

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 29 / 05 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Este año la Feria de las Culturas Amigas cambia de sede

Este año la Feria de las Culturas Amigas de la Ciudad de México se llevará a cabo en el Bosque de Chapultepec y será el próximo 31 de mayo, mostrará las diversas culturas de la gastronomía y arte de 90 países. Se inaugura el 31 de mayo a las 13 horas y estará abierta hasta el 16 de junio, a excepción de los lunes un día importante para la regeneración de Chapultepec, tendremos 4 pabellones: el primero será el pabellón de la diversidad con 90 países, con exposiciones de artesanías, ropa y demás producción típica identitaria de las distintas culturas” dijo Argel Gómez, el encargado de la Secretaría de Cultura. En la conferencia, **el secretario de cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, expresó que la feria es el momento ideal para “expresar a través de los expositores, a través de las culturas amigas, que somos una ciudad santuario, que somos hospitalarios, que precisamente de ese monte, de ese bosque mítico sale la primera gran peregrinación o éxodo que da origen a la fundación de una ciudad que alberga a todas las naciones del mundo” (www.dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, Agencia Excelsior, 28-05-2019)

Mexico Hosts Int'l Cultures Fair at Bosque de Chapultepec

About 1,600 artists from 80 countries will exhibit their art at the Bosque de Chapultepec (Chapultepec Forest), Mexico, at the International Friendly Cultures Fair (FICA) from May 31 to June 16, hosters announced on Tuesday. This 11th edition will be held in the corridor between the Quinta Colorada House of Culture and Los Pinos Cultural Complex, former seat of government converted in a cultural place by the government of Andres Manuel Lopez Obrador. **Jose Alfonso Suarez del Real y Aguilera, Secretary of Culture of Mexico City**, said that the administration wants to express through FICA that 'we are a sanctuary city and we are hospitable.'**Traducción:** Cerca de 1,600 artistas de 80 países exhibirán su arte en el Bosque de Chapultepec (Bosque de Chapultepec), México, en la Feria Internacional de Culturas Amistosas (FICA) del 31 de mayo al 16 de junio, anunciaron los hosters el martes. Esta 11ª edición se llevará a cabo en el corredor entre la Casa de la Cultura de la Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos, antigua sede del gobierno convertida en un lugar cultural por el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura de la Ciudad de

México, dijo que la administración quiere expresar a través de FICA que "somos una ciudad santuario y hospitalaria" (www.plenglish.com, Secc. Home, Redacción, 29-05-2019)

Feria Internacional de Culturas con 80 países en Bosque Chapultepec

Mil 600 artistas de 80 países expondrán su arte en el Bosque de Chapultepec, México, en la Feria Internacional de las Culturas Amigas (Fica) del 31 de mayo al 16 de junio, anunciaron este martes sus organizadores. Esta oncenava edición se realizará en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos, antigua sede del gobierno convertida en lugar de expansión cultural por el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, manifestó que la administración quiere expresar a través de la Fica que 'somos una ciudad santuario y somos hospitalarios'. Dijo que el espíritu de hermanar a las culturas amigas en una nueva sede tiene correspondencia con resignificar el Bosque de Chapultepec como un espacio donde las instalaciones del poder son transformadas para el ejercicio libre de los derechos culturales de la ciudadanía, como quedó refrendado en dos hechos históricos que han marcado la vida de la ciudad y del propio país (www.radiolaprimerisima.com, Secc. Nuestra América, Redacción, 28-05-2019, 10:59 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Este viernes inicia la Feria de las Culturas Amigas en Chapultepec

Este viernes inicia **la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)** en el Bosque de Chapultepec, la cual contará con la participación de más de 70 países; los asistentes podrán conocer durante 17 días la diversidad cultural del mundo. Del 31 de mayo al 16 de junio, este espacio ofrecerá artesanías, gastronomía, productos típicos, espectáculos de danza, música y conferencias, entre otras actividades de entrada libre, que estarán a disposición del público de martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas. Cabe destacar que cada uno de los stands se podrá disfrutar de los productos típicos de los países participantes, a fin de dar a conocer la diversidad cultural de los cinco continentes (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Agencia Basta, 28-05-2019)

Inicia este viernes la Feria de las Culturas Amigas en Chapultepec

Con la participación de más de 70 países, este viernes inicia la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) en el Bosque de Chapultepec, donde los asistentes podrán conocer durante 17 días la diversidad cultural del mundo. Del 31 de mayo al 16 de junio, este espacio ofrecerá artesanías, gastronomía, productos típicos, espectáculos de danza, música y conferencias, entre otras actividades de entrada libre, que estarán a disposición del público de martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas. "Este viernes, 31 de mayo, es la inauguración de la Feria Internacional de las **@CulturasAmigas**, #FICA2019, en el Bosque de @ChapultepecCDMX. La Secretaría de @CulturaCiudadMx a través de los @GFestivalesCDMX te invita", recordó el gobierno de la Ciudad de México en su cuenta de Twitter, @GobCDMX (www.mvsnoticias.com/, Secc. Capital, NTX, 28-05-2019, 10:54 Hrs)

Feria de las Culturas Amigas inicia este viernes en Chapultepec

Del 31 de mayo al 16 de junio los asistentes podrán disfrutar de artesanías, gastronomía, espectáculos, música y conferencias. Este viernes inicia **la Feria de las Culturas Amigas en el Bosque de Chapultepec**, con la participación de 70 países. Del 31 de mayo al 16 de junio, los asistentes podrán disfrutar de artesanías, gastronomía, espectáculos, música y conferencias. La entrada es libre y estará abierta al público de martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas (www.adn40.mx, Secc. Noticias, Redacción, 28-05-2019)

Feria de las Culturas Amigas se llevara a cabo en el Bosque de Chapultepec

Por primera vez la **Feria de las Culturas Amigas** se llevara a cabo en el Bosque de Chapultepec y dara inicio el próximo 31 de mayo, así lo anuncio Argel Gomez Director General de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaria de Cultura Local, quien expreso que habrá muestra de gastronomía, arte y cultura de 90 países (www.Imagen Noticias, Secc. De Pisa y Corre, 28-05-2019, Min 48:00) [VIDEO](#)

Mocedades le canta a México

¿Estás listo para gozar de uno de los grupos musicales españoles más icónicos? Este próximo 6 y 7 de junio a las 20:45 horas, en el escenario del Teatro del Parque Interlomas, no te puedes perder a Mocedades en concierto. En entrevista con 24 HORAS, el integrante de Mocedades, José Miguel González, invitó al público a disfrutar de estos conciertos donde presentarán su proyecto Por Amor A México, que también es el nombre de su disco grabado en vivo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y donde le rinden homenaje a nuestro país (www.24-horas.mx, Secc. México, Mario Rivera, 28-05-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Revelan nuevo golpe a premios literarios del INBA

Pese a que Cristina Rascón Castro, coordinadora Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), ha insistido en que “los premios Bellas Artes de Literatura continúan su proceso de registro con orden y transparencia”, ayer se filtró una lista con al menos cuarenta y cinco concursantes que participan en el premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero, cuya convocatoria cierra el próximo 8 de junio. Dichos registros aparecen con un número de folio, el título de la obra inédita que concursa, el seudónimo, la fecha de registro en la plataforma electrónica... así como el nombre real del autor y su trayectoria literaria, datos a los cuales se tendría acceso en caso de que las plicas (hoja con datos de contacto el autor en sobre cerrado) fueran violadas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-05-2019)

El país retratado por Rodrigo Moya, en dos grandes muestras en la CDMX

El Museo de Bellas Artes y el Centro de la Imagen exhiben en conjunto 228 piezas fotográficas de 1955 a 1968. Para su itinerancia en la Ciudad de México, la gran exposición Rodrigo Moya. México, organizada por el poblano Museo Amparo, en colaboración con el Centro de la Imagen (CI), se dividió en dos. En el CI, con el título Rodrigo Moya México/Periferias, se concentraron tres conjuntos de fotografías: Ciudad/periferia, Campo y Conmoción social, mientras en el Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) recibirá el apartado Escenas. La muestra en el CI fue inaugurada el 23 de mayo y la del MPBA (en las salas Paul Westheim y Justino Fernández) se abrirá al público el viernes 31 de mayo. La curadora es Laura González-Flores. Mientras el Museo

Amparo exhibió 200 impresiones originales de plata gelatina y material documental, entre los dos recintos de la Ciudad de México suman 228 piezas (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 29-05-2019)

Fraude en premio de literatura del INBAL

Circula documento con datos confidenciales de participantes en el Premio de Novela José Rubén Romero. Autor afectado confirma autenticidad de información. El Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2019 ha sido vulnerado luego de que se abrieron las plicas de manera ilegal y se conocieron los nombres de alrededor de 40 autores que aspiran a obtener el galardón que premia a la mejor novela no publicada, cuya Convocatoria sigue abierta y cierra el próximo 8 de junio. El Universal recibió un correo electrónico con un documento Excel que contiene los números de folio, referencias bibliográficas del autor, nombre del autor, fecha de registro en la plataforma digital y fecha de recepción de hoja de identificación en sede. Uno de los autores concursantes de ese listado confirmó a este diario que los datos que ahí aparecen son correctos, incluyendo el folio que recibió como participante, con lo que se comprueba que las plicas fueron abiertas. El correo también fue enviado con copia a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y a la directora del INBAL, Lucina Jiménez. “Esto es grave y es hora de que el gremio se entere que en la CNL están dando estas instrucciones y sean unas incompetentes”. En días pasados medios de circulación nacional denunciaron que otros dos premios nacionales de literatura, el de Ensayo Literario José Revueltas y el de Cuento San Luis Potosí Amparo Dávila, habrían sido también vulnerados (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, / Letras, Redacción, 28-05-2019, 22:20 Hrs)

Columna Crimen y Castigo / Corrupción y fraude en los Premios del INBAL

Algunos días después del enojo ciudadano provocado por la inaceptable celebración del cumpleaños del líder de la iglesia La Luz del Mundo en el Palacio de Bellas Artes, un nuevo escándalo ha estallado en el INBAL: la corrupción en los Premio Bellas Artes de Literatura. A la columna Crimen y Castigo llegó ayer por la noche un correo electrónico con el documento Excel que comprueba la gravísima irregularidad de abrir las plicas del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero y de ahí obtener los nombres de los autores participantes en un certamen que no cierra sino hasta el próximo sábado 8 de junio. Nos dimos a la tarea de preguntar a algunos de los afectados y, en efecto, al menos uno de ellos respondió con sorpresa y enojo que sí está concursando con una obra y que el folio del documento sí corresponde al que se le asignó. En otros medios nacionales desde hace días se ha hablado de irregularidades en otros certámenes, pero hasta ahora no había sido posible documentar la corrupción y el fraude de la organización de éstos. En la historia de los Premio Nacionales de Literatura del INBAL no recordamos un hecho tan inquietante. Si además de las pruebas de la corrupción en el Premio José Rubén Romero se logra documentar las irregularidades en el Premio de Ensayo Literario José Revueltas y en el Premio de Cuento Amparo Dávila —que son los otros certámenes bajo sospecha— estaremos ante un fraude a nivel nacional orquestado desde la Coordinación Nacional de Literatura y su titular (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 29-05-2019, 00:20 Hrs)

Se prepara exposición de arte popular para Bellas Artes: Frausto Guerrero

La Secretaría de Cultura federal parte del reconocimiento de la diversidad cultural, de las libertades y la redistribución de la riqueza para darle sentido a las expresiones artísticas. “Por eso no creemos que el asistencialismo sea el camino del arte popular, sino el

reconocimiento y la dignificación”, aseguró hoy Alejandra Frausto. Durante la conmemoración de los 45 años del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) la titular de Cultura federal aseguró que “lo más valioso e importante que tenemos como país es nuestra diversidad cultural”. Frausto lamentó, sin embargo, que “indignantemente, esa riqueza, inmenso tesoro nacional, se da con más calidad y extraordinaria belleza en los lugares donde mayor marginación existe”. En ese sentido, adelantó que con esta nueva época del Fonart, las artesanías mexicanas volverán al Palacio de Bellas Artes. El arte popular volverá a ese recinto, de donde nunca debió salir. “Haremos una exposición como hace 100 años hizo José Vasconcelos, en una época en la que la diversidad cultural y la inclusión se daban por sentado”, anotó. Además, anunció, se fortalecerán los espacios del Fonart como la tienda localizada en la Avenida Juárez del Centro Histórico de la Ciudad de México que resultó afectada por los sismos de 2017 y se va a recuperar el edificio construido por el arquitecto Mario Pani en Matamoros, Tamaulipas, a 250 metros de la línea fronteriza entre México y Estados Unidos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-05-2019)

