



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 29 / 01 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Inauguran el primer Pilar

En la alcaldía Gustavo A. Madero, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno, inauguró el primero de 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), centros en los que de manera gratuita se podrán realizar estudios de nivel básico, aprender actividades culturales, artísticas, deportivas y ocios para el autoempleo. Con una inversión de 2 mil 67 millones de pesos, el Gobierno local planea abrir 150 Pilares este año en zonas de mayor marginación de la capital, para reducir la violencia y alejar a los jóvenes del crimen. “Ésta no es una casa del gobierno, es una casa de todos”, dijo Sheinbaum Pardo al inaugurar el Pilar Richard Wagner, que se acondicionó en lo que fue una casa de cultura, ubicada en Clave 64, colonia Vallejo, y que ahora abrirá de lunes a domingo, de 9:00 a 18:00 horas. El centro comunitario de dos niveles tiene una ciberescuela con 33 computadoras para que los usuarios terminen la primaria, secundaria y bachillerato, en la modalidad a distancia y con ayuda de promotores o guras educativas; además, se incluye una escuela de código, para enseñar en especial a mujeres programación por computadora. También hay salones para aprender diseño de moda, gastronomía, plomería y cuenta con cineclub. Todas las actividades son gratuitas y se proporcionan los materiales sin costo, precisaron los instructores. Sheinbaum explicó que la mitad de los 150 Pilares que abrirán este año tendrán todas estas actividades y el resto serán más pequeños. Se apuntan 22 mil para becas. El Gobierno tuvo una sobredemanda en la convocatoria para ser promotores educativos, culturales o deportivos. Los seleccionados recibirán una beca de 6 mil a 9 mil pesos mensuales como remuneración. En total, recibió 22 mil 686 peticiones y para este año sólo serán seleccionados 7 mil 251 (32%), la mayoría se concentró en las guras educativas, con 12 mil 970, registros y se elegirán sólo 3 mil 105. Sheinbaum dijo que el próximo año habrá una nueva oportunidad, pues se habilitarán más Pilares hasta llegar a los 300 prometidos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Notimex, **[En imagen el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real]**, 29-01-2019)

[Abre sus puertas en la GAM el primero de 300 ‘Pilares’](#)

Este lunes inició actividades el primer Punto de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (Pilares) en la alcaldía de Gustavo A. Madero en la colonia Vallejo que cuenta con una ciberescuela en la que podrá estudiar todo aquel que quiera iniciar su instrucción o terminar su educación, ya sea primaria, secundaria, preparatoria o hasta profesional. En la ceremonia de inauguración, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, expresó que esperan que este Pilar se convierta en casa de todos para poder desarrollar actividades creativas, deportivas y se puedan terminar los estudios trancos, de manera totalmente gratuita. Ante instructores, maestros y colonos, destacó que se trata de que los jóvenes que dejaron estudios y no tienen ningún oficio, vengan a este lugar para que tengan oportunidad de desarrollarse en toda su potencialidad, incluyendo a mujeres y hombres adultos que también quieran prepararse para mejorar su calidad de vida (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Notimex, **[En imagen el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real]**, 28-01-2019, 15:55 hrs)

Sheinbaum inaugura en GAM primer centro Pilares de CdMx

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguró el primer Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) La mandataria capitalina anunció que hacia finