



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Mates 29 Octubre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### ¡Todo listo para el Mega Desfile de Día de Muertos!

Continúan las festividades para celebrar a nuestros muertos. Luego del desfile internacional realizado este fin de semana, el sábado 2 de noviembre tendrá lugar el Mega Desfile de Día de Muertos de la Ciudad de México. Comprometido en recuperar todas y cada una de las expresiones revitalizadas, recreadas por la sociedad en torno a nuestro pasado milenario”, aseguró **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura**, CDMX. El recorrido partirá a las 13:00 horas, de la Estela de Luz al Zócalo capitalino, pasará por la Diana Cazadora, el Ángel de la Independencia, la Glorieta Colón y el Hemiciclo a Juárez. Participarán dos mil 600 artistas entre zanqueros, malabaristas y acróbatas con 30 actividades, once carros alegóricos y marionetas monumentales. (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Tzindia Cerda, 28-10-2019, 15:33 hrs)

#### Mega Desfile de Día de Muertos, fiesta de cultura comunitaria

Anteriormente, en los desfiles se contrataba de manera directa a las comparsas y grupos artísticos para que ellos desfilaran a lo largo y ancho de la ciudad, pero en esta ocasión el Mega Desfile del Día de Muertos será una fiesta de participación y apropiación colectiva, afirmó Benjamín González, director General de Vinculación Cultural Comunitaria. El funcionario de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México detalló que las siete Fábricas de Artes y Oficios (Faros) se han preparado desde hace dos meses y están organizadas en cuatro comparsas con un total de mil personas; en tanto que los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) también se harán presentes con otros mil participantes. “En las comparsas comunitarias de este desfile habrán dos mil ciudadanos: hombres, mujeres y niños, quienes han trabajado meses atrás en el diseño y planeación de este proyecto, es algo inédito en este desfile, porque lo que estamos provocando es el arraigo y la participación de los ciudadanos y los colectivos en esta fiesta pública, en esta celebración”, apuntó. A su vez, Argel Gómez Concheiro, director del programa Grandes Festivales Comunitarios, detalló que durante este desfile también destacará la participación de Italia, así como de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En total, a lo largo de todo el recorrido que partirá a las 13:00 horas de la Estela de Luz, pasará por la Columna de la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, hasta llegar al Zócalo capitalino cerca de las 16:00 horas, habrá más de dos mil 500 artistas, a través de 28 colectivos, que se materializarán en 11 carros alegóricos. En tanto, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, destacó que con el Mega Desfile de Día de Muertos, que en esta ocasión reivindicará la tradición mexicana del Mictlán, se busca “recuperar cada una de las tradiciones más auténticas,

revitalizadas, recreadas por la sociedad del siglo XXI, en torno a nuestro pasado milenario”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 28-10-2019, 16:00 hrs) [Eitmedia](#), [Adncultura](#)

### Mega Desfile de Día de Muertos: datos que debes saber

Carros alegóricos, comparsas y artistas recorrerán de la Estela de Luz al Zócalo capitalino, el próximo sábado 2 de noviembre, en el Mega Desfile de Día de Muertos. En total (a lo largo de todo el recorrido que partirá a las 13:00 horas y pasará por el Ángel de la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, hasta llegar al primer cuadro de la capital cerca de las 16:00 horas) habrá más de dos mil 500 artistas, a través de 28 colectivos, que se materializarán en 11 carros alegóricos. De acuerdo con la Secretaría de Cultura capitalina, en el desfile participarán más de 25 proyectos artísticos, 22 comparsas y diversos grupos coreográficos. Anteriormente, en los desfiles se contrataba de manera directa a las comparsas y grupos artísticos para que ellos desfilaran a lo largo y ancho de la ciudad, pero en esta ocasión el Mega Desfile del Día de Muertos será una fiesta de participación y apropiación colectiva, afirmó Benjamín González, director general de Vinculación Cultural Comunitaria. Las siete Fábricas de Artes y Oficios (Faros) se han preparado desde hace dos meses y están organizadas en cuatro comparsas con un total de mil personas; en tanto que los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) también se harán presentes con otros mil participantes. En tanto, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, destacó que con el Mega Desfile de Día de Muertos, que en esta ocasión reivindicará la tradición mexicana del Mictlán, se busca “recuperar cada una de las tradiciones más auténticas, revitalizadas, recreadas por la sociedad del siglo XXI, en torno a nuestro pasado milenario”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online 28-10-2019, 18:26 hrs)

### Italia, país invitado a Mega Desfile de Día de Muertos

El próximo 2 de noviembre por primera vez participarán conjuntamente los diversos colectivos sociales y culturales de la Ciudad de México. Anteriormente, en los desfiles se contrataba de manera directa a las comparsas y grupos artísticos para que ellos desfilaran a lo largo y ancho de la ciudad, pero en esta ocasión el Mega Desfile del Día de Muertos será una fiesta de participación y apropiación colectiva, afirmó Benjamín González, director General de Vinculación Cultural Comunitaria. A su vez, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, destacó que con el Mega Desfile de Día de Muertos, que en esta ocasión reivindicará la tradición mexicana del Mictlán, se busca “recuperar cada una de las tradiciones más auténticas, revitalizadas, recreadas por la sociedad del siglo XXI, en torno a nuestro pasado milenario”. Dijo que en esta edición se tendrán ahorros muy importantes: “por el desfile de alebrijes, catrinas y lo que se lleva destinado al 2 de noviembre, no es ni la cuarta parte que se destinó el año pasado para el desfile conjunto de la Secretaría de Turismo federal con la Secretaría de Cultura local” (www.unotv.com, Secc. Noticias, Redacción, 29-10-2019, 00:34 Hrs)

### Presentan el Mega Desfile de Día de Muertos

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México realizó la presentación del tradicional Mega Desfile de Día de Muertos, a realizarse el sábado 2 de noviembre a las 13:00 horas, iniciando en la Estela de Luz hacia el Zócalo capitalino. **Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la CDMX**, quien estuvo acompañado por Ernesto Alvarado, Director de Asuntos Internacionales de la CDMX, Argel Gómez, Director de Grandes Festivales y de autoridades de la embajada de Italia en México, enfatizó: “Las actividades

siguen, la fiesta no termina, concluiremos hasta el 10 de noviembre que levantaremos la ofrenda”. Más de 2,600 artistas a través de 30 proyectos, que se materializan en 11 carros alegóricos, 50 comparsas, marionetas monumentales, chinelos, tecuanes, zanqueros, malabaristas y acróbatas tomarán el espacio público de la metrópoli para demostrar que Día de Muertos es una tradición viva (www.reporteobj.com.mx, Secc. Turismo, Bruno Ortiz, 28-10-2019)

### ¿Dónde y cuándo? Mega ofrenda y Mega desfile de Día de Muertos

La CDMX albergará celebraciones especiales para estas fechas. Benjamín González, director General de Vinculación Cultural Comunitaria, aseguró que anteriormente, en los desfiles se contrataba de manera directa a las comparsas y grupos artísticos para que ellos desfilaran a lo largo y ancho de la ciudad, pero en esta ocasión será una fiesta de participación y apropiación colectiva. El recorrido partirá el 2 de noviembre a las 13:00 horas de la Estela de Luz y pasará por la Columna de la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, hasta llegar al Zócalo capitalino cerca de las 16:00 horas. Contará con más de dos mil 500 artistas, a través de 28 colectivos, que se materializarán en 11 carros alegóricos. “La ofrenda se enciende el viernes 1 de noviembre y por tradición se levanta el 3, pero la vamos a prolongar hasta el domingo 10 de noviembre”, aseguró **el Secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real** (www.noticiasenlamira.com, Secc. CDMX, Redacción, 28-10-2019)

