



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 30 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

El Correo Ilustrado / Reconocen solidaridad de Suárez del Real

No podemos exigir justicia sin ser justos en nuestro actuar y hablando siempre con la verdad. El miércoles pasado estuvimos en el Zócalo frente a Palacio Nacional mostrando nuestro reclamo al Gobierno por la falta de atención y respuestas para la desaparición forzada de nuestros familiares. La reseña publicada en la revista *Proceso* –Ante AMLO, la lucha del comité ¡Eureka!– realizada por Arturo Rodríguez García nos pareció muy bien hecha y precisa; sin embargo, al final hace una afirmación que de ninguna forma fue nuestra apreciación y por ello no la compartimos, donde dice: no hubo desalojo ni Ejército represor, pero sí un sonidero del Gobierno capitalino que elevó los decibeles hasta ensordecir su mensaje, inmutable en su determinación de callarlas, cortesía del **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real. Queremos hacer pública esta aclaración, porque es necesaria si queremos ser escuchados y tratados con justicia, y la realidad es que Alfonso Suárez del Real fue el único funcionario del Gobierno, de ese nivel, que fue a solidarizarse y hacer presencia en nuestro acto de protesta, lo cual nos deja claro su compromiso para con la sociedad. ¡Hasta encontrarlos! ¡Vivos los llevaron! ¡Vivos los queremos!: *Comité ¡Eureka: Rosario Ibarra, Concepción Ávila, Celia Piedra, Daniel y Horacio Nájera, Florentino y Braulía Jaimés, Hilda Sollano, Luz Pineda, Ofelia Maldonado, Laura y Armando Gaytán, Andrés Nájera, Rosario, Claudia y Carlos Piedra, Jorge Gálvez e Inti Martínez* (www.jornada.com.mx, Secc. Correo Ilustrado, Francisco Muñoz Apreza, vocero presidente del CONA AC, 30-08-2019)

Sobre “Ante AMLO, la lucha del Comité ¡Eureka!”

Con respecto al artículo “Ante AMLO, la lucha del Comité ¡Eureka!”, publicado el miércoles 28 de agosto en la revista *Proceso*, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informa que su titular, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, dio la instrucción de ceder al comité los micrófonos del Kiosco del Zócalo capitalino; sin embargo, los demandantes fueron quienes decidieron no utilizar este espacio. Cabe señalar que en ningún momento el sonido de la Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que se realiza en el Zócalo capitalino, aumentó para apaciguar la voz de los integrantes del Comité Eureka, quienes por décadas han exigido justicia por los desaparecidos (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 29-08-2019)

Inicia FCE celebraciones por 85 aniversario

Paco Ignacio Taibo II y autoridades del sector cultural iniciaron los festejos por los 85 años del FCE. A unos días de que el Fondo de Cultura Económica (FCE) cumpla su 85

aniversario —el martes 3 de septiembre—, 45 de sus sucursales distribuidas en la República Mexicana y 16 librerías del Educal comenzaron desde este jueves los festejos con una gran venta nocturna. “Es una magna fiesta literaria a la que se suma por primera vez el Educal. Tan sólo en Ciudad de México, el encuentro se articula por más de 60 actividades, entre presentaciones de libros, charlas, cuentacuentos, función con títeres, recitales, premios y descuentos de 20, 50 y 70 por ciento”, explicó a *La Jornada* Paco Ignacio Taibo II, titular del FCE (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas, / Cultura, Daniel López Aguilar, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México, aparece en imagen**, 29-08-2019 23:24 h.)

Inician restauración de monumentos en Reforma

Las autoridades capitalinas están a la espera del análisis elaborado por especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), para definir los procedimientos que quitarán las pintas realizadas en algunos monumentos históricos durante una protesta ocurrida el pasado viernes 16 de agosto. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, comentó que luego de esa manifestación hubo una reunión entre personal del Cencropam y autoridades de los tres niveles de gobierno (www.elmanana.com, Secc. Nacional, NTX, 29-08-2019)

15 de septiembre de 2019, una celebración sin Ángel

En un reportaje especial para Noticias México se informa que este año la celebración del 15 de septiembre no podrá ser celebrada en un monumento histórico y simbólico, el Ángel de la Independencia. De acuerdo con información del reportero Luis Pérez Courtade, esta no es la primera vez que la “Victoria Alada”, como realmente se llama, no estaba en la columna, pues en 1957 tampoco era posible verla. Por otro lado, se destaca que ya se tenía un proyecto de conservación y rehabilitación estructural debido a los sismos, principalmente al ocurrido el 19 de septiembre de 2017. Sin embargo, con las pintas de la marcha feminista, las autoridades apuraron su reparación. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura**, afirmó que hasta el momento se desconoce el costo total y el tiempo en el que se reparará la columna, aunque la primera fase, ronda entre los diez y los 13 millones de pesos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Noticias TV, Redacción Digital Herald TV, 29-08-2019) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Expresiones indígenas toman el Zócalo de la CDMX

Hasta el 1 de septiembre se llevará a cabo la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (FCIPBO) que invita a los asistentes a participar en talleres y conversatorios que organizan distintas comunidades en el Zócalo capitalino. Durante la jornada se ofrecerán unas demostraciones y talleres como el de telar de madera a cargo de la comunidad de Teotitlán del Valle, Oaxaca; así como de mujeres de la comunidad otomí que impartieron el “Taller de muñequitas otomíes”, el cual reunió a personas de distintas edades. “Nos toma casi seis horas hacer cada pieza, en este taller estamos demostrando de manera intensa el proceso porque queremos que la gente reconozca nuestra labor”, señaló la tallerista María López. Las actividades continuarán este fin de semana en la Plaza de la Constitución con los conversatorios variados entre la “Medicina ancestral” y “Hacia el primer padrón de comunidades

indígenas residentes en la Ciudad de México” (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 30-08-2019)

