

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 30 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### Analizan Ley de Memoria Oral Histórica

Para reflexionar sobre las condiciones para determinar la necesidad de una ley de preservación de la memoria oral histórica de la capital, mañana se realizará, a partir de las 10:00 horas, el Foro sobre la Ley de la Memoria Oral en la Fonoteca Nacional. De acuerdo con el director de la institución, Pável Granados, se contará con la participación de la escritora Elena Poniatowska; del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**; de la diputada Gabriela Osorio, Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la CDMX, y de Mardonio Carballo, director de Culturas Populares, entre otras personalidades (www.reforma.com, Secc. Aviso de ocasión, Redacción, 29-01-2019)

#### Analizan Ley de Memoria Oral Histórica

Para perfilar una ley de memoria oral para la CDMX, mañana (Hoy) se realizarán mesas de análisis en la Fonoteca Nacional. Para reflexionar sobre las condiciones para determinar la necesidad de una ley de preservación de la memoria oral histórica de la capital, mañana se realizará, a partir de las 10:00 horas, el Foro sobre la Ley de la Memoria Oral en la Fonoteca Nacional. De acuerdo con el director de la institución, Pável Granados, se contará con la participación de la escritora Elena Poniatowska; del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**; de la diputada Gabriela Osorio, Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la CDMX, y de Mardonio Carballo, director de Culturas Populares, entre otras personalidades. El evento es organizado por la Comisión de Cultura del Congreso de la Ciudad de México y la Fonoteca (www.zocalo.com.mx, Secc. Vida, Reforma, 29-01-2019)

#### Analizan Ley de Memoria Oral Histórica

Para reflexionar sobre las condiciones para determinar la necesidad de una ley de preservación de la memoria oral histórica de la capital, mañana se realizará, a partir de las

10:00 horas, el Foro sobre la Ley de la Memoria Oral en la Fonoteca Nacional. De acuerdo con el director de la institución, Pável Granados, se contará con la participación de la escritora Elena Poniatowska; del **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**; de la diputada Gabriela Osorio, Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de la CDMX, y de Mardonio Carballo, director de Culturas Populares, entre otras personalidades (www.mural.com, Secc. Cultura, Reforma, 29-01-2019, 23:52 Hrs)OK

### Entra en marcha el primero de los centros PILARES

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, señaló que uno de los principales objetivos es contribuir a disminuir las condiciones de violencia. La secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la ciudad de México, Rosaura Ruiz Gutiérrez, indicó que lo más importante de este proyecto es reconstruir el tejido social. Acompañaron a la doctora Claudia Sheinbaum en el recorrido: Rosaura Ruiz Gutiérrez, titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTel); **Alfonso Suárez, Secretario de Cultura**; Rodrigo Dosal, Director del Instituto del Deporte; Samuel Salinas, Coordinador de Innovación Educativa e Inclusión de la SECTel, y el alcalde de Gustavo A. Madero, Francisco Chiguil (www.educacion.cdmx.gob.mx, Secc. Comunicación, Redacción, 28-01-2019)

### Inaugura Sheinbaum primero de 300 PILARES en CDMX

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguró en la alcaldía de Gustavo A. Madero el primero de 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), centros en los cuales de manera gratuita se podrán realizar estudios de nivel básico, aprender actividades culturales, artísticas, deportivas y aprender oficios. Este año el gobierno capitalino planea abrir 150 PILARES en las zonas de mayor marginación de la capital y la inversión para esta estrategia será de cerca de mil 700 millones de pesos, estimó la mandataria en conferencia previa (www.puntomedio.mx, Secc. Nacional, Eduardo Cauch, **el secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real**, 28-01-2019)

### GCDMX impulsa pilares para fomentar cultura, educación y deporte

Con el compromiso de fortalecer el desarrollo de las comunidades con mayor marginación, contribuir a la reducción de la violencia y fomentar la cultura de la paz, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el primer Punto de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (PILARES) en la alcaldía Gustavo A. Madero. **El secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, afirmó que los PILARES son la respuesta por parte la presente administración a las y los habitantes de la Ciudad de México, con la finalidad de fomentar el mensaje de paz y que ejerzan sus derechos de forma innovadora (www.voragine.com.mx, Secc. Ciudad de México, Redacción, 29-01-2019)

### Plan Pilares, nuevo nicho de educación, deporte y cultura en la capital

Para 2019, el programa Pilares tiene una inversión total de mil 600 millones de pesos en beneficio de 1.5 millones de habitantes de las zonas más marginadas de la capital. La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que más de 20 mil personas se inscribieron para ser promotores deportivos, culturales y educativos en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares). Abundó que este día se inaugurará en la alcaldía de Gustavo A. Madero la primera instalación que se sumará a

las 150 de este año, y a las 300 que se abrirán en total durante la presente administración. Para 2019, el programa Pilares tiene una inversión total de mil 600 millones de pesos en beneficio de 1.5 millones de habitantes de las zonas más marginadas de la capital (www.noticiasenfasis.com.mx, Secc. Nacional, Edwin Ávila, **el secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real** aparece en imagen, 28-01-2019)

### [#PILARES está en tendencia en Twitter - Los tweets más populares | México](#)

#PILARES está en tendencia en Twitter - Los tweets más populares | México ¡Únete, sé un pilar para construir una mejor sociedad! Ya está abierto el primer espacio de #PILARES en la ciudad. #InnovaciónYDerechos. Plan Pilares, nuevo nicho de educación, deporte y cultura en la capital (www.tweet247.net, Secc. México, Redacción, **el secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real**, 29-01-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Primera Noche de Museos 2019](#)

