



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 30 / 12 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Los Ángeles Azules y La Sonora Dinamita recibirán el 2020 en la glorieta de La Palma

La Ciudad de México se prepara para celebrar el Año Nuevo 2020 con un gran festival en el que participarán grupos musicales como La Sonora Dinamita y Los Ángeles Azules. Así lo dio a conocer el **secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, quien aseguró que el Gobierno capitalino ya tiene listos los preparativos para la gran celebración de fin de año en la ciudad. El funcionario adelantó que serán Los Ángeles Azules quienes se harán cargo de realizar el conteo para recibir el Año Nuevo, y que en el festejo no se utilizará pirotecnia, sino proyecciones virtuales de fuegos artificiales, sin ruido ni pólvora. Detalló que el evento tendrá un costo aproximado de entre 12 y 15 millones de pesos, los cuales serán solventados por el Gobierno capitalino (www.elgrafico.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 29-12-2019, 17:03 Hrs)

2020, bisiesto reivindicador

“Los hechos y las fechas son el esqueleto de la Historia; las costumbres, las ideas y los intereses son la carne y la vida de la misma”. G.M. Valtour. Cumpliendo con un ancestral ritual de ajuste de tiempo asumido por los romanos en época de Juliano y rectificado por la Iglesia Católica en tiempo del Papa Gregorio, el año 2020 sumará un día más a su calendario (el 29 de febrero), a efecto de corregir el desfase de una cuenta de días que obliga a ello. En nuestro país, poseedor de culturas y civilizaciones mucho más precisas en las cuentas de los días, esta sapiencia científica, perfectamente acreditada, fue descalificada por el celo clerical de la Conquista, cuyas espadas y cruces impusieron el cómputo papal por sobre la finura y certeza de los calendarios mesoamericanos. Ante la consumación de tal determinación occidental, este 2020, desde el Gobierno de la Ciudad de México se ha dispuesto reivindicar fechas emblemáticas a fin de enriquecer el calendario cívico para con ello fortalecer el Derecho a la Memoria de los habitantes de una Ciudad ya próxima a cumplir 700 años de su mítica fundación (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 29-12-2019)

Llevarán actividades artísticas y culturales a reclusorios capitalinos

Hazael Ruíz Ortega, Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México firmó un convenio de colaboración con la Secretaría de Cultura local, con el objetivo de garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales a las personas privadas de la libertad en la capital, quien explicó que con este convenio se busca promover e impulsar entre la población en reclusión el desarrollo de disciplinas artísticas, a través de programas y talleres culturales en los 13 centros penitenciarios de la capital. Agradeció al **Secretario de Cultura de la ciudad, José Alfonso Suárez del Real**, unir esfuerzos para proporcionar a las personas que se encuentran en situación de reclusión acceso al arte y la cultura (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-12-2019)

Promueven desarrollo cultural en reclusorios

La Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México firmó un convenio de colaboración con la Secretaría de Cultura local, con el objetivo de garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales a las personas privadas de la libertad en la capital. Así lo informó el titular de dicha Subsecretaría, Hazael Ruíz Ortega, quien explicó que con este convenio se busca promover e impulsar entre la población en reclusión el desarrollo de disciplinas artísticas, a través de programas y talleres culturales en los 13 centros penitenciarios de la capital. Agradeció al **Secretario de Cultura de la ciudad, José Alfonso Suárez del Real**, unir esfuerzos para proporcionar a las personas que se encuentran en situación de reclusión acceso al arte y la cultura (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Héctor García, 29-12-2019)

Firman convenio para garantizar el Derechos cultural de los internos

Permitirá fomentar valores que favorezcan al proceso de reinserción social de las personas privadas de su libertad y les sean útiles una vez que se encuentren en libertad. Para garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales a las personas privadas de la libertad en la capital, la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México firmó un convenio de colaboración con la **Secretaría de Cultura local**. El funcionario dijo que es una obligación de las autoridades penitenciarias proporcionar a las personas privadas de la libertad las herramientas necesarias para su reinserción social, por ello se buscó la colaboración interinstitucional. Ruíz Ortega agradeció al **Secretario de Cultura de la ciudad, José Alfonso Suárez del Real**, unir esfuerzos para proporcionar a las personas que se encuentran en situación de reclusión acceso al arte y la cultura (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 29-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

Los Ángeles Azules ofrecerán un baile masivo para despedir el año en la CDMX

Despide 2019 y recibe el 2020 / Glorieta de la Palma / Los Ángeles Azules (23:30 Hrs) / La Sonora Dinamita de Lucho Argañín (21:00 Hrs) Inicio de los festejos (18:00 Hrs). Se prepara un cumbión bien loco para darle la bienvenida al 2020. Los de Iztapalapa darán la bienvenida al Año Nuevo en la Glorieta de la Palma, mañana a partir de las 23:30 horas. En entrevista platicaron de su nuevo álbum De Buenos Aires para el mundo. No sabemos mucho como se manejan (las actividades culturales) en la CDMX, pero sí me parece un acierto que los de Iztapalapa sean los elegidos para una noche familiar, porque eso es el año nuevo: es un honor celebrar con los seres queridos”, agregó el Dr. Elías, líder de la alineación (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Jorge Santamaría, 30-12-2019)

¿Sin plan para Año Nuevo? Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita despedirán 2019 en la CDMX

Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita de Lucho Argain serán las agrupaciones encargadas de amenizar los festejos por el Año Nuevo en la Ciudad de México. Asimismo, como parte del programa “Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón”, los residentes y visitantes de la capital podrán asistir al ejercicio de meditación “Encuentro mi paz en la gratitud” en el Zócalo. Los festejos musicales iniciarán a las 18:00 horas de este 31 de diciembre en la Glorieta de la Palma con el show de un DJ. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que los festejos y actividades por la época navideña continuarán hasta el 6 de enero con la pista de hielo instalada en la Plaza de la Constitución (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, 29-12-2019) [Excélsior](#), [El Universal](#), [Publimetro](#), [El Heraldo de México](#), [Milenio](#), [Debate.com](#), [ADN](#) 40, [Vertiente Global](#), [Sopitas.com](#), [MSN noticias](#), [Cadena Política](#), [Quintanarro Hoy](#), [Once Noticias](#)

Baile y patinaje, entre los atractivos para recibir el 2020 en CDMX

La noche del 31 de diciembre, la alcaldía Cuauhtémoc albergará el festejo principal, con un concierto gratuito de Los Ángeles Azules en la Glorieta de La Palma. Las alcaldías de la Ciudad de México se preparan para recibir el Año Nuevo con distintos eventos gratuitos, aunque también habrá eventos con costo diseñados para todo tipo de presupuesto, recordaron autoridades capitalinas (www.m.oncenoticias.tv, Secc. Nota, Notimex, 28-12-2019, 15:53 Hrs)

Lugares que sí estarán abiertos el 1 de enero en CDMX

Si el primer día del 2020 no te quieres quedar en casa a descansar para aprovechar que la Ciudad de México está tranquila, aquí te recomendamos algunos lugares y actividades que puedes hacer con tu familia. Si tú eres uno de ellos y estás buscando qué hacer en este día, a continuación te recomendamos algunos **lugares que puedes visitar el 1 de enero en la CDMX**. ****Pista de patinaje del Zócalo**. La pista el Zócalo es uno de los lugares más concurridos por los chilangos en la época decembrina. Pero si tú no has tenido la oportunidad de patinar en ella o quieres hacerlo de nuevo entonces te recomendamos que la visites este 1 de enero. Dónde: Zócalo. Horario: 12:00 a 17:00 horas. **Expo navideña indígena**. En cambio si eres de los que prefiere caminar y comprar artesanías entonces uno de los **lugares que debes visitar este 1 de enero en la CDMX** es la Expo Navideña Indígena. Esta se está llevando a cabo desde la Glorieta de la Palma hasta la Glorieta de la Diana, sobre ambos carriles de Avenida Paseo de la Reforma. Hay cerca de 200 artesanos mexicanos que están ofreciendo sus productos. Es el lugar indicado para conseguir un regalo atrasado. Dónde: Paseo de la Reforma de la Glorieta de la Palma hasta la Glorieta de la Diana. Horario: 11:00 a 20:00 horas aproximadamente (www.eluniversal.com.mx, Destinos, Paola Jiménez, foto Glice, 29-12-2019, 00:28 Hrs)

Menú del Día

Usos del retrato comercial en México. A 180 años de la celebración de la llegada del daguerrotipo al país, el **Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis y el Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2019, exhiben De tu piel espejo. Un panorama del retrato en México 1860-1910. La exposición colectiva muestra un panorama sobre los usos y las representaciones del retrato comercial en México, realizado desde 1860 y hasta finales del porfiriato, mediante una amplia selección de imágenes y objetos

que suman alrededor de 700 piezas. ***“Mujeres” en el Museo Archivo de la Fotografía. El **Museo Archivo de la Fotografía, MAF**, mantiene abiertas sus puertas en esta temporada vacacional para que capitalinos y turistas disfruten la exposición fotográfica colectiva **Identidades**, que forma parte del Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2019 “Mujeres”. **Los Parientes y Sonex en el Zócalo Este domingo, en el Zócalo capitalino, continúa el **Festival Celebrando en la ciudad. Navidades desde el corazón**, con la presentación musical de Los Parientes, de Playa Vicente, Veracruz, y Sonex. Desde su fundación en 1987, el grupo Los Parientes se dedica a la investigación y difusión del antiguo son jarocho, tanto en sus modos de tocar y cantar como el baile y versada tradicionales de su región. Y la banda Sonex, originaria de Xalapa (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 29-12-2019, 21:22 Hrs)

‘Cosmos’ de cine a centro cultural

Tras 20 años en abandono, **Foro Cosmos** prevé abrir sus puertas a inicios del 2020; invirtieron 50 millones de pesos en la obra. Después de casi dos décadas en el abandono y reiterados anuncios de que su reapertura está en puerta, el antiguo cine Cosmos ha recobrado su brillo. El inmueble, ubicado en Calzada México-Tacuba y Circuito Interior, en la colonia Tlaxpana, aún tiene trabajadores detallando la obra. “Reiniciamos los trabajos en febrero de este año; trabajamos entre lo que son herreros, albañiles, arquitectos, vidrieros y jefes de obra; creo que somos como unas 300 personas”, dijo Julio César, quien se afana en la remodelación (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Ricardo Vitela, 30-12-2019)

Montarán magna exposición alusiva a los gustos musicales de Monsiváis

El Museo del Estanquillo, en colaboración con la Fonoteca Nacional, conmemorará en 2020 a Carlos Monsiváis mediante una muestra de su colección musical con motivo del décimo aniversario luctuoso del escritor. Henoc de Santiago, director del Estanquillo, adelanta a La Jornada que el próximo año explorarán la música que le gustaba al periodista y cronista, cuya escritura está plagada de referencias sonoras. “Queremos que sea el año de Carlos Monsiváis; realizaremos una gran exposición sobre sus gustos musicales; él fue gran melómano, sabía mucho de música, no sólo admiraba la mexicana también la de Estados Unidos, el jazz, la clásica.” El director del museo apunta que en la exposición se abordarán “los gustos musicales” del escritor y se mostrarán “algunas joyas de su colección de discos que ahora se encuentran en la Fonoteca Nacional” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 28-12-2019, 08:46 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hechos que marcaron la cultura mexicana