Ecós de Escénica /y II

El humor, los cuerpos y la complicidad de una radio que transmite lo que hay en el día y hora del espectáculo, enloquecieron a los asistentes. A filosofía na alcova con texto y dirección de Eduardo Félix, sublevó conciencias en el primer Escénica, Festival Internacional de Artes Escénicas de la Ciudad de México. Teatro de marionetas para adultos de amplio criterio nos llevó por los mundos eróticos y de cuestionamiento moral del ácrata Marqués de Sade como una revelación extraordinaria. La compañía Pigmalión de Brasil llenó de sensualidad el teatro de La Titería y puso de cabeza a las buenas conciencias porque sus muñecos (en distintas técnicas) pusieron sobre las tablas la sexualidad humana en pleno y sin tapujos, que pondrían a los adolescentes a aullarle a la luna y a arañar paredes. Un trabajo riguroso en el cual se va entrando de una a otra convención (actores y marionetas diversas), llenándonos de humor, rebeldía y sueños húmedos (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 30-08-2019)

El Munae se suma a la Noche de museos con exposición sobre Zapata

El Museo Nacional de la Estampa (Munae) se suma a la *Noche de Museos* con un recorrido por la exposición *Zapata vivo a través de la gráfica contemporánea*, que reúne 100 obras de creadores del siglo XX. La muestra, con la curaduría de Yunuén Sariego, reúne obras creadas en torno al Caudillo del Sur, como grabados con técnicas tradicionales e innovadoras, estampas, gestos y piezas transdisciplinarias, tridimensionales, experimentales, sustentables y efímeras. El recorrido a cargo de Sariego permite al público conocer las mil caras de Zapata y otras miradas de las luchas libradas por los artistas de la gráfica contemporánea. La muestra ofrece un acercamiento a la producción de nuevos exponentes del grabado en diálogo con artistas que pertenecen a la tradición gráfica mexicana (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 30-08-2019)

Dará Comisario Pantera festejo de época

Comisario Pantera convertirá este sábado el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en una máquina del tiempo que transportará al público al pasado, como parte de su celebración de 10 años. Y todo ello, con boletaje agotado (www.elnorte.com, Secc. Aplicacioneslibre/preacceso/articulo, Froylán Escobar, 28-08-2019)

El inolvidable concierto de Alex Ferreira en el Teatro Esperanza Iris

Se cierra un ciclo para Alex Ferreira. El dominicano se presentó el día de ayer, 28 de agosto, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para cerrar con broche de oro su larga gira de Canapé en la ciudad que vio nacer su más reciente material discográfico. Vaya concierto que vivimos anoche. De esos que dejan huella un buen rato y al día siguiente uno se queda picado y se la pasa escuchando una y otra vez las canciones del día anterior. Así fue el concierto de Alex Ferreira; muy bien se guardó todas las sorpresas que nos tenía preparadas, desde unas versiones súper íntimas de sus canciones, hasta todos los invitados –de grandes ligas– con los que compartió escenario. Imaginen, hasta subió a un chico de su staff –el encargado del montaje del show– a echarse unos versos jarochos y toda la cosa. Por cierto, ese fue un momento súper fregón. Una noche para no olvidar jamás, tanto para Alex, como para su gente. Vaya concierto que vivimos. Necesitamos

más música y cantautores así (www.sopitas.com, Secc. Música, José Carlos López Figueroa, 29-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se han restaurado 950 de 2 mil 340 inmuebles dañados por los sismos de 2017, informa el INAH

Los sismos de 2017 dañaron 2 mil 340 inmuebles, de los que, hasta hoy, se han restaurado o reconstruido 950 con inversión de mil 900 millones de pesos, de acuerdo con cifras del titular del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto. Se han invertido unos mil 900 millones de pesos, “probablemente estaremos gastando entre el seguro y el Fonden 5 mil 600 millones de pesos. Además, tenemos un complemento de 800 millones de pesos para algunos inmuebles que no pudieron ser incluidos en esquemas de aseguramiento que tenemos como Secretaría de Cultura, y que se ejercen a través del Programa Nacional de Patrimonio Cultural”. El objetivo, añadió, es que “para 2021 esté concluido” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 30-08-2019)

INBA incumple sustitución

El director de orquesta José Luis Castillo no sólo dirige la OCBA, sino también el ensamble del Cepromusic. Lucina Jiménez, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), anunció en mayo pasado que el director español José Luis Castillo (Valencia, 1967) dejaría la batuta de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (OCBA) en cuanto concluyera la primera temporada de 2019. Sin embargo, no sucedió así. La funcionaria tomó la decisión tras saber que Castillo no sólo dirige la OCBA, sino también el ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), agrupación incrustada en el INBA que, entre 2013 y 2017, gastó un millón 361 mil pesos de su presupuesto para la renta de instrumentos, como consta en la información obtenida vía Transparencia (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-08-2019)

