



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 29 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Restauración de monumentos en Reforma

Las autoridades capitalinas están a la espera del análisis elaborado por especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), para definir los procedimientos que quitarán las pintas realizadas en algunos monumentos históricos durante una protesta ocurrida el pasado viernes 16 de agosto. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, comentó que luego de esa manifestación hubo una reunión entre personal del Cencropam y autoridades de los tres niveles de gobierno. “Ello para determinar, en primer término, el análisis y levantamiento de todas y cada una de las imágenes en relación con las diferentes intervenciones, a efecto de establecer la estrategia que sugerirán los expertos para atender cada una de esas expresiones”, explicó en entrevista con Notimex. El funcionario local detalló que se constataron distintos niveles de grosor en las pintas realizadas, además de que se usó aerosol de varios tipos; de hecho, se han identificado líneas hechas hasta con plumones indelebles tanto delgados como gruesos. Informó que han identificado textos escritos sobre cantera, mármol, bronce pulido o patinado, cada una de la cuales requiere de atención diferente (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 28-08-2019, 18:10 h.) [20 minutos](#)

Elaboran catálogo para restaurar monumentos en Reforma

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** trabaja en la elaboración de un catálogo que ayude a identificar y definir los procedimientos que se llevarán a cabo para quitar las pintas realizadas en algunos monumentos históricos durante una protesta registrada el pasado viernes 16 de agosto. De acuerdo con el titular de la dependencia, **José Alfonso Suárez del Real**, especialistas definirán en próximos días la propuesta de intervención en cada uno de los monumentos, luego de tener un análisis elaborado por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam). El funcionario detalló que se detectaron distintos niveles de grosor en las pintas realizadas, además de que se usó aerosol de varios tipos; de hecho, se han identificado líneas hechas hasta con plumones indelebles tanto delgados como gruesos, que fueron hechos sobre cantera, mármol, bronce pulido o patinado, por lo que cada uno requiere de atención diferente. Suárez del Real dijo que en el momento en el cual finalice el estudio, los tres niveles de gobierno informarán a la ciudadanía acerca de las decisiones asumidas al respecto, destacando que las pintas no se han quitado porque se encuentran en análisis. (www.unotv.com, Secc. Noticias, Agencias, 29-08-2019) [Msm.com](#)

Grito, otra vez sin el Ángel

El monumento permanece cerrado por reparaciones; en 1957 la escultura se cayó. Por segunda vez en su historia, los mexicanos celebrarán el Grito de Independencia sin el Ángel, debido a que este año la Victoria Alada es sometida a reparaciones, por lo que está cerrada al público. La primera ocasión fue en 1957 cuando un sismo provocó la caída de la escultura. Como en 1957, actualmente el monumento no estará a la vista, ya que se encuentra rodeado por un andamiaje. Esta vez, también el efecto de un temblor devastador dejó daños en la estructura del Ángel de la Independencia. Ya existía un proyecto para su reparación, sin embargo, las pintas de la marcha feminista del 16 de agosto apresuraron los trabajos de restauración, por lo que decidieron cerrar el acceso al público. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, dijo que el gobierno capitalino tiene asegurados diversos monumentos y le corresponde cubrir los gastos de la restauración. “Se habló que, del costo de esta primera fase, del restablecimiento de lo que será el andamio, los estudios, etcétera, estará rondando entre los 10 y 13 millones de pesos”, dijo a El Heraldo de México (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Pérez Courtade, 29-08-2019)

Autoridades esperan análisis para quitar pintas de monumentos tras marcha feminista

Las autoridades capitalinas están a la espera del análisis elaborado por especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), para definir los procedimientos que quitarán las pintas realizadas en algunos monumentos históricos durante una protesta ocurrida el pasado viernes 16 de agosto. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, comentó que luego de esa manifestación hubo una reunión entre personal del Cencropam y autoridades de los tres niveles de gobierno. “Ello para determinar, en primer término, el análisis y levantamiento de todas y cada una de las imágenes en relación con las diferentes intervenciones, a efecto de establecer la estrategia que sugerirán los expertos para atender cada una de esas expresiones”, explicó en entrevista con Notimex (www.24horas.mx, Secc. CDMX, 29-08-2019)

Regresa Dr. Lucio a Reforma

El 2 de septiembre, en el bicentenario del natalicio del veracruzano, será presentada la maqueta que sirve de modelo para restituir la escultura. La escultura de Rafael Lucio es la número 4 del corredor sobre Reforma. Hace 12 años, un aparatoso accidente automovilístico sobre Paseo de la Reforma provocó la desaparición de la escultura del ilustre veracruzano Rafael Lucio Nájera. El incidente acarreó una denuncia penal y la búsqueda exhaustiva de los restos de la figura de bronce, que nunca aparecieron. Ahora, con motivo de los 200 años del natalicio de quien fuera médico de Maximiliano y Benito Juárez, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** presentará el 2 de septiembre próximo, la maqueta que ha servido de modelo para restituir la efigie sobre la histórica avenida. “Vamos a presentar en un homenaje la maqueta de lo que va ser la restitución en bronce de la estatua. Estará lista en un mes; ya mandamos a fundirla, está trabajando el escultor, pero el proceso de fundición no nos dio para colocarla el 2 de septiembre. Estaremos presentando una estatua de tamaño natural, vaciada en acrílico, igual a la que está trabajando el escultor junto con el pedestal”, informó a El Heraldo de México, el **titular de cultura de la ciudad, Alfonso Suárez del Real**. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, gráfico Paul D. Perdomo, .29-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

MAP exhibe influencias de cultura árabe en México

La exposición *La huella Hispanomorisca en México*, conformada por piezas de herrería, talabartería, cerámica de mayólica, textiles, taracea y máscaras, da a conocer elementos culturales de origen árabe que llegaron a México a través de la cultura española. La muestra presenta alrededor de 250 piezas, además de cerca de 70 fotografías que ejemplifican cómo la cultura árabe también está presente en la arquitectura en construcciones como el Exconvento de San Nicolás de Tolentino, en Hidalgo, o bien, en el Convento de San Juan Bautista, ubicado en Coyoacán. Los diferentes elementos procedentes de la cultura árabe llegaron a México en el siglo XVI, con los conquistadores, misioneros, artesanos, monjas, virreyes e incluso algunos moriscos. Además de piezas elaboradas con diferentes materiales, en *La huella Hispanomorisca en México* que estará hasta el 17 de noviembre, en el Museo de Arte Popular, también se muestran fotografías que con las que se muestra la influencia que tuvo la cultura árabe en la arquitectura (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 29-08-2019)