### Todo listo para mega desfile de Día de Muertos en CDMX

El próximo sábado carros alegóricos, comparsas y marionetas caminarán desde la Estela de Luz al Zócalo capitalino. El Gobierno Capitalino alista un magno festival para este sábado 2 de noviembre, en la que participarán dos mil 600 artistas a través de 30 proyectos, que se materializarán con 11 carros alegóricos, 50 comparsas, marionetas monumentales, zanqueros, acróbatas que formarán parte de un desfile que comenzará a partir de la 1 de la tarde. El Mictlán será la columna vertebral que guiará al tradicional Desfile de Día de Muertos, que partirá de la Estela de Luz hacia el Zócalo capitalino. El evento que se prevé inicie a la 13:00 horas tendrá como uno de los ejes rectores la inspiración en expresiones populares arraigada a la identidad de comunidades indígenas y pueblos del país, lo cual trazará un puente entre el pasado prehispánico y los rituales católicos de la colonia. Al tomar la palabra el titular de **la Secretaría de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** recalcó la importancia de este festival para engrandecer nuestras tradiciones como pueblo mexicano (www.quintanarooohoy.com, Secc. México, Redacción, 28-10-2019)

### Gobierno de CDMX rendirá homenaje póstumo a León-Portilla

El gobierno de la Ciudad de México rendirá homenaje póstumo al historiador Miguel León-Portilla, fallecido el pasado 1 de octubre, con dos funciones de la ópera Montezuma en el Zócalo, los días 7 y 8 de noviembre, informó este lunes **el secretario local de cultura, José Alfonso Suárez del Real**. La puesta de esta obra, cuya música fue escrita por Antonio Vivaldi, servirá además para conmemorar los 500 años del encuentro entre el emperador Moctezuma y el conquistador Hernán Cortés, ocurrido el 8 de noviembre de 1519, agregó al término de la conferencia de prensa donde anunció los detalles del Mega Desfile de Día de Muertos del 2 de noviembre. El homenaje al especialista en pueblos indígenas de México tendrá lugar en el contexto del Festival de Día de Muertos 2019 organizado por el gobierno capitalino y se sustenta en su participación en la traducción al

náhuatl de algunas de las arias de aquella ópera (www.jornada.com.mx, Secc. Últimas / cultura, Ángel Vargas, 28-10-2019, 17:07 Hrs) [Msn Noticias](#)

### Gobierno de CDMX rendirá homenaje póstumo a León-Portilla

El gobierno de la Ciudad de México rendirá homenaje póstumo al historiador Miguel León-Portilla, fallecido el pasado 1 de octubre, con dos funciones de la ópera Montezuma en el Zócalo, los días 7 y 8 de noviembre, informó este **lunes el secretario local de cultura, José Alfonso Suárez del Real**. El homenaje al especialista en pueblos indígenas de México tendrá lugar en el contexto del Festival de Día de Muertos 2019 organizado por el gobierno capitalino y se sustenta en su participación en la traducción al náhuatl de algunas de las arias de aquella ópera (www.entornointeligente.com, Secc. Gobierno, Redacción / Entorno, 28-10-2019)

### El analfabetismo social, una raíz del odio

**\*\*Manchamanteles.** El martes 22 de octubre de 2019, el actor mexicano Héctor Bonilla recibió, de parte de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el nombramiento de Patrimonio Cultural Vivo. A la ceremonia, que se celebró en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, asistieron personalidades como **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México** y responsable de entregar el reconocimiento—, Consuelo Sánchez, Bertha Luján y Lilia Rossbach —quienes fueron compañeras de Bonilla en la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México. También estuvieron presentes Sofía Álvarez, su esposa, y sus hijos Sergio y Fernando. El conductor de la ceremonia fue el actor Damián Alcázar ¡Enhorabuena! **\*\*Narciso el Obsceno.** Dice Pascal Quingnard que el odio es tan posible como el amor, pero admite que no puede “identificarse con una metamorfosis donde el autor se adelanta al narrador, donde la arrogancia, la ironía, la tesis, la suficiencia, el narcisismo ocupan el frente del escenario” (www.elarsenal.net, Secc. Columnas, Boris Berenzon Gorn, 29-10-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### El 1 de noviembre se inaugurará la ofrenda monumental en el Zócalo

El próximo viernes 1 de noviembre se inaugurará la **ofrenda monumental en el Zócalo capitalino**, así lo anunció la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, quien presidirá la ceremonia de inauguración junto al Presidente Andrés Manuel López Obrador. La mandataria local adelantó que este evento se llevará a cabo al culminar la conferencia “mañanera” del Presidente de la República, el próximo viernes. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina**, el proyecto “Altar de altares”, de Vladimir Maislin Topete, fue el ganador de la consulta popular que se realizó durante julio para elegir la ofrenda del Zócalo de este año. La propuesta incluye muestras de todo el país en torno a esta celebración. (oncenoticias.tv. Secc. CDMX, Once Noticias, 29-10-2019) [Chilango](#)

### Don Juan Tenorio se escenificará en el Museo de la Ciudad

Un clásico del teatro español que se ha vuelto indisociable de la fecha dedicada a los fieles difuntos es *Don Juan Tenorio*, obra de José Zorrilla que en el marco del **Festival de Día de Muertos 2019** y con la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, se presentará en el Museo de la Ciudad de México del 29 de octubre al 1 de noviembre. “Así como la pastorela es parte de la tradición navideña, *Don Juan Tenorio* es parte de la tradición de Día de Muertos, obra que rápidamente se arraigó en la cultura del México

independiente porque en ella 'Don Juan' invita a un difunto a comer, lo que se conecta con nuestra tradición prehispánica de compartir con los muertos sus platillos favoritos", compartió en entrevista Francisco Hernández, director general del montaje. Don Juan Tenorio tendrá funciones el 29 y 30 de octubre, así como 1 de noviembre, a las 19:00 horas, y de manera especial el 31 de octubre, a las 21:00 horas, en el **Museo de la Ciudad de México**, ubicado en José María Pino Suárez 30, Centro Histórico. Entrada libre. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Espectáculos, Redacción, 29-10-2019)

### Noche de Museos dedicada al Día de Muertos

Más de 50 museos de la Ciudad de México se unirán a la celebración de Día de Muertos, y a través del Programa Noche de Museos se tienen programadas exposiciones, recorridos, conciertos y una gran diversidad de actividades relacionadas con esta celebración. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que los recintos recibirán al público en general, de manera gratuita, y este año se incorporaron nuevos espacios culturales a este programa como el Museo Trick Eye, el primero interactivo 3D en Latinoamérica. Entre los recintos participantes, todos con actividades, se encuentran el **Museo Nacional de la Revolución, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Museo Archivo de la Fotografía, el Nacional de la Revolución, de los Ferrocarrileros, la Galería El Rule y el Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis. De hecho, los interesados podrán andar por "el camino de los muertos de Don Epitafio", un personaje que irá "arriando a sus difuntos" con un recorrido guiado caracterizado por siete museos del Centro Histórico. También se tiene programada una caravana del Palacio de la Escuela de Medicina. En un comunicado, la dependencia detalló que el Museo Nacional de la Revolución presentará la muestra Coronas funerarias del Mausoleo de Benito Juárez, integrada por piezas de la colección del Museo Panteón San Fernando, mientras que el Museo Archivo de la Fotografía será adornado con telas para la presentación de danza aérea y contemporánea Artebrijes. La Orquesta Filarmónica Concertante de México, dirigida por Gerardo Román, interpretará serenatas de distintos compositores en la Galería El Rule. Otro de los recintos que se unen al programa son: el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, Museo del Metro, Casa del Poeta, Casa Guillermo Tovar y Teresa, Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Museo Nacional de la Estampa, Palacio de Minería, Museo UNAM Hoy y Museo de la Luz, entre otros. ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 28-10-2019, 17:11 hrs) [tvazteca](#), [20 minutos](#), [hojaderutadigital](#), [mugsnoticias](#)