Enero está a punto de terminar y como cada último miércoles de mes, los museos de la Ciudad de México extenderán su horario para todos aquellos que por diferentes motivos no pueden visitarlos en su horario habitual. Aquí te presentamos algunas sugerencias para que este miércoles 30 de enero puedas hacer una visita guiada o presenciar conciertos, espectáculos de danza y teatro. Entre los 45 museos que participarán en el programa, el Salón de Cabildos, abierto al público en diciembre de 2018, ofrecerá visitas guiadas desde las 19:00 horas, y a las 20:30 horas Istría Ensamble ofrecerá el recital "Música en el tiempo". En el **Museo de la Ciudad de México** la actriz Nelly López dará a los visitantes un recorrido teatralizado a las 19:00 horas. Por otro lado, el grupo de danza folclórica conformado por adultos mayores, *Con la juventud al revés*, deleitará a los asistentes con un espectáculo lleno de tradición. (elsemanario.com, Secc. Ocio y cultura, Redacción, 29-01-2019)

### [Noche de Museos 2019, lo que debes saber](#)

Participarán recintos y al que se incorpora el Salón de Cabildos. El miércoles 30 de enero se realizará la primera Noche de Museos 2019, programa en el que participarán 45 recintos y al que se incorpora el Salón de Cabildos. **La Noche de Museos** es organizada por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**; se realiza el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 18:00 y 22:00 horas. De los 45 museos que participarán en el programa, destacan por su oferta gratuita los recintos de la Secretaría de Cultura capitalina: Salón de Cabildos, Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Nacional de la Revolución, Museo de los Ferrocarrileros y Museo del Estanquillo (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 29-01-2019, 05:00 Hrs)

### [Inicia la primera Noche de Museos 2019 en la Ciudad de México](#)

El próximo miércoles 30 de enero dará inicio la primera Noche de Museos 2019 en la Ciudad de México. El primer programa del año con recorridos a distintas exposiciones, visitas guiadas, conciertos, danza y teatro y otras actividades culturales. El primer programa del 2019 de la **Noche de Museos**, da continuidad a la oferta cultural y recuento histórico con el esfuerzo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. En este año participarán 45 recintos y por primera ocasión se incorpora el Salón de Cabildos. De los

45 museos que forman parte del programa Noche de Museos, los recintos que ofrecen la entrada gratuita son: Salón de Cabildos, Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Nacional de la Revolución, Museo de los Ferrocarrileros y Museo del Estanquillo (www.mentepost.com, Secc. Social, Leticia Joy, 29-01-2019)

### 10 actividades imperdibles de la Noche de Museos

**La Noche de Museos** es un concepto creado en Berlín en 1997 para celebrar a los recintos culturales y acercar a los habitantes de la ciudad a sus espacios. En la Ciudad de México es uno de los eventos de arte y cultura más relevantes. Tenemos algunas recomendaciones para que este miércoles 30 de enero disfrutes de la CDMX por la noche con las propuestas culturales, musicales y artísticas de varios museos de la ciudad. Recorridos y taller de sténcil en el **Museo del Estanquillo**, Cine y baile en el Museo Nacional de las Culturas, Concierto en exposición Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México, Recorrido en tranvía y visita al Museo de la Tortura y la Pena Capital, Historias de terror en el Palacio de Autonomía, Cata de chocolate en MUCHO Mundo Chocolate, Visita guiada y recital de baile en el Museo de la Ciudad de México, Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Visita guiada por Roma en México/ México en Roma: las academias de arte entre Europa y el Nuevo Mundo (1843–1867) y Noche barroca en el Museo **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 29-01-2019)

### Sheinbaum Pardo inauguró el primero de 300 puntos del programa PILARES

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró ayer el primero de 300 **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)** en la alcaldía Gustavo A. Madero, con esta acción da inicio un proceso que alcanzará a todas las alcaldías de la ciudad. Sheinbaum Pardo estuvo acompañada en el evento por el alcalde en Gustavo A. Madero, y los titulares de **las secretarías de Cultura, Turismo, Educación**, el Coordinador General de Inclusión Educativa de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación; y el Director General de Indeporte. Detalló, las actividades de los PILARES serán de lunes a domingo en un horario de 9:00 a 18:00 horas. Sus puertas estarán siempre abiertas para recibir a todas y todos los habitantes o visitantes de la Ciudad de México con sus actividades que son totalmente gratuitas (www.periodicoeldia.mx, Secc. Metrópoli, Leonardo Juárez, 29-01-2019)

### Inaugura Sheinbaum el primero de 300 “pilares”

La jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró este lunes, primer **Punto de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (Pilares)** en la alcaldía de Gustavo A. Madero en la colonia Vallejo que cuenta con una ciberescuela en la que podrá estudiar todo aquel que quiera iniciar su instrucción o terminar su educación, ya sea primaria, secundaria, preparatoria o hasta profesional. Durante el evento, la mandataria capitalina expresó que esperan que este Pilar se convierta en casa de todos para poder desarrollar actividades creativas, deportivas y se puedan terminar los estudios truncos, de manera totalmente gratuita (www.ntcd.mx, Secc. Karina Ávila, 28-01-2019) [AUDIO](#)

### Arranca el programa educativo y cultural PILARES en la CDMX

Los capacitadores, talleristas y promotores tendrán becas desde 6 mil hasta 9 mil pesos dependiendo de su actividad. Con una inversión de alrededor de 440 millones de pesos, comenzó el primer **Punto de Innovación, Libertad, Educación y Saberes (PILARES)**, el programa más importante de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, en materia de

educación, cultura y deporte. “Hasta el 20 de marzo vamos a inaugurar 27, este año nuestro objetivo es 150”, detalló Sheinbaum (www.elbigdata.mx, Secc. City, David Martínez, 28-01-2019)