La maestría musical de A Love Electric llegará al Teatro Esperanza Iris de la CDMX

A Love Electric, la banda cuyo sonido experimental, arriesgado, por donde se le quiera escuchar, deambula ligeramente entre el rock, el jazz y el funk, se presentará en el **Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris** este viernes 30 de agosto. Reporte Índigo platica con Todd Clouser, quien es compositor y guitarrista de la banda en la cual también participan Aaron Cruz en el bajo y Hernan Hecht en la batería y producción, quien confiesa que el concierto en el Iris "es un sueño el cual les costó muchos años de trabajo cumplir". (Reporte Índigo, Secc. Piensa, Fernando Franco, 28-08-2019)

Dará Comisario Pantera festejo de época

Comisario Pantera convertirá este sábado el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en una máquina del tiempo que transportará al público al pasado, como parte de su celebración de 10 años. Y todo ello, con boletaje agotado. Una de las inquietudes de la agrupación, originaria de Milpa Alta, siempre ha sido satisfacer a sus más fervientes seguidores. Para ello, el cuarteto rockero diseñó un show que no sólo complacerá a los de toda la vida, sino también a los que acaban de sumarse a la causa. "Queremos hacer un recuento de todas las cosas que hemos pasado a lo largo de estos 10 años que hemos estado juntos, tanto las buenas como las malas. Será espectacular", afirmó Darío Vital, en entrevista. (www.zocalo.com.mx, Secc. Arte, agencia Reforma, 28-08-2019)

Su meta... Coachella

Con 14 años en la escena musical mexicana, Comisario Pantera tiene varios planes, pero entre sus metas a corto plazo, quiere conquistar el mercado estadounidense y latinoamericano, especialmente los festivales como Coachella y Lollapalooza. El cuarteto presentará su nuevo sencillo "Otra vez" en su show del próximo sábado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Su nuevo disco ya está en proceso, pero lo lanzarán hasta el 2020 porque quieren darle larga vida a cada sencillo. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 28-08-2019)

Ensamble musical La Manta celebrará su décimo aniversario en el teatro “J.J. Herrera”

Hace 10 años se fundó La Manta, ensamble musical dedicado a la fusión y recreación de música mexicana mezclada con elementos de otras músicas del mundo, motivo por el cual dará un concierto especial este sábado 31 de agosto, a las 19:00 horas, en el teatro “J.J. Herrera”, ubicado en la calle Miguel Palacios, número 12, del Centro Histórico de esta ciudad. El repertorio de La Manta abarca una variedad de estilos musicales del país, desde el huapango norteño hasta los tamborileros de Tabasco, pasando por los sones calentanos, huastecos, jarochos, istmeños y chilenas; además de composiciones originales. La agrupación está conformada por: Eloy Zúñiga «El Zurdo», voz y cuerdas; Ramiro González, voz y alientos; Carlos Zambrano, voz y bajo; Manuel López, jarana jarocho y percusiones; Wilka Vázquez, marimba, voz y percusiones; así como Jesús Rodríguez, batería. Este sexteto se ha presentado en importantes escenarios como el “Lunario” del Auditorio Nacional y el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**; así como en la Cumbre Tajín, en Papantla, Veracruz, y en festivales en Mérida, Zacatecas, Chihuahua, Pachuca, Puebla y Estado de México, por citar algunos. A lo anterior se suma una serie de conciertos ofrecidos en Argentina, Canadá y Estados Unidos. (plumaslibres.com.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 28-09-2019)

¡Estas serán las actividades del Día de Muertos 2019 en CDMX!

Los días para la esperada noche de muertos en México ya se están contando, por eso las autoridades capitalinas han dado a conocer el calendario de actividades que se realizarán desde octubre como parte del fomento a la cultura. Será mejor que empieces a organizar tu agenda porque los próximos meses tendrás una salida cada fin de semana. Habrá marchas, desfiles, conciertos y ferias que no terminarán hasta fin de año. Desfile de Alebrijes Como ya es tradición, el tercer fin de semana de octubre se realizará el 13^a Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales. La cita es el próximo sábado 19 de octubre y el desfile comenzará a partir de las 12:00 horas. El recorrido iniciará en el Zócalo, continúa por Avenida 5 de mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, para concluir en la glorieta del Ángel de la Independencia. Arranque de festividades, Aunque las celebraciones comenzarán semanas antes, el arranque oficial de festividades por el Día de Muertos se dará en el Monumento a la Revolución Mexicana el 24 de octubre por parte de la Secretaría de Cultura de la CDMX (www.almomento.mx, Secc. Actividades, Redacción, 29-08-2019)

En CDMX instalan gabinete de Igualdad y Violencia contra las Mujeres

El martes 27 de agosto se realizó la Instalación y Primera Sesión Ordinaria del Gabinete de Igualdad Sustantiva y Violencia contra las Mujeres de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia de la Ciudad de México (LAMVLV CDMX). En el marco de este Gabinete se diseñará el Programa de Prevención, Atención Sanción y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres en concordancia con la visión de trabajo de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, que ha enfatizado como prioridad asegurar el acceso a las mujeres y niñas de la Ciudad de México a vida libre de violencia. Los entes públicos que integrarán el Gabinete de Igualdad Sustantiva y Violencia contra las Mujeres son: Jefatura de Gobierno, Secretaría de las Mujeres, Secretaría de Gobierno, Procuraduría General de Justicia, Secretaría de Inclusión y Bienestar Social, Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo, Secretaría de Salud, **Secretaría de Cultura**, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Secretaría de Seguridad Ciudadana, Consejería Jurídica y de Servicios Legales, Sistema para el

Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México, Secretaría de Movilidad, Sistema de Transporte Colectivo Metro y Procuraduría Social de la Ciudad de México. (CC News, Secc, Malú Zárate, 28-08-2019, 17:23 h.)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Arte creado para Los Pinos se integrará al acervo del MAM

La colección de 33 pinturas que se creó en 1993 para la entonces residencia oficial de Los Pinos, y que la tarde de este miércoles se abrió al público en el Complejo Cultural, pasará a formar parte del acervo del Museo de Arte Moderno. Así lo anunció la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, durante la inauguración de la exposición "De lo perdido, lo que aparezca. 33 visiones de la pintura en México". Vicente Rojo, Manuel Felguérez, Beatriz Ezbán, Rafael Cauduro, Miguel Castro Leñero, Luis López Losa, Germán Venegas, Roberto Cortázar y Eduardo Tamariz fueron los pintores del grupo de 33 que asistieron a la apertura. Junto a ellos estuvieron familiares de algunos de los artistas que no pudieron acudir, como Natalia Toledo quien estuvo en representación de su padre, Francisco Toledo; o familiares de pintores ya fallecidos, como Juan Coronel, hijo del pintor Rafael Coronel. Manuel Felguérez expresó su agradecimiento por la exhibición de la colección porque contó que hacer cuadros es para el pintor lo más natural pero que lo difícil es la comunicación con la sociedad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 29-08-2019) [La Jornada](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [Once Noticias](#), [La Crónica de Hoy](#)