### ¿Sin plan? Disfruta de estas actividades gratis por Día de Muertos

La CDMX se inunda con el olor a copal y el color brillante de las flores de cempasúchil. Y aunque ya tuvimos la **Mega Procesión de Catrinas** y el Desfile Internacional, hay más actividades gratuitas por Día de Muertos esta semana. Como cada mes, los recintos culturales de la ciudad tendrán actividades especiales. En esta ocasión, algunas están relacionadas con los muertos. Como la **Noche de Catrinas en el Salón de Cabildos** o la Pasarela de Catrinas en el Museo de las Culturas del Mundo. Si quieres conocer más actividades, acá puedes revisar qué tienen planeado otros museos para esta noche tan especial. Dónde: varios museos de la CDMX. Cuándo: 30 de octubre desde las 16:00 ([www.chilango.com](http://www.chilango.com), Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 28-10-2019)

### Recuerdan al general Pedro Moreno a 202 años de su fallecimiento

"Volvamos a esos días de héroes que dieron la vida por la libertad de nuestro país, ejemplos de lucha, perseverancia y amor a la patria", recordó Ricardo Marín Chávez a

nombre de los descendientes del héroe independentista Pedro Moreno (1775-1817), general insurgente que fue homenajeado en ceremonia cívica por su 202 aniversario luctuoso. En el acto organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura local**, en el Obelisco a los Niños Héroes, representantes de esta dependencia y de la Cámara de Diputados, Congreso capitalino, Poder Judicial de la Ciudad de México, alcaldía Miguel Hidalgo y presidencia municipal de Lagos de Moreno, Jalisco(lugar de nacimiento de Pedro Moreno, nombrado así en reconocimiento a este personaje histórico), realizaron el depósito de una ofrenda floral e hicieron guardia de honor. Asimismo, el subsecretario de Desarrollo Institucional de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, Bernardo Gómez del Campo, se dirigió a 17 niños procedentes de ocho escuelas de sexto grado de primaria de Lagos de Moreno, quienes ganaron el concurso “Alcalde por un día de Lagos de Moreno” por acudir al encuentro. “Son ustedes quienes tienen en sus manos, con su trabajo y con su estudio, hacer realidad que tengamos muchos personajes como Pedro Moreno y, con ello, un México de paz”, dijo previo a que el Coro de la Ciudad de México interpretara “Tierra de mis amores”, obra del compositor mexicano Jesús “Chucho” Elizarrarás. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-10-2019)

### Con la caricatura no se dan aplausos: Helio Flores

El colaborador de El Universal inaugurará mañana *Helio Flores*, su primera exposición individual en la Ciudad de México, que estará en el **Museo del Estanquillo** hasta febrero de 2020, y que fue curada por Rafael Barajas El Fisgón. Para la muestra, dice el monero, seleccionó 200 de sus cerca de 15 mil creaciones: “Es una muestra de toda mi carrera. La selección fue un reto y quedaron las que más me gustan, con las que he quedado más satisfecho ya sea por el dibujo o por el tema que traté. Después, me gustaría hacer un libro a partir de esta exposición. Había tenido muestras individuales en otras partes como Guadalajara; sin embargo, en la Ciudad de México sólo habían sido colectivas y esta es la primera (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 29-10-2019, 00:20 Hrs)

[VIDEO](#)

### Festejan con música en vivo 50 años de Yellow Submarine

Un viaje al pasado con toda la nostalgia que ello pueda encerrar se da en el espectáculo *Yellow Submarine*, la icónica película sobre los Beatles, que conmemoró 50 años de su proyección con una función musicalizada en vivo el sábado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La cinta, en versión restaurada en Inglaterra, estuvo acompañada por la música de Arts Orquesta México, dirigida por J. Manuel Serna, y el grupo Morsa, integrado por Isaac Méndez, Víctor Rosas, Otto Rosas y Charly Mosqueda, mexicanos que tienen años de interpretar el repertorio *beatleniano*. El experimento les sale bien, aunque es de lamentarse que haya sido únicamente una función, con casi lleno. Grandes de edad se mezclaron con gente menuda, heredera la generación de hace medio siglo. El orquestador del espectáculo, cuya próxima presentación será el 17 de noviembre en Guadalajara, es Luis Pimienta y la producción corre a cargo de Aurora Gómez Mena, con la dirección de Iona Weissberg. Sandra Pinal, vocera del espectáculo, da a conocer que se tiene contemplada una gira nacional para fines de febrero (www.noticiasporelmundo.com, Secc. México, Jaime Whaley, 28-10-2019)

### "El feminismo significa amar al mundo": Concha Buika

Concha Buika es una voz que crea estructuras artísticas multiculturales que sirven de inspiración. Con su arma de construcción masiva, su voz, difunde la libertad. Buika es

artista, sincera, provocadora, creadora, maestra, sensible, inteligente, bella y hasta filósofa... La cita anterior no es la opinión de un amigo, un crítico de música o parte de un boletín. Es el comentario en YouTube de un seguidor de María Concepción Balboa Buika (Palma de Mallorca, 1972), cantautora, escritora y poeta, que en su expresión sonora desarrolla un sinfín de influjos musicales, como flamenco, rock, jazz, pop, *rhythm and blues*, soul y folk. Desde niña cantó. Cuando creció supo que los demás trabajos no eran para ella, por lo que decidió presentarse en un bar de su ciudad natal, y luego en otro, y así... Nunca fue a un sello discográfico a buscar una oportunidad. Esas compañías fueron por ella. Viene a nuestro país con envidia para ofrecer una mezcla ecléctica de géneros con acento de flamenco fusión. Buika World Tour 2109 se presentará el 3 de noviembre a las 18 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Ultimas / Espectáculos, Juan José Olivares, foto Manuel Vélez, 28-10-2019, 08:19 Hrs)

### [El Ballet Folklórico Mexicano de Guillermo González le baila a la muerte](#)

Para enaltecer esta parte de nuestra cultura, el Ballet Folklórico Mexicano de Guillermo González presentará un programa que incluye la coreografía *¿Y a dónde irán los muertos?* en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. El Ballet Folklórico Mexicano de Guillermo González se fundó en 1979. Ha colaborado con diversas instituciones culturales delegacionales, municipales, estatales y nacionales, a la vez que participado en diversos festivales y temporadas de danza en los mejores teatros de la Ciudad de México, como el Palacio de Bellas Artes, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y Sala Miguel Covarrubias. En el extranjero ha realizado giras a Japón, Venezuela, Argentina, el sur de Norteamérica y Alemania. Cuenta con un elenco artístico de treinta y seis bailarines y posee un repertorio de 14 montajes coreográficos, cuatro de los cuales han merecido la beca del Fonca. *¿Y a dónde irán los muertos?* ofrecerá funciones el miércoles 30 y jueves 31 de octubre a las 20:00 horas, en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque, consulta precios y horarios, aquí ([www.carteleradeteatro.mx](http://www.carteleradeteatro.mx), Secc. Obras, Coordinación Nacional de Danza, 28-10-2019, 11:19 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [México intenta de nuevo suspender subasta de vestigios de su riqueza cultural](#)

Una nueva subasta de arte precolombino que se efectuará este miércoles en París moviliza a las autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para tratar de suspenderla e intentar la repatriación de las piezas identificadas como patrimonio de México. Hace un mes el gobierno federal, con todo y sus protestas diplomáticas, no pudo evitar que la parisina casa subastadora Millon vendiera alrededor de 95 objetos prehispánicos de gran valor cultural, pero de dudosa procedencia, lo cual abrió también el debate en torno al tráfico ilícito de arte. Sotheby's ofrece ahora, al mejor postor, por lo menos 57 piezas olmecas, mayas, zapotecas, mexicas y teotihuacanas procedentes de varias regiones del país. Denuncia del INAH ante la FGR. El INAH informó a *La Jornada* que interpuso una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR) y dio aviso a la consultoría jurídica de la Secretaría de Relaciones Exteriores y a la Dirección General de Asuntos Policiales Internacionales e Interpol "con la finalidad de que se implementen las acciones legales y diplomáticas necesarias, para lograr la suspensión de la mencionada subasta y la repatriación de los bienes culturales". ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Mónica Mateo-Vega, 29-10-2019) [Milenio](#)

## México me hizo un profesional del cine; antes no era más que un aficionado: Buñuel

“Ha sido en México que me hecho profesional del cine. Antes no era más que un aficionado. Aquí aprendí el oficio”, comentó una vez el cineasta aragonés Luis Buñuel, quien hizo de este país su segunda patria. Esa cita es una de las tantas vertidas por el realizador, las cuales son puente narrativo de la exposición *Luis Buñuel en México*, que se podrá visitar, a partir del miércoles, en la Galería de la Cineteca Nacional. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 29-10-2019) [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

## Descubren en Milpa Alta restos de retablo virreinal

En la parroquia de San Pablo Apóstol, en la alcaldía Milpa Alta, especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) hallaron vestigios de un retablo virreinal pintado en el anverso del muro testero del templo, se informó mediante un comunicado. En este sitio, localizado en San Pablo Oztotepec, uno de los 12 pueblos originarios de Milpa Alta, expertos de las coordinaciones nacionales de Monumentos Históricos (CNMH) y de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) descubrieron restos de dicha obra que dataría de entre los siglos XVI y XVII. Al respecto del hallazgo reportado ayer, la restauradora Mariana Méndez, adscrita al Departamento de Atención al Patrimonio Cultural Afectado por los Sismos, dijo que los elementos de pintura mural que hasta el momento han encontrado, cubren un área de 5.36 por 4.97 metros, casi 70 por ciento de la superficie del muro testero. Asimismo, se determinó que el retablo conserva partes de un fondo en color azul sobre el cual se aprecia un cortinaje rojo y decoraciones en dorado. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 29-10-2019)

## Evidencian explotación alimentaria

El Museo Nacional de las Culturas del Mundo alberga la muestra, la cual reflexiona sobre la industria de los alimentos. Se exhiben obras de David Bacon, Caterina Morbiato y Stefano Morroque. El grupo Chamba Collective reunió a un grupo de fotógrafos mexicanos e internacionales para discutir desde la imagen la explotación capitalista de la industria alimentaria en México, y así reflexionar sobre quiénes obtienen ventaja: los productores locales o las distribuidoras globalizadas. El proyecto resultó en la exposición ¡Provecho! Geografías de la explotación y lucha en la cadena agroalimentaria, que se inauguró ayer en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo con artistas de Argentina, Brasil, Italia, México y Estados Unidos, quienes desde diferentes experiencias dan cuenta de la vorágine del mercado capitalista. La fotógrafa Nayeli Cruz, también fotorreportera de esta casa editorial, participa en la muestra (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, foto Nayeli Cruz, 29-10-2019)

## María Pérez Bravo exhibe en imágenes el camino a la santidad

La muestra *Un símbolo es una verdad* de Pérez Bravo se inaugurará en el Ex Teresa Arte Actual. Las imágenes abordan las relaciones entre el cuerpo-espiritualidad. Las imágenes de Marta María Pérez Bravo interrogan su propia existencia como fotos fijas y se integran a la arquitectura del Ex Teresa Arte Actual donde se expone su muestra *Un símbolo es una verdad*, que se inaugura el 30 de octubre, donde utiliza soportes y técnicas que trascienden los límites de la fotografía tradicional. Con lo anterior la artista visual se propone --en la exposición que se presenta en el marco de FotoMéxico 2102-- una aproximación contemplativa e íntima compuesta por imágenes en movimiento en

conjunción con gestos performativos vueltos fotografía del cuerpo de la propia creadora. La fotógrafa cubana, radicada en México, Marta María Pérez Bravo a través de videos e instalaciones basadas en una selección fotográfica, aborda las relaciones entre cuerpo-espiritualidad y memoria-vida cotidiana para evocar historias de las monjas carmelitas que habitaron el convento de Santa Teresa la Antigua ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura / Exposiciones, Redacción, 29-10-2019)

## SECTOR CULTURAL

### [Distinguen la prosa innovadora y lúdica de María Gainza](#)

Por su “prosa lúcida e innovadora”, la escritora argentina María Gainza se alzó ayer con el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El jurado del premio destacó que su segunda novela, *La luz negra*, en la que conjuga el ensayo, la autobiografía y la crónica, representa “la riqueza y la diversidad de nuestras literaturas”. En su libro, la autora relata la historia de una joven periodista y crítica que sigue los pasos de una falsificadora de arte, lo cual, a decir del jurado, pondera la presencia de las mujeres en el mundo del arte. De acuerdo con Gainza, los personajes que presenta son mujeres fuertes que se abren camino en el mundo del arte, históricamente dominado por los hombres. ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, La Razón Online 29-10-2019) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

### [Adán y Eva, el origen de la migración; 30 obras del artista visual Gustavo Monroy](#)

El artista visual Gustavo Monroy (Ciudad de México, 1959) recupera figuras como Adán y Eva, la escultura *Pietà*, de Miguel Ángel, y la metáfora bíblica de Jonás, para crear 30 obras de gran formato en la muestra *Ausencias*, con pulsiones y remembranzas sobre violencia, exilio y frontera en México, esa cicatriz abierta donde el arte es resistencia y que será expuesta desde este jueves al 29 de febrero de 2020 en el Museo Francisco Goitia de Zacatecas. Una de las referencias que Monroy recupera es *La expulsión de Adán y Eva del paraíso terrenal*, un fresco que el renacentista Tommaso di ser Giovanni di Mone Cassai, *Masaccio*, pintó sobre la pared de la Capilla Brancacci en la iglesia de Santa María del Carmine en Florencia, hace casi 600 años. Tomé ese símbolo de la pareja expulsada como una metáfora de los primeros migrantes, pensando que Adán y Eva fueron los primeros desterrados, los primeros expulsados que debieron salir de su entorno a buscar otros territorios”, detalla el artista en entrevista con [Excélsior](#). ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-10-2019)

### [Artaud..., obra en el teatro Santa Catarina](#)

Como parte de la iniciativa Serie de Encarnaciones Filosóficas desarrolla temporada la propuesta escénica *Artaud, ¿cuánto pesa una nube?*, de Clarissa Malheiros y Juliana Faesler, en el teatro Santa Catarina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es la tercera entrega de esa serie integrada por las obras *Pessoa, la hora del diablo* y *Kafka. Dónde estás, están todos los mundos*. De acuerdo con las creadoras escénicas, quienes encabezan la agrupación La Máquina de Teatro, la Serie de Encarnaciones Filosóficas busca “extraer y explorar” algunas de las ideas y textos de Artaud, Pessoa y Kafka, amalgamados con otras nociones filosóficas, científicas y poéticas para entablar un diálogo con el espectador en torno a la forma con la cual pensamos, imaginamos y construimos nuestra visión del mundo ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Carlos Paul, 29-10-2019)

### Luis Felipe Fabre le reza a fray Juan de la Cruz

Para el escritor Luis Felipe Fabre, la obra de fray Juan de la Cruz ha sido objeto de fascinación por más de 20 años: “además de ser un literato que toca lo indecible y que lleva al lenguaje hasta su límite, también es el mayor poeta erótico de su tiempo”, destacó. Por ello, y como continuación de un proyecto de indagación poética que ha realizado desde otros géneros, decidió dedicarle al carmelita su primera novela: *Declaración de las canciones oscuras* (Sexto Piso, 2019), en la cual relata la bizarra aventura que viven un alguacil y sus dos ayudantes al trasladar el cadáver del fraile de Úbeda a Segovia (España), en 1592. “Llevo años leyendo sus poemas, siempre los he admirado, pero nunca había sabido cómo abordarlos, y creo que cuando encontré esta anécdota del viaje de su cuerpo, se convirtió en el punto de visión para abordarlo desde un aspecto más mundano y carnavalesco. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 29-10-2019)

### Alebrijes y Mexicráneos fascinan en París

En abril de este año las calles de Lille, Francia, se llenaron de color gracias al trabajo de artesanos mexicanos y a los 40 kilómetros de papel picado que volaron en la inauguración del Festival lille3000 Eldorado, encuentro que finaliza el 1 de diciembre y donde México es el invitado de honor. El productor francés Romain Greco comenta que para la preparación de las actividades que se desarrollan en los ocho meses que dura el festival fueron necesarios dos años de trabajo. De la mano de artesanos del Museo de Arte Popular de México, 11 alebrijes monumentales fueron elaborados para la ciudad francesa, mismos que estuvieron acompañados por los Mexicráneos, piezas intervenidas por artistas que fueron exhibidas en Paseo de la Reforma. En la ciudad francesa de un gris natural el tema de la muerte se hizo presente: “La población francesa ha recibido el arte mexicano con mucha curiosidad porque la muerte no es un tema fácil para los europeos; sin embargo, las calaveras y los alebrijes les han fascinado”. El éxito ha sido tal que, a partir de diciembre, ambos elementos se instalarán en París, en el Parque de la Villete. Y no solo eso, “al parecer, otras ciudades están pidiendo formar parte de esta maravilla visual”, adelanta Greco. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 29-10-2019)

### Un símbolo es una verdad, una aproximación a la vida conventual

La muestra se hizo bajo una reflexión sobre la memoria y la forma en que convivimos con la memoria del recinto en tanto que paseantes e intérpretes, comentó González-Aguirre. El trabajo de Marta María se coloca “como una especie de médium que permite pensar e intuir las diferencias, deseos, anhelos, de las generaciones de monjas que habitaron estos espacios por años, donde tuvieron una vida dedicada a su creencia y sobre todo alejadas del mundo exterior”. La exposición presentará, del 30 de octubre al 26 de enero, 39 piezas de la artista cubana Marta María Pérez Bravo, en el Museo Ex Teresa Arte Actual. *Un símbolo es una verdad*, del 30 de octubre al 26 de enero, 39 piezas de la artista cubana Marta María Pérez Bravo, en el Museo Ex Teresa Arte Actual. “Estamos relacionando el trabajo de Marta, que tiene que ver con el mundo espiritual, la santería y religión yoruba, con el pasado de este lugar, sobre todo de las mujeres que lo habitaron, que fue una generación bastante larga de monjas carmelitas”, dijo César Jerónimo González-Aguirre, curador, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 29-10-2019, 02:53 Hrs)

### “La historia es una parte de la literatura”: Antonio Rubial

Su novela *Los libros del deseo*, narra el juicio contra Sor Antonia de San José. El texto nace del encuentro con un documento del Archivo General de Indias de Sevilla, explica. La novela del historiador Antonio Rubial (Ciudad de México, 1949) puede ser tomada como una metáfora reveladora. Su título se recrea en las fronteras de la ilusión: *Los libros del deseo*, que mira al pasado cuestionando al presente. El autor hace una crónica a partir del juicio contra Sor Antonia de San José, “monja profesa del convento de Jesús María” --nueve serán los capítulos del juicio que nos lleven por plazas, conventos y calles de la época, y siete los personajes, cuyo destino, en un sentido de la filosofía del destino es entendido como preordenación divina o curso predeterminado e inalterable de los acontecimientos. Con la crisis que estas ciencias están sufriendo en nuestros días como consecuencia de la posmodernidad, y con la desbandada de los científicos sociales hacia las áreas históricas, es tiempo de preguntarse sobre la verdadera esencia de la historia. Considerada desde siempre como una parte de la literatura, es decir, como arte, la historia es un discurso y como tal debe utilizar los recursos estéticos que las narraciones literarias poseen (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Miguel Ángel Muñoz, 29-10-2019, 02:53 Hrs)

### Concierto histórico por cien años de la Filarmónica de Los Ángeles

Los reconocidos directores Gustavo Dudamel, Zubin Mehta y Esa-Pekka Salonen condujeron el concierto histórico por el centenario de la Filarmónica de Los Ángeles. La presentación se desarrolló el 24 de octubre, a 100 años exactos del primer concierto de la agrupación. En la cuarta sala de conciertos Walt Disney, del Centro de la Música de Los Ángeles, los tres directores vivos de la Filarmónica colaboraron de manera gratuita en esa actividad que fue filmada para transmitirla a escalas nacional e internacional, se informó en un comunicado. La conmemoración evocó pasado, presente y futuro. La decoración *art déco* en el acto de recepción reflejó el pasado de la institución. Obras de Lutosławski, Wagner, Ravel y Stravinsky se refirieron a la actualidad. Se añadió *From Space I Saw Earth*, de Daniel Bjarnason, comisionada *ex profeso* y conducida por los tres directores. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 29-10-2019)

## OCHO COLUMNAS

### Pemex perdió \$88 mil millones entre julio y septiembre

Petróleos Mexicanos (Pemex) reportó pérdidas por 87 mil 900 millones de pesos en el tercer trimestre de 2019, lo cual, comparado con el rendimiento de 26 mil 771 millones obtenidos en el tercer trimestre de 2018, arroja un desequilibrio 428 por ciento superior. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía. Israel Rodríguez, 29-10-2019)

### Crece siete veces pérdidas de Pemex

De enero a septiembre, Petróleos Mexicanos (Pemex) perdió 176 mil 367 millones de pesos, 7 veces más en comparación con los 23 mil 89 millones de pesos que perdió en el mismo periodo del año anterior, de acuerdo con el último informe de la petrolera enviado hoy a la Bolsa Mexicana de Valores. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Karla Omaña, 29-10-2019)

### **Pemex frena el huachicol, pero pierde dinero**

El gobierno federal comienza a ver resultados positivos en la lucha contra el crimen organizado que extrae combustibles a Pemex, pero no así en la otra gran batalla por revertir el “huachicoleo” financiero y operativo de la petrolera. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Noé Cruz Serrano. 29-10-2019)

### **Apapacho a sindicato se come a Pemex**

Situaciones como el pasivo por beneficio a empleados generaron pérdidas que ascienden a 176 mil 367 millones de pesos en los primeros nueve meses del año (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González.29-10-2019)

