hrs)

Salón ACME alista un escaparate de artistas nacionales

Del 7 al 10 de febrero expondrá el trabajo de más de 50 creadores; Michoacán, estado invitado, mostrará 40 años de luchas sociales de la región purépecha. Crear un puente

directo entre los creadores y el público es el objetivo que cada edición cumple Salón ACME, la plataforma de arte creada por Archipiélago y Base Proyectos, que presenta este año su séptima edición. Este año el estado invitado es Michoacán. La curaduría corre a cargo de Noé Martínez, quien presenta un recuento de la continuidad de las luchas sociales gestadas durante los años setenta en la región Purépecha de Michoacán (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Argelia Villegas López, 31-01-2019)

Califican como "acto creativo" llevarse mármoles del Partenón

Hartwig Fischer, director del British Museum, ha causado polémica tras decir en una entrevista con el diario griego Ta Nea que, cuando Thomas Bruce sacó los mármoles de Elgin del Partenón para llevarlos a la pinacoteca londinense, fue un "acto creativo". Fischer señalaba que el Museo ofrece otra perspectiva para actuar con las piezas, pues los mármoles se encuentran en un nuevo contexto, lo que les daba una oportunidad. "Se puede estar triste por el hecho de que el entorno original ha desaparecido. Cuando trasladas a un museo patrimonio cultural, lo llevas fuera", indicó. George Vardas, secretario de la Asociación Internacional para la Reunificación de Esculturas del Partenón, cuestionó las palabras del directivo pues "¿qué tiene de creativo la destrucción de un templo y el saqueo de las claves de la historia antigua de una nación?". ABC recogió que el ministro de Cultura griego, Myrsini Zorba, también manifestó su inquietud por las palabras de Fischer, a quien acusó de "tener una estrecha cínica mentalidad directiva" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2019, 00:17 Hrs)

OCHO COLUMNAS

AMLO: "muy hipócrita", la postura de Fitch sobre Pemex

Ciudad de México. Ante la reducción en la calificación de la deuda de Petróleos Mexicanos que anunció Fitch Ratings, el presidente Andrés Manuel López Obrador desacreditó esa decisión: Es muy hipócrita lo que hacen estos organismos que permitieron el saqueo; avalaron la reforma energética; sabían que no llegó la inversión extranjera y no se incrementó la inversión en Pemex. Eso produjo la caída en la producción petrolera y nunca dijeron nada, guardaron un silencio cómplice (www.laJornada.com.mx, Secc. Política, Alfonso Urrutia, 31-01-2019)

Exigen analizar la nueva refinería

Analistas del sector financiero coincidieron en que es necesario analizar la viabilidad de la refinería de Dos Bocas. Reforma difundió ayer un diagnóstico del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) solicitado por el Gobierno federal y que concluye que esa obra es inviable técnica y financieramente. (www.reforma.com.mx, Secc. Karla Omaña, 31-01-2019)

Dan super bonos en Michoacán a maestros de CNTE

Cada año, los profesores de la Sección 18 de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) en Michoacán reciben hasta 22 bonos o compensaciones adicionales a sus salarios, que representan un gasto al erario de mil 437 millones de pesos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Teresa Moreno, 31-01-2019)

"Se acabó la guerra contra el crimen"

La guerra contra los líderes del crimen organizado terminó oficialmente, sostuvo Andrés Manuel López Obrador. El presidente expuso que el objetivo de su administración no es

capturar a los cabecillas de los cárteles de la droga o del Hua chicoleo, sino garantizar la seguridad pública. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Paramo, 31-01-2019)

“Ya no hay guerra”

Este gobierno no ha detenido a capos del crimen organizado porque “ya no hay guerra”, afirmó ayer el presidente Andrés Manuel López Obrador al insistir que seguirá enfocado en atender las causas de la violencia, pues aseguró que esta estrategia sin “operativos espectaculares” ya está dando resultados. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 31-01-2019)

Bodega de huachicol puso en peligro a Azcapotzalco

A 100 pasos de la bodega descubierta hay una primaria, casas, y empresas... “un derrame hubiera sido peligroso para la comunidad”, dice Juan Francisco Rivera, subdirector de Transporte de Pemex Logística La zona es un enjambre de ductos donde ordeñaban desde el tendero hasta el cura, cuenta un comerciante (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 31-01-2019)