### Plan Pilares, nuevo nicho de educación, deporte y cultura en la capital

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que más de 20 mil personas se inscribieron para ser promotores deportivos, culturales y educativos en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares). También se anotaron 975 grupos para participar en los festivales de barrio, de los cuales 400 recibirán apoyos para su organización y serán seleccionados por un comité de artistas de la **Secretaría de Cultura capitalina** (www.impacto.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 28-01-2019)

### Plan Pilares, nuevo nicho de educación, deporte y cultura: Sheinbaum

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que más de 20 mil personas se inscribieron para ser promotores deportivos, culturales y educativos en los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)**. Abundó que este día se inaugurará en la alcaldía de Gustavo A. Madero la primera instalación que se sumará a las 150 de este año, y a las 300 que se abrirán en total durante la presente administración (www.elpoder.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 28-01-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### El INBA debe tener “dientes” para detener las obras que dañen el patrimonio cultural

En la tercera mesa de trabajo convocada por la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados con el tema Patrimonio Cultural, se propuso crear una ley de bienes culturales intangibles, un atlas cultural del país y fortalecer la educación como herramienta para conservar esta riqueza nacional. Dotar al INBA de “dientes” para suspender obras que dañen o destruyan el patrimonio cultural, crear una ley sobre bienes intangibles, editar un atlas cultural de todo el país y fortalecer la educación como herramienta sustancial para la conservación de este acervo que pertenece a todos los mexicanos, son algunas de las propuestas que se vertieron en el foro Patrimonio Cultural de la Cámara de Diputados. El presidente de la Comisión de Cultura, Sergio Mayer, destacó que este foro tiene el objetivo de establecer una hoja de ruta para realizar los cambios normativos necesarios para el resguardo del patrimonio cultural material e inmaterial del país. Sergio Mayer dijo que se hará un exhorto para que se aprueben los reglamentos a las leyes orgánicas del INAH e INBA y se tengan más herramientas para cumplir sus funciones. Con respecto a los cambios a la leyes y dotar al INBA de recursos jurídicos, el antropólogo y especialista en legislación cultural, Bolfy Cottom, destacó que la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, publicada en el DOF 06-05-1972, con su última reforma publicada en 2018, no le otorga al INBA “dientes”, es decir, no tiene las herramientas. Otro punto grave, señala el especialista, es que desde 2015 tenemos una Secretaría de Cultura federal, pero desde ese tiempo hay un divorcio entre la cultura y la educación, al estar separada de la a SEP. Un asunto tangencial, pero no menos importante, añade Bolfy Cottom, es el *patrimoniobiocultural*, el cual hace referencia a bienes naturales y culturales, “pero en este tema los sectores encargado federal y estatal, que tiene a cargo su resguardo, están separados y sin coordinación” (www.cronica.com.mx, Secc. Notas / Cultura, Adrián Figueroa, 30-01-2019)

### Guiado por los desafíos del nuevo gobierno, el INAH festeja 80 años

A 80 años de su creación, que se cumplen este 3 de febrero, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) vive un momento apasionante, de enormes desafíos, considera su director, Diego Prieto. Por ello durante 2019 se realizarán en todo el país encuentros, exposiciones, conferencias, foros, presentaciones de libros y mesas de diálogo para reflexionar sobre lo que es y ha sido el instituto y en especial para opinar sobre su futuro. Las preguntas principales de cara a las ocho décadas del INAH son: ¿cuáles son las tareas nuevas y cómo lograr tener un instituto más acorde con los retos que se le presentan al país en esta nueva etapa, ante un nuevo gobierno?, expresó Prieto el 7 de enero en un mensaje enviado a los trabajadores de esa dependencia, a quienes pidió participar de lleno en las actividades conmemorativas. México está convocado a transformaciones históricas que tienen que ver con la necesidad de reconciliar a la sociedad, acabar con la delincuencia y la violencia que se habían generalizado, eliminar la corrupción entronizada en muchos espacios, no sólo del sector público, sino también del sector privado y de las organizaciones sindicales, explicó el funcionario (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 30-01-2019)

### La Feria del Tamal del Museo Nacional de Culturas Populares reúne a 50 expositores

La variedad de tamales es ilimitada en la feria número 27 que el Museo Nacional de Culturas Populares dedica a ese ancestral platillo preparado a base de maíz, inaugurada ayer en ese recinto, donde permanecerá hasta el 3 de febrero. Más de 50 expositores provenientes de 13 entidades de la República, además de invitados de Panamá, Honduras, Guatemala, Nicaragua, Colombia y El Salvador, participan en este tradicional encuentro, realizado en el contexto de la fiesta de la Virgen de la Candelaria. La 27 Feria del Tamal es organizada por la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura federal. El Museo Nacional de las Culturas Populares se ubica en avenida Hidalgo 289, colonia del Carmen, en el centro de Coyoacán. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 30-01-2019)

### Loeza evoca a Cárdenas en Los Pinos

La escritora narra historia de la primera casa en los Pinos, de Lázaro Cárdenas, quien vivió con su esposa Amalia y su hijo Cuauhtémoc (Reforma, Leonardo Valero, 30-01-2019) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### Yalitza Aparicio pide respeto para su comunidad oaxaqueña