La pintura rupestre mexicana estuvo viva hasta principios del siglo pasado

La pintura rupestre no terminó con la llegada de los españoles a México ni con la caída de Tenochtitlan, es una manifestación cultural que se mantuvo viva hasta la Guerra Cristera, esto es, a principios del siglo XX. La evidencia de dicha tradición pictórica se resguarda en la zona arqueológica Arroyo Seco, ubicada en el municipio de Victoria, Guanajuato. Los detalles sobre qué tipo de motivos gráficos se plasmaron, qué minerales se usaron para la tintura y qué cultura los hizo, se detallan en el libro *La memoria de los ancestros. El arte rupestre de Arroyo Seco, Guanajuato*, escrito por los arqueólogos Carlos Viramontes Anzures y Luz María Flores Morales. En entrevista, después de la presentación de la obra editada por Ediciones La Rana del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, y ganadora del Premio INAH Alfonso Caso 2018 a la mejor investigación arqueológica, el experto Carlos Viramontes Anzures detalló que en Arroyo Seco existen 46 conjuntos que integran 83 rocas con pinturas que datan del 7,000 a.C. al siglo XX (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 30-08-2019)

SECTOR CULTURAL

AMLO pide a legisladores de Morena no desviar recursos

Andrés Manuel López Obrador pidió a sus legisladores que dejen de apartar bolsas de recursos públicos para proyectos definidos desde el Congreso de la Unión, aquellos que, en el pasado, generaron moches --porcentajes cobrados por los legisladores a los contratistas implicados--: “están para legislar, no para ser gestores”, les dijo AMLO a los legisladores de Morena de acuerdo con fuentes que estuvieron en la reunión. El tema brincó esta semana y fue tocado por el Presidente justo cuando esta práctica volvió a aparecer en San Lázaro. *Crónica* consultó directamente a Inés Parra, secretaria de la Comisión de Vigilancia de la Auditoría, quien señala al respecto: “Sí, para los amigos; yo lo he escuchado y se inclina más por los festivales, por eso ahí al Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (Profest) le aumenta (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 30-08-2019)

El anuncio del Nobel de Literatura ya tiene fecha

El anuncio del Premio Nobel de Literatura ya tiene fecha: el 10 de octubre próximo. La Academia Sueca difundirá al ganador ese día a las 13 horas de Estocolmo (6 horas de México), informó la Fundación Nobel. Precisó que se dará a conocer a los que recibirán el galardón de 2018 y 2019. La ceremonia del Nobel se efectuará como cada año, el 10 de diciembre en la capital sueca. Dos días antes será el tradicional concierto Nobel, en la sala de Conciertos de esa ciudad. Herbert Blomstedt dirigirá la Real Orquesta Filarmónica de Estocolmo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2019)

Por la ruta del arte

Una de las principales verbenas de la ciudad en torno a la producción artística contemporánea, arranca el 5 de septiembre; seleccionamos cinco propuestas que hay que seguir de cerca, 40 galerías participan en el programa. Del **5 al 8 de septiembre**, 40 galerías presentarán la obra de más de 90 artistas en la Ciudad de México, en el marco del **Gallery Weekend**. El programa propone acercarse al arte contemporáneo visitando los espacios en un recorrido por las colonias **Roma, Condesa, Polanco, Escandón y San Miguel Chapultepec**. El encuentro de galerías se realiza desde 2013 para reactivar el circuito del mercado del arte, pero también para discutir en torno a la práctica artística contemporánea. Con más de **43 exposiciones**, este año se incluyen propuestas que van de la pintura al video y de la instalación a la **inteligencia artificial**. La intención es propiciar un acercamiento a la labor de las galerías en relación con la producción, la curaduría y la difusión del arte contemporáneo. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, foto Cuartoscuro, 30-08-2019)

Vuelve MUNIC con homenaje a una astrónoma mexicana

La cuarta Muestra Nacional de Imágenes Científicas (MUNIC) tendrá 10 sedes en la Ciudad de México y homenajeará a la astrónoma mexicana Silvia Torres Castilleja. Cortometrajes, cápsulas, magazines, documentales, piezas audiovisuales de ciencia para planetarios o domos de inmersión serán algunos de los 58 materiales que se tienen planeados para esta cuarta edición de la Muestra Nacional de Imágenes Científicas (MUNIC). Entre los materiales audiovisuales que forman parte de esta Muestra también está la cápsula La Nueva tabla periódica de la física cuántica producida y distribuida por la

Academia Mexicana de Ciencias (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 30-08-2019)

Bailarines con capacidades diferentes se presentan en el Cervantino

Luca Patuelli (Montreal, 1984) nació con artrogriposis, un trastorno muscular que afecta sus piernas; pese a su discapacidad y a la necesidad de tener que usar muletas, solía patinar de rodillas. Un día no pudo hacerlo más debido a una de las múltiples cirugías que le han realizado a lo largo de su vida y descubrió entonces el breakdance, se dio cuenta de que podía hacerlo porque la fuerza más importante se ejerce con la parte superior del cuerpo, y también se enteró de que no era el único, que había otros siete jóvenes con habilidades diferentes que se dedicaban a este baile callejero unido al hip-hop, al funk, al soul y al break- beat. Los convocó a todos y en 2007 fundaron la compañía Ill-Abilities Crew. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-08-2019)

Premia el IECM a ganadores del 13º Concurso Infantil y Juvenil de Cuento

De un total de 475 participantes inscritos, fueron premiados ayer los ganadores del 13º Concurso Infantil y Juvenil de Cuento, que organizó este año el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), para que menores de entre nueve y 17 años de edad plasmaran, mediante textos narrativos, lo que les inquieta y preocupa del entorno en el que viven. Desde el año 2003, el IECM lleva a cabo este concurso como una de sus estrategias para fomentar la educación cívica, la construcción de ciudadanía y el involucramiento de niñas, niños y adolescentes en los asuntos de interés público, por lo que en la edición de este año las y los participantes desarrollaron sus cuentos a partir de los planteamientos: ¿Qué cambiaría de mi ciudad? ¿Cómo viviríamos mejor en nuestra ciudad? (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 29-08-2019)