Alistan primer Festival de Danza Gay de la CDMX

Respeto a la diversidad será el espíritu del Primer Festival de Danza Gay de la Ciudad de México, el cual se llevará a cabo del 7 al 9 de junio en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. En rueda de prensa, el coreógrafo y bailarín, José Rivera Moya consideró que México vive un momento cultural y social idóneo para recordar a la gente que debe existir respeto a la diversidad. Acompañado de los representantes de las ocho compañías que participarán en el festival, desde ballet, flamenco, tango o contemporáneo, Rivera Moya comentó que desde hace dos décadas sentía la necesidad de llevar a cabo un movimiento dancístico único. Para quien fuera integrante del Ballet Independiente y después director artístico del mismo entre 2012 y 2015, es importante recordar que hace 20 años eran escasos los artistas que portaban con orgullo la bandera del arcoíris. Si bien Rivera Moya considera que la homofobia difícilmente “se va a acabar porque se trata de un problema social y cultural muy fuerte”, reconoce que ha habido avances respecto a la diversidad, no sólo en la capital del país sino en los estados (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-06-2019)

Revisan el funcionalismo y su legado arquitectónico en México

El Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo inaugura exposiciones con seis bocetos de Juan O’ Gorman y 30 fotografías de Michel Zabé. Abrirá las tres casas que la conforman para dar paso a las exhibiciones: *90 años de funcionalismo en México*; *Michel Zabé. Memoria de una vanguardia*; y *El estudio de Frida Kahlo*. Dentro de las exposiciones se mostrarán una de las faldas que perteneció a la pintora, 6 bocetos originales de Juan O’ Gorman y 30 fotografías de Zabé, en las que se refleja la vanguardia arquitectónica a la que pertenece este espacio. “El centro de todo es la arquitectura, pero también están las personas que vivieron y trabajaron aquí. Queremos ir abriendo líneas de investigación que relacionen a los personajes con la memoria de su tiempo y centrar a la arquitectura como la exposición permanente de este espacio”, mencionó *Marisol Argüelles* San Millán, directora del museo. La casa Cecil O’ Gorman es el lugar destinado a *90 años de funcionalismo en México*, exposición permanente en el museo y cuyo nombre hace alusión al lapso de tiempo que ha transcurrido desde el comienzo de la construcción, en 1929. El arquitecto Juan O’ Gorman fue el primero en proponer la función antes que la estética en la construcción de las viviendas mexicanas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 29-05-2019)

SECTOR CULTURAL

[Karen Villeda conjunta poesía y testimonios en un ensayo contra la violencia hacia la mujer](#)

El más reciente ensayo de la escritora y poetisa Karen Villeda (Tlaxcala, 1985), Agua de Lourdes: ser mujer en México, aborda los feminicidios, la trata de personas con fines de prostitución, la desigualdad de género y la cultura de la impunidad. Editado por Turner Noema, el libro es una especie de collage que, desde una perspectiva tanto social como familiar, entreteje testimonios, estadísticas, fuentes periodísticas y redes sociales; así como una narrativa poética, citas de poemas y versos escritos ex profeso. Agua de Lourdes... fue presentado en la librería-galería U-Tópicas, por la autora y las también escritoras Andrea Sánchez Grobet y Andrea Chapela (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 29-05-2019)

[Del reguetón a lo intangible en la bienal de Novela Mario Vargas Llosa](#)

Las fronteras terrenas y también las que existen entre géneros literarios fueron los temas de ayer. Las fronteras físicas, geográficas, ideológicas, intangibles, pero también las que existen entre géneros literarios, entre las generaciones de escritores y hasta entre las temáticas locales y globales. La palabra, la comunicación y el diálogo son capaces de romperlas todas. Estos son los tópicos que abordaron ayer los ocho participantes, dos de ellos moderadores, en las dos primeras mesas de análisis de la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, que se lleva a cabo en el Conjunto Santander de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 29-05-2019)

[Realizarán reapertura del Teatro Julio Jiménez Rueda](#)

El recinto se mantiene cerrado porque estaba dañado por los sismos de 1985 y 2017, pero reabrirá con una fiesta con la comunidad teatral. A 20 meses de que las autoridades culturales de la administración pasada dieran por perdido el Teatro Julio Jiménez Rueda, debido a las afectaciones provocadas por los sismos de 2017, y a casi un año de que el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto de Seguridad y Servicios de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) firmaran un convenio para su futura reconstrucción, Lucina Jiménez, actual directora del INBA, lo reabrirá antes de septiembre (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-05-2019) [La Crónica de Hoy](#)

[Todos los archivos de Pina Bausch estarán en internet](#)

El archivo de la obra de la coreógrafa alemana y pionera de la danza contemporánea Pina Bausch estará en internet por primera vez en junio de 2020. El archivo de la obra de la coreógrafa alemana y pionera de la danza contemporánea Pina Bausch estará en internet por primera vez en junio de 2020, anunció ayer Salomon Bausch, director de la Fundación Pina Bausch en Wuppertal. Llegó el momento de compartir el archivo con la gente", dijo Bausch. Entre otras cosas se podrán ver videos y vestuarios. La digitalización del acervo comenzó en 2010, informó el hijo de la bailarina y referente del movimiento de la danza-teatro, fallecida en 2009 (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, DPA, 29-05-2019) [La Jornada](#)

Ahorro saca al FIC de las plazas

El festival se concentrará en las sedes en las que tradicionalmente se lleva a cabo y no podrá extenderse a las plazuelas de la ciudad. Algunas plazas son De la Paz, San Fernando, Del Baratillo y Allende. El ahorro no permitirá este año que el Festival Internacional Cervantino (FIC) invada completamente la ciudad de Guanajuato. A fin de reducir los costos y los problemas de logística, en su versión 47, el encuentro artístico saldrá de las tradicionales plazuelas guanajuatenses para concentrarse únicamente en los escenarios fijos de la ciudad, informó Adriana Camarena de Obeso, directora del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato. Este año también, señaló la funcionaria en entrevista con El Heraldo de México, el FIC ha decidido finalmente sacar del escenario de la Alhóndiga de Granaditas los conciertos masivos que ahí se llevaban a cabo. El único artista popular que ocupará ese escenario será Fito Páez, mientras que el resto de los espectáculos que pueden concentrar más cantidad de jóvenes, serán trasladados al área de Los Pastitos. “Hay algunos ajustes en términos de desarrollo de las actividades, de espacios físicos, el festival se ha concentrado ahora en menos espacios porque esta dispersión ocasionaba que fuera muy compleja la logística y también recursos, se prefirió orientar esos recursos para mantener una buena programación y concentrarla en los escenarios tradicionales”, afirmó (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 29-05-2019)