Huachicol mete a la CRE en lío

Ante el alto robo de combustibles de los ductos, el gobierno decidió cerrarlos, lo que obligó a que el transporte del energético se realizara en pipas; sin embargo, éstas por falta de permisos de la Comisión Reguladora de Energía no pueden usarse. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, E. Martínez, 31-01-2019)

Van a decir que quiero matar a Jesucristo: Romero Deschamps

El sindicato le da paz a una empresa como Pemex, dice Carlos Romero Deschamps, líder de los trabajadores petroleros. Este miércoles por la tarde comía en el Mesón de Puerto Chico, a unos pasos del Monumento a la Revolución. Ensalada de lechuga, higos, otros vegetales y una Tecate cuyo envase sudaba de tan frío (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Política, Enrique Hernandez, 31-01-2019)

Caso Venezuela: México convoca a “neutrales”; OEA ve ridículo mediar

En aras de ampliar sus argumentos por una salida diplomática a la crisis venezolana, que se intensificó desde el pasado 23 de enero, con la autoproclamación del líder opositor Juan Guaidó como presidente encargado, los gobiernos de México y Uruguay convocaron a una cumbre para abordar el asunto, en la que participarán al menos 10 naciones afines con la causa. (www.larazón.com.mx, Secc. México, en línea, 31-01-2019)

Resucitar a PEMEX

La petrolera mexicana lleva años arrastrando problemas financieros y de credibilidad. Aunque el Gobierno federal apuesta por sacarla del hoyo negro en el que se encuentra, lograr esto no será sencillo, en especial, en tiempos en que está bajo la lupa de las agencias calificadoras (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Reporte. Mara Echeverría 31 - 01- 2019)

AMLO y Fitch chocan por la nota de Pemex

Para el presidente Andrés Manuel López Obrador la agencia calificadora Fitch Ratings, que degradó los bonos a largo plazo en dólares y pesos de Petróleos Mexicanos (Pemex),

“es muy hipócrita” (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Rolando Ramos, 31-01-2019)

Desaceleró la economía al cierre de 2018

La economía mexicana perdió fuerza en el último trimestre de 2018, ante la debilidad en la industria, lo que, según analistas, confirma un mayor enfriamiento en la actividad económica para 2019 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía. Héctor Usla, 31-01-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 31 / 01 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Festejo de los Oscar llegará hasta la colonia Roma

El titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los premios Óscar, a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones. En conferencia de prensa, detalló que el 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmitirá el filme de manera gratuita a las 16:00 horas y a las 18:00 horas la entrega de los premios, donde además, se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos. El funcionario confió en que la película logrará la mayor parte de los premios por lo que incluso tienen previsto un festejo en el Ángel de la Independencia, para lo cual se habilitará una ruta a través de la calle Niza para llegar al Paseo de la Reforma (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos / Ultimas, 31-01-2019, 12:20 Hrs)

Preparan eventos culturales en la colonia Roma por los Oscar

El 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmitirá el filme de manera gratuita; a las 18:00 horas pasarán la entrega de los premios; habrá alfombra roja. **El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los premios Oscar, a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción / NTX, 31-01-2019, 11:29 Hrs)

'Roma' tendrá su propia alfombra roja en la colonia Roma

Aquí te decimos los eventos que se tendrán en la colonia Roma, previo a los Premios Oscar. Exposición de fotografías, recorridos, conciertos, exhibición de la película en una plaza pública y una verdadera alfombra roja, son los eventos que se tendrán previos a la entrega de los Premios Oscar en la colonia Roma, según anunció **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. El 17 de febrero a las 16:00

horas, se tendrá una visita guiada a 'Roma' de Cuarón partiendo de la avenida Álvaro Obregón, saliendo de la calle Jalapa. El recorrido será guiado por Conchita Juado, Carlos Valmori, Guadalupe Lozada y el titular de Cultura de la CDMX (www.adn40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 31-01-2019)