Recibe Margo Glantz reconocimiento en la FUL de Hidalgo

La escritora Margo Glantz recibió ayer el Premio Juan Crisóstomo Doria a las Humanidades que otorga la Feria del Libro Universitario por sus aportaciones a la cultura. Durante la ceremonia, la ensayista y crítica literaria expresó su agradecimiento a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo por la entrega de este reconocimiento, y aprovechó para citar a algunos autores y su idea de humanismo, cuya definición misma está en entredicho. Adolfo Pontigo Loyola, rector de la UAEH dijo sentirse complacido al hacer entrega del galardón a una de las personalidades más destacadas en el ámbito intelectual y crítico de la nación. Después de recibir el premio, la escritora presentó su reciente libro “Y por mirarlo todo nada veía” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2019, 12:46 h.) [El Universal](#)

Piden que Guillermo del Toro sea reconocido con la medalla Belisario Domínguez

Los organizadores de la Olimpiada de Matemáticas pidieron el apoyo de todas las personas, mediante un mail al Senado de la República, para conseguirlo. Hasta el momento el tuit tiene mil 900 likes y 704 compartidos. Después de que Guillermo del Toro apoyó económicamente al equipo mexicano de la Olimpiada de Matemáticas en su viaje a la competencia internacional en Sudáfrica, los organizadores propusieron que el cineasta sea reconocido con la medalla Belisario Domínguez. “Con agradecimiento y respeto proponemos a Guillermo del Toro para que el Senado de la República le otorgue la medalla Belisario Domínguez por TODO lo que hace por nuestro país”, citó a través de su cuenta de Twitter. Para lograrlo, los organizadores de la Olimpiada de Matemáticas pidieron el apoyo de todas las personas, mediante un mail al Senado de la República,

para conseguirlo al explicar que para conseguir que Del Toro reciba la medalla, es necesario enviar un correo electrónico al Senado. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Redacción, foto Archivo / Cuartoscuro, 29-08-2019)

¡Roma de Cuarón vuelve a ganar! Es el mejor film del premio Fipresci

La película "Roma", del mexicano Alfonso Cuarón, ha sido elegida como la mejor del año 2019 por los integrantes de la Federación Internacional de Críticos de Cine (Fipresci), un premio que será entregado durante la gala de inauguración del 67 Festival Internacional de Cine de San Sebastián. El Zinemaldia informa este jueves, en un comunicado, de que "Roma" ha sido elegida para recibir el Gran Premio Fipresci en una votación en la que han participado 618 críticos de todo el mundo, que han optado entre todas las producciones estrenadas a partir del 1 de julio de 2018. "Roma", la película que Cuarón rodó con la producción de Netflix, se ha impuesto a otras tres finalistas, obtiene este galardón por primera vez, se estrenó en el pasado Festival de Venecia en el que consiguió el León de Oro y, tras pasar por San Sebastián en la sección "Perlak", consiguió un buen número de reconocimientos, entre ellos los Óscar a la mejor película de habla no inglesa, dirección y fotografía, tres premios Bafta, diez premios Ariel, el Goya a la mejor película iberoamericana y siete premios Platino. El premio se entregará el próximo 20 de septiembre, durante la gala de inauguración del Zinemaldia en San Sebastián (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, 29-08-2019)

Arriaga presentará corto en el Festival de Cine de Morelia

Después de estrenar su cortometraje *No one left behind* en Venecia, el director mexicano ofrecerá una función especial en el Festival de Morelia. La película dirigida por el mexicano Guillermo Arriaga, tendrá una función especial en la edición 17 del Festival Internacional de Cine de Morelia que se desarrollará del 18 al 27 de octubre, según informó la organización de este encuentro fílmico. Esta será la tercera ocasión en que Arriaga participe en el FICM, luego de su participación en 2004, un año más tarde presentando la película *Los Tres Entierros de Melquiades Estrada*, dirigida por Tommy Lee Jones, y en 2008 en el estreno de la cinta *Lejos de la Tierra Quemada*, en compañía de Jennifer Lawrence. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, foto Alejandro Aguilar, 29-08-2019)

Venecia honra a Almodóvar con el León de Oro

Considerado por los organizadores como el director español más importante desde Luis Buñuel, Pedro Almodóvar recibió ayer el León de Oro en el Festival Internacional de Cine de Venecia, el encuentro donde hizo su debut internacional con *Entre tinieblas* en 1983. El director recordó que fue en Venecia donde nació como director y fue "bautizado", lo que supuso "un milagro", pues *Entre tinieblas*, una historia de vicios y secretos en un convento de monjas, no gustó al entonces presidente del jurado, Gian Luigi Rondi. Fue el primer gran festival que acogió a aquel muchacho llegado de la *Movida* madrileña y que sólo cinco años después regresaría a la *Mostra* con una de sus obras más aclamadas, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, que recibió el premio al Mejor Guion. Como un referente histórico, aseguró, sus películas demuestran que ya desde el principio, la democracia española era real: "Yo era una muestra de ello", dijo. Reconoció que el gran nutriente de su genio tras la cámara, ha sido la calle, así como la "interminable y divertida" noche madrileña (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, EFE, 30-08-2019)