### **Godoy, “fiscal carnal” por ser compañera de lucha: López Obrador**

Mañanera. “Es una mujer íntegra, honesta y con trayectoria en la oposición”, dice el presidente de la actual procuradora capitalina, quien aspira al nuevo cargo. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Cinthya Stettin y Karina Palacios. 29-10-2019)

### **Presume STPS efectividad en 61% de juicios contra la Reforma Laboral**

Responde a recursos de centrales obreras; la dependencia afirma que hay 324 amparos notificados y no casi 900; 198 han sido resueltos a su favor; asegura que 126 más siguen en trámite; registra recursos jurídicos por cancelación de reconocimiento sindical, rendición de cuentas de patrimonio, voto directo de trabajadores... (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 29-10-2019)

### **Estabilidad Pemex producción, pero crecen pérdidas**

La petrolera logró un incremento de 1.3 por ciento en la producción de crudo en septiembre; sin embargo, sus pérdidas fueron de 87 mil 858 millones de pesos en el tercer trimestre. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diana Nava, 29-10-2019)

### **Exportación de autos cae luego de 35 meses**

El resultado de las exportaciones de vehículos en Brasil sigue reflejando la crisis en Argentina, que representa el mercado externo más grande para la industria automotriz brasileña. En junio se enviaron 40,300 vehículos, lo que representa una caída de 37.9% en comparación con el mismo mes del año pasado. Los ingresos por ventas en el extranjero el mes pasado fueron de 599.5 millones de dólares, 46.4% menos que en junio del 2018. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Lilia González Y Belén Saldívar, 29-10-2019)

### **150 mil migrantes, detenidos en México**

Fueron ingresados a estaciones migratorias, sin que exista un registro claro de sus detenciones y su proceso legal, lo que vulnera sus derechos humanos. Hasta 500 mil cruzan la frontera sur cada año; la mitad necesita protección como refugiado: ACNUR. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 29-10-2019)

### **Maestros sobran sin dar clases**

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) estima que hay más de 173 mil docentes que, sin dar clases, cobran un sueldo, principalmente porque el personal cambió de

adscripción, está en comisión sindical o ni siquiera lo conocen en su centro de trabajo. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Alejandro Salazar, 29-10-2019)

### Ciudad de México, la más endeudada

La Ciudad de México, Chiapas y Michoacán son las entidades federativas con las peores calificaciones en el Índice de Información Presupuestal Estatal (IIPE), pues los datos que tienen en sus páginas de internet son insuficientes para que la población conozca en qué se gasta el dinero y a cuánto asciende la deuda local. Estas tres entidades están entre las 10 con mayor deuda. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Mario Alavés y Juan Luis Ramos, 29-10-2019)

### Municipios, su lastre económico

La deuda histórica con la que cargan decenas de alcaldías en el país, aunada a la disminución de recursos que reciben del Gobierno federal, han provocado protestas por parte de distintos presidentes municipales, quienes buscan el apoyo de la actual administración para resolver la difícil situación por la que atraviesan (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Imelda García, 29-10-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 29 Octubre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### [Conoce las actividades que habrá por las celebraciones del Día de Muertos en CDMX](#)

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno capitalino y **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local**, dieron a conocer el programa de actividades. La Mega Ofrenda en el Zócalo capitalino, un nuevo desfile y una Ópera son algunas de las actividades que se alistan en la Ciudad de México para cerrar el Festival de Día de Muertos 2019. El secretario de cultura local, José Alfonso Suárez del Real, detalló el resto de la cartelera, en compañía de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Hoy, Don Juan Tenorio arranca en Museo de la Ciudad de México. Va a estar del 29 al 1 de noviembre, y es la compañía FÉNIX NovoHispano, primera actriz, Martha Ofelia Galindo. En el Bosque de Chapultepec se llevará a cabo desde mañana hasta el 3 de noviembre Celebrando a la Eternidad. El 1 de noviembre se alumbra la Mega Ofrenda Altar de Altares y el 2 de noviembre será el Mega Desfile, que arranca a las 13 horas desde la Estela de Luz hasta el Zócalo capitalino. Para cerrar el programa, el 7 y 8 de noviembre se realizará la ópera Motecuhzoma. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 29-10-2019)

#### [Camino al Mictlán: Mega Desfile del Día de los muertos, una fiesta de cultura](#)

Anteriormente, en los desfiles se contrataba de manera directa a las comparsas y grupos artísticos para que ellos desfilaran a lo largo y ancho de la ciudad, pero en esta ocasión el Mega Desfile del Día de Muertos será una fiesta de participación y apropiación colectiva, afirmó Benjamín González, director General de Vinculación Cultural Comunitaria. El funcionario de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México detalló que las siete Fábricas de Artes y Oficios (Faros) se han preparado desde hace dos meses. A su vez, Argel Gómez Concheiro, director del programa Grandes Festivales Comunitarios, detalló que durante este desfile también destacará la participación de Italia, así como de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En total, a lo largo de todo el recorrido que partirá a las 13:00 horas de la Estela de Luz, pasará por la Columna de la Independencia, el Hemiciclo a Juárez, hasta llegar al Zócalo capitalino cerca de las 16:00 horas, habrá más de dos mil 500 artistas, a través de 28 colectivos, que se materializarán en 11 carros alegóricos. En tanto, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, destacó que con el Mega Desfile de Día de Muertos, que en esta ocasión reivindicará la tradición mexicana del Mictlán, se busca “recuperar cada una de las tradiciones más auténticas, revitalizadas, recreadas por la sociedad del siglo XXI, en torno

a nuestro pasado milenario". (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 29-10-2019, 08:41 hrs) [Imagenradio](#), [20 Minutos](#), [MSN Noticias](#)

### [CDMX alista mega desfile de Día de Muertos este 2 de noviembre](#)

En el desfile participarán más de dos mil artistas y 11 carros alegóricos. Se contará con la presencia de Italia y la ONU como invitados internacionales. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México señaló que este mega desfile que se celebrará el 2 de noviembre tendrá este año como temática el retorno de los muertos del inframundo de los mexicas, mejor conocido como Mictlán, pero también se podrán apreciar temas como la Revolución Mexicana, el cine de oro mexicano y el baile de salón. El desfile iniciará a las 13:00 y partirá de la Estela de Luz al Zócalo. [**El secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real** aparece en video] (telediario.mx, Secc. Metrópoli, Kena Uribe, 29-10-2019, 10:05 hrs)

### [Italia país invitado a Mega Desfile de Día de Muertos 2019 de la CDMX](#)

El próximo 2 de noviembre por primera vez participarán conjuntamente los diversos colectivos sociales y culturales de la Ciudad de México, a través de 28 colectivos, que se materializarán en 11 carros alegóricos. A su vez, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, destacó que con el Mega Desfile de Día de Muertos, que en esta ocasión reivindicará la tradición mexicana del Mictlán, se busca "recuperar cada una de las tradiciones más auténticas, revitalizadas, recreadas por la sociedad del siglo XXI, en torno a nuestro pasado milenario". (www.youtube.com, Secc. Noticias, Tuitealo, 29-10-2019) [VIDEO](#)