“Desaparecer el Premio Lowry resta estímulo al Ensayo

Armando González Torres, Daniel Salinas y Luis Felipe Lomelí hablan de la importancia del género en México. “En la política cultural, y en toda política pública, resulta fundamental la certeza y transparencia de las reglas”, afirma el escritor Armando González Torres al reflexionar sobre la potencia del ensayo en México y a propósito de que este año no se lanzó la convocatoria para el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry. Los tres de los escritores mexicanos que han ganado el certamen literario creado en 1986 y que han obtenido otros autores como José Emilio Pacheco, Ernesto Lumberras y Gilberto Prado. Para González Torres puede resultar conveniente “evaluar la cobertura, impacto cultural y derrama social de muchos reconocimientos, pero ello debe partir de análisis sólidos y razonamientos detallados. El ensayo es uno de los géneros literarios con menores incentivos institucionales en el país y con la desaparición del Lowry se resta otro estímulo. Por otro lado, como es sabido, el premio Lowry requiere un ensayo sobre algún escritor extranjero que haya estado en nuestro país y en este sentido resulta muy significativo, pues rompe la tendencia a la insularidad de nuestras letras y nos ayuda a observarnos en espejos muy variados”, señala el ganador del Lowry en 2015. Por su parte, Daniel Salinas Basave, ganador en 2014 de ese Premio, pide que “las convocatorias sean limpias e imparciales y que dejen competir libremente y sin candados”. En lugar de eliminarlo, pudieron ampliar su espectro temático, no limitarlo a ensayo sobre plumas extranjeras... pero no matarlo”. González Torres sabe que se ha declarado desierto en ocasiones; pero no se debe necesariamente a la ausencia de ensayistas, sino quizás a la falta de difusión (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 29-05-2019, 00:22 Hrs)

Memín Pinguín, La Familia Burrón y muchos más regresan en versión digital gracias a la UNAM

El objetivo de este catálogo es consignar y difundir la existencia de series de historieta popular mexicana, amenazadas por el olvido histórico. Memín Pinguín, Chanoc, Kalimán, La Familia Burrón, Pepín, Adán el hombre del futuro, Aventuras de Viruta y Capulina, Los

Supersabios, Don Catarino, Lágrimas y Risas y Rarotonga, y muchas más, son las historietas que podrás "revivir" digitalmente gracias al nuevo catálogo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La UNAM presentó el catálogo digital de historietas, resguardadas en la Hemeroteca Nacional de México, y en este podrás disfrutar de muchas historietas populares mexicanas del siglo XX, lo único que tienes que hacer es visitar el sitio Pepines. Catálogo de Historietas. El objetivo de este catálogo es consignar y difundir la existencia de series de historieta popular mexicana, amenazadas por el olvido histórico, e invitar al público a la consulta directa de las publicaciones en la Hemeroteca. Se trata de datos sobre mil 400 historietas que niños, jóvenes y adultos de generaciones pasadas esperaban con ansia cada semana, y que ahora podrán evocar con las nuevas tecnologías. Tras 12 años de labor especializada, este trabajo es resultado de un convenio con el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, de la Secretaría de Cultura, a través del proyecto "Catálogo de la historieta mexicana de la Hemeroteca Nacional", bajo la dirección de Juan Manuel Aurrecochea. Con este catálogo, la Hemeroteca Nacional de México, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, abre para consulta digital el acervo público más importante de historieta mexicana del siglo XX, que comprende más de siete mil volúmenes encuadernados y otro tanto de revistas sin empastar (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-05-2019)

OCHO COLUMNAS

Detienen a Alonso Ancira; orden de captura a Lozoya

Madrid. El propietario de Altos Hornos de México (AHMSA), Alonso Ancira Elizondo, fue detenido anoche en el aeropuerto Son Sant Joan de la isla de Palma de Mallorca, tras ser identificado por agentes de la Policía Nacional española en el control de pasajeros. La detención se produjo después de que se giró una alerta por la Oficina Central Nacional en España de la Organización Internacional de Policía Criminal (Interpol), que a su vez había recibido la petición de las autoridades mexicanas tras emitirse una orden de búsqueda y captura en su contra (www.jornada.com.mx, Secc.Política, Armando G. Tejeda , 29-05-2019)

Fiscalía va contra Lozoya por lavado y cohecho

Juez libra orden de aprehensión por lavado de dinero, cohecho y defraudación fiscal; detienen en España a Alonso Ancira, presidente de Altos Hornos de México. La Fiscalía General de la República (FGR) solicitó órdenes de aprehensión en contra del exdirector de Petróleos Mexicanos (Pemex), Emilio Lozoya Austin, y del dueño de Altos Hornos de México, S. A., (AHMSA), Alonso Ancira, quien fue detenido ayer en la ciudad de Palma, en la isla de Mallorca, España (www.eluniversal.com.mx, Secc.Nación, Diana Lastiri, 29-05-2019)

Se esconde Lozoya; capturan a Ancira

Emilio Lozoya, ex director de Pemex, es un prófugo de la justicia, mientras que el dueño de Altos Hornos de México fue detenido en España. El ex director de Pemex, Emilio Lozoya, ya es prófugo de la justicia acusado de lavado de dinero. La Fiscalía General de la República (FGR) se lanzó ayer en su búsqueda con el cateo de tres domicilios, uno de los cuales fue adquirido con dinero presuntamente ilícito, procedente de la empresa brasileña Odebrecht. Fuentes allegadas al ex funcionario indicaro (www.reforma.com, Secc. Nación, Evelyn Cervantes, 29-05-2019)

Cae dueño de Altos Hornos en España; catean casa de Lozoya

Alonso Ancira Elizondo, dueño de la empresa Altos Hornos de México (Ahmsa) fue detenido ayer en la isla española de Palma de Mallorca, como consecuencia de una requisitoria del gobierno de México. El empresario mexicano durmió en el calabozo, según confirmaron a MILENIO fuentes policiales (www.milenio.com, Secc. Política, Eduardo De La Rosa, 29-05-2019)

Capturan al dueño de Altos Hornos

El empresario Alonso Ancira Elizondo fue detenido en Mallorca, España, a causa de una denuncia por lavado de dinero y daño patrimonial contra Pemex presentada en marzo. La Interpol detuvo ayer en Mallorca, España, a Alonso Ancira Elizondo, dueño de Altos Hornos de México, luego de que la Fiscalía General de la República (FGR) le giró una orden de aprensión por lavado y daño patrimonial (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Reyes, 29-05-2019)

Capturan a Ancira en España y van contra Lozoya

El dueño de la empresa Altos Hornos de México fue detenido en Mallorca, España, confirmó la noche del martes la Fiscalía General de la República. La Fiscalía General de la República (FGR) confirmó esta noche la detención de Alonso Ancira Elizondo, dueño de la empresa Altos Hornos de México (AHMSA) en Mallorca, España (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresa, Redacción, 29-05-2019)