Pacho Flores tocará con 12 trompetas en el Palacio de Bellas Artes

Considerado uno de los mejores trompetistas del mundo y ganador de múltiples galardones, como el codiciado primer Premio del Concurso Internacional Maurice André, Francisco Flores (San Cristóbal, Venezuela, 1981) ofrecerá el primero de septiembre en el Palacio de Bellas Artes un concierto con la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM) en el que tocará con 12 trompetas, de acuerdo con los movimientos de cada una de las obras. Con la dirección artística de Carlos Miguel Prieto, la Orquesta Sinfónica de Minería y Pacho Flores se presentarán el domingo primero de septiembre a las 17 horas en la sala principal del Palacio de Bellas Artes (Juárez, esquina Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro).(www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 29-08-2019)

Pasado mexicano, a subasta

La casa Millon Drouot rematará el 18 de septiembre un centenar de piezas arqueológicas. Una pieza azteca de piedra volcánica está incluida en el conjunto. Alrededor de un centenar de piezas arqueológicas pertenecientes a las culturas teotihuacana, tolteca, maya y azteca, entre otras, pretenden ser rematadas por la casa de subastas Millon Drouot, en París (Francia), el 18 de septiembre próximo. El remate, denominado, "*Art Precolombi don Collection Aurenc*", está constituido por las piezas prehispánicas que la pareja formada por Manichak y Jean Auran, reunieron a partir de 1963, después de quedar admirados con la exposición Obras maestras del arte mexicano, que presenciaron en el Petit Palais, un año antes. La subasta incluye una escultura azteca --de piedra volcánica tallada-- que representa a la diosa Coatlicue y cuyo precio de salida va de los 50 a los 80 mil euros. También se venderán múltiples figurillas femeninas de la región de Tlatilco, esculturas olmecas y teotihuacanas, así como vasijas, fragmentos de incensarios y otras piezas de origen maya. La agencia EFE informó que Guatemala gestiona en Francia recuperar una de las piezas arqueológicas que será puesta en la subasta. Hasta

el momento, el México no ha manifestado su postura ante el remate (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 29-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Participan 248 sellos en la tercera Feria del Libro de los Universitarios

La tercera edición de la Feria Internacional del Libro de los Universitarios (Filuni) reúne más de 250 actividades gratuitas entre talleres, mesas redondas, conversatorios y conciertos. Con la Universidad de Buenos Aires de invitada, el encuentro editorial, que concluirá el primero de septiembre, aborda la equidad de género y los derechos humanos. Enrique Graue Wiechers y Alberto Barbieri, rectores de las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM) y de Buenos Aires (UBA), inauguraron en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM el pasado martes la feria, que conjunta más de 15 mil títulos y 248 editoriales, según un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 29-08-2019)

Feria del Libro en el IPN

La XXXVIII Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional (FILIPN) tendrá lugar del 30 de agosto al 8 de septiembre en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet", con Bolivia como país invitado de honor. Durante la presentación, el embajador de esa nación sudamericana en México, José Vladimir Crespo Fernández, destacó que esta será la tercera ocasión en la cual el país participe en la FILIPN, "lo que exige, por parte nuestra, una presencia que vaya más allá de los libros". Subrayó que el libro permite que otras expresiones culturales le acompañen a donde sea que éste vaya. "En la feria del libro podemos mostrar manifestaciones de nuestra cultura que van de la mano con la literatura, y dan una imagen clara de lo que producimos", dijo. Debido a lo anterior, se ha elaborado un programa que incluirá libros, como los tomos de la Biblioteca Boliviana del Bicentenario; dicha colección abarcará los 200 títulos icónicos publicados en esa nación hasta 2025, cuando cumpla 200 años de su fundación. Además dio a conocer que Enrique González Rojo y Adolfo Guzmán Arenas son los ganadores del Premio FILIPN 2019, en el área de Humanidades, el primero; y en el campo de Ciencias, el segundo, a quienes se les galardonará este próximo viernes. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 28-08-2019, 19:27 hrs)

Redita la UNAM tres novelas cortas de Amado Nervo

A casi 115 años de la primera edición, ahora la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) publica *Otras vidas: tres novelas cortas de Amado Nervo*, en el contexto de la conmemoración del centenario luctuoso del poeta y escritor. Ese libro, coeditado por la UNAM y el gobierno de Nayarit, será presentado mañana a las 17 horas en la tercera Feria Internacional del Libro de los Universitarios. La iniciativa editorial es encabezada por el ensayista e investigador Gustavo Jiménez Aguirre, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, quien es compilador y autor de un estudio introductorio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 29-08-2019)

Shorts México lanza mensaje contra la violencia infantil y de género

El festival de cortometrajes más importante del país alista su edición 14, la cual incluirá una selección de 450 filmes. "Casi todos los que nos dedicamos al cine comenzamos con un cortometraje", dijo Nicolás Celis, reconocido productor mexicano especialmente

conocido por su trabajo en *Roma* de Alfonso Cuarón, en el marco de la presentación de la décima edición de Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México, que este año tendrá una selección de 450 filmes de 52 países (de ellos 282 son mexicanos), y que se realizará del 4 al 11 de septiembre en 30 sedes de la Ciudad de México. “No hay pretexto para no venir a este festival con tantos lugares dentro de la Ciudad donde se podrán ver los cortos. Es un semillero de actores, cineastas, guionistas, técnicos y todo tipo de especialistas del cine. Además como actores valoramos los cortometrajes mucho porque nos ayuda a crecer, incluso en tiempos libres hacemos nuestros propios cortometrajes con celulares. Siempre lo he dicho, el cine es como la vida y la vida es como el cine”, dijo Patricia Reyes Espíndola, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda, 29-08-2019)

Amplía CDMX oferta de arte

Si las galerías han perdido protagonismo frente a las ferias de arte, el Gallery Weekend CDMX (GWCDMX) se propone devolvérselos. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 29-08-2019)