La actriz de “Roma” defendió a Kate del Castillo, Karla Souza y Ana de la Reguera por las críticas que han recibido en redes sociales sobre su trabajo en EU. Tras la euforia por su actuación, Yalitza Aparicio, nominada al Oscar como Mejor Actriz, varias personas y medios de comunicación han acudido a Tlaxiaco, Oaxaca, su comunidad, para conocer más de ella, pero esto está provocando molestias en su familia y vecinos. “Les pido respeto por si van a mi tierra, yo estoy orgullosa de que la visiten y conozcan; solamente respeten cuando las personas les dicen no, porque se han acercado a mí a decirme que no quieren dar entrevista y las persiguen con cámaras”, dijo. La actriz aseguró que su familia no firmó ningún contrato con Netflix y se quieren mantener alejados de la prensa, porque la famosa es ella y quiere cuidarlos. Aparicio está contenta porque hay varias

niñas que se sienten motivadas a continuar con sus sueños, no sólo de ser actriz, pero de seguir porque antes pensaban que no podían serlo por ciertos estereotipos que ven en los medios. “Me encantaría poder apoyar a lo comunidad. Es una de las razones que también me motiva para seguir en este medio, ahora tengo la oportunidad de ver por ellos y ojalá lo pueda hacer después”, afirmó ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Escena, Patricia Villanueva, 30-01-2019)

### ZonaMaco abre sus puertas el 6 de febrero con 22 países invitados

La feria de arte contemporáneo más importante de América Latina, ZonaMaco, echará la casa por la ventana, porque del seis al 10 de febrero, celebrará su edición número 16, y ZonaMaco Diseño que se realizará por novena edición, donde se reunirán más de 180 galerías provenientes de 22 países de América, Asia y Europa. En presencia de Zélika García, fundadora de la feria, que estuvo acompañada de Tania Ragasol, directora artística y de los patrocinadores, se dieron a conocer los detalles de este gran escaparate de arte. Se presentarán desde piezas históricas de arte moderno hasta obras contemporáneas de artistas globales, así como obras de colección y ediciones especiales de diseño. Además de una interesante y extensa lista de expositores, se contará con un amplio programa de conferencias impartidas por invitados internacionales; una sección con publicaciones y editoriales especializadas; ZonaMaco Libros en donde presentarán ejemplares de arte; y un robusto programa de actividades paralelas con exhibiciones en los museos y las galerías más relevantes del país ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Mildred Estrada, 30-01-2019)

### Piden apuntalar red de bibliotecas

Es bueno que en México tengamos un sistema público de bibliotecas, pero necesitamos que se les dote de presupuesto. No puede ser que las bibliotecas vivan de la donación”, dijo a Excélsior Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) antes de anunciar que será el próximo 27 de febrero cuando se lleve a cabo un foro de políticas públicas sobre la red del libro. Aseguró que uno de los pendientes en torno a las bibliotecas radica en que éstas no se surtan a partir de donaciones. “No es posible, las bibliotecas no pueden estar a expensas de ver quién dona libros, sino que éstas deben contar con programas de adquisiciones, tener libros de fondo y novedades”, añadió. Dicho foro estará integrado por cinco mesas: El Estado como editor y su papel en el fomento de las escrituras, las lecturas y la industria editorial; Democratización de la cultura: distribución y comercialización del libro; Fomento a la creación y la cultura del libro; Escrituras, lecturas y lectores; y Entornos digitales y fortalecimiento del acceso a los libros. Nuestra intención es que distintos sectores de la sociedad puedan presentar ideas y propuestas, y que los legisladores nos escuchen para sumar voluntades a un proyecto de política pública integral. Podemos seguir insistiendo en la tasa cero del IVA para las librerías, pero eso es sólo una parte de la política pública que tiene que ver con apoyos fiscales y subsidios”, detalló ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 30-01-2019)

### A la caza de lectores, el libro impreso y el digital se complementan

En 2009 aún se consideraba al libro electrónico una amenaza al impreso en papel, pero ahora la versión impresa y la digital se complementan, no combaten entre ellas, al contrario: se ayudan para captar nuevos lectores, sostiene en entrevista con *La Jornada* Diego Echeverría, director general de Ink it. Ink it es la única plataforma de habla hispana que cuenta con las siete certificaciones otorgadas por Apple y tiene el propósito

de seguir creciendo como la mejor empresa dedicada a la conversión y distribución de libros en versión electrónica y de consolidarse como una organización líder en el ámbito editorial digital. Lanzada oficialmente en 2016, esta empresa apoya a editoriales y universidades en México y América Latina para que se aventuren en la publicación digital y promuevan sus obras a escala internacional al romper las barreras de la distribución física. El desarrollo del software para la distribución y administración de los títulos es totalmente nacional y ofrece servicios que consisten en transformar sus libros a formato digital y publicarlos de manera sencilla en las principales tiendas en línea como iBooks, Amazon, Google Play, Kobo, Gandhi y Porrúa. “Con el paso de los años las casas editoriales se dieron cuenta de que en realidad el formato digital le aporta mucho al papel. Mediante nuestro sistema, cuando un editor sube un título, en automático está presente en 85 países y en las principales tiendas en línea (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 30-01-2019)

### Las letras indígenas del mundo lamentan la repentina muerte de Humberto Ak'abal

Guatemala y el mundo de las letras de América lloran la sorpresiva muerte del poeta maya-k'iche Humberto Ak'abal, ocurrida la noche del lunes. La noticia fue difundida por la prensa de su país, la cual detalló que el escritor falleció a las 20:40 horas del 28 de enero en el hospital luego de complicaciones derivadas de una cirugía intestinal. El autor participó en octubre del año pasado en el Festival de Poesía Las Lenguas de América Carlos Montemayor, que organiza la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuando entusiasmó al público que colmó la sala Nezahualcóyotl con su canto, que es, señaló entonces, la voz del espíritu de todo el continente (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 30-01-2019)

### Desaparecerán en unos años 40% de lenguas originarias, alerta ONU

Nueva York. Las lenguas indígenas corren peligro hoy en todo el mundo, pues según estimaciones de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), 40 por ciento de ellas podría desaparecer para siempre en los próximos años de mantenerse las actuales tendencias. Ante este problema, la ONU proclamó 2019 como Año Internacional de las Lenguas Indígenas y lanzó un llamado a más acciones con el fin de proteger esos idiomas ancestrales. En todo el orbe se hablan cerca de 7 mil idiomas, y de ellos 6 mil 700 son lenguas indígenas, señala la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Según el director de Lenguas Indígenas del Ministerio de Cultura de Perú, Agustín Panizo, los pueblos indígenas han desarrollado saberes fundamentales para la humanidad entera que están codificados y almacenados en sus lenguas. Pero en la actualidad, muchas se encuentran en peligro y con ellas las culturas y sistemas de conocimiento de esas comunidades (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, PL, 30-01-2019)

### Leonardo da Vinci, un genio inadaptado

Leonardo da Vinci (1452-1519) se consideraba por igual ingeniero y científico que pintor y escultor. Presumía su capacidad para diseñar puentes, canales, cañones, cerros, acorazados y edificios públicos. Hacía producciones teatrales, planeaba el desvío de ríos y bocetaba ciudades ideales y máquinas voladoras. Da Vinci demuestra que la capacidad de establecer conexiones entre diferentes disciplinas es la clave de la innovación, la imaginación y el genio”, apunta el investigador estadounidense Walter Isaacson (1952) en su biografía *Leonardo da Vinci*, que acaba de publicar en español editorial Debate, en el



marco del 500 aniversario luctuoso del genio florentino (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 30-01-2019)

### Retiran la franquicia CDMX

Quienes utilizan la marca CDMX tienen 20 días para renovar el permiso. La marca CDMX --creada en la administración de Miguel Ángel Mancera-- ya no podrá ser franquicia. En la Gaceta capitalina, la actual titular del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, Paola Gállico Félix Díaz, informó que el 18 de enero se aprobó modificar el artículo 31, con lo cual se eliminó dicho permiso. El 26 de julio de 2018 se publicó una modificación a los lineamientos para la utilización, comercialización y explotación de la marca, pues se adicionó que se podrá autorizar “el uso de la marca ciudad a través de la modalidad de franquicia”. El documento señala que quienes hayan obtenido una franquicia y utilicen los distintivos de la marca-ciudad contarán con “20 días naturales para presentar por escrito la solicitud para que dicha autorización sea de acuerdo con el amparo de la presente reforma”. En 40 días hábiles el Fondo publicará y difundirá manuales, instructivos, formatos, tarifas, políticas de uso y explotación de la marca CDMX (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Navarro / Lizeth Gómez, 30-01-2019)

### Columna Crimen y Castigo, Taibo aún no regresa del baño

En Mocoltlan, a Paco Ignacio Taibo II les ha dado por llamar al Sr. Mión. No Sr. Miyagi ni Mr. T ni Paco, a secas, como pide ser llamado, sino Sr. Mión, pues con la excusa de ir al baño el impulsor de la jornada de fomento a la lectura no volvió a sus labores. Nos cuentan que cuando la comitiva presidencial se retiró tras presentar la Estrategia Nacional de Lectura, el escritor se cansó de las actividades culturales que organizó la Presidencia y en medio de la presentación de Alas de papel, único periódico infantil en México, soltó una de las suyas: “Voy a mear” y desapareció ante el desencanto de padres y los niños que leían sus textos periodísticos, para quienes la acción fue un desaire (www.eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Periodista Cultural, 30-01-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### AMLO alista tianguis de vehículos y aeronaves oficiales

El último fin de semana de febrero el gobierno federal realizará un tianguis en el cual subastará 263 vehículos oficiales, algunos de ellos blindados --entre los cuales hay unidades de marcas Audi y BMW--, los cuales fueron adquiridos hasta en 6 millones de pesos, anunció ayer el presidente Andrés Manuel López Obrador. Explicó que estiman captar 100 millones de pesos por la venta de esos vehículos y el dinero se destinará a la Guardia Nacional. A finales de abril se realizará la feria para subastar 76 aviones y helicópteros que ya no se ocuparán (www.laJornada.com.mx, Secc. Alfonso Urrutia,, 30-01-2019)

### Ven inviable la refinería

La refinería de Dos Bocas, que quiere dejar como legado el presidente Andrés Manuel López Obrador, es inviable técnica y financieramente como está planteada, concluye una evaluación del Instituto Mexicano del Petróleo (www.reforma.com.mx, Secc. Redacción, 30-01-2019)

### AMLO pone a gabinete en la tablita por 3de3

El presidente Andrés Manuel López Obrador dio un ultimátum a los integrantes de su gabinete legal y ampliado para que hoy presenten sus declaraciones de bienes completas (patrimonial, fiscal y de posible conflicto de interés) pero sobre todo que las hagan públicas o de lo contrario no trabajan en el gobierno (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera Noé Cruz, 30-01-2019)