La década de los 10 del siglo XXI llega a su fin y en el ámbito cultural han ocurrido cambios importantes en el mundo y en México. En particular en el país, el evento más grande y grave fue el daño al patrimonio cultural como consecuencia de los sismos de septiembre de 2017. En cuanto a la transformación del sector Cultura, sin duda la noticia más importante fue la creación en 2015 de la Secretaría de Cultura. 2017, el año que cimbró al país. Estela de corrupción. La década comenzó con la conmemoración del centenario del inicio de la Revolución Mexicana y el bicentenario de la Independencia. Secretaría de Cultura / En diciembre de 2015 se consiguió uno de los logros más importantes de la década en materia cultural: la creación de la Secretaría de Cultura. Sin embargo, (...) De lo analógico a lo digital / Otro de los grandes cambios fue el paso de lo analógico a lo digital, cambio en el que es esencial lo ocurrido con la literatura y el arte en general. Duelo

en las artes y la cultura / La década que concluye estuvo marcada por la pérdida de un grupo de intelectuales mexicanos nacidos entre los años 20 y 30, varios de ellos integrantes de la llamada Generación del Medio Siglo. Sus muertes marcaron el fin de una época. Arte mexicano gana mercado / Si bien en 2006 la pintura Raíces de Frida Kahlo había impuesto un récord para una obra de arte latinoamericana, fue en la última década cuando hubo nuevas y mucho más altas marcas en el mercado del arte en cuanto a obras de creadores mexicanos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar / Alida Piñón / Sonia Sierra / Antonio Díaz, 30-12-2019)

Para el INAH, 2019 fue un año de festejos y reclamos

Este 2019 fue de conmemoración y festejos para el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), con motivo del 80 aniversario de su creación, cumplido el pasado 3 de febrero. Pero también de problemas y reclamos. En el transcurso de estos 12 meses fueron varias las movilizaciones de trabajadores, académicos e investigadores del instituto. Una de las primeras y con mayor resonancia mediática fue la realizada el 31 de enero a las afueras de Palacio Nacional en la que solicitaron al presidente, Andrés Manuel López Obrador, solución respecto de la falta de pago a los docentes y la actualización de contratos de trabajo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 30-12-2019)

Roban objetos históricos del Museo Fuerte de Guadalupe, en Puebla

Tres sables y cerca de 36 monedas y medallas históricas fueron parte del botín // Es la segunda vez en este año que saquean la zona. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) condenó el robo cometido la noche del viernes en las instalaciones del Museo Fuerte de Guadalupe, en la ciudad de Puebla. Se trata de la segunda ocasión en este año que la zona monumental de Los Fuertes de Loreto y Guadalupe es saqueada. El Museo Fuerte de Guadalupe permanecerá cerrado al público hasta nuevo aviso, señaló el INAH (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Martín Hernández Alcántara, 30-12-2019) [El Universal](#), [La Crónica](#)

Por primera vez, niños de la colonia Patios de la Estación ven obra de teatro

Mediante el programa de Cultura Comunitaria y los Semilleros Creativos, la compañía Astillero Teatro en colaboración con Tozquitl Teatro, de Milpa Alta, presentan la obra Nahuala en una de las colonias con más carencias de Cuernavaca. También llevaron la puesta en escena a Tlalnepantla, otro municipio de Morelos. La colonia Patios de la Estación pertenece al municipio de Cuernavaca y es una de las zonas con mayor pobreza, inseguridad y sin servicios básicos del estado de Morelos. Pero hasta este lugar, alejado también de los caminos del arte, llegó por primera vez una obra de teatro mediante el programa de Cultura Comunitaria, de la Secretaría de Cultura federal, y sus Semilleros Creativos. Esa colonia recibió el día 23 de noviembre la puesta en escena Nahuala, de la compañía Astillero Teatro, en colaboración con la compañía comunitaria Tozquitl Teatro, de Milpa Alta. Y fue un día inusual para los niños y los pobladores de ese pequeño lugar donde las carencias asoman en las fachadas de las casas, ya que se convirtió en un lugar donde el arte hizo olvidar por un tiempo los pesares de sus habitantes (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 30-12-2019)

Los grandes muralistas comparten el Carrillo Gil con artistas contemporáneos

Museo de Arte Carrillo Gil, MACG, continúa en el 2020 con las exposiciones Abusos de las formas y El negro sol de la melancolía, que permanecerán hasta mayo y noviembre, respectivamente. El museo ofrece las exposiciones: El negro sol de la melancolía que reúne obras de Siqueiros, Orozco y Rivera y Abusos de las formas, de artistas como

Ehrenberg, Covarrubias y Goeritz. Mauricio Marcin, curador en jefe del MACG, cuenta que la exposición busca ilustrar las relaciones conflictivas que existen entre las nociones coloniales de arte y artesanía, sus diálogos, así como las relaciones y transferencias que existen entre estas obras. “La idea es pensar cómo el arte y la artesanía se nutren entre sí”, dice Marcin. Tanto el arte moderno como el contemporáneo se han apropiado de técnicas artesanales, iconografías populares y prehispánicas, que valdría la pena debatir. Para más información consulta www.museodeartecarrillogil.com (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 30-12-2019)