El progreso puede ser también “humanista”: Lésper

“El estado de Guanajuato no solo debe ser industrial: que ese progreso que promueve sea también humanista, y vamos a tratar de cooperar en lo que podamos”, expresó ayer Avelina Lésper, directora de la Colección MILENIO Arte. Durante la conferencia de prensa que ofreció para anunciar la muestra Colección MILENIO Arte, periódicos y esculturas, en el Museo de Arte de Celaya Octavio Ocampo, indicó que ya se dio el primer paso de colaboración con el estado, ya que en la ciudad de Guanajuato, en el Museo Casa del Conde Rul, también se exhibe parte del acervo artístico de Fundación MILENIO. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 29-08-2019)

"La sospecha de Sofía", espionaje y amor en la dictadura de Franco

Espionaje, amor y secretos bajo la dictadura de Francisco Franco forman una tríada que levantan la tensión en "La sospecha de Sofía", libro de Paloma Sánchez-Garnica publicado por Planeta. El título tiene como protagonistas el matrimonio de Sofía y Daniel, luego que este último recibe una carta en la que le revelan que Sagrario no es su madre biológica. Ante esto su padre le recomienda no investigar en el pasado pues no le traerá nada bueno y abriría una caja de Pandora. Sin embargo esto se vuelve complicado luego que el enigma despierta el espíritu investigador de la madre de familia, quien aceptó acatar las costumbres de la época y quedarse al cuidado del hogar pese a sus estudios de Química, los cuales le desarrollaron habilidades para dar solución al problema. El matrimonio también se ve sorprendido cuando llega Klaus, un sujeto cuya presencia y propósitos ocultos son más que un sismo para el matrimonio que tiene dos hijas pequeñas. El libro "La sospecha de Sofía" está ambientado a finales de la dictadura franquista, en la Alemania del Muro de Berlín y su caída, el París de la Primavera del 68, la Stasi y la KGB, se indicó a través de un comunicado (www.eluniversal.com.mx, Secc. Redacción, Antonio Díaz, 29-08-2019)

Gabriela Couturier profundiza en los exilios

La ensayista y narradora mexicana Gabriela Couturier está imbuida en la temática de la exclusión y el abandono, la soledad y el desamparo, las mutaciones de los exilios y las raíces familiares. En su primera novela, *Esa otra orfandad* (2016), indagaba sobre la temática de la infecundidad en la propuesta alegórica de un desarraigo frente a la

situación de no poder tener hijos. Ahora pone a disposición de los lectores *Siempre un destierro* (Editorial Océano, 2019): crónica familiar sobre la búsqueda de las raíces, los avatares de la expatriación, los signos de los afectos, los sueños malogrados y la fijeza de las evocaciones. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 29-08-2019)

‘Francia contra los robots’, una mirada a nuestro tiempo

La congruencia suele ser vista como una característica fundamental para entender a los seres humanos: mantenerse prácticamente con las mismas ideas, más allá de las experiencias de vida e, incluso, del crecimiento profesional, que de pronto llevan por caminos diferentes. El ensayista francés Georges Bernanos (1888-1948) podría ser considerado como uno de esos pensadores que entendió el momento que le tocó vivir, no necesariamente acomodarse: de convicciones religiosas profundas, en los primeros años de su vida estuvo más cerca de la ultraderecha y hasta llegó a simpatizar con el franquismo, pero con el transcurrir de los años, su visión del mundo empezó a cambiar. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 29-08-2019)

Adicción y travesía ‘En el viaje’, una novela de la escritora Anaí López

La escritora entrega una novela donde la insatisfacción es el punto de encuentro de los personajes. Una travesía poliédrica –espacial, temporal y psicológica– por la vida de un grupo de amigos es lo que propone *En el viaje*, la más reciente novela de la escritora Anaí López. El traslado a la meseta desértica de Real de Catorce es el disparo de arranque para conocer a Claudio, Mauro, Javiera, Karla, Denisse e Irene, quienes comparten no sólo una amistad, sino también una enemistad, historial de consumo y pasado compartido, cuya aventura los pondrá a prueba en esta historia sobre las adicciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Mario Alberto Medrano, 29-08-2019)

La escritora Lorea Canales ofrece 13 miradas sobre la realidad

La antología de relatos *Mínimas despedidas* muestra desde la mujer tierna y olvidadiza hasta la suicida y la asesina. La memoria y la identidad son las líneas principales que cruzan la antología de relatos *Mínimas despedidas* de la escritora Lorea Canales, en la que también están presente las diferentes facetas de mujeres, desde la tierna y la olvidadiza hasta la suicida y la asesina. En este volumen, prologado por Fabio Morábito e ilustrado por Alejandro Magallanes, hay 13 miradas sobre cómo una autora observa la realidad y se desplaza; aunque para ella la realidad es una construcción que se tambalea con las fake news, y al final reconoce que su mirada está nutrida de su lenguaje, sus lecturas, su entendimiento y cómo percibe las cosas, detalla en entrevista la también autora de *Apenas Marta* y *Los perros* (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-08-2019)

Homenaje al Mérito Editorial para Claudio López Lamadrid

El homenaje se realizará el lunes 2 de diciembre en el auditorio Juan Rulfo, dentro de las actividades de la edición 33 de la FIL Guadalajara. El Homenaje al Mérito Editorial que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara para reconocer la importancia del oficio de esa figura fundamental en el mundo de los libros, estará dedicado de manera póstuma al editor español Claudio López Lamadrid, quien falleció a los 59 años, el 11 de enero pasado. El homenaje se realizará el lunes 2 de diciembre, a las 19:30 horas, en el auditorio Juan Rulfo, dentro de las actividades de la edición 33 de la FIL Guadalajara (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 29-08-2019)

Mexicanos listos para presentarse en el 76 Festival de Cine de Venecia

El cine mexicano tendrá presencia en la 76 edición del Festival de Venecia, que se celebra del 28 de agosto al 7 de septiembre, a través de la exhibición de películas, y con la participación de cineastas y actores en filmes concursantes. El cine mexicano tendrá presencia en la 76 edición del Festival de Venecia, que se celebra del 28 de agosto al 7 de septiembre, a través de la exhibición de películas, y con la participación de cineastas y actores en filmes concursantes. Muestra de ello es la presentación, los días 2 y 3 de septiembre, de Ensayo de un crimen (la vida criminal de Archibaldo de la Cruz), película de 1955 basada en la novela de Rodolfo Usigli, del director Luis Buñuel y que mereció el Ariel de 1956 a Mejor fotografía (para Agustín Jiménez). La copia que se presentará durante Venezia Classici fue restaurada por la Cineteca Nacional, en colaboración con el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 29-08-2019)