### Fitch castiga, Banorte cauteloso y Citibanamex alerta a Pemex

Fitch Ratings bajó las calificaciones crediticias de diversas emisiones de deuda nacionales y en el extranjero de Petróleos Mexicanos (Pemex) y la puso en CCC a nivel internacional, dos niveles menores a la calificación soberana de México como país. La Secretaría de Hacienda descartó que esta determinación reduzca la nota de México y, “aunque preocupa, es algo que ya estaba esperando el mercado” (www.milenio.com.mx, Secc. Silvia Rodríguez y yeshua Ordaz, 30-01-2019)

### AMLO: Cero austeridades en áreas clave de Aduanas

Ricardo Peralta, el nuevo Administrador General de Aduanas, es un hombre arrojado, pero un tema parece retraerlo: el uso de las 49 aduanas del país para el tráfico de drogas hacia Estados Unidos... Habla, en específico, del fentanilo, uno de los opiáceos más potentes y peligrosos del mundo, con efecto multiplicador en relación con la heroína o morfina y cuya distribución se ha extendido en el mercado negro estadounidense (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas, 30-01-2019)

### Ordeña, a 5 km de refinería

4.8 kilómetros de la refinería de Azcapotzalco, se detectó un túnel en el que se realizaron al menos cinco tomas clandestinas en diversos ductos de Pemex en la Ciudad de México. En la colonia Pueblo San Martín Xochinahuac, Azcapotzalco, las autoridades ubicaron una bodega que, a decir de los vecinos, se dedicaban a la paquetería, pero durante el día no había movimiento de camiones (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Carlos Navarro, 30-01-2019)

### Fitch baja calificación de Pemex

Fitch Ratings bajó la calificación crediticia de Pemex en escala internacional a “BBB”, lo que significa que la empresa tiene una menor capacidad para pagar los intereses de su deuda, y la pone a un escalón del grado especulativo. El subsecretario de Hacienda, Arturo Herrera Gutiérrez, reconoció que la calificación está en línea con las condiciones actuales de la petrolera, por lo que el anuncio “no sorprende, pero sí preocupa”. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Karla Aguilera, 30-01-2019)

### Arman bloqueo contra Marina en lugar donde huachicoleo creció 546%

El municipio de Villagrán, Guanajuato, donde un operativo contra el robo de combustible derivó ayer en bloqueos carreteros en los que hubo ocho vehículos incendiados, el número de tomas clandestinas se sextuplicó de 2017 a 2018 (www.larazón.com.mx, Secc. México, Fernando Nava, 30-01-2019)

### Fitch sacude a Pemex

La agencia calificadora Fitch Ratings degradó los bonos a largo plazo en moneda extranjera y local de Petróleos Mexicanos (Pemex). Además, fustigó lo que califica como inacción por parte del gobierno, que permitió que la paraestatal llegara hasta este punto. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Claudia Tejada 30-01-2019)

### Baja Fitch 2 niveles la calificación de Pemex

La agencia calificadora Fitch Ratings recortó en dos escalones las notas de los bonos de Pemex y las colocó en perspectiva negativa, dejándolas al borde de perder el grado de inversión. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía. Jassiel Valdelamar, 30-01-2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 30 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### Jefa de gobierno Claudia Sheinbaum el primero de los PILARES en la ciudad de México para fomentar la cultura, la educación y el deporte

Con el compromiso de fortalecer el desarrollo de las comunidades con mayor marginación, contribuir a la reducción de la violencia y fomentar la cultura de la paz, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró el primer Punto de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (PILARES) en la alcaldía Gustavo A. Madero. **El secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, afirmó que los PILARES son la respuesta por parte la presente administración a las y los habitantes de la Ciudad de México, con la finalidad de fomentar el mensaje de paz y que ejerzan sus derechos de forma innovadora (www.noticanarias.com, Secc. México, Sebastián, 30-01-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Política, identidad y amor llegan a escena en teatros de la CDMX

Cinco puestas en escena, cuyos temas abordan las culturas hindú y mexicana, la política, el desarrollo creativo, la identidad y el amor, se presentarán en febrero en **los teatros de la Ciudad Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña y el Foro A Poco No**. La propuesta coreográfica May us Bless the I, elaborada por los artistas Francisco Córdova (México) y Rakesh Sukesh (India), parte de una investigación y exploración de un concepto diverso de la muerte en las culturas mexicanas e hindú, a partir de una línea construida con elementos de la danza, la improvisación, el performance y el teatro físico (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Daniel López Aguilar, 29-01-2019, 16:07 Hrs)

#### Compañía Señá y Verbo

Compañía Señá y Verbo. Nohemí Espinosa Directora e invitada de la compañía seña y verbo. Esta compañía cumple 25 años y para celebrarlo se presentaran en el **Teatro**

**Esperanza Iris** con dos puestas en escena, una de ellas es Murmullos, esta exposición teatral se presentara el 2 de febrero a las 19:00 en el Teatro de la Ciudad; y a partir del 24 de abril permanecerá en el Teatro Benito Juárez (Capital 21, N21, Irais Morquecho, 07:57 Hrs) [VIDEO](#)

### Y... Lineando líneas, construcción de identidades individuales y comunitarias y del país.

La propuesta, que se presentará en el **Teatro Benito Juárez**, se basa en la historia de vida y en la construcción de identidad de la autora, además de despertar relatos personales en cada espectador, se ofrenda como un espejo e invita a reflexionar sobre preguntas como ¿quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿qué significa ser mexicano? y ¿qué conlleva a pertenecer a un grupo, religión, o país? “Considero que el pasado de una persona define su presente, así como en el caso de un grupo, una comunidad o un país. Es por eso que con esta obra indago en mi pasado personal, pero también en la construcción del México contemporáneo y cosmopolita actual para entenderlo como un cúmulo de infinitas realidades”, afirma Paula Rechtman. Y... Lineando líneas contó con apoyo del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) en 2017 y actualmente cuenta con el apoyo Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2018 de la misma institución. Las tres proyecciones principales que el colectivo ha realizado tienen especial interés en presentar danza contemporánea en espacios alternativos y ofrecerla a diversos públicos en calles, plazas escuelas y cárceles. Y... Lineando líneas se presentará con únicas funciones del 12 al 27 de febrero, los martes y miércoles a las 20:00 horas, en el Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, colonia Renacimiento, Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma) ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Música, 30-01-2019)