Columna / Crimen y Castigo

La exposición de Ramírez Vázquez que el Estado mexicano no le hizo / Nos cuentan que, en el Museo Soumaya, en Plaza Loreto, se ultiman los detalles para abrir a finales de enero la exposición Ramírez Vázquez. Humanista 100 años, una muestra sobre la trayectoria del arquitecto que concibió algunas de las obras emblemáticas de México en la segunda mitad del siglo XX: el Museo Nacional de Antropología, el Museo de Arte Moderno, la Basílica de Guadalupe, el Estadio Azteca, el modelo de aula rural del ahora desaparecido Capfce (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas), y que además fue presidente del Comité Organizador de las Olimpiadas. Ramírez Vázquez. Humanista 100 años será una muestra que rinde homenaje en el centenario del arquitecto (que se cumplió el pasado 16 de abril) y que cuenta con la curaduría de Javier Ramírez Campuzano, hijo del arquitecto y quien conserva su archivo que documenta su obra y su labor en torno de los Olímpicos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas cultura, 30-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Celebra la UNAM un siglo dedicada al humanismo iberoamericano

Cumple su compromiso social. El rectorado de José Vasconcelos, en 1920-21, marca el inicio del perfil actual de la máxima casa de estudios. En 2020 se cumple un centenario de transformaciones en la UNAM y del surgimiento de su vocación latinoamericana, pues se conmemora un siglo del rectorado de José Vasconcelos, que dotó a la institución de sentido social, de un escudo y un lema que apunta más allá de las fronteras: Por mi raza hablará el espíritu. La UNAM de hoy, según ha planteado Garcíadiego, es una universidad abierta, con un gran compromiso social, y esto se debe a Vasconcelos (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Arturo Sánchez Jiménez, 30-12-2019)

Papel: morada y memoria; Vicente Rojo y Arnoldo Kraus

El papel, esa hoja delgada y a la vez profunda, ese espacio que permite al ser humano expresarse y transmitir ideas, esa superficie sencilla e íntima que resguarda la memoria y está abierta al color, inspira al escritor y médico Arnoldo Kraus (1951) y al artista visual Vicente Rojo (1932), quienes acaban de publicar un libro que hace “una defensa exaltada” de esta materia a la que consideran asediada. Apología del papel (Sexto Piso), escrita por Kraus e ilustrada por Rojo, es la quinta entrega de la serie que ambos autores comenzaron a trabajar hace ocho años (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 30-12-2019)

Año Nuevo y la batuta de Petrenko

El director de la Filarmónica de Berlín, Kirill Petrenko, dirigirá por primera vez el concierto de Año Nuevo desde que llegó a la emblemática orquesta. Junto con la soprano Diana Damrau, la filarmónica interpretará melodías de Broadway, desde George Gershwin hasta Leonard Bernstein. La gala se transmitirá en directo en más de 300 cines de Alemania y otros países (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-12-2019)

Celebrarán cien años de Bukowski, Bradbury y Puzo

Escritores como Isaac Asimov y Benito Pérez Galdós, así como el historiador Max Weber, también nacieron en 1920. Hay años en que las conmemoraciones se centran en autores emblemáticos de la literatura mexicana; en otros, de las letras anglosajonas o francesas, etcétera. El 2020 será uno de diferentes sabores y aromas. Se inicia con uno de los escritores más importantes de ciencia ficción, Isaac Asimov, aunque está tan cerca la celebración que mejor lo dejamos en otras páginas, pero en lengua hispana también está muy próximo el centenario luctuoso del español Benito Pérez Galdós, el 4 de enero (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 30-12-2019)

OCHO COLUMNAS

En 2019, 507 mil casos de violencia contra mujeres

En México hay registro de más de 507 mil casos de violencia contra la mujer cometidos en 2019, y en más de nueve de cada diez hechos, el agresor es un familiar de la víctima. De acuerdo con el Banco Nacional de Datos e Información sobre Casos de Violencia contra las Mujeres (Banavim) de la Secretaría de Gobernación (SG), el promedio de edad de las mujeres víctimas es de 33 años, y de 36 años el de los agresores, quienes en su mayoría tienen estudios de secundaria (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Emir Olivares Alonso, 30-12-2019)

Cuesta igual TP-01 inmóvil que en uso

Mantener al TP-01 guardado en un hangar de la empresa Boeing, en Estados Unidos, cuesta casi lo mismo que tenerlo en uso. Cuando era usado por el presidente Enrique Peña, el avión presidencial implicaba un gasto promedio anual de 17 millones de pesos en vuelos nacionales incluido su mantenimiento y conservación (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Erika Hernández, 30-12-2019)

Paisanos pagarán más, pese a sufrir recortes

A partir del 1 de enero entrarán en vigor las nuevas cuotas por servicios; el Programa de Asistencia a mexicanos en el Exterior sufre recorte. A pesar de que en 2019 diversos programas del gobierno federal de apoyo para mexicanos radicados en el exterior sufrieron importantes recortes, a partir del 1 de enero de 2020 los paisanos tendrán que pagar más por la emisión de pasaportes, matrículas consulares y declaratorias de nacionalidad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna García / Perla Miranda, 30-12-2019)

Pemex no surtirá diésel a Santa Lucía

La empresa productiva del Estado no concursó en la licitación para abastecer combustible a la Sedena durante los 30 meses en que se prevé construir el nuevo aeropuerto. Según el contrato SDN/ DN8/AISL/F1/12910/2019/ ITP/02, Pemex no estuvo entre las diez empresas que participaron en el concurso para abastecer los 72 millones de litros de

combustible que se necesitan para movilizar la maquinaria con la que se construirá el aeropuerto de Santa Lucía, con una inversión que asciende a más de 122 millones de pesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Claudia Solera, 30-12-2019)

CDMX halló anomalías en contrato con García Luna y NL abrirá investigación

Contratos. La auditoría capitalina encuentra anomalías en contrato con la procuraduría, mientras la fiscalía anticorrupción neoleonesa pone la lupa en pagos que el gobierno estatal hizo a la firma Nunvav. La Auditoría Superior de Ciudad de México detectó irregularidades en la contratación, en 2016, de la compañía Glac Security Consulting, Technology, Risk Management, ligada a Genaro García Luna, por parte de la Procuraduría General de Justicia capitalina, que le solicitó realizar un “diagnóstico integral” de la fiscalía antisequestros (www.milenio.com.mx, Secc. Política, José Antonio Belmont, 30-12-2019)

Entran al país 179 mil migrantes en el año... y a 99.8% lo deportan

Francisco Garduño, del Instituto Nacional de Migración, dice que 2019 fue de desafíos, pero se redujo flujo migratorio; combate a corrupción y atención de denuncias con ASF, los retos; 382 agentes, cesados, por delitos, afirma a La Razón (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 30-12-2019)

Se debilita comercio exterior al cierre del 2019

Las exportaciones del país registraron una caída de 2.9 por ciento anual, de acuerdo con el Inegi. Los envíos nacionales hilaron tres meses en terreno negativo. Las exportaciones del país ascendieron a 37 mil 496 millones de dólares durante noviembre, lo que representó una caída de 2.9 por ciento anual, informó el Inegi (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Usla, 30-12-2019)

En perforación, Pemex está lejos de sus metas del 2019

En el acumulado de los 11 meses del año, las ventas al exterior crecieron 2.3%, menor al alza de 10.6% del 2018 y de 9.7% del 2017; tan sólo en noviembre, los envíos cayeron 2.9%. El organismo refiere que durante noviembre se presentó un superávit comercial por 790 millones de dólares, que es la suma de las exportaciones menos las importaciones, debido a que los productos mexicanos enviados obtuvieron un mayor valor agregado, como en el caso de las exportaciones automotrices (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Lilia González, 30-12- 2019)

Por ley, limpieza obligada en 13 mil 200 sindicatos

La reforma laboral aprobada el 11 de abril, y que entró en vigor el pasado 1 de mayo, detonará una depuración de dirigencias sindicales tanto en el ámbito federal como en todo el país al no contar con padrones actualizados y no haber renovado liderazgos. Se estima que se trata de dos mil organizaciones de trabajadores a nivel federal y entre 30 y 40 por ciento de los 28 mil sindicatos en todo el país y que están en esa condición, señaló Alfredo Domínguez Marrufo, subsecretario del Trabajo, en entrevista con Crónica (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 30-12-2019)

Cártel chino opera en México

Utiliza red de lavado con inmobiliarias, laboratorios clínicos y hasta veterinarias para blanquear ganancias de la venta de drogas. La organización criminal china denominada Zheng logró instalar en nuestro país una red empresarial para lavar las ganancias que

obtiene por el tráfico y comercio de fentanilo, droga 10 veces más letal que la heroína (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Lemic Madrid / Redacción de El Heraldo de México, 30-12-2019)

Ignoran alto riesgo de contagio en hospitales

El Poder Legislativo exhortó a la SSa a realizar estudios en hospitales, pues al año se contagian 450 mil pacientes. La Secretaría de Salud no considera necesario mejorar las medidas preventivas ni de control de contagio de infecciones en hospitales mexicanos, aunque más de 450 mil pacientes sufren cada año complicaciones a causa de males contraídos durante su atención (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Gabriel Xantomila, 30-12-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 30 / 12 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Los Ángeles Azules Cierran año con baile en Reforma

Detalló que el evento tendrá un costo aproximado de entre 12 y 15 millones de pesos, los cuales serán solventados por el Gobierno capitalino. La Ciudad de México se prepara para celebrar el Año Nuevo 2020 con un gran festival en el que participarán grupos musicales como La Sonora Dinamita y Los Ángeles Azules. Así lo dio a conocer **el secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, quien aseguró que el Gobierno capitalino ya tiene listos los preparativos para la gran celebración de fin de año en la ciudad. El funcionario adelantó que serán Los Ángeles Azules quienes se harán cargo de realizar el conteo para recibir el Año Nuevo, y que en el festejo no se utilizará pirotecnia, sino proyecciones virtuales de fuegos artificiales, sin ruido ni pólvora (www.elmanana.com, Secc. Escena, Sun, 30-12-2019) [López Doriga, El Tiempo.com](#),

SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

Vibra el Zócalo con son jarocho

Interpretando canciones de cuero cuño así como de su más reciente material ¡Pregona pariente, mi son!, se presentó la agrupación Los Parientes de Playa Vicente, en el Zócalo de la Ciudad de México. Francisco Ramírez López, líder del conjunto, se hizo acompañar por siete músicos —incluyendo percusionista y coros— para vibrar diferentes sonos como: "Las vaquerías", "La piña" y "Las olas del mar" en el marco del Festival Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón. En cada pieza se acompañaron de bailarines, algunos hacían uso del escenario de forma individual y en otras ocasiones en

parejas, invitando al público capitalino a bailar, quien permaneció estático la mayor parte del tiempo para cuidar la calidad de los videos que grababan con su celular (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 30-12-2019, 10:23 Hrs)