Premia el IECM a ganadores del 13º Concurso Infantil y Juvenil de Cuento

De un total de 475 participantes inscritos, fueron premiados ayer los ganadores del 13º Concurso Infantil y Juvenil de Cuento, que organizó este año el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), para que menores de entre nueve y 17 años de edad plasmaran, mediante textos narrativos, lo que les inquieta y preocupa del entorno en el que viven. Desde el año 2003, el IECM lleva a cabo este concurso como una de sus estrategias para fomentar la educación cívica, la construcción de ciudadanía y el involucramiento de niñas, niños y adolescentes en los asuntos de interés público, por lo que en la edición de este año las y los participantes desarrollaron sus cuentos a partir de los planteamientos: ¿Qué cambiaría de mi ciudad? ¿Cómo viviríamos mejor en nuestra ciudad? (www.cronica.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 29-08-2019)

OCHO COLUMNAS

AMLO: si Morena se echa a perder renunciaría a él

No se intervendrá en su vida interna, dice. Asegura que está en contra de regular a los medios. Aunque dejó claro que en el encuentro que sostendrá hoy con diputados y senadores de Morena sólo hablara con ellos sin inmiscuirse en los diferendos internos, limitándose –en ese plano– a entregar una carta, el presidente Andrés Manuel López Obrador deslizó que si en determinado momento el partido se echara a perder, no sólo renunciaría a él, sino que me gustaría que le cambiarán de nombre, que ya no lo usaran, porque ese nos dio la oportunidad de realizar la Cuarta Transformación (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Alma Muñoz, 29-08-2019)

Rebasan violencia y delitos a Veracruz

Los homicidios dolosos, secuestros y feminicidios van en aumento en Veracruz. Los asesinatos subieron 55 por ciento durante agosto con respecto a diciembre pasado, fecha en que inició la Administración del Gobernador Cuitláhuac García (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Staff, 29-08-2019)

Ataque del narco deja 28 muertos en Coatzacoalcos

El ataque a un centro nocturno generó confrontación entre el gobierno del morenista Cuitláhuac García Jiménez y el fiscal general del estado, Jorge Winckler Ortiz (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Víctor Sancho, 29-08-2019)

Matanza reaviva pugna en Veracruz

Asciende a 27 el número de muertos; refuerzan vigilancia de Coatzacoalcos en búsqueda de los responsables del atentado; video muestra presunta ejecución del dueño del antro. En un mensaje de Twitter, el mandatario estatal anunció que todo apuntaba a que una persona identificada como Ricardo "N", La Loca, estaría vinculada a la masacre (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Isabel González, Arturo Páramo Y Lourdes López, 29-08-2019)

Deslinda la FGR de matanza a pirómano del cártel de Jalisco

Por la mañana desde el gobierno de Veracruz, se afirmaba que había un responsable del atentado incendiario en el table dance El Caballo Blanco: Ricardo "R", La Loca, un sicario de bajo nivel del cártel de Jalisco Nueva Generación. Por la noche la versión yacía en tela de juicio, sometida a fuertes dudas y con el gobernador Cuitláhuac García bajo críticas por haber lanzado, aparentemente, un bulo. La Fiscalía General de la República (FGR) admitió que no cuenta con pruebas que permitan señalar a La Loca, con precisión y en forma indudable" de haber participado en el atentado (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Redacción, 29-08-2019)

Mayor masacre en Coatzacoalcos deja 28 muertos y disputa política

Difieren fiscalías y góber sobre autoría; sujetos incendian bar El Caballo Blanco con clientes adentro; el presidente condena los hechos y pide sancionar a culpables e indagar a autoridades; señala mandatario de Veracruz a Ricardo "N" como responsable; acusa que lo liberó fiscalía local; ésta lo rechaza; FGR, aún sin pruebas para incriminarlo (www.larazon.com.mx, Secc. México, Germán Chávez, 29-08-2019)

Ve Banxico menos crecimiento, pero más cercana la meta de inflación

El Banco de México revisó a la baja sus estimados de crecimiento económico para el país, debido a que la economía en el segundo trimestre se debilitó más de lo esperado, especialmente por el lado de la demanda interna. El gobernador del Banco Central, Alejandro Díaz de León, mencionó que la separación de Reino Unido de la Unión Europea es un factor de incertidumbre (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Jassiel Valdelamar, 29-08-2019)

Comisiones de afores se reducirán: SHCP

Para el próximo Paquete Económico 2020, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) no contempla otorgar incentivos fiscales para el ahorro voluntario que realicen los trabajadores a su cuenta de afore, indicó Carlos Noriega Curtis, titular de la unidad de seguros, pensiones y Seguridad Social de la dependencia pública (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán, 29-08-2019)

La CNDH pide garantizar medicamento anticáncer

Oficio. Dirige expediente de queja a Jorge Alcocer y José Novelo para que cumplan obligaciones institucionales. Derechos. Es vital la atención a este grupo vulnerable, antes de caer en violaciones de imposible reparación (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 29-08-2019)

Apagones afectan a 4 alcaldías en la CDMX

Al menos 250 mil usuarios de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) se vieron afectados por el apagón masivo que se suscitó en ocho colonias de la Ciudad de México, en donde hubo casos de personas que se quedaron sin luz por más de 12 horas. Operadores telefónicos del centro de atención a clientes de la CFE informaron que, hasta el mediodía de ayer miércoles, había 250 mil personas que reportaron fallas en el suministro eléctrico. Algunas de las colonias afectadas fueron Jardín Balbuena, Ignacio Zaragoza, Santa María la Ribera, la Roma, la Condesa, Noche Buena, Del Valle y San Rafael (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Paris Alejandro Salazar, 29-08-2019. P 26)

Coatzacoalcos pone en duda la estrategia

Los hechos de violencia no paran en Veracruz pese al blindaje federal, mientras el gobernador y el fiscal aprovechan para recriminarse uno al otro en una disputa política. Otra vez Veracruz. La noche del martes la entidad se estremeció nuevamente por un asesinato múltiple con el ataque al centro nocturno El Caballo Blanco, en Coatzacoalcos, con saldo hasta el momento de 28 fallecidos, a unos días de cumplirse cuatro meses de la masacre en Minatitlán en la que perdieron la vida 13 personas y pese al despliegue de por lo menos cuatro mil elementos de la Guardia Nacional a lo largo del estado (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Roberto Sosa / Karla Cancino, 29-08-2019)

Artesanías Made in Asia

La actividad artesanal en México enfrenta diversos retos ante la falta de recursos de los productores nacionales, el incremento de la piratería y la carencia de regulaciones para que puedan registrar sus creaciones, restándole fuerza frente a la agresiva competencia extranjera proveniente de lugares como Japón, Taiwan o China (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Imelda García, 29-08-2019)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 29 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