Preparan eventos culturales en la colonia Roma por los Oscar

El titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los premios Oscar, a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones. En conferencia de prensa detalló que el 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmitirá el filme de manera gratuita a las 16:00 horas y a las 18:00 horas la entrega de los premios, donde además se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos. El festejo iniciará el próximo 9 de febrero con una exposición fotográfica; después, el 17 se realizará una visita guiada en la "Roma de Cuarón", en la que uno de los guías será Suárez del Real y Aguilera; y el mismo día la Orquesta Esperanza Azteca ofrecerá un concierto. El funcionario confió en que la película logrará la mayor parte de los premios, por lo que incluso tienen previsto un festejo en el Ángel de la Independencia, para lo cual se habilitará una ruta a través de la calle Niza para llegar al Paseo de la Reforma. Una vez que el elenco de la película llegue al país después de la entrega de premios podría hacer un recorrido por las calles de la ciudad en un camión turístico hasta el Antiguo Palacio del Ayuntamiento en el Zócalo capitalino (www.msn.com/es-us, Secc. Noticias, excelsior.com.mx / Notimex, 31-01-2019, 12:00 Hrs)

Conferencia Matutina 31/01/19

Gobierno de la Ciudad de México. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, con **el Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** nos habla sobre los eventos culturales en la colonia Roma por los Oscar (Gobierno de la Ciudad de México, Secc. Cultura, s/a, 31-01-2019) [VIDEO](#)

Colonia Roma será parte de los premios Oscar

El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los premios Oscar, a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones (Notimex, Secc. Megalópolis, Redacción, 11:09 Hrs)

Colonia Roma será parte de los premios Oscar

En conferencia de prensa, detalló que el 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmitirá el filme de manera gratuita. **El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los premios Oscar a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones (www.eldictamen.mx, Secc. Nacional, Redacción, NTX, 31-01-2019)

Se unirá Colonia Roma a los Óscar

La Colonia Roma proyectará 'Roma' y tendrá una exposición fotográfica alusiva a la cinta de Alfonso Cuarón como parte de los premios Óscar. **El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los

premios Óscar, a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones. El funcionario confió en que la película logrará la mayor parte de los premios por lo que incluso tienen previsto un festejo en el Ángel de la Independencia, para lo cual se habilitará una ruta a través de la calle Niza para llegar al Paseo de la Reforma (www.zocalo.com.mx, Secc. NTX, Reforma, 31-01-2019)

Colonia Roma será parte de los premios Oscar

El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los premios Oscar, a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones. En conferencia de prensa, detalló que el 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmitirá el filme de manera gratuita a las 16:00 horas y a las 18:00 horas la entrega de los premios, donde además, se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, 31-01-2019, 11:21 Hrs)

'La Roma' será protagonista en los premios Óscar

El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los premios Oscar, en los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones. El 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmitirá el filme de manera gratuita a las 16:00 horas y a las 18:00 horas la entrega de los premios, donde además, se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos (www.posta.com.mx, Secc. NTX, 31-01-2019, 11:55 Hrs)

Inauguró Jefa de Gobierno, primero de los Pilares en CDMX en GAM

Con el compromiso de fortalecer el desarrollo de las comunidades con mayor marginación, contribuir a la reducción de la violencia y fomentar la cultura de la paz, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el primer Punto de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (PILARES) en la alcaldía Gustavo A. Madero. **El secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, afirmó que los PILARES son la respuesta por parte la presente administración a las y los habitantes de la Ciudad de México, con la finalidad de fomentar el mensaje de paz y que ejerzan sus derechos de forma innovadora. El coordinador general de Inclusión Educativa y Bienestar Social, Samuel Salinas Álvarez, explicó que el Punto "Richard Wagner" cuenta con cinco grupos de actividades, entre las que se incluye una escuela de código orientada a mujeres para el aprendizaje de la programación (www.esnoticiahoy.com, Secc. Ciudad, Redacción, 31-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Lugares en el Centro Histórico que son GRATIS todo el año

No te los pierdas. El corazón de la CDMX está repleto de lugares para todos los gustos: cultura, gastronomía, arte y entretenimiento. Sin embargo, muchos de ellos los puedes disfrutar sin pagar un solo peso. Para que tengas plan en esos días en el que el dinero no abunda, te dejamos los mejores lugares gratis en el Centro. 1.- Museo Numismático, 2.- La Ciudadela Mercado de Artesanías, 3.- Barrio Chino, 4.- Frikiplaza, 5.- Centro Cultural España, 6.- **Museo Archivo de la Fotografía**, 7.- **Museo del Estanquillo**, 8.- Museo del

Calzado, 9.- Palacio de la Escuela de Medicina, 10.- Museo Nacional de las Culturas, 11.- Palacio de Iturbide (www.chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 30 enero, 2019)

Ofrecen Noche Barroca en el Antiguo Colegio de San Ildefonso

En el marco del **Programa Noche de Museos, el Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofreció la Noche Barroca, a cargo de la Compañía de Danza y Teatro Zarambeques y Muecas, bajo la dirección de Christa Lledías. Ante una gran asistencia, el espectáculo inició con una degustación de platillos que exalumnos del Colegio de Gastronomía del Claustro de Sor Juana ofrecieron de acuerdo a las características de la cocina novohispana. El público disfrutó de grandes danzas de la compañía, recreando el baile novohispano mediante temas como “La llegada del virrey”, “La vida es sueño”, “De aquella vista”, “El caballero de Olmedo”, “Esta el ave” y “Verdad es que es el danzar” (www.20minutos.com.mx, Secc. Deportes, NTX, 31-01-2019, 00:16 Hrs)

Ofrecen Noche Barroca en San Ildefonso

En el marco del **Programa Noche de Museos, el Antiguo Colegio de San Ildefonso** ofreció la Noche Barroca, a cargo de la Compañía de Danza y Teatro Zarambeques y Muecas, bajo la dirección de Christa Lledías. Ante una gran asistencia, el espectáculo inició con una degustación de platillos que exalumnos del Colegio de Gastronomía del Claustro de Sor Juana ofrecieron de acuerdo a las características de la cocina novohispana. La compañía se formó oficialmente en 1998 dedicada a la interpretación de danza popular novohispana, género de donde tiene origen su nombre, sus quehaceres coreográficos, y se concentra en el bagaje cultural que ha conformado la danza en el pasado y en crear una propuesta escénica (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 31-01-2019)

Destacan labor de IECM y del TECDMX

La ceremonia se realizó en el patio del **Museo de la Ciudad de México**, ubicado en el Centro Histórico. Magistrados y consejeros de los organismos electorales de la Ciudad de México destacaron la labor del Tribunal Electoral (TECDMX) y el Instituto Electoral local (IECM) a 20 años de la fundación de ambas instituciones. Los actuales titulares de ambas instancias, así como especialistas, reconocieron durante una ceremonia de conmemoración que permanece el reto de fortalecer la participación ciudadana de los capitalinos en miras del futuro democrático de la Ciudad (www.diario.mx, Secc. Nacional, Reforma, 30-01-2019, 20:52 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Realizará director del INAH pagos del personal eventual

El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, aseguró este miércoles a La Jornada que a más tardar el martes 5 de febrero, el personal eventual que labora en esa institución recibirá los pagos correspondientes del mes de enero. Preciso que aunque en redes sociales y medios informativos se ha divulgado el despido masivo de aquellos que prestan sus servicios bajo la modalidad del Capítulo 3000 (por honorarios), tras concluir su contrato el 31 de diciembre, sólo fue un “porcentaje mínimo” al que no se recontrató. “No hay despidos masivos como argumentan varios medios. Efectivamente hubo la necesidad de revisar los contratos del personal eventual, porque se nos pidió que los regularizáramos y para ello justificamos uno por uno

su pertinencia. El funcionario fue entrevistado vía telefónica luego de asistir a la inauguración de Golfo. Mosaico ancestral, muestra temporal que dedica el INAH a las culturas prehispánicas de la costa del Golfo de México. Por su parte, trabajadores y profesores por contrato (de ese instituto) comenzaron esta semana una serie de movilizaciones en demanda de que se regularice su situación laboral. La más reciente tendrá lugar este jueves a las 7 horas, en el Palacio Nacional (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Daniel López Aguilar, 31-01-2019, 10:38 Hrs)

“Plazas sí, despidos no”, piden trabajadores y estudiantes del INAH en Palacio Nacional