Cierran el cerco a Lozoya y Ancira

AHMSA informó que desconocía los motivos de la detención de Alonso Ancira Elizondo y hasta que las autoridades mexicanas no entregaran la información oficial, la acerera seguiría operando. Altos Hornos de México (AHMSA) informó que desconocía los motivos de la detención de su presidente del Consejo Directivo, Alonso Ancira Elizondo, en España, y hasta que las autoridades mexicanas no entregaran la información oficial, la acerera seguiría operando (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Redacción, , 29-05-2019)

Detienen al dueño de AHMSA; buscan a Lozoya

Investigación por daño patrimonial a Pemex; el empresario Alonso Ancira, capturado en Mallorca; contra exdirector de empresa del Estado perfilan acusación por cohecho, lavado y defraudación fiscal; indagatoria se originó por transferencias a cuentas ligadas con Odebrecht y por la compra-venta de Agronitrogenados, cuestionada por sobreprecio (www.razon.com.mx, Secc. México, Kevin Ruiz, 29-05-2019)

Se ampara Lozoya tras la detención de Alonso Ancira

Abogado de empresario dijo desconocer las razones de la aprehensión de su cliente y que buscará extraditarlo. La investigación por presuntos actos de corrupción contra el ex director de Pemex, Emilio Lozoya, y el dueño de la empresa Altos Hornos de México (AHMSA), Alfonso Ancira, escaló ayer debido a que la Fiscalía General de la República (FGR) solicitó orden de aprehensión en su contra (www.24-horas.mx, Secc. Nacional , Daniela Wachauf / Diana Benítez, 29-05-2019)

Arrestado, el dueño de AHMSA; van por Lozoya

El presidente de la siderúrgica Altos Hornos de México (AHMSA), Alonso Ancira Elizondo, fue detenido cerca de las 23:00 horas locales en Mallorca, España, (cerca de las 15:00 horas tiempo de México), por agentes de Interpol que cumplieron la orden de una ficha roja emitida hace más de un mes por un juez federal, por presuntos vínculos con pagos ilegales de la compañía brasileña Odebrecht al exdirector de Petróleos Mexicanos (Pemex), Emilio Lozoya, según confirmó la Fiscalía General de la República (FGR) (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Mario D. Camarillo, 29-05-2019)

Detienen a Ancira y van tras Lozoya

Alonso Ancira Elizondo, presidente del Consejo de Administración de Altos Hornos de México (AMHSA), fue detenido en Mallorca, España, por agentes de Interpol, al tiempo que fuentes de la Fiscalía General de la República (FGR) señalaron que hay una orden de captura contra Emilio Lozoya Austin, exdirector general de Pemex, por una investigación en la que identificaron operaciones financieras presuntamente derivadas de actos de corrupción (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Enrique Hernández y Manrique Gandaria, 29-05-2019)

La maldición petrolera

Los proyectos de Pemex en Tabasco, lejos de impulsar el desarrollo en la región, han significado una amenaza para los pobladores; la nueva refinería de Dos Bocas, uno de los proyectos emblema de la administración federal, corre el riesgo de repetir los mismos impactos negativos. Entre la selva del ejido de Oxiacaque, municipio de Nacajuca, en una llanura desnuda de vegetación, reluce un gigante de metal (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Eduardo Buendía, 29-05-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 29 / 05/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Este año la Feria de las Culturas Amigas cambia de sede

Este año la Feria de las Culturas Amigas de la Ciudad de México se llevará a cabo en el Bosque de Chapultepec y será el próximo 31 de mayo, mostrará las diversas culturas de la gastronomía y arte de 90 países. Estará abierta hasta el 16 de junio, a excepción de los lunes un día importante para la regeneración de Chapultepec, tendremos 4 pabellones: el primero será el pabellón de la diversidad con 90 países, con exposiciones de artesanías, ropa y demás producción típica identitarias de las distintas culturas” dijo Argel Gómez, el encargado de la Secretaría de Cultura. Explicó que el segundo pabellón de la feria estará ubicado en el Complejo Cultural de los Pinos, sobre la calle Molino del Rey y allí habrá una muestra gastronómica con platillos de los 5 continentes. En la conferencia, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, expresó que la Feria es el momento ideal para “expresar a través de los expositores, a través de las culturas amigas, que somos una ciudad santuario, que somos hospitalarios, que precisamente de ese monte, de ese bosque mítico sale la primera gran peregrinación o éxodo que da origen a la fundación de una ciudad que alberga a todas las naciones del mundo”. Mientras que Gómez hizo énfasis en la importancia de que el público que visite la Feria, mantenga limpio el Bosque de Chapultepec: Confiamos en que lleguen varios millones y lleguen con mucha conciencia del espacio, como espacio ambiental fundamental de la ciudad, es necesario que toda la ciudadanía, así como la producción, sea muy cuidadoso para eliminar al máximo los residuos sólidos” ([www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, dineroenimagen.com](http://www.msn.com/es-mx/Secc/Noticias/dineroenimagen.com), foto Cuartoscuro, 28-05-2019)

FICA 2019 cambiará de escenario: será en el Bosque de Chapultepec

El horario de la FICA 2019 arrancará a las 11:00 horas y finalizará a las 20:00. La Secretaría de Cultura (Secul) de la Ciudad de México informó este lunes que el Bosque de Chapultepec, entre el acceso al Castillo y el Complejo Cultural (CC) Los Pinos, será la nueva sede de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019, que antes se celebraba en el Zócalo. La FICA 2019 se inaugurará el viernes 31 de mayo a las 13:00

horas y estará desplegada hasta el domingo 16 de junio, informó en conferencia de prensa **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secul en la Ciudad de México**. “Qué mejor enlace que expresar a través de los expositores, a través de las culturas amigas, que somos una ciudad santuario, que somos hospitalarios”. En esta décimo primera edición participarán mil 600 expositores provenientes de más de 90 países de cuatro continentes y habrá cuatro pabellones, donde se venderán artesanías y ropa Gastronomía se ubicará en la calle Molino del Rey en el CC Los Pinos. El director de Grandes Festivales de la Secul, Argel Gómez, hizo un llamado a los visitantes a respetar y cuidar el Bosque: “lleguen con conciencia sobre el espacio en el que se realiza el encuentro como uno fundamental de la Ciudad; debemos ser muy cuidadosos para eliminar al máximo los residuos sólidos” (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Daniela Vega, foto: Cuartoscuro, 27-05-2019, 14:34 Hrs)

La Feria de Culturas Amigas celebrará 10 años

La Feria Internacional de las Culturas Amigas celebra este año su décimo aniversario y se muda a la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, informó que este año la Feria de las Culturas Amigas se llevará a cabo del 31 de mayo al 16 de junio en Chapultepec. Tras 10 años la Feria de las Culturas Amigas ha logrado posicionarse como un evento público más concurrido de CDMX (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudades, s/a, 29-05-2019)