Menú del Día

Celebrando en la ciudad /En el marco del festival Celebrando en la ciudad. Navidades desde el corazón, Bndra y Rocío Vega y su grupo Mezcal se presentarán en el Zócalo capitalino. Bndra es un dúo de hip hop folclore, cuyo propósito es desarrollar mensajes que logren construir una mejor sociedad. En tanto, Rocío Vega, oriunda de Michoacán, con 26 años de trayectoria, ha contribuido a fortalecer la identidad musical mexicana en Australia, España, Portugal, Nicaragua, Estados Unidos y su propio país (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-12-2019, 10:23 Hrs)

Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita encabezan concierto de fin de año en CDMX

El festival “**Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón**” continuará con actividades hasta el domingo 5 de enero (www.mvsnoticias.com, Secc. Capital, Ernestina Álvarez, 29-12-2019, 18:08 Hrs) [AUDIO](#)

Así será la fiesta de fin de año 2019 en la CDMX

Para despedir el año Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita de Lucho Argáin se presentarán el 31 de diciembre en la Glorieta La Palma, además habrá una meditación masiva en el Zócalo capitalino; estas actividades forman parte de Celebrando en la Ciudad. Navidades desde el Corazón, organizado por el Gobierno de la Ciudad a través de **la Secretaría de Cultura local**. El corazón de Reforma también latirá al ritmo de la cumbia sonidera de Los Ángeles Azules, que despedirán el año a partir de las 23:30 horas con los temas clásicos de su trayectoria como “Entrega de amor”, “El listón de tu pelo”, “Cómo te voy a olvidar”, “17 años”, “Mi niña mujer” y “Las maravillas de la vida” (www.news.culturacolectiva.com, Secc. México, Redacción, 30-12-2019, 11:15 Hrs)

Cortes viales en Paseo de la Reforma por concierto de fin de año

Las zonas afectadas son los carriles centrales ubicados a la altura de la Glorieta de la Palma hasta el Ángel de la Independencia por la instalación de un escenario. El escenario ya se encuentra instalado. Desde este lunes 30 de diciembre iniciaron los cortes viales sobre el Paseo de la Reforma con motivo de los festejos de fin de año que organiza el Gobierno de la Ciudad de México. Las zonas afectadas son los carriles centrales ubicados a la altura de la Glorieta de la Palma hasta el Ángel de la Independencia por la instalación de un escenario. La tarde noche del 31 de diciembre se celebrará un concierto gratuito cuyo atractivo principal serán Los Ángeles Azules y también se contará con la actuación de La Sonora Dinamita. Como alternativas viales al cierre de los carriles centrales del Paseo de la Reforma se implementó un carril reversible sobre Río Rhin con

dirección a Insurgentes y Circuito Interior. Además de que los carriles laterales de Reforma aún están abierto, los se están agilizando con apoyo de elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción Digital / Israel Lorenzana, 30-12-2019)

Columna / Línea 13

El Gobierno de la CDMX prepara, como cada año, el gran festejo para recibir 2020. En esta ocasión el martes 31 de diciembre, la Glorieta de la Palma será la sede donde a partir de las 17:30 horas estarán Los Ángeles Azules y la Sonora Dinamita de Lucho Argain, festejando la llegada del Año Nuevo. Para esa misma fecha, ya determinó el menú que se servirá a las personas privadas de la libertad y arrestados, el cual consiste en ensalada de manzana con zanahoria, pierna en salsa de mango y chipotle, espagueti a la crema y ponche (www.contrareplica.mx, Secc. Columna, Redacción, 30-12-2019)

Pista de acrílico en el Zócalo, gran atracción

Hay quienes sin saber patinar se animan, sólo por divertirse un rato junto a amigos o familiares. Los menores que no saben patinar pueden ser llevados por sus padres. "Muy bonita experiencia porque a caídas pero uno va aprendiendo", expresó Blanca Esthela, pues a sus 46 años de edad decidió aprender a patinar en la pista sintética instalada en la explanada del Zócalo de la Ciudad de México. La pista se llama Ecologíssima porque la administración de Claudia Sheinbaum Pardo decidió ya no invertir más en una de hielo, sino ahora es sintética, misma que ayuda al medio ambiente, esta fue la justificación además de lo económica. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Mario Huizar / Cecilia Nava, 29-12-2019)

CDMX espera ocupación del 59% durante fiestas de Fin de Año

La Ciudad de México espera una ocupación promedio del 59 por ciento, en el periodo comprendido entre el 15 de diciembre de este año y hasta el 6 de enero del 2020, según estimaciones de la Secretaría de Turismo de la capital. En cuanto a las llegadas, en el mismo periodo, la dependencia estima 626 mil 34 turistas nacionales y 225 mil 239 turistas internacionales. Con el fin de consolidar a la Ciudad de México como la Capital Cultural de América, el Gobierno capitalino, a través de **las secretarías de Cultura, de Turismo** y el Fondo Mixto de Promoción Turística han llevado a cabo estrategias innovadoras, lo cual propició que se haya alcanzado una cifra de crecimiento sin precedentes en la actividad turística. Para concluir, la dependencia invita al cierre de año, que se llevará a cabo con un espectacular concierto con la Sonora Dinamita y los Ángeles Azules, en Av. Paseo de la Reforma, a partir de las 18:00 horas (www.la-saga.com, Secc. Actual, redacción, 30-12-2019) [La Razón](#)

Carlos Monsiváis y el Estanquillo

20 será el año del escritor, cronista y periodista Carlos Monsiváis, pues a 10 años de su muerte el Museo del Estanquillo prepara diversas muestras, como la de su

colección de discos que abarca seis mil piezas, aunque sólo se exhibirán 450 para el segundo semestre. "Carlos fue un gran atesorador de objetos históricos, grabados, libros, miniaturas, películas, arte y cultura popular, pero nos acaban de entregar hace unos meses toda la colección de música que ahora está en la Fonoteca Nacional, y estamos organizando una exposición en conjunto con la Secretaría de Cultura federal para mostrar al público sus gustos musicales", señaló el director del recinto, Enoc de Santiago. (<http://www.notimex.gob.mx/>, Secc. Cultura, Evangelina del Toro, 30-12-2019)

Magna exposición alusiva a los gustos musicales de Monsiváis

El Museo del Estanquillo, en colaboración con la Fonoteca Nacional, conmemorará en 2020 a Carlos Monsiváis mediante una muestra de su colección musical con motivo del décimo aniversario luctuoso del escritor. Henoc de Santiago, director del Estanquillo, adelanta a La Jornada que el próximo año explorarán la música que le gustaba al periodista y cronista, cuya escritura está plagada de referencias sonoras. También en 2020 el museo tiene programada una exhibición sobre fotografía y otra en torno al cine mexicano (www.diariodechiapas.com, Secc. Última Hora, Agencia / La Jornada, 30-12-2019)

Aumentan tarifas para realizar filmaciones en la Ciudad de México

De 2012 a 2018 las calles y espacios de la capital del país sirvieron para realizar 27 mil 357 filmaciones de películas, programas y series de televisión. El Código Fiscal aprobado por el Congreso de la Ciudad de México incluye una modificación propuesta por la **Comisión de Derechos Culturales** que crea nuevos conceptos para obtener dichos permisos: filmaciones de "impacto regular", filmaciones de "alto impacto" y hasta de "impacto extraordinario", consideradas en la reforma al Artículo 269. Primero tendrán que entrar en vigor las leyes para el Fomento, la Promoción y el Desarrollo del Cine Mexicano y de **Filmaciones de la Ciudad de México**, mismas que están pendientes de actualización. Incremento por zona de grabación / Otro de los elementos de cambio consiste en la ampliación del perímetro correspondiente al Centro Histórico, donde el pago de los derechos se incrementa en un 50%, para que así se incluyan algunas cuerdas de las colonias Guerrero y La Lagunilla (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 29-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Sin valorar robo a Museo del Fuerte Guadalupe en Puebla

Será a través de la oficina nacional del INAH como se dé a conocer tanto el monto de lo sustraído, además del avance en las investigaciones. El atraco se cometió la madrugada del sábado 28 de diciembre. De acuerdo con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, fueron 16 monedas antiguas y tres sables el monto de lo robado al Museo del Fuerte de Guadalupe, aunque hasta el momento no se tiene precisión de cuánto representa el atraco. Según el director del centro regional, Ambrosio Guzmán Álvarez, será a través de la oficina nacional del INAH

cómo se dé a conocer tanto el monto de lo sustraído, además del avance en las investigaciones. Expresó que el atraco se cometió la madrugada del sábado 28 de diciembre y que los delincuentes golpearon a uno de los guardias de seguridad, quien ya se encuentra estable. “Por normas del instituto yo no puedo dar información directamente, ya envíe a la oficina central del INAH toda la información del daño, entonces ya están sacando un comunicado, porque no puedo dar información con todos los datos del hurto”, dijo (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Claudia Espinoza, 29-12-2019)

El arte que lucirá en 2020

Revisión de artistas internacionales y locales, así como investigaciones de acervos propios, se verán el próximo año en los museos. Los videos que conforman la instalación que se exhibió en Venecia fueron grabados en Cuatro Ciénegas. A pesar de los recortes, los museos del país se preparan para ofrecer una cartelera nutrida de exposiciones en 2020. Habrá revisiones de artistas internacionales y locales, e investigaciones de acervos propios; además, las ferias Zona Maco y Material abrirán el año con la semana del arte en febrero. Revisiones de artistas como Lina Bo Bardi, en el Museo Jumex; el proyecto de Pablo Vargas Lugo, con el que representó a México en la 58 Bienal de Arte en Venecia, en el Laboratorio Arte Alameda; la apertura del Museo Nacional de Arte, Munal, a lo contemporáneo con una individual de Gabriel de la Mora y la mexicana Nunik Sauret en el Museo Nacional de la Estampa, es algo de lo que se verá. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 29-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Ofertas culturales en la Santa María la Ribera

Esta colonia perteneciente a la alcaldía Cuauhtémoc ofrece al público el disfrute de sus librerías de viejo, galerías y la belleza de la arquitectura de sus edificaciones. En esta temporada el kiosco se convierte en una sala de cine por medio de la segunda edición de la Muestra de Cine Callejero, con proyecciones de cortometrajes relacionados con colonias o barrios populares de la capital del país. Jaime Garibay, productor de la muestra, explicó a Notimex que el programa está conformado por los cortos "Estertor", "Callejero", "Al otro lado", "Esperanza", "Citlali", "Diverso" y la cápsula "Gentrificación", filmados en diferentes alcaldías como la Venustiano Carranza, Azcapotzalco, Iztacalco e Iztapalapa (www.20minutos.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 30-12-2019)