### [Italia, país invitado a Mega Desfile de Día de Muertos](#)

El próximo 2 de noviembre por primera vez participarán conjuntamente los diversos colectivos sociales y culturales de la Ciudad de México. Anteriormente, en los desfiles se contrataba de manera directa a las comparsas y grupos artísticos para que ellos desfilaran a lo largo y ancho de la ciudad, pero en esta ocasión el Mega Desfile del Día de Muertos será una fiesta de participación y apropiación colectiva, afirmó Benjamín González, director General de Vinculación Cultural Comunitaria. El funcionario de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México detalló que las siete Fábricas de Artes y Oficios (Faros) se han preparado desde hace dos meses y están organizadas en cuatro comparsas con un total de mil personas. Durante este desfile también destacará la participación de Italia, así como de la ONU. A su vez, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, destacó que con el Mega Desfile de Día de Muertos, que en esta ocasión reivindicará la tradición mexicana del Mictlán, se busca "recuperar cada una de las tradiciones más auténticas, revitalizadas, recreadas por la sociedad del siglo XXI, en torno a nuestro pasado milenario" (www.unotv.com, Secc. Noticias, Notimex, 29-10-2019, 00:34 hrs)

### [Recorridos nocturnos y ofrenda monumental para Día de Muertos en la CDMX](#)

Para celebrar el Día de Muertos, el Gobierno Capitalino alista un magno festival para este sábado 2 de noviembre, así como recorridos nocturnos en Chapultepec y una ofrenda monumental en el Zócalo. El Mictlán será la columna vertebral que guiará al tradicional Desfile de Día de Muertos, que partirá de la Estela de Luz hacia el Zócalo capitalino. Al tomar la palabra **el titular de la Secretaría de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** recalcó la importancia de este festival para engrandecer nuestras tradiciones como pueblo mexicano. "La tradición de llamar a vivos y a muertos con pirotecnia, pero con el corazón

y compromiso de recuperar de todas y de cada una de las expresiones más auténticas revitalizadas, recreadas por la sociedad del siglo XXI entorno a nuestro pasado milenario”. (dieneroenimagen.com, Secc. Actualidad, Excélsior, 29-10-2019)

### Con recorrido nocturno, Chapultepec recibirá a las ánimas en este Día de Muertos

La jefa de Gobierno y el secretario de Cultura informaron que el recorrido nocturno en Chapultepec será parte de las actividades ‘Celebrando a las ánimas’. Como parte de las actividades ‘Celebrando la Eternidad’, en el Bosque de Chapultepec se realizarán recorridos nocturnos en los que se iluminará el camino de los muertos, también se presentará la obra de Don Juan Tenorio en el Museo de la Ciudad de México y se encenderá la Ofrenda Monumental ‘Altar de altares’, así como el Mega Desfile de Día de Muertos de Estela de Luz al Zócalo. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dijo que del 30 de octubre al 3 de noviembre se llevará a cabo el festival ‘Celebrando a la Eternidad’. (telediario.mx, Secc. Metrópoli, Ilich Valdez, 29-10-2019, 13:02 hrs)

### Actividades de Día de Muertos y Fórmula 1 dejan derrama económica de 4 mmdp a CDMX

El secretario de Turismo de la Ciudad de México, Carlos Mackinlay, detalló que hubo una derrama económica de 4 mil 400 millones de pesos por la Fórmula 1 y actividades del Día de Muertos el pasado fin de semana. En otro tema, **el secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, anunció que este miércoles 30 de octubre y hasta el 1 de noviembre se realizará la obra Don Juan Tenorio en el Museo de la Ciudad de México. Agregó que el 1 de noviembre se alumbrará la Mega Ofrenda Altar de Altares en el Zócalo y el día siguiente se realizará el Mega Desfile de Día de Muertos desde la Estela de Luz hasta el Zócalo, el cual comenzará a las 13:00 horas. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 29-10-2019, 13:35 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### ¡Habrá noche de Museos dedicada al Día de Muertos!

Más de 50 museos de la Ciudad de México se unirán a la celebración de Día de Muertos, y a través del Programa Noche de Museos se tienen programadas exposiciones, recorridos, conciertos y una gran diversidad de actividades relacionadas con esta celebración. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que los recintos recibirán al público en general, de manera gratuita, y este año se incorporaron nuevos espacios culturales a este programa como el Museo Trick Eye, el primero interactivo 3D en Latinoamérica. Entre los recintos participantes, todos con actividades, se encuentran el **Museo Nacional de la Revolución, Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Museo Archivo de la Fotografía, el Nacional de la Revolución, de los Ferrocarrileros, la Galería El Rule y el Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis. En un comunicado, la dependencia detalló que el Museo Nacional de la Revolución presentará la muestra Coronas funerarias del Mausoleo de Benito Juárez, integrada por piezas de la colección del Museo Panteón San Fernando, mientras que el Museo Archivo de la Fotografía será adornado con telas para la presentación de danza aérea y contemporánea Artebrijes. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 29-10-2019, 07:45 hrs) [Milenio](#), [news.culturacolectiva](#), [rnoticias](#), [Telediario](#)

### Gran desfile de Día de Muertos en la CDMX este sábado 2 de noviembre

El 2 de noviembre se realizará en la Ciudad de México el Gran desfile de Día de Muertos en el que se podrán ver calaveras monumentales, carros alegóricos y catrinas que recorrerán Paseo de la Reforma hasta llegar al Zócalo Capitalino. **La Secretaría de Cultura de la CDMX** señaló que el desfile que llevará como temática “el regreso de los muertos del Mictlán” se realizará el próximo sábado 2 de noviembre a las 13:00 horas, arrancando en la Estela de Luz y finalizando en el Zócalo de la Ciudad de México. Se espera que la llegada del desfile al Zócalo sea a las 16:30 hrs. En cuanto a la propuesta cultural, que se enfocará en desenterrar el pasado prehispánico y dará protagonismo a épocas históricas de México como la Revolución Mexicana, el Cine de Oro y el salón de baile popular. (mexicodesconocido.com.mx, Secc. Conoce México, 28-10-2019)

### CDMX alista mega desfile de Día de Muertos este 2 de noviembre

**La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** señaló que este mega desfile que se celebrará el 2 de noviembre tendrá este año como temática el retorno de los muertos del inframundo de los mexicas, mejor conocido como Mictlán, pero también se podrán apreciar temas como la Revolución Mexicana, el cine de oro mexicano y el baile de salón. El desfile iniciará a las 13:00 y partirá de la Estela de Luz al Zócalo. (telediario.mx, Secc. Metrópoli, Kena Uribe, 29-10-2019, 10:05 hrs)

### Menú del Día / Museo de la Ciudad de México

En el **Museo de la Ciudad de México** se llevará a cabo una conferencia de prensa para dar a conocer detalles de las exposiciones "Desandar", de la fotógrafa Eunice Adorno (1982), y "Seres Urbanos", de la fotógrafa, escritora, cinematógrafa y poeta Nirvana Paz (1976), que se inaugurarán el próximo miércoles 30 en el recinto (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-10-2019, 09:00 hrs)

### El Museo de la Ciudad de México le abre las puertas a DON JUAN TENORIO

La Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano lleva a escena, Don Juan Tenorio, en el **Museo de la Ciudad de México**, uno de los recintos más importantes del Centro Histórico, donde el público podrá disfrutar este clásico de José Zorrilla que se representa desde hace 175 años conmemorando las tradicionales fiestas del Día de Muertos. La primera actriz Martha Ofelia Galindo encabeza este elenco con el papel de Brigida, la actriz que debutó en Bellas Artes en 1947, en Don Quijote de la Mancha, ahora compartirá escena con Daniela Pérez Acosta que interpretará a Doña Inés. A cargo del Don Juan está Angel Lara; Don Luis será Ulises Mendoza; Don Diego Tenorio, Víctor Roldán; el Comendador, Eduardo Corona; el Capitán Centellas es Francisco Arroyo; la Abadesa y Lucía están a cargo de Norma Duarte. La música es original para la puesta en escena y corresponde a Gamaliel Cano. Los coros corren a cargo de Geradina Martínez y el vestuario es original de Brisa Alonso. La dirección general es de Francisco Hernández, se precisó en un comunicado. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, redacción, 29-10-2019)