Pasado mexicano, a subasta

Aproximadamente un centenar de piezas arqueológicas pertenecientes a las culturas teotihuacana, tolteca, maya y azteca, entre otras, pretenden ser rematadas por la casa de subastas Millon Drouot, en París el 18 de septiembre próximo. El remate denominado "Art Precolombi don Collection Aurenc" está constituido por las piezas prehispánicas que la pareja formada por Manichak y Jean Auran, reunieron a partir de 1963, después de quedar admirados con la exposición Obras maestras del arte mexicano, que presenciaron en el Petit Palais, un año antes. La subasta incluye por ejemplo, una escultura azteca de piedra volcánica tallada que representa a la diosa Coatlicue y cuyo precio de salida va de los 50 a los 80 mil euros. También se venderán múltiples figurillas femeninas de la región de Tlatilco, esculturas olmecas y teotihuacanas, así como vasijas, fragmentos de incensarios y otras piezas de origen maya. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 30-08-2019)

Francia no regresará arte robada a familia en II Guerra Mundial

A través del Tribunal de París se negó la restitución a los herederos de René Gimpel, coleccionista y presunto dueño de las obras, bajo el argumento de que no es posible identificar los cuadros. El Gobierno de Francia rechazó la posibilidad de regresar tres cuadros de André Derain a una familia de judíos que fue despojada durante la Segunda Guerra Mundial. A través del Tribunal de París se negó la restitución a los herederos de René Gimpel, coleccionista y presunto dueño de las obras, bajo el argumento de que no es posible identificar los cuadros. La familia reclama las pinturas con base en una investigación realizada por su parte y exigen al Ministerio de Cultura regresar las obras que se han exhibido en diversos museos de Francia. El nombre de las creaciones son: Paysage à Cassis, La Chapellesous-Crecy y Pinède, Cassi. (El Heraldo de México, Secc.Artes, Redacción, foto AFP, 29-08-2019)

OCHO COLUMNAS

Pensión digna, sólo si crece el ahorro obligatorio: Consar

Incrementar de manera sustancial la aportación obligatoria que hoy hacen los trabajadores al sistema de retiro, de 6.5 por ciento de su salario, es la única manera de que al final de su vida laboral puedan alcanzar una pensión suficiente. Así lo afirma Abraham Vela, presidente de la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro (Consar), quien pone una cifra sobre la mesa: la contribución debe elevarse a 15 por ciento (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Braulio Carbajal, 30-08-2019)

Dejan impune 96% de querellas de ASF

Durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, la PGR (hoy Fiscalía) mandó a la congeladora casi la totalidad de las denuncias que la Auditoría Superior de la Federación interpuso por desvío o mal uso de los recursos públicos (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Rolando Herrera, 30-08-2019)

Ahora, pueblos indígenas contra Santa Lucía

Presentan 9 quejas en juzgados de Naucalpan; dos ya están en la CDMX; los recursos los encabezan representantes de pueblos originarios. Representantes del grupo de pueblos indígenas originarios del municipio de Tecámac, Estado de México, tramitaron nueve

amparos en contra de la construcción del nuevo aeropuerto de Santa Lucía (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Diana Lastiri, 30-08-2019)

Grilla tensa a Morena en el Senado

La cúpula del partido ordenó reponer el proceso para elegir candidato a la Mesa Directiva; Batres no compitió y Mónica Fernández fue ratificada; junto con Monreal, destacó tener el aval de López Obrador (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Leticia Robles de la Rosa, Ivonne Melgar E Isabel González, 30-08-2019)

Monreal y Batres ignoran al presidente y escalan disputa

Pese a que el presidente pidió dejar de lado los intereses personales, Batres celebró que Morena ordenara reponer la elección de la candidata a la presidencia del Senado, lo que fue desdeñado por Monreal. En conferencia y acompañado de la senadora Antares Vázquez, Batres anunció que no contendrá en el nuevo proceso mientras no haya un cambio en la conducta parcial del grupo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Arellano / Angélica Mercado, 30-08-2019)

AMLO pide cuidar Morena... y en el Senado, nuevo choque por el control

El presidente advierte: al carajo los ambiciosos; López Obrador llama a legisladores de su partido a mantener principios e ideales; dice que institutos políticos no duran si se busca triunfar a toda costa; Batres celebra que Comisión de Honor ordenara reponer elección; Monreal acusa arbitrariedad y consigue que 75% de la bancada ratifique a Mónica Fernández (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 30-08-2019)

Retomaría gobierno alianzas petroleras

Una fuente dijo a El Financiero que, desde hace cerca de dos semanas, Alfonso Romo, jefe de la Oficina de la Presidencia, está organizando comisiones a través de las cuales funcionarios del Gobierno se reunirán con empresas privadas para conversar respecto a proyectos del sector energético (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diana Nava, 30-08-2019)

Baja del PIB afectará a bancos, dice Moody's

La desaceleración de la economía mexicana, con un crecimiento cercano a cero que se espera en el 2019, pegaría al negocio bancario, tanto en colocación de crédito como en un aumento en la morosidad, de acuerdo con un reporte de Moody's. Con base en este escenario, la calificadora ha movido de Estable a Negativa, la perspectiva para el sistema bancario de México. "La perspectiva para el sistema bancario de México es Negativa, debido a la expectativa de que un menor crecimiento del PIB (que derivaría en que) incremente la morosidad y desacelere el crecimiento del negocio de los bancos, y genere restricciones fiscales que limitarán la capacidad del gobierno para dar apoyo a los bancos", señaló (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Edgar Juárez, 30-08-2019)