### Nueva temporada de Morritz y el pequeño Mons. Una historia de papel para niños que temen a la oscuridad

La propuesta, de la compañía Patio de Juegos, cuenta con la autoría de Maribel Carrasco y la dirección de Marina Boido. Del 10 de febrero al 31 de marzo, se presentará todos los domingos a las 13:00 horas en el **Foro A Poco No**. Morritz y el pequeño Mons. Una historia de papel para niños que temen a la oscuridad es una puesta en escena dirigida a los pequeños (y no tanto) que están en proceso de aprender a ser valientes. Sobre el escenario de papel se apreciarán ilustraciones elaboradas a mano con trazos simples y coloridos, con los que cobrará vida Morritz, una niña que teme a la oscuridad quien, una noche antes de cumplir cinco años, se propone ir sola al baño. Ante este nuevo reto, el pequeño Mons, un monstruillo producto de su imaginación, será quien le ayude a enfrentar el miedo a la oscuridad para dejar de “hacerse pis en la cama”. Las historias, además de fomentar el desarrollo creativo y ser un medio de expresión de emociones en las que los pequeños se identifiquen con los personajes, son un elemento de gran ayuda en la infancia para tratar temas difíciles de hablar. Una historia de papel para niños que temen a la oscuridad se presentará del 10 de febrero al 31 de marzo, todos los domingos 13:00 horas en el Foro A Poco No (República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende) ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Teatro, 30-01-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

“En INBAL no hay cochinerito, pero necesita rediseño”: Lucina Jiménez directora general

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, dice su directora Lucina Jiménez, está en un proceso exhaustivo de revisión y en un rediseño institucional que incluye análisis de contrataciones, salarios, licitaciones y plazas; además busca establecer tabuladores para pagos a artistas y advierte que el desorden administrativo dio pie a la discrecionalidad en el manejo de recursos. Con base en su experiencia y ante la situación en que ha encontrado al Instituto, dice que hoy el gran reto es resolver el déficit de la dependencia y buscar la diversificación de recursos, así como redefinir las condiciones generales de trabajo. "Hay un proceso de saneamiento y reconciliación, no nos ayuda mucho mirar sólo la parte oscura del Instituto. Ha habido mucha falta de comunicación interna y se ha colocado a muchos trabajadores en una circunstancia casi de descalificación", señala. --El presidente López Obrador ha dicho que la anterior administración dejó un "cochinerito". ¿En el INBAL también encontró o es la excepción? --No creo que sea un "cochinerito", pero el Instituto necesita un rediseño. Necesita mucho orden y un criterio de gestión más o menos homogéneo, hay mucha fragmentación que implica, por ejemplo, criterios simultáneos de contratación. Por ejemplo, si la plaza de Confianza está mal ubicada y desarrolla funciones que no corresponde a su naturaleza, pues se crea un Capítulo 3000. Vamos a regularizar eso, vamos a regresar las plazas a su lugar, a esto me refiero con el orden. --Se habló de una falta de mantenimiento de museos. Se necesitan 280 millones, trabajamos en eso. Este país construye espacios y no reservan recursos para mantenimiento; lo tenemos que revertir (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-01-2019, 00:20 Hrs)

### Museos Comunitarios, prioridad de la Secretaría de Cultura federal

La Secretaría de Cultura federal teje una estrategia para que los gobiernos estatales y municipales, así como la sociedad civil tomen parte activa en el cuidado, conservación, promoción y protección de los Museos Comunitarios del país. Así lo informó la responsable de la política cultural de México, Alejandra Frausto Guerrero, quien destacó que esos recintos necesitan dignificación. "Hemos estudiado incluso el concepto de 'Museos 'Custodios', porque la misma población es quien hace la custodia de ellos" (www.uniradioinforma.com, Secc. Noticias / cultura, NTX, 30-01-2019)

### El arte: Talón de Aquiles de López Obrador

Sin romper con las secrecías y tribalidades que han caracterizado al sistema hegemónico del arte contemporáneo en México desde inicios del siglo XXI, la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto y la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez, ratificaron el pasado lunes 20 de enero lo que ya se sabía desde noviembre de 2018: que la directora del Patronato de Arte Contemporáneo, A. C. Mariana Munguía Matute, sería la coordinadora nacional de Artes Visuales. Difundido por la misma Munguía en el contexto de la Mesa de Diálogo dedicada a las Artes Visuales que organizó la Secretaría de Cultura en Transición el pasado 7 de noviembre (Proceso, 2193), su designación provoca cuestionamientos no sólo sobre la pertinencia de su elección sino en torno a la misión institucional de Lucina Jiménez (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Blanca González Rosas, 30-01-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### En tres meses, programa piloto de fomento a la lectura: Taibo II