La FICA 2019 reunirá en el Bosque de Chapultepec culturas de más de 80 países

Alrededor de mil 600 expositores de más de 80 países darán vida, color y tradición a la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019, que en su edición 11 se realizará por primera vez en el Bosque de Chapultepec, en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos, del 31 de mayo al 16 de junio. Así lo informó en rueda de prensa **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien, en representación de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, manifestó que la administración quiere expresar a través de FICA que “somos una ciudad santuario y somos hospitalarios”. El espíritu de hermanar a las culturas amigas en una nueva sede, explicó, tiene correspondencia con resignificar el Bosque de Chapultepec como un espacio donde las instalaciones del poder son transformadas para el ejercicio libre de los derechos culturales de la ciudadanía, como quedó refrendado en dos hechos históricos que han marcado la vida de la ciudad y del propio país. “Me refiero al decreto presidencial a través del cual el general Lázaro Cárdenas del Río cedió el Castillo de Chapultepec a la nación mexicana para que fuese sede del Museo Nacional de Historia. Muchos años después, el primer acto de gobierno del actual presidente Andrés Manuel López Obrador fue cederle al pueblo la Residencia Oficial Los Pinos para instaurar un centro cultural”, precisó el funcionario (www.cadenapolitica.com, Secc. Destacadas, Redacción, 28-05-2019)

Bosque de Chapultepec, una pequeña sucursal de la Tierra

Alrededor de mil 600 expositores de más de 80 países darán vida, color y tradición a la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019, que en su edición 11 se realizará por primera vez en el Bosque de Chapultepec, en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos, del 31 de mayo al 16 de junio. Así lo informó en rueda de prensa **el secretario de Cultura de la Ciudad de México (CDMX), José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, quien manifestó que la administración quiere expresar a través de FICA que “somos una ciudad santuario y somos hospitalarios”. El

espíritu de hermanar a las culturas amigas en una nueva sede, explicó, tiene correspondencia con resignificar el Bosque de Chapultepec como un espacio donde las instalaciones del poder son transformadas para el ejercicio libre de los derechos culturales de la ciudadanía, como quedó refrendado en dos hechos históricos que han marcado la vida de la ciudad y del propio país (www.protocolo.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-05-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Se estrena la Feria de las Cultura Amigas en Chapultepec

Con la participación de más de 70 países, este viernes inicia **la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)** en el **Bosque de Chapultepec**, donde los asistentes podrán conocer durante 17 días la diversidad cultural del mundo. Del 31 de mayo al 16 de junio, este espacio ofrecerá artesanías, gastronomía, productos típicos, espectáculos de danza, música y conferencias, entre otras actividades de entrada libre, que estarán a disposición del público. Además, en cada uno de los stands se podrá disfrutar de los productos típicos de los países participantes, a fin de dar a conocer la diversidad cultural de los cinco continentes (www.siete24.mx, Secc. México, 28-05-2019, 12:12 Hrs)

Los mejores puestos en la Feria de las Culturas Amigas 2019

Los mejores stands en **la Feria de las Culturas Amigas 2019**. China / La ropa, la danza, los artefactos y por supuesto todo el show que se montan de manera meticulosa es imperdible entre los mejores stands en la Feria de las Culturas Amigas 2019. La danza del dragón es un clásico. Descubre cómo entrar a la fiesta secreta del Año Nuevo Chino. Suiza / Seamos honestos, amamos el chocolate, y en este stand desde hace un par de años, los mejores pasteles de chocolate se sirven aquí, pero hoy no hablaremos de comida, sino de folklore. Échale ojo a sus trajes típicos e historias entre otros (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mauricio Nava, 27-05-2019)

¡Aprovecha las actividades de la próxima Noche de Museos!

Como cada fin de mes llega a nosotros la Noche de Museos, organizada por **la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**. Desde el año 2009 la Secretaría de Cultura del Gobierno de la capital lleva a cabo una iniciativa denominada Noche de Museos. En la **Noche de Museos** participan los recintos ubicados en el Centro Histórico, así como museos y recintos culturales con sede en distintas alcaldías de la Ciudad de México. Como todos los miércoles de fin de mes, este 29 de mayo las actividades no se harán esperar. ¿Ya sabes a cuál acudirás? Si aún no tienes idea no te preocupes, aquí te presentamos algunas opciones para que las contemples (www.radioformula.com.mx, Secc. Entretenimiento, Itzel García, 28-05-2019)

Cinco actividades diferentes para la Noche de Museos

Un rally de superhéroes, una rodada en bici y hasta un desfile de alebrijes son algunas de las actividades que te esperan esta **Noche de Museos de mayo**, el mes de los museos, cerrará con broche de oro gracias a una Noche de Museos que ofrecerá actividades divertidas e interesantes, más allá de los recorridos nocturnos que se hacen el último miércoles de cada mes. Desfile de alebrijes. El **Museo de Arte Popular** se luce con tres actividades de entrada gratuita. Comenzarán con una visita guiada en lenguaje de señas, seguida de la inauguración de la muestra Jardín Interior, de Mariana Velázquez y, como

gran final, habrá un desfile de alebrijes iluminados que partirá desde el recinto hasta la Alameda Central. Hora: Visita guiada a las 18:00 horas; inauguración de exposición a las 19:00 horas y desfile de alebrijes a las 20:00 horas Lugar: Revillagigedo 11, colonia Centro Precio: Entrada libre (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 29-05-2019, 09:16 Hrs)

Llega la Noche de Museos a la CDMX, con recorridos a oscuras y leyendas

El último miércoles de cada mes se realiza la **Noche de Museos en la Ciudad de México**, iniciativa que busca que las personas puedan conocer los recintos culturales y su oferta cultural más allá de las visitas a las exposiciones. Destinos te recomienda cinco actividades que no te puedes perder. El **Museo de Arte Popular** llevará a cabo el desfile de alebrijes iluminados por la Alameda Central. Observa a estas criaturas mágicas que son un símbolo del arte folclórico mexicano. La cita es de 8:00 a 9:30 de la noche. Además, se inaugurará la exposición “Jardín Interior” de Mariana Velázquez dentro de la Galería del MAP del museo. La entrada es libre (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Itzel Porras, 29-05-2019)