Estudiantes, trabajadores y docentes de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) y la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), se manifiestan afuera de Palacio Nacional por la falta de pago de salarios y la falta de un contrato garantizado. “Somos profesores que ya hemos estado trabajando en la ENCRyM desde la primera semana de enero, que es cuando iniciamos el semestre. No hemos interrumpido las clases aun cuando no nos han pagado, tampoco nos han garantizado la contratación del 70% de la planta docente que trabaja en esa escuela. Sólo se nos ha explicado que esto tiene que ver con la revisión de los contratos generales de la administración pública en Hacienda pero esto tampoco ha sido una comunicación oficial”, explicó Leticia Pérez, profesora de la maestría en Museología de la ENCRyM. Consignas como “Sin educación no hay cultura”, “Sin educación no hay transformación”, “Se habla y se defiende, la cultura no se vende”, “En donde están, en donde están esos salarios que nos iban a pagar” y “Plazas sí, despidos no”, fueron gritadas desde antes de las 7:00 horas, por más de 100 manifestantes. Tras una hora en la puerta principal de Palacio Nacional, una comitiva conformada por miembros de la ENCRyM y la CNCPC fue recibida por un enlace de la Presidencia (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 31-01-2019, 10:11 HRS)

La diversidad cultural, riqueza de México: Alejandra Frausto

En el Museo Nacional de Antropología de México calificado por ella como “el más hermoso del mundo”, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto, inauguró la exposición “Golfo. Mosaico ancestral”, tras asegurar que “no hay comunidad sin cultura ni cultura sin comunidad”. Durante su discurso mencionó que la mayor riqueza de este país es su enorme diversidad cultural, y reconoció que si una institución ha enseñado a los mexicanos a reconocerla, es el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia que cumple ocho décadas de vida este 2019. “Es un honor ser titular de Cultura y conmemorar estos 80 años” (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2019, 11: 04 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Taibo II lanza los tres primeros libros a 49.50 pesos

Se trata de las obras "Juan Pérez Jolote", de Ricardo Pozas, "Vida, pasión y muerte de Tenochtitlan", de Eduardo Matos Moctezuma e "Introducción a la historia", de Marc Bloch. En su tercera charla vía streaming, realizada la noche de ayer miércoles desde la oficina donde estuvo acompañado de Fritz Glockner, director de Educal, y por Francisco Arce, coordinador de las campañas de fomento a la lectura que arrancaron en Mocorito, el domingo pasado durante la presentación de la Estrategia Nacional de Lectura, Taibo dijo:

"Desde mañana (jueves) hay instrucciones para que los libros bajen del precio que tenían a 49.50, estos tres libros, es el primer paso, simbólico todavía, pero es el primer paso para romper la barrera de los 50 pesos, en este momento la industria editorial no había logrado romper la barrera de los 50 pesos; vamos a revisar el catálogo para hacer drásticas disminuciones", dijo. El gerente editorial encargado de despacho del Fondo de Cultura Económica, aseguró que no se trata de que "el Fondo pierda dinero y se descapitalice y no pueda seguir actuando, sino se trata de reducir los márgenes de ganancia para abrir acceso mayor a los lectores, costaban originalmente 62 pesos, y ahora 59.50". Durante la conversación, también celebró que en dos días, entre Mocolito y Mazatlán, el Fondo de Cultura Económica vendió mil 302 libros a precios de entre 10 y 50 pesos, y también dijo que allí se regalaron en Mocolito mil 800 ejemplares del libro "Rafael Buelna. Las caballerías de la Revolución" de José C. Valadés, Taibo II, quien dijo que en las charlas #DesdeElFondo se aceptan incluso "las críticas mal intencionadas", dio cuenta de nuevo de las actividades de fomento a la lectura programadas en los próximos tres meses, donde visitarán festivales, ferias y encuentros en normales de maestros y llamo a esta serie de trabajo un "plan de choque", y dijo que hay una estrategia muy clara, más allá de regalar libros (www.informador.mx, Secc. Cultura, Sun, 31-01-2019, 11:10 Hrs)