No desvíen recursos: AMLO a los legisladores de Morena

Miradas. La sugerencia presidencial recayó sobre Sergio Mayer, señalado de pedir moches por gestionar proyectos. Artistas-carnales. Una de las sospechas es que el actor-legislador benefició a amigos de la farándula (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Eloísa Domínguez, 30-08-2019)

AMLO los regaña... y siguen en pleito

Batres y Monreal intercambian, otra vez, acusaciones por la elección de la mesa directiva del senado. Pese al manotazo del presidente Andrés Manuel López Obrador a la militancia de Morena para que no propicien el fracaso del partido ante el descontento en el reparto de cargos y candidaturas internas, los legisladores Ricardo Monreal y Martí Batres mantuvieron vivo el pleito por la presidencia del Senado (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Paris Francisco Nieto, Arcelia Maya / Elena Soto, 30-08-2019)

Los mexicanos están más felices que nunca

La satisfacción de los mexicanos está en su nivel más alto de los últimos seis años, como dijo ayer el presidente Andrés Manuel López Obrador. De acuerdo con los resultados del módulo de Bienestar Autorreportado (BIARE), un estudio trimestral que realiza el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) desde 2013, su bienestar está asociado a las relaciones con amigos y familiares. Su nivel de satisfacción con la vida subió en julio de 2018 (a 83, en una escala de cero a 10) y así se ha mantenido, incluso tocó un máximo en enero (8.4) (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 30-08-2019)

Los otros desaparecidos

Entre las más de 40 mil personas desaparecidas en México a lo largo de los últimos 12 años no solo hay ciudadanos de a pie, también elementos de seguridad como militares, marinos y policías. Familiares de las víctimas acusan agravios y negligencia por parte de las autoridades en su intento por tratar de conocer qué pasó con ellos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Montserrat Sánchez, 30-08-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 30 Agosto 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Retoma actividades Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas

La **Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** (FCIPBO) retoma sus actividades en el Zócalo capitalino este día y hasta el domingo 1 de septiembre, luego de una pausa de cinco días que realizó para recibir a los corredores del XXXVII Maratón de la Ciudad de México 2019. Durante los próximos días del encuentro pluricultural —realizado en el marco de 2019, Año Internacional de las Lenguas Indígenas—, los mil 151 expositores de 152 pueblos, barrios originarios y comunidades indígenas, continuarán acercando a capitalinos y visitantes una oferta artesanal, textil y gastronómica representativa del país. Con el lema “Por el rescate de la identidad de los pueblos indígenas y el respeto a su territorio”, la programación artística y cultural de la FCIPBO se reanudará el viernes 30 de agosto a partir de las 11:00 horas en el Kiosco del Zócalo y Círculo de Saberes (www.cursorenlanoticia.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2019)

Llega la Fiesta de las Culturas Indígenas

Mujeres portadoras de largos y coloridos vestidos, hombres con camisas bordadas, oferta cultural, juguetes artesanales, ropa, comida, hierbas medicinales, instrumentos musicales y hasta masajes, todo esto lo podrás encontrar en la **Fiesta de las Culturas Indígenas**. El evento da la bienvenida a quien quiera disfrutar del patrimonio cultural que estos pueblos le heredan al país; se encuentra instalada en la explanada del Zócalo de la Ciudad de México, y durante cuatro días seguirá mostrando una diversidad de culturas, con sus colores, texturas y sabores. Los trajes típicos pensados en verde, blanco y rojo se convierten en el heraldo de septiembre junto a los 109 años de independencia que México celebrará el próximo mes. Contará con la participación de 48 comunidades indígenas y podrás asistir de manera gratuita hasta el próximo 1 de septiembre (www.mujerejecutiva.com.mx, Secc. Cultura, Selene Ramírez, 30-08-2019)

Fiesta de las Culturas Indígenas

En esta edición la **Fiesta de las Culturas Indígenas 2019** contará con expositores provenientes de grupos indígenas como: mixteco, purépecha, triqui, tlahuica, chinanteco, chontal, nahua, pame, tzotzil, tojolabal, tepehuanes, chatino, huichol, maya, mixe, popoloca, tzeltal y tlapaneco. Aunque todavía no se da a conocer el programa completo, te adelantamos que también se presentarán invitados especiales de barrios originarios de CDMX. Se 2019 #zocalo #cdmx_photos #mexicoselecto #mxcity #perspectivasmx (www.pictame.com, Secc. Cultura, León Lobe, 30-08-2019)

Llega la Fiesta de las Culturas Indígenas

Entre pasillos repletos de colores, aromas de alimentos, hierbas medicinales y música regional, es como **la Fiesta de las Culturas Indígenas** da la bienvenida a quien quiera disfrutar del patrimonio cultural que estos pueblos le heredan al país. Mientras el Cuarteto Dos Siglos —instalado en el quiosco del Zócalo capitalino— toca La Bikina, una señora pregunta a quienes caminan frente a ella si desean probar el mole de frutas, el de manzana o el pipián elaborado por sus manos, al tiempo que ofrece una cucharita con dicha pasta. Mujeres portadoras de largos y coloridos vestidos, hombres con camisas bordadas; una oferta cultural copiosa: juguetes artesanales, ropa, comida, hierbas medicinales, instrumentos musicales y hasta masajes. Los trajes típicos pensados en verde, blanco y rojo se convierten en el heraldo de septiembre junto a los 209 años de independencia que México celebrará el próximo mes (www.rumbonuevo.com.mx, Secc. Cultura, Agencia, 30-08-2019)