CDMX: disfruta de la Fiesta de las Culturas Indígenas, hasta el 1 de septiembre

El pasado 28 de agosto dio inicio la segunda fase de la **Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas**, la cual estará instalada en la explanada del Zócalo capitalino hasta el próximo 1 de septiembre. A través de música, baile, charlas, expoventa de artesanías y medicina tradicional de 48 comunidades indígenas, la Fiesta busca visibilizar el rescate de la identidad de los pueblos originarios y el respeto de su territorio. Durante la primera fase del evento, la cual se celebró del 16 al 22 de agosto, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**, explicó que con esta actividad se muestra la sabiduría, creatividad y arraigo a la tierra de esos pueblos; también se expone, a través de las flores —que para ellos son la máxima expresión de amistad— a un México pluricultural y pluriétnico. (Aristegui Noticias, Secc. Kiosko, Redacción, 29-08-2019, 12:52 h.)

Restauración de monumentos en Reforma

Las autoridades capitalinas están a la espera del análisis elaborado por especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), para definir los procedimientos que quitarán las pintas realizadas en algunos monumentos históricos durante una protesta ocurrida el pasado viernes 16 de agosto. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, comentó que luego de esa manifestación hubo una reunión entre personal del Cencropam y autoridades de los tres niveles de gobierno. “Ello para determinar, en primer término, el análisis y levantamiento de todas y cada una de las imágenes en relación con las diferentes intervenciones, a efecto de establecer la estrategia que sugerirán los expertos para atender cada una de esas expresiones”, explicó en entrevista con Notimex (www.elarsenal.net, Secc. Cultura, Agencia, 29-08-2019)

Autoridades esperan análisis para quitar pintas de monumentos tras marcha feminista

Las autoridades capitalinas están a la espera del análisis elaborado por especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), para definir los procedimientos que quitarán las pintas realizadas en algunos monumentos históricos durante una protesta ocurrida el pasado viernes 16 de agosto. **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, comentó que luego de esa manifestación hubo una reunión entre personal del Cencropam y autoridades de los tres niveles de gobierno. “Ello para determinar, en primer término, el

análisis y levantamiento de todas y cada una de las imágenes en relación con las diferentes intervenciones, a efecto de establecer la estrategia que sugerirán los expertos para atender cada una de esas expresiones”, explicó en entrevista con *Notimex*. Dijo que en el momento en el cual finalice el estudio, los tres niveles de gobierno informarán a la ciudadanía acerca de las decisiones asumidas al respecto. Las pintas, agregó, no se han quitado porque se encuentran en análisis. Ese es el proceso en el que también el gobierno de la capital apoya y aporta los recursos humanos y financieros, esto para así definir, de manera conjunta, las acciones que se llevarán a cabo ([www.msn.com/es-mx/Noticias / México, Notimex, 28-08-2019](http://www.msn.com/es-mx/Noticias/México/Notimex/28-08-2019))

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Pueblos originarios muestran riqueza de sus tradiciones en el Zócalo

Entre pasillos repletos de colores, aromas de alimentos, hierbas medicinales y música regional, es como la **Fiesta de las Culturas Indígenas** da la bienvenida a quien quiera disfrutar del patrimonio cultural que estos pueblos le heredan al país. Mientras el Cuarteto Dos Siglos, instalado en el quiosco del Zócalo capitalino, toca La Bikina, una señora pregunta a quienes caminan frente a ella si desean probar el mole de frutas, el de manzana o el pipián elaborado por sus manos, al tiempo que ofrece una cucharita con dicha pasta. Mujeres portadoras de largos y coloridos vestidos, hombres con camisas bordadas; una oferta cultural copiosa: juguetes artesanales, ropa, comida, hierbas medicinales, instrumentos musicales y hasta masajes. Los trajes típicos pensados en verde, blanco y rojo se convierten en el heraldo de septiembre junto a los 109 años de independencia que México celebrará el próximo mes. La Fiesta de las Culturas Indígenas, que a partir de ayer recibe de nuevo a sus visitantes, se encuentra instalada en la explanada del Zócalo de la Ciudad de México, y durante los próximos cuatro días seguirá mostrando una diversidad de culturas, con sus colores, texturas y sabores. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-08-2019, 11:31 hrs) [Notimex](#)

Pueblos originarios tejen historias en la Fiesta de las Culturas Indígenas

Con música, baile, charlas, expo venta de artesanías, gastronomía y medicina tradicional, la **Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** (FCIPBO) retomó su alegría este miércoles 28 de agosto en el Zócalo capitalino, luego de una pausa para recibir a los corredores del XXXVII Maratón de la Ciudad de México 2019. El encuentro pluricultural, que concluirá el domingo 1 de septiembre, dio la bienvenida a sus visitantes con la demostración de telar de madera, a cargo del artista Antonio Mendoza García, originario de Teotitlán del Valle, Oaxaca, quien explicó a su auditorio en el Círculo de Saberes el proceso de elaboración de tejidos textiles. “Tengo 48 y desde los ocho años me dedico a tejer. Es una actividad que se ha ido compartiendo de generación en generación. Esto no es sólo mi trabajo, es mi arte, pasión y mi corazón. Todo lo que hago son creaciones inéditas y únicas. Cada pieza es un hilo conectado a mi corazón”, compartió Mendoza García (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2019)

Qué hacer el fin de semana en la CdMx: la guía de #LaSeñoritaEtcétera

Arma tu plan con estas opciones que abarcan del 30 de agosto al 1 de septiembre del 2019. ****IDENTIDAD EN EL CORAZÓN DE LA CDMX.** Visita el Zócalo, encontrarás en plena plancha la *Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México* (FCIPBO). Una celebración a nuestros orígenes, conformada por

más de 151 expositores que traen a la urbe artesanías, textiles y expresiones culturales: danzas regionales, demostraciones de telar, un taller de muñecas otomíes o rock náhuatl, entre otras cosas. **Cuándo y dónde:** Del 28 de agosto al 1 de septiembre de las 11:00 a las 18:00 horas en Plaza de la Constitución, colonia Centro. **Sigue la conversación en redes:** www.facebook.com/FiestaCulturasIndigenas/. Prepárate para tus días libres y disfruta de las actividades que se ofertan en la Ciudad de México cada fin de semana; La Señorita Etcétera (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos Nava, 29-08-2019)