Arte, parte sustantiva para el fortalecimiento de la educación integral: SEP

La Nueva Escuela Mexicana es el espacio donde se materializan los principios del Acuerdo Educativo Nacional, considera el estudio de diversas disciplinas y, como parte sustantiva para el fortalecimiento de la educación humanista e integral, al estudio y apreciación del arte, afirmó el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán. La Directora General de Desarrollo Curricular, María Teresa Meléndez explicó que, con el apoyo del Centro Nacional de las Artes, CENART, se

fortalecerán en el plan y los programas de estudio el conocimiento de las artes, la valoración, la apreciación, la preservación y el respeto del patrimonio musical, cultural y artístico, así como el desarrollo de la creatividad artística por medio de procesos tecnológicos y tradicionales. Lucina Jiménez López, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, señaló que la Nueva Escuela Mexicana debe tener relación intercultural, artística, que se exprese en un aula multicultural y multilingüe. Afirmó que los niños, niñas y adolescentes son los agentes más activos por lo que colocarlos en el centro del esfuerzo educativo permite establecer una relación empática (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción 24Horas, 29-12-2019)

Stephen Chbosky hace pacto secreto con sus lectores

El escritor de *Las ventajas de ser invisible* habla de su nueva obra en la que aborda el suspenso. El autor estuvo dos décadas sin publicar un libro, inmerso en su trabajo en el séptimo arte como guionista. Volver a la escena literaria con su nueva obra, *Amigo imaginario*, después de dos décadas de haber publicado *Las ventajas de ser invisible*, para Stephen Chbosky (1970) no fue presión en cuanto a superar las ventas millonarias de este título, del cual el mismo hizo el guion para el cine. “Yo tengo un contrato en secreto con los lectores, eso quiere decir que si tu tomas uno de mis libros, alguna de mis películas, yo lo que quiero es que tengamos ese compromiso, esa unión y ese enlace. No me importa si se vende mucho, sino que el público conecte conmigo, eso es lo principal, tener ese vínculo de corazón a corazón, es la experiencia que quiero lograr como escritor ante el espectador”. El autor del guion de la película *Rent* --entre otras adaptaciones al cine-- comenta que sus obras van dirigidas a audiencias de todo el mundo, no sólo a la sociedad norteamericana que vive el “horror” de la violencia por el uso de armas “La historia de Estados Unidos ha estado marcada por la sangre”, reconoció (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Carmen Sánchez, 30-12-2019)

El arte vivo de Kurtycz

Hace 50 años el polaco llegó a México para convertirse en uno de los precursores del arte acción; ahora el MUAC presenta una muestra. Kurtycz trabajaba con cualquier material, como químicos, restos de joyería, textiles o madera. Si algo resulta complejo al entrar al universo de Marcos Kurtycz, es saber por dónde. Hay tantos caminos como ideas para hacer arte: acciones urbanas, libros, carteles, cartas-bomba, objetos hechos procesos, textos, notas, videos, fotografías e inventos. Ese el reto que lanza el curador Francisco Reyes Palma en Marcos Kurtycz. Contra el estado de guerra, un arte de acción total, la primera retrospectiva de Kurtycz, que alberga el Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC. Muchas veces --dijo el artista-- no buscaba un sentido a la obra, sino generar un proceso plástico, y así una experiencia emocional. Siempre al margen del sistema institucional, del reconocimiento comercial, del valor museístico y el mercado. Él asumía la existencia de la obra desde la idea y con ello su desmaterialización (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 28-12-2019)

El cine mexicano es una industria invisible: Jorge Michel Graue

El director Jorge Michel Grau habla acerca de la situación actual de la industria del cine en el país y asegura que, aunque la producción se ha elevado, su promoción y difusión en salas nacionales es casi nula. A pesar de la creación de importantes producciones el director Jorge Michel Graue dice que falta difusión. Perdida, un thriller de este cineasta que próximamente llegará a la pantalla grande. "Hoy por hoy la cuota de pantallas es muy limitada y hace que el cine mexicano se vea muy poco, eso básicamente provoca que sea más difícil para los creadores volver a levantar un proyecto cinematográfico porque sus películas no están siendo exhibidas, entre más películas se exhiban va a ser más fácil que el director vuelva a filmar, además se profesionaliza la industria y producimos un número interesante e importante de filmes", asevera el también miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMAAC (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Donna Oliveros, foto Miguel Grau, 30-12-2019)

Policía "corre" a monstruos de su Museo

Concluyó un convenio con la asociación Cantini & Terzani A. C.; el espacio se ocupará para el Centro Cultural Policial SSC. Monstruos, hombres lobo, vampiros y asesinos seriales, formaban parte de una sala de exposiciones del Museo del Policía, fueron desalojados y puestos en la calle la noche del viernes por mandato de un juez. El Convenio de Concertación de Acciones realizado con el Gobierno de la Ciudad de México para que la asociación Cantini & Terzani A. C. ocupará ese espacio por un año ya había expirado, por lo que la Secretaría de Seguridad Ciudadana, en coordinación con la Dirección General del Patrimonio Inmobiliario y la alcaldía Cuauhtémoc solicitó al Tribunal Superior de Justicia local la desocupación de esa área del museo. El espacio desocupado servirá ahora para instalar el Centro Cultural Policial SSC, que tendrá el objetivo de reivindicar la labor de los que forman parte de la policía capitalina, promover la reinserción y vinculación con la sociedad, con respeto a las garantías individuales y equidad de género (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metropoli / CDMX, Claudia Mendoza, 29-12-2019)