Esto es todo lo que debes saber de La 9ª edición del festival de cine de la UNAM

Del 28 de febrero al 10 de marzo, FICUNAM celebrará lo más destacado dentro del cine de autor para que todos los interesados tengan la oportunidad de ver materiales que sirvan como punto de discusión, pero también de entretenimiento. Este festival, uno de los más importantes en la actualidad, presentará en su edición de 2019 una programación con títulos de cine contemporáneo y que experimenta con el lenguaje cinematográfico. Es decir, que todos aquellos que se den una vuelta por FICUNAM, tendrán la oportunidad de ver propuestas filmicas que se salen de lo convencional y comercial (www.sopitas.com, Secc. Entretenimiento, Greta Padilla, 31-01-2019)

En Canal 11, serie sobre "la parte menos convencional del país"

Desempolvar historias olvidadas o desconocidas es el propósito de la serie *Lugares secretos: bitácora de un México escondido*, coproducida por Canal Once y Jesús Alberto López Brito, la cual aborda temas de cultura pop, tradición e historia nacional. La primera temporada, que consta de 32 capítulos (estados de la República y especiales), se transmite todos los viernes a las 19:30 horas por el Canal Once e incluye varios temas de la historia de México, en sus vertientes tradicionales y contemporáneas, además de especiales en los que se recuerda a Agustín Lara, Juan Gabriel, José José y José Alfredo Jiménez, entre otros. López Brito, artífice de la serie documental, sostiene que se trata de mostrar la parte menos convencional de la historia de México; es un recuento de lugares a lo largo de varios estados, con anécdotas históricamente relevantes que, sin embargo, se mantienen escondidos entre la oferta de sus lugares turísticos. Cada capítulo incluye una entidad distinta, tres historias y lugares contados a través de entrevistas con expertos. Cada historia corresponde a los rubros de cultura pop, cultura y tradición e historia, así como anécdotas que han trascendido de boca en boca. También se abordan temas y personajes de rock, literatura, artes plásticas y arquitectura. Los capítulos anteriores se pueden ver en <https://canalonce.mx/vod/programa/lugares-secretos/> (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos / Ultimas, Ana Mónica Rodríguez, 27-01-2019, 08:47 Hrs)

¡Córrele que se acaban! Regresan recorridos de José Emilio Pacheco

Descubre la Roma desde la mirada de José Emilio Pacheco. La Ciudad de México ha sido fuente de inspiración para incontables artistas. Desde los majestuosos murales de Rivera y Orozco hasta Jack Kerouac y su prosa de la generación del beat. No es de sorprender que cada día encontremos nuevos vínculos entre el arte y la ciudad, o nuevas formas de celebrarlos como estos recorridos de *Las batallas en el desierto* por la Roma. Esta colonia ha sido clave en la capital desde sus orígenes. En la primera década del siglo pasado, fue habitada por la clase alta de la población y con el paso del tiempo cedió su lugar a otros fraccionamientos, bajando el costo de vida para sus habitantes. Su época más difícil fue tras el terremoto de 1985, pues fue una de las más afectadas, con mansiones completas derrumbadas. Tan solo cuatro años previo al sismo, José Emilio Pacheco nos transportó a otra Roma. Con su novela corta, *Las batallas en el desierto*, el escritor viaja a 1948, durante la infancia de Carlos, quien en dicho año vivió uno de los romances más controversiales de la literatura, aquel con Mariana, la mamá de su mejor amigo. Ahora, la Coordinación Nacional de Literatura trae este clásico al presente con un paseo por algunos de los lugares más emblemáticos que aparecen como telón de fondo en la historia de Carlos y Mariana (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Sagástegui Avilés, 30-01-2019) enero, 2019)

"De pasada" invita a reflexionar acerca de la migración

Con el propósito de visibilizar y darle el verdadero sentido humano que tiene el migrante, los artistas visuales Luis Salvador Tejeida y Tania David presentarán la videoinstalación "De pasada", a partir del 1 de febrero en el Centro Cultural Ignacio Ramírez El Nigromante de San Miguel de Allende, Guanajuato. De acuerdo con un comunicado, con este proyecto, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura iniciará las actividades 2019 en dicho espacio cultural, encaminadas a hacer una reflexión colectiva acerca de la migración. Para ello, el mismo día se abrirán las exposiciones "Humanidad migrante", de Enrique Chiu, y "Uprooted", de Daniela Edburg (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2019, 08: 24 Hrs)