Revaloran trabajo artesanal en el Zócalo capitalino

Con el propósito de revalorar el trabajo artesanal hecho en el país, **la Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (FCIPBO)** invita a los asistentes a participar en talleres y conversatorios que organizan distintas comunidades en el Zócalo capitalino, hasta el domingo 1 de septiembre. Durante la jornada del jueves 28 de agosto, en la zona denominada Círculo de Saberes, se ofreció una demostración de telar de madera a cargo de la comunidad de Teotitlán del Valle, Oaxaca; enseguida, mujeres de la comunidad otomí impartieron el “Taller de muñequitas otomíes”, el cual reunió personas de distintas edades (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 30-08-2019)

Arranca la Fiesta de las Culturas Indígenas 2019

Entre pasillos repletos de colores, aromas de alimentos, hierbas medicinales y música regional, es como **la Fiesta de las Culturas Indígenas** da la bienvenida a quien quiera disfrutar del patrimonio cultural que estos pueblos le heredan al país. Mientras el Cuarteto Dos Siglos —instalado en el quiosco del Zócalo capitalino— toca La Bikina, una señora pregunta a quienes caminan frente a ella si desean probar el mole de frutas, el de manzana o el pipián elaborado por sus manos, al tiempo que ofrece una cucharita con dicha pasta. La Fiesta de las Culturas Indígenas, que a partir de ayer recibe de nuevo a sus visitantes, se encuentra instalada en la explanada del Zócalo de la Ciudad de México, y durante los próximos cuatro días seguirá mostrando una diversidad de culturas, con sus colores, texturas y sabores (www.puntomedio.mx, Secc. Cultura, Didier Aarón Ucán Canto, 30-08-2019), LibreenelSur.com

Pueblos originarios tejen historias en la Fiesta de las Culturas Indígenas

Con música, baile, charlas, ex poventa de artesanías, gastronomía y medicina tradicional, **la Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (FCIPBO)** retomó su alegría este miércoles 28 de agosto en el Zócalo capitalino. La Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México —realizada en el marco de 2019, Año Internacional de las Lenguas Indígenas— tiene como invitados al estado de Veracruz, representado por las comunidades otomí, totonaca y náhuatl, y la alcaldía Xochimilco a través de sus pueblos; se lleva como parte de los Grandes Festivales Comunitarios que organiza el Gobierno

local para convertir a la Ciudad de México en Capital Cultural de América (www.mujeresmas.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2019) [NTCD](#)

[EAC visita la VI fiesta de las culturas indígenas](#)

Fotos y videos de la visita de Experiencia Acumulada y Compartida a la **VI Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad de México** (Experiencia Acumulada y Compartida R#1CE, Secc. Cultura / Entretenimiento, 30-08-2019) [VIDEO](#)

[El inolvidable concierto de Alex Ferreira en el Teatro Esperanza Iris](#)

Se cierra un ciclo para Alex Ferreira. El dominicano se presentó el día de ayer, 28 de agosto, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para cerrar con broche de oro su larga gira de Canapé en la ciudad que vio nacer su más reciente material discográfico. Vaya concierto que vivimos anoche. De esos que dejan huella un buen rato y al día siguiente uno se queda picado y se la pasa escuchando una y otra vez las canciones del día anterior. Así fue el concierto de Alex Ferreira; muy bien se guardó todas las sorpresas que nos tenía preparadas, desde unas versiones súper íntimas de sus canciones, hasta todos los invitados –de grandes ligas– con los que compartió escenario. Imaginen, hasta subió a un chico de su staff –el encargado del montaje del show– a echarse unos versos jarochos y toda la cosa. Por cierto, ese fue un momento súper fregón (www.sopitas.com, Secc. Música, José Carlos López Figueroa, 29-08-2019)

[Presentan en El Rule un nuevo concepto de comic](#)

Un nuevo comic creado por talento mexicano. Se trata de un personaje relacionado con la lucha libre y la cultura maya denominado Itzamná. “Es un ser humano normal y ordinario por llamarlo así, pero conforme va transcurriendo las páginas se darán cuenta de la maldición que hay sobre él, pero es un ser humano noble que vive enamorado de su familia en este caso Verónica y sus dos hijas gemelas”, comentó Antonio Chávez, director de Soan Producciones. Se planea que la publicación será bimestral y forma una novela gráfica (Once Noticias, Secc. Videos, Miguel de la Cruz, 29-08-2019, 17:00 h.)

[Love Electric llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Se presentará este viernes a las 20:30 horas. Era el año 2011, cuando tres músicos comenzaron a tocar jazz juntos, “Somos una especie de power trio de tres nacionalidades, tenemos ocho años girando, girando aquí en México y otras partes del mundo, hicimos – como creado-- un lenguaje”, indica Todd Clouser, vocalista. Han generado tres grabaciones, que dan constancia del sonido que han logrado. Este 30 de agosto celebran el gusto de hacer música con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.m.oncenoticias.tv, Secc. Notas, Miguel de la Cruz, 29-08-2019, 22:48 h.)