Inicia difusión de actividades para el Día de Muertos en la CDMX

Personas caracterizadas de catrinas se dejaron ver por los andenes del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, con el objetivo de dar a conocer la agenda del **festival de Día de Muertos 2019**. Autoridades revelaron que estos personajes estarán deambulando para dar a conocer entre los habitantes de la Ciudad las actividades contempladas a partir del 24 de octubre próximo, con una megaprocesión de catrinas, seguido de una megaogrenda en el Zócalo y que culminará el 17 de noviembre. A través de un comunicado, anunciaron que realizarán un recorrido por diversas estaciones del Metro y se grabará un video para dar difusión a la agenda del Festival de Día de Muertos. (El Universal, Secc. Metrópoli, Kevin Ruíz, 01:09 h.) [Milenio](#), [Huellas de México](#), [Datanoticias](#)

Forma parte del Desfile Internacional de Día Muertos; Aquí te decimos cómo

El **Desfile Internacional del Día de Muertos** será parte de las celebraciones y tú puedes formar parte de él. El día de muertos está cada vez más cerca y la celebración se espera sea asombrosa este año, con la mega ofrenda en el Zócalo, una mega procesión de catrinas y los desfiles de día de muertos, tendremos mucho para disfrutar de esta tradición considerada por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Y el Desfile Internacional de Día de Muertos 2019, promete ser fantástico y dejarnos con el ojo cuadrado, ya que nos mostrara el gran esplendor con el que se vive esta hermosa celebración y gracias a la participación de 750 voluntariados, podremos disfrutar de un espectáculo sin igual. ¿Qué es lo que tienes que hacer? Es muy sencillo, solo tienes que llenar la siguiente forma: Inscripción a las audiciones para el Desfile Internacional De Muertos CDMX 2019 (www.aquien.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-08-2019)

Menú del Día

Sin lugar para la paz. Antígona, de Daria Stocker y dirigida por Isael Almanza, se presenta esta noche en el **Teatro Sergio Magaña**. Música para los pies, las tripas y los hemisferios del cerebro. Los músicos de José estarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Esta agrupación ha interpretado sonidos originales y sin moldes y se ha caracterizado por crear música instrumental parecida al funk, dirigida a los pies, las tripas y los hemisferios del cerebro (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-08-2019, 08:52 h.) [20 Minutos](#)

Gran inauguración del 18° Festival Macabro 2019

Es la primera ocasión que acudo a la inauguración de este Festival, mis expectativas sobre este festival quedaron rebasadas. Previo a la inauguración, comentando con amigos cineastas me dijeron que estaban muy contentos por este Festival, que ya había crecido bastante y sí, ya son dieciocho ediciones, ya es un Festival mayor de edad. Hace pocos años de presentar su inauguración en un teatro por Coyoacán a presentarse en el

Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”. Para esta función inaugural, decoraron una parte del escenario con figuras distintivas de esta edición, además de un performance de la Llorona, y como platillo principal, el festival presento "El Fantasma de la ópera", musicalizada por grupo " El Clan", esto pasado miércoles 21 de agosto de 2019, en punto de las 20:00 h. (ADN Cultura, Secc. Cine, Miguel Benítez, 28-08-2019)

Manada, la prisión en la que se decide estar

Una familia atrapada en su propia casa. No hay crimen. Ellos mismos se han encerrado, se niegan a todo, y, en esta ocasión, su celda será el Teatro Benito Juárez, desde donde verán como el mundo exterior e interior se derrumba, sin embargo, ellos permanecen ahí. Manada, autoría y dirección de Luis Eduardo Yee, está inspirada en Las tres hermanas de Antón Chéjov. El dramaturgo es fiel al realismo del clásico ruso, presenta a seres llenos de frustraciones, asfixiados por la cotidianidad, que a pesar de poder realizar un cambio, deciden no hacer nada. Manada se presentará del 6 al 29 de septiembre (el 15 de septiembre no hay función) los viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas, en el **Teatro Benito Juárez** (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma). Localidades: 157 pesos. Descuento del 50% a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Sujeto a disponibilidad y aplican restricciones (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Principal, Redacción, 28-08-2019)

Presentan la edición número 14 de Shorts México

El Festival Internacional de Cortometrajes de México (Shorts México) celebrará su edición número 14 en las 16 alcaldías de la Ciudad de México. Se llevará a cabo del 4 al 11 de septiembre. Se exhibirán un total de 450 cintas, 282 cortos mexicanos, 75 iberoamericanos y 93 internacionales. La producción se compone de diversas muestras como: Homenaje en corto al primer actor Ernesto Gómez Cruz, Cortitos (infantiles), Fantascorto (películas cortas de terror, fantasía y ciencia ficción), Queer Shorts (películas de diversidad sexual), EcoShorts (medio ambiente), FunShorts (cintas de comedia), Fémica (cintas de mujeres), Nativo (Pueblos indígenas y originarios). Además de una muestra de cortometrajes mexicanos en todas sus categorías y géneros (fuera de competencia), y programas especiales», dice el comunicado. También se llevará a cabo Shorts México Academy, 8 conferencias en la Facultad de Cine sobre Derechos de autor, Guionismo, **Procine**, Dirección de actores, El actor frente a la cámara, Derechos de exhibición, Periodismo y Mercadotecnia cinematográfica. (www.cinepremiere.com.mx, Secc. Cine, Sebastián Valencia, 28-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Suscriben Cámara de Diputados y Secretaría de Cultura federal convenio para consolidar al Palacio Legislativo de San Lázaro como espacio cultural abierto al público

La Cámara de Diputados y la Secretaría de Cultura del gobierno federal suscribieron un convenio general de colaboración en materia de promoción y difusión de la cultura en el Palacio Legislativo de San Lázaro. El diputado presidente de la Mesa Directiva, Porfirio Muñoz Ledo; la secretaria general de la Cámara de Diputados, Graciela Báez Ricárdez; y Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura del gobierno federal, firmaron el convenio esta tarde en las instalaciones del Palacio Legislativo. En conferencia de prensa, Muñoz Ledo aseveró que con esto “se abre la vía para convertir en un verdadero espacio

público” la Cámara de Diputados, que actualmente está cercada por barrotes. “Yo pienso que nuestra mejor defensa es hacerla un espacio cultural; que vengan las familias. La mejor seguridad que puede haber en el país es la cultura”, dijo. Adelantó que se analiza la creación de un instituto de investigaciones parlamentarias en el Palacio Legislativo “por convenio con varias universidades, pero con personalidad propia”, con la intención de que sea el mejor en América Latina (www.reportebj.com.mx, Secc. Principal, Redacción, 28-08-2019)