Prepárate para el desfile de alebrijes iluminados en la CDMX

Cuando piensas que no hay algo más bonito que los alebrijes, pum, llegan alebrijes iluminados por leds a la Ciudad de México. Con motivo del cierre de mayo, habrá una edición de la **Noche de Museos**, que se celebra el último miércoles de mayo de cada año. Como parte de esta celebración, todos los museos de la CDMX tendrán un sinfín actividades especiales y gratuitas. Una de las más atractivas es el desfile de alebrijes iluminados que es organizado por el **Museo de Arte Popular** que cada año lleva a las ¿Cuándo, dónde y a qué hora será el Desfile de alebrijes iluminados en la Ciudad de México? Será este miércoles 29 de mayo. Saldrá del Museo de Arte Popular, ubicado en Revillagigedo 11, colonia Centro, Ciudad de México, con rumbo a la Alameda Central. El recorrido será de las 20:00 a las 21:30 horas (www.mexico.com, Secc. Museos, Daniela Salazar, 28-05-2019)

Alebrijes iluminados desfilarán en la Alameda Central de la CDMX

Los alebrijes son esculturas surrealistas a las que se les atribuyen características mágicas y llenos de colores. Como parte de la **Noche de Museos**, este miércoles 29 de mayo se llevará a cabo un desfile de alebrijes iluminados en la Alameda Central de la Ciudad de México. **La Secretaría de Cultura** informó que el recorrido iniciará a las 20:00 horas en el **Museo de Arte Popular** ubicado en Revillagigedo 11 en la colonia Centro hasta llegar a la Alameda. Se espera que el evento se dure aproximadamente una hora y media, así que no dudes en ir para apreciar este espectáculo (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 28-05-2019, 21:54 Hrs)

Atrévete a disfrutar una Noche de Museos en la CDMX

No te puedes perder este miércoles la **Noche de Museos en la Ciudad de México**, una iniciativa que busca que las personas puedan conocer los recintos culturales. En la Ciudad de México cada miércoles último de mes varios museos vuelven a abrir sus puertas una o dos horas después del cierre normal y suman a su oferta general eventos especiales como conciertos, visitas guiadas, talleres o proyecciones cinematográficas, así que ¡No te lo puedes perder! **Museo del Panteón de San Fernando**. Este es uno de los museos más antiguo, resguarda tumbas de personajes emblemáticos de la historia de

México, recintos mortuorios que destacan por su belleza y grandiosidad (www.laverdadnoticias.com, Secc. Estilo y vida, Redacción, 28-05-2019)

Escenas de pudor y liviandad: Diez mujeres en el Estanquillo

En el año 2006, la Ciudad de México dio la bienvenida a un nuevo integrante de su geografía cultural: **el Museo del Estanquillo**. Ubicado en el cruce de las calles de Isabel la Católica y Francisco I. Madero en el Centro Histórico, el edificio “La Esmeralda”, que en los tiempos porfirianos albergara una lujosa joyería y que parece mirar fijamente el Templo de la Profesa, fue elegido como el espacio idóneo para que el conjunto de maravillas que el cronista Carlos Monsiváis reunió durante toda su vida pudieran ser apreciadas por el público mexicano. Así, con más de 20 mil piezas en su acervo, el Museo del Estanquillo ofrece invariablemente a sus visitantes la posibilidad de dar marcha atrás a las manecillas del reloj y redescubrir los rostros de interesantes épocas, probablemente más presentes en nuestros días de lo que creemos (www.siempre.mx, Secc. Cultura, Javier Vieyra Galán, 26-05-2019)

Ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas levanta la bandera de la tolerancia.

A partir del 6 de junio se llevarán a cabo diversos espectáculos los cuales visualizan, desde las artes escénicas, el amplio abanico de propuestas que hablan sobre la identidad, el respeto, la tolerancia y la aceptación. Provenientes de Colombia, Estados Unidos, Líbano, Perú y México, llegarán exponentes de danza, música, teatro, espectáculos para niños, ópera, circo, cabaret, stand up y multidisciplinaria para iluminar junio con todo su colorido en el mes del Orgullo Gay, Artistas y agrupaciones como Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, Dorian Wood, La Cebra Danza Gay, Marduk & Las Flores Silvestres, Astrid Hadad y Esteman se presentaran este año en el ciclo. Tres recintos serán sede de este encuentro. **Teatro de La Ciudad Esperanza Iris** (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, Admin, 29-05-2019)

Caloncho y su música que acaricia en el Teatro Esperanza Iris

“Una conexión íntima y especial” es lo que propone Caloncho en su espectáculo Desde los Árboles, en el que recorrerá un frondoso y fresco bosque musical, en el cual se escucharán canciones de sus materiales discográficos ya consagrados, así como algunas nuevas grabaciones personales y colaboraciones con otros artistas. El concierto estará enmarcado por el majestuoso **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, cuyas instalaciones son un verdadero lujo para la vista, además de patrimonio cultural para la CDMX y todo el país. A sus 32 años de edad, Caloncho ya ha sido nominado al Latin Grammy, ha ganado el IMAS y Lunas del Auditorio. Por otra parte, ha colaborado con artistas como Siddhartha, Chicano Batman, Juan Pablo Vega, entre otros. El concierto Caloncho presenta: Desde los árboles tendrá funciones el jueves 30 y el viernes 31 de mayo a las 20:30 horas (www.contenido.com.mx, Secc. música, Pedro C. Baca, 29-05-2019)

Rodrigo de la Cadena, ovacionado por sus fans en el Teatro de la Ciudad

Con una larga ovación de pie y la petición de una canción más, Rodrigo de la Cadena fue despedido como los grandes por parte de un público emocionado que abarrotó el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en el Centro Histórico de esta capital. En el recinto que celebra su 101 aniversario, el artista ofreció un concierto para presentar su disco “Conversación en tiempo de bolero” y en el que tuvo como invitados especiales a don Armando Manzanero, Rolando Morejón, Javier Gerardo, Gabriel Badillo “El Gaby y Los Miranda. Fue una noche de nostalgia, de recuerdos vivos y de romanticismo al más puro

estilo de Rodrigo quien, durante más de dos horas, se entregó en cuerpo y alma para complacer a sus seguidores con una veintena de boleros de ayer y hoy. Si bien los tríos sobresalieron en la década de los 50 por interpretar este género, el artista no se había dado a la tarea de grabar con dicho sonido, debido a que no encontraba al requinto ideal, aquel que no imitara a consagrados como el Güero Gil, Chamín Correa o Gilberto Puentes. Después de tanto buscar en las redes sociales, halló a Gabriel Badillo “El Gaby”, un músico original. Así comenzó el proyecto del disco que este domingo quedó inmortalizado a través de un espectáculo que convocó no solo a personas adultas que añoran una época dorada. También estaban los jóvenes y los millennials que ven en el bolero una manera de expresar sus sentimientos (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, 27-05-2019, 01:21 Hrs)