### Guadalupe Nettel y Mardonio Carballo, entre los participantes en el Foro Mosaico Genético en México

El **Antiguo Colegio de San Ildefonso** será sede del Foro Mosaico Genético: una mirada desde las artes. De las 10:00 a las 20:30 horas, artistas de diversas disciplinas hablarán acerca del proyecto auspiciado por el Programa de Arte, Ciencia y Tecnologías, de la

Secretaría de Cultura y la Universidad Nacional Autónoma de México, en su primera emisión de 2018. El objetivo de la iniciativa es contribuir a la divulgación genómica, así como hacer visibles los alcances, limitaciones e implicaciones que tienen los estudios genómicos, de forma creativa. Para ello, se realizó un estudio genómico de composición ancestral a más de 80 personas de diferentes disciplinas, ocupadas activamente en el arte y la cultura. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 29-10-2019)

### **El Bosque de Chapultepec invita a Celebrar la Eternidad**

El Bosque de Chapultepec recibirá a las ánimas con Celebrando la Eternidad, a través de recorridos nocturnos del miércoles 30 de octubre al domingo 3 de noviembre que cimbrarán a los habitantes y visitantes de la Ciudad de México en una experiencia inmersiva, llena de arte, música, luces, tecnología y tradición. Durante cinco noches seguidas, en un trayecto con duración de una hora 15 minutos, en la 1ra Sección del bosque, los asistentes apreciarán 11 instalaciones, ubicadas a lo largo de 1.7 kilómetros, que representarán los simbolismos más identitarios de esta celebración sincrética, entre los rituales católicos traídos por españoles y la veneración de los indígenas a los muertos desde tiempos prehispánicos. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, Secretaría de Cultura CDMX, 29-10-2019, 11:01 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Visión de los vencidos, en la ofrenda de Bellas Artes**

En vísperas de la celebración del Día de Muertos, estudiantes de la Escuela de Artesanías (EA) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) montaron en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes una ofrenda que rinde homenaje al historiador, antropólogo y experto en filosofía náhuatl Miguel León Portilla. “Es el décimo año que estamos presentes en el recinto poniendo esta ofrenda monumental. En esta ocasión quisimos recordar al doctor León-Portilla, quien en su libro Visión de los vencidos habla de los presagios que los mexicas observan antes de la llegada de los españoles, y quisimos representarlos aquí”, indicó Marco Antonio López Ramírez, secretario académico de la EA. En entrevista con Notimex expuso que en la ofrenda, que puede ser visitada desde ayer lunes, recrearon los ocho presagios prehispánicos que se describen en la obra del historiador: “el concepto de la ofrenda es un chamán que está viendo un cuenco adivinatorio y alrededor de él hay una serie de símbolos, signos e imágenes”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 29-10-2019, 10:01 hrs)

### **Visita guiada Palacio de Bellas Artes: historia, arquitectura y homenajes póstumos**

En el marco de Noche de Museos del mes de octubre, el Museo del Palacio de Bellas Artes ofrecerá al público la visita guiada, con motivo de la celebración del Día de Muertos, Palacio de Bellas Artes: historia, arquitectura y homenajes póstumos, que consiste en un recorrido por los diferentes espacios del emblemático recinto cultural del país. Se trata de una actividad en la que el responsable de Relaciones Públicas del Palacio de Bellas Artes y promotor de las visitas guiadas por el recinto, Daniel Juárez Mellado, hará un recorrido con el público a través de la historia del recinto que celebra su 85 aniversario como testigo de casi un siglo de historia de nuestro país, además de constituirse en imagen emblemática de la Ciudad de México. En este recorrido gratuito, que iniciará a las 20:00 horas del miércoles 30 de octubre, los visitantes podrán adentrarse en la historia del Palacio de Bellas Artes y enterarse, entre otros temas, de las personas contribuyeron a la

creación de este inmueble considerado el máximo recinto cultural de México. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-10-2019)

### El Senado espacio vivo con manifestaciones artísticas y culturales

Dentro de las actividades culturales que realiza el Senado, en conmemoración del 106 aniversario del asesinato del senador Belisario Domínguez Palencia (1863-1913), se llevó a cabo la puesta en escena “Belisario Domínguez. Fragmento de un discurso vital”. Trabajadores y público en general disfrutaron la obra que habla de la vida personal y profesional del legislador chiapaneco. El evento organizado por la Junta de Coordinación Política, que preside el senador Ricardo Monreal Ávila, es un homenaje a la vida y contribución a México, del médico y legislador chiapaneco. Forma parte del proyecto Casa Nuestra que tiene como propósito hacer del Senado un espacio vivo, con manifestaciones artísticas y culturales gratuitas (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-10-2019)

## SECTOR CULTURAL

### ‘Lo sucedido en Culiacán tiene su origen en la época de Los Zetas’: Ricardo Raphael

A fin de mantener un perfil bajo, Galdino Mellado Cruz ingresó al penal de Chiconautla con el nombre de Juan Luis Vallejos de la Sancha. Para las autoridades, Mellado Cruz, también conocido como el Zeta 9, cofundador de uno de las organizaciones criminales más sanguinarias en la historia reciente de México, era hombre muerto. Durante varios meses, Ricardo Raphael (Ciudad de México, 1968) acudió religiosamente cada miércoles, para encontrarse con el criminal. Producto de sus pláticas es *Hijo de la guerra* (Seix Barral), novela donde el periodista indaga en las razones que llevan al ser humano a integrarse al crimen organizado y al origen mismo de la ola de violencia que afecta al país. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 29-10-2019)

### Lorena Pronsky aborda el desamor, la soledad y las pérdidas

Para Lorena Pronsky (La Plata, Argentina, 1976) un libro se escribe “para sujetarse a la vida, para dar testimonio de ella”: de ahí el exergo del poeta Pablo Neruda, “Escribí, escribí solo para no morirme”, citado en el pórtico de Rota, se camina igual (Hojas del Sur, 2019), cuaderno de relatos y apuntes que es “un viaje al interior de las emociones”, suscriben los editores en la cuarta de forros. Ciento cincuenta y ocho ‘viñetas/cuentos’ algunos en los terrenos de la minificción: catálogo de interpoladas circunstancias existenciales de personajes heridos, lacerados, que corren las aldabas y abren las puertas en busca de la emancipación. Retorno al pasado y exploración de la dolencia. Las pérdidas acechan en complicidad con el desamor, el abandono, la soledad y la zozobra. Estamos frente a unos folios protagonizados por la dolencia, pero con el aliento de la esperanza untado en la ruta del regreso. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 29-10-2019)

### ¿Leonardo Da Vinci conoció y pintó a Maquiavelo?

Un retrato sin firmar de un hombre calvo con barba ha despertado el entusiasmo entre historiadores y aficionados al arte que creen haber descubierto una obra maestra que pasó desapercibida durante décadas en la colección de un castillo en el centro de Francia. Una carta escrita hace 145 años y descubierta el año pasado sugiere que la

obra podría ser el retrato del filósofo italiano de los siglos XV y XVI Nicolás Maquiavelo, pintada nada menos que por el maestro renacentista Leonardo da Vinci. Quedan por delante varios meses de pruebas para establecer quién es la persona retratada y la procedencia del cuadro, pero Sylvie Giroux, directora del castillo de Valencay en el centro de Francia, dice que "no es imposible" que sea una obra de Da Vinci. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 29-10-2019, 12:11 hrs)