[MAP exhibe influencias de cultura árabe en México](#)

La exposición La huella Hispanomorisca en México, conformada por piezas de herrería, talabartería, cerámica de mayólica, textiles, taracea y máscaras, da a conocer elementos culturales de origen árabe que llegaron a México a través de la cultura española. La muestra presenta alrededor de 250 piezas, además de cerca de 70 fotografías que ejemplifican cómo la cultura árabe también está presente en la arquitectura, construcciones; costumbres, artesanías, gastronomía, música, danza e incluso en el idioma, indicó Ana Paulina Gámez, curadora de la muestra que será inaugurada el sábado a las 12:30 horas, en el **Museo de Arte Popular**. El caso de las artesanías,

indicó, la cultura árabe está presente en la ebanistería, conocida durante la época colonial como la carpintería de las cosas finas, que llegó a México a través de la técnica de la taracea; otra aportación árabe es la mayólica, conocida “erróneamente” en México como talavera (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Patrimonio, Antonio Díaz, 29-08-2019, 00:07 h.)

Menú del Día

Esta tarde, en el **Colegio de San Ildefonso se realizará el Festival Abbapalabra, en el que habrá lectura de poesía, cuentos y un conversatorio de escritores nacionales e internacionales, acompañados con el pianista Alberto Raya; asimismo, se presentará el libro La isla de mi padre, de Alfonso Badillo Dimas. **A Love Electric en concierto. Ofrecerá un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**; invitados especiales como John Medeski y Tlayuda Jazz Band. **Después de realizar una gira sudamericana junto a la banda uruguaya “No te va gustar”, la cantante y guitarrista Mint Parker realizará un concierto en el **Teatro Benito Juárez**, lleno de diferentes estilos musicales. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 2019-08-30, 09:48 h.)

¡Hoy no te pierdas la ‘Noche de Mercados’ en la CDMX!

Aunque te parezca una propuesta fuera de lo común, hoy se lleva a cabo en la CDMX la “Noche de Mercados”, un programa que incentivará las actividades comerciales en los mercados públicos de la Ciudad de México. A partir del 26 de julio, el programa “Noche de Mercados” se lleva a cabo el último viernes de cada mes. El horario de los mercados se extenderá de las 18:00 a las 23:00 horas. Sí, tal y como lo lees, hoy podrás ir al mercado casi a la media noche y encontrar ofertas buenisimas. La Secretaría de Desarrollo Económico, a través de la Dirección General de Abasto, Comercio y Distribución, te invita a este divertido evento que tiene la finalidad de promover los tradicionales mercados capitalinos y así incentivar la economía de las demarcaciones donde se localicen. Estas actividades se realizan con las alcaldías, la Secretaría de Cultura capitalina y las mesas directivas de los locatarios de los mercados participantes. (Al Momento, Secc. CDMX, Redacción)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH recibe ayuda de universidad italiana para restaurar patrimonio

La Universidad de Roma Tre, otorgó dos proyectos al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que servirán para la restauración de bienes inmuebles que resultaron afectados por los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017. Estos trazos arquitectónicos servirán de guía en la restauración del ex convento agustino de la Inmaculada Concepción, en Zacualpan de Amilpas, Morelos, y del Templo de la Gualupita, en el Sacromonte de Amecameca, Estado de México, se informó a través de un comunicado. El antropólogo Diego Prieto, director General del INAH, aseguró que se han atendido más de 950 inmuebles y están a punto de intervenir las edificaciones con daños más graves. La colaboración de la Misión de la universidad italiana, se dio a través de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) del INAH, cuya titular, Valeria Valero Pié, destacó el aporte que brinda compartir la experiencia y la circulación de tecnologías en la restauración y conservación del patrimonio cultural mexicano, mediante el seguimiento, la supervisión y evaluación de las actividades de cooperación técnica internacional (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Patrimonio, Redacción, 28-08-2019, 18:55 h.)

SECTOR CULTURAL

La historieta en la vida de los mexicanos

La historieta fue muy importante en el México del siglo pasado, pues llegó a todos los públicos y fue la lectura primordial de muchos mexicanos ante el tiraje y la cantidad de títulos, hasta que prácticamente desapareció en 1985, de acuerdo con Juan Manuel Aurrecochea. En entrevista con Notimex, el coordinador del Catálogo de Historietas de la Hemeroteca Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), subrayó que ya no queda casi nada de la historieta popular mexicana distinguida por títulos como Pepín, Kalimán, Memín Pinguín, La Familia Burrón, Rolando el Rabioso, Los Supersabios, Los Agachados, Lágrimas y Risas, Rarotonga y Chanoc, entre otros. Comentó que el Catálogo Digital de Historietas en México —en el cual ha trabajado aproximadamente durante 12 años— consigna unas mil 200 series de historietas, aunque no se halla completo porque existen más de dos mil. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas, 30-08-2019, 14:53 h.)

La pintura y literatura de Charlotte Yazbek

Charlotte Yazbek (1919-1989) es recordada principalmente por su labor escultórica, y es por eso que —a un siglo de su nacimiento y a 30 años de su muerte— la familia mostrará al público su faceta pictórica y literaria. En la Casa Orizaba —ubicada en la colonia Roma de la Ciudad de México—, Fernanda Chain, nieta de Charlotte Yazbek, presentó el libro Sísifo Feliz, el cual recopila los poemas inéditos que la artista surrealista mexicana contemporánea escribió tanto a Leonora Carrington como a Remedios Varo. Destacó que Charlotte era una apasionada de la literatura y muestra de ello son los 13 poemas que escribió entre 1976 y 1980, años en los cuales después de realizar su trabajo como escultora, también se dedicó a la pintura, siendo ahí en donde encontró una forma de relajarse. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago, 30-08-2019, 15:58 h.)