Entre “Los pescadores de perlas”: reciente antología de minificción hispanoamericana

Reúne a 80 autores de 9 países; entre ellos Raúl Brasca, Ana María Shua, Andrés Neuman, Lilian Elphick, Alberto Chimal, Luisa Valenzuela y Pía Barros. En agosto del 2011, con un smartphone en mano y mucho tiempo muerto entre viajes al interior del país, comencé a escribir minificciones en línea, directamente en mis páginas de Facebook y Twitter. Cinco años pasaron entre recopilaciones en mi blog “El Santuario de las ideas”, cinco antologías auto publicadas en formato PDF desde Parafernalia Ediciones Digitales, ser incluido en cinco antologías digitales de minificción y una de narrativa contemporánea nicaragüense por el Fondo Editorial Soma. Y llegar al 2016, año en el que Javier Perucho, ensayista, antólogo y entrevistador, maestro de literatura por la Universidad Nacional Autónoma (UNAM- México), me invitó al primer Encuentro Iberoamericano de Microficción “Juan José Arreola”, organizado por el seminario de cultura mexicana y **la secretaría de cultura de Ciudad de México, en el marco de la XVI Feria Internacional del Libro en el Zócalo, #CDMX** (www.laprensa.com.ni, Secc. Cultura, Alberto Sánchez Arguello, 28-05-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura: Fonart celebrará su 45 aniversario en Bellas Artes

La titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, anunció que el Fondo Nacional para el Fomento a las Artesanías (Fonart), que cumple hoy 45 años, está en manos de la dependencia a su cargo y regresa a los terrenos del arte. “Así inicia una nueva época del Fonart con una política cultural entre cuyas principales acciones. Está el regreso del arte popular al Palacio de Bellas Artes con una magna exposición artesanal que se presentará en el año 2021”. Además, informó que el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) ya tiene una categoría dedicada a las artes populares en el programa *Jóvenes Creadores*, mientras que con la Secretaría de Economía (SE) se trabaja en nuevos esquemas para fortalecer la exportación de la riqueza artesanal del país. Destacó además que, junto con el Senado de la República y la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), se realizó el Foro La Protección del Patrimonio Cultural, que busca una legislación que proteja y evite el robo de los diseños de los pueblos. Como parte de este festejo de 45 años del Fonart, señaló que se prepara el Concurso Grandes Maestros que se llevará a cabo en el mes de octubre en Tlaxcala y cuyo tema será *El encuentro de dos mundos*, a fin de conmemorar los 500 años de la llegada de los españoles. Al dar la bienvenida al Fonart advirtió que en aras de un comercio justo hay que decir ‘no al regateo’ (www.lanetanoticias.com, Secc. Nacional, Miguel Luna Rojas, 29-05-2019)

Confirman recortes de hasta 70 % para programas de cultura en Querétaro

La secretaria de Cultura del estado, Paulina Aguado Romero, informó que desde la federación se han eliminado programas que benefician al sector cultural y hasta el 70% han tenido reducción de presupuesto de manera preocupante como los de paripaso, en donde las entidades ponían 50 por ciento del recurso económico para los proyectos y el resto lo aportaba la federación. “El viernes estuvimos en una reunión en México con los secretarios de Cultura de la zona Centro Occidente del país y se nos anunciaron más recortes. Sin embargo, aquí el gobernador ha girado instrucciones para seguir apoyando la cultura”, explicó. Agregó que el gobernador Domínguez Servién había autorizado que todos los proyectos se hicieran a paripaso, por lo cual la Secretaría de Cultura había activado alrededor de 25 programas como Pacmyc, Paice y Finca, sin embargo muchos de ellos están por desaparecer. Cabe mencionar que de acuerdo con la funcionaria, Querétaro es de los pocos que cuentan con finanzas sanas y que cuentan con luz verde para acceder a estos recursos. Sumado a ello, dijo que la federación apenas está por mandar regla de operación para poder fondear recursos en materia cultural, por lo que ya están fuera de tiempo y podrían correr el riesgo de caer en subejercicio (www.anton.com.mx, Secc. Local, Redacción, ADN Informativo / Anton.com.mx, 28-05-2019)

SECTOR CULTURAL

Reabre el Museo del Louvre tras paro de trabajadores

Representantes sindicales deciden reabrir el museo luego de que los trabajadores hicieran un paro denunciando la aglomeración de turistas. Los sindicatos alegan que el personal de la institución se ha reducido en la última década pese a un aumento del 20 por ciento en el número de visitantes. El Museo del Louvre reabrió al público el miércoles tras el cierre del lunes, cuando los trabajadores hicieron un paro denunciando la aglomeración de turistas. Los representantes sindicales se reunieron el miércoles por la mañana y decidieron reabrir el Museo a las 11 de la mañana, unas dos horas más tarde de su apertura habitual. Cientos de turistas frustrados, que llevaban varias horas esperando en filas, expresaron su alivio por haber podido entrar. El museo cierra los martes. Las obras de renovación en torno a la Mona Lisa, la pintura más famosa del museo, han provocado problemas de organización, enormes filas y acoso al personal por parte de los turistas, señalaron representantes sindicales. Los sindicatos señalaron que el personal de la institución se ha reducido en la última década pese a un aumento del 20 por ciento en el número de visitantes (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AP, 29-05-2019, 08.53 Hrs)

Montblanc premia a la mexicana Aimée Labarrere de Servitje

En su reciente edición 28 la Fundación Cultural Montblanc premia a la mexicana Aimée Labarrere de Servitje entre los ganadores de Arts Patronage Award. Este premio reconoce a 14 patronos del arte que han promovido y apoyado a las artes desde su propio contexto. Labarrere de Servitje es una mujer mexicana de origen cubano ha sido reconocida por su continuo apoyo a organizaciones artísticas como el Patronato de Arte Contemporáneo A.C., la Fundación Olga y Rufino Tamayo o el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). Arts Patronage Award reconoce e impulsa a patronos del arte alrededor del mundo por su compromiso con el desarrollo de las artes de sus contextos. En 2019 este premio acoge a patronos de Brasil, Colombia, Francia, Alemania, Hong Kong, Corea, Italia, Russia, España, Suiza, Reino Unido, Estados Unidos y México.

Esta edición la Fundación Cultural Montblanc contribuirá con un total de 200 mil euros para apoyar los proyectos específicos de cada ganador. Los ganadores fueron seleccionados a partir de una amplia lista compilada por 50 personajes internacionales de la cultura. La selección final fue realizada por el equipo curatorial de la Fundación Cultural Montblanc (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Carolina Haaz, 28-05-2019)