El escritor Paco Ignacio Taibo II, gerente editorial encargado de despacho del Fondo de Cultura Económica (FCE), aseguró que el presidente Andrés Manuel López Obrador

marcó claramente la línea: “Hacer accesibles el libro y la lectura a toda la población”. En los próximos tres meses el FCE realizará operaciones especiales piloto, 12 en total, entre tendidos de libros en Chihuahua; textos con precio por debajo de 30 pesos que va a llevar a la Feria del Libro de Puebla, “y vaciar las bodegas de libros empantanados que tenemos”. Entre las bodegas de Educal y las del FCE en México y sus filiales en el extranjero, subrayó, suman más de ocho millones de libros. “De esos hay algunos interesantes y muchos otros para la educación media y superior, esos los daremos a las bibliotecas”. El escritor nacido en España y naturalizado mexicano aseguró que está por terminar el diseño de una colección “muy popular” que llegará a todos los barrios, con libros por debajo de los 20 pesos el ejemplar. Se llamará “Vientos del pueblo”, tomando como modelo la colección “Lecturas mexicanas” que existió antaño. Por otro lado, ya trabaja en tender redes de comunicación con Escuelas Normales, tanto rurales como de las grandes ciudades en todo el país, “para decirle a los futuros maestros que si ellos no sienten placer al leer, nunca se lo podrán transmitir a sus alumnos”. Subrayó que les va a decir que aparte del trabajo pedagógico que tienen que hacer, deben leer, por placer y por diversión, y para lograr el objetivo pretende crear clubes de lectura en todas las Normales de la República Mexicana, para que se adquiera el hábito. Se trata de un proyecto nacional explicó, que involucra a todo el aparato del Estado. “Es la primera vez que un Presidente de la República coloca al libro entre sus prioridades para atender a la población”, añadió en entrevista con Notimex ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 30-01-2019)

### **Paco Taibo II no “forzará” a la industria editorial: CANIEM**

Francisco Ignacio Taibo Mahojo (Taibo II), gerente editorial del Fondo de Cultura Económica (FCE), tuvo que retractarse de sus palabras. Sí, una vez más. En la presentación de la Estrategia Nacional de Lectura en Mocorito, Sinaloa y frente al presidente Andrés Manuel López Obrador, el escritor dijo: “No leemos porque el precio de los libros es muy caro. Vamos a forzar a que el conjunto de la industria editorial baje sus precios, coeditando con ellos, sustituyendo importaciones”. Pero ayer mismo, Taibo II se retractó de su comentario, señaló Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial (Caniem). “Él declara que la palabra ‘forzar’ fue desacertada, equivocada. Lo que él quiso decir es que van ayudar a la industria estableciendo coediciones con los editores”. En una entrevista de Radio, el gerente del FCE reconoció: “Creo que usé la palabra equivocada, ‘forzar’, porque tiene una interpretación doble... vamos ayudar a que la industria entre en el proyecto”. No deberíamos de descalificar una estrategia de lectura nacional por una palabra, creo que él se dio cuenta y rectificó, añadió Anaya ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e Ideas, Vicente Gutiérrez, 29-01-2019, 22:30 Hrs)

### **‘La gente no lee por una cuestión de hábitos; no por el precio del libro’: CANIEM**

Su titular, Carlos Anaya-Rosique analiza lo que se dijo durante la presentación de la Estrategia Nacional de Lectura. Son cosas diferentes. Se habló de una Estrategia Nacional de Lectura no de un Programa Nacional del Libro. En ese sentido la Ley del Libro o el Instituto son otras aguas, otros afluentes del mismo río. Hasta ahora se habló de los ejes de las estrategias, falta desarrollar los “cómo” de los puntos. ¿Qué hacer en el eje formativo? ¿Cómo vamos a hacer para que a nivel escolar se interesen en la lectura? ¿Qué vamos a hacer en el campo comunicativo para desarrollar la lectura? ([www.aristeguinoticias.com](http://www.aristeguinoticias.com), Secc. Libros, Redacción, 30-01-2019)

### **Campeche, primer invitado en la casa de México en España**

Campeche fue el primer Estado invitado en la Casa de México en España, donde se llevó a cabo una jornada cultural en el que se realizaron muestras artísticas, gastronómicas y literarias, además se promovió la inversión encaminada a fortalecer las estrategias de promoción turística, informó el secretario estatal de Cultura, Delio Carrillo Pérez. La Casa de México en España se ha convertido en un importantísimo espacio para la promoción tanto de la cultura de México, como de las inversiones en los estados. Con la dinámica que ha habido han desaparecido los consejos de promoción turística y los institutos mexicanos de cultura en el exterior ([www.tribunacampeche.com](http://www.tribunacampeche.com), Secc. Cultura, Redacción, 30-01-2019)

### **La momia de Ecuador que puede ser eslabón perdido de una rara enfermedad**

La "momia de Guano", ciudad situada en el centro andino de Ecuador, puede ser el eslabón perdido que permita comprender la expansión en Europa de la poliartritis reumatoide, según unos primeros estudios en Quito del científico francés Philippe Charlier. De 42 años, Charlier, especializado en el análisis de vestigios humanos antiguos y momias, ha participado en proyectos de investigación de los restos de Adolf Hitler, en Moscú, así como en estudios de los restos de Juana de Arco y la reconstitución del rostro de Maximilien Robespierre. Charlier llegó esta semana a Ecuador para estudiar la llamada "Momia de Guano" y en su primer acercamiento el martes detectó que los restos tenían deformaciones en dedos de manos y pies, típico de la poliartritis reumatoide. "Es una enfermedad originaria de América Latina y este puede ser el caso más antiguo descubierto con esta enfermedad", cuyo origen puede ser algo genético o infeccioso, dijo a Efe ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, EFE, 30-01-2019)