UAM, Secretaría de Cultura e INBAL convocan al Premio de Danza Guillermo Arriaga

Con el propósito de fomentar y difundir la creación coreográfica contemporánea en México y generar reflexiones en torno a la práctica de esta disciplina, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) convocan a coreógrafos nacionales y extranjeros a participar en el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga XXXVIII. Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea INBAL-UAM 2019. Los profesionales interesados deberán crear una propuesta coreográfica inédita –colectiva o individual– con una duración mínima de 20 y máxima de 30 minutos, realizada en conjunto con la participación de al menos dos bailarines y mediante un lenguaje y una propuesta contemporáneos, sin que esto condicione el uso de alguna técnica dancística en específico (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-08-2019)

Lenguas originarias y discriminación

Hay muchas razones por las cuales las personas quieren aprender una lengua, pero existe una sola para decidir dejar de hablarla, y se llama discriminación, afirmó Mardonio Carballo, titular de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura. En el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (Filuni), y ante jóvenes estudiantes, el día de ayer Carballo presentó la campaña “Salgamos todos del clóset, ¿tú qué lengua hablas?”, la cual busca promover que los hablantes de las lenguas indígenas se enorgullezcan de su idioma, lo preserven y transmitan a las nuevas generaciones. “Es muy importante que un objeto tan preciado, como es un libro, abra en su fiesta un espacio para las lenguas de más antes. Es importante que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) abra sus espacios a las lenguas de quienes llegaron primero a estas tierras”, manifestó. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-08-2019, 09:36 hrs)

El Museo de Arte Carrillo Gil cumple 45 años como espacio de experimentación del arte en México

La apertura del Museo de Arte Carrillo Gil significó la existencia de uno de los primeros espacios que mostraba al público las manifestaciones artísticas de principios del siglo XX en México. En sus más de cuatro décadas de existencia, el recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) continúa con esta labor a través de la incorporación de nuevas obras de artistas como Eduardo Abaroa, Magali Lara, Germán Venegas, Gerardo Suter, León Ferrari, entre otros artistas, cuyas piezas generan nuevos diálogos con la colección original. Inaugurado en 1974, el MACG se concretó para ofrecer un lugar destinado a conservar, preservar y difundir la colección de Alvar y Carmen Tejero de Carrillo Gil, además de dar al pensamiento contemporáneo un recinto apropiado para el desarrollo de los lenguajes plásticos emergentes. Durante 45 años de vida, el museo ha logrado consolidar su misión a partir de su programa expositivo y del valioso resguardo e

investigación de una de las colecciones públicas más relevantes del arte moderno mexicano. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2019)

Prevén reinauguración funcional del Museo Internacional Barroco

El titular de la Secretaría de Cultura adelantó que este cambio está programado para octubre. La reinauguración funcional del Museo Internacional Barroco, es una de las prioridades que forman parte la agenda de la Secretaría de Cultura, toda vez que el museo se convirtió en un elefante blanco y no logró la afluencia que se esperaba, aseguró el titular de la Secretaría de Cultura, Julio Glockner. “La sorpresa va a ser grande. En la segunda quincena de octubre vamos a anunciar una reinauguración funcional, se van a quedar sorprendidos... estamos estudiando posibilidades de la reubicación de algunas piezas, reutilización de las salas del museo y estamos trabajando en eso”, comentó (www.elsoldepuebla.com.mx, Secc. Local, Maricarmen Hernández, 29-08-2019)

Maquinaria pesada daña zona arqueológica El Tajín, Veracruz; especialistas evalúan los daños

Especialistas evalúan el daño que causaron las máquinas utilizadas por particulares dentro de la poligonal de protección de la zona arqueológica El Tajín, Ver. Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador nacional de Antropología, informó que se está constituyendo un grupo de especialistas, coordinados por la investigadora Patricia Castillo, para evaluar el daño que causaron las máquinas utilizadas por particulares dentro de la poligonal de protección de la zona arqueológica. El funcionario del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dijo que todavía no saben cuál fue la razón de los particulares para allanar el terreno, debido a que quienes se encontraban en el lugar sólo eran operadores de la maquinaria. Mencionó la inexistencia de alguna solicitud ni mucho menos permiso para que los particulares realizaran trabajos en la poligonal de protección del sitio inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas Noticias, Notimex, 29-08-2019 h.)

SECTOR CULTURAL

Feria del Libro Independiente de Tenochtitlan

Con el propósito de impulsar la autogestión para la realización de publicaciones y dar a conocer su trabajo, mañana viernes 30 de agosto se realizará la primera Feria del Libro Independiente de Tenochtitlan (FLIT). La sede de este encuentro editorial será el Centro Cultural Casa Talavera, en el Barrio de la Merced. Creada para proyectos y talleres independientes sin subvención gubernamental ni apoyo de empresas editoriales privadas, ofrecerá una gran variedad de revistas, fanzines y libros, algunos hechos a mano en casa. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-08-2019, 13:28 hrs) Notimex

La cultura abre umbrales de reflexión y cambios de paradigmas para alcanzar la igualdad: Vázquez Valdez

María Vázquez Valdez, directora de Bibliotecas y Archivo de la Cámara de Diputados, afirmó que la cultura a través de la exhibición de películas permite abrir umbrales hacia la reflexión y cambios de paradigmas, con el propósito de lograr conciencia en mujeres y hombres para alcanzar la igualdad. El Palacio Legislativo de San Lázaro en la LXIV Legislatura de la Paridad de Género, concluyó el ciclo: “Mujeres, sociedad y política en el Siglo XXI”, con la proyección de Las buenas hierbas, realizada en 2010 y galardonada en

México, Roma, América Latina y Japón. Se plasman historias reales de mujeres contemporáneas que enfrentan retos, cambios, toman decisiones y entrelazan la muerte con la vida detonadas por la enfermedad de Alzheimer y la eutanasia. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2019)

Ya viene la Feria Internacional del Libro del IPN

Con la participación de 700 sellos editoriales nacionales y extranjeros que ofertarán más de 50 mil títulos, el Instituto Politécnico Nacional realizará la XXXVIII Feria Internacional del Libro IPN 2019, considerada como la más grande la Ciudad de México, destacó el Director de Publicaciones de la institución, Adán Cruz Bencomo. En conferencia de prensa, afirmó que se tiene programada una asistencia total, durante los 10 días del evento, de más de 400 mil personas, con lo cual el Politécnico superará lo alcanzado en años anteriores y posicionará a esta feria entre las de mayor afluencia a nivel nacional, con más de 10 mil metros cuadrados de exposición. (aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2019) [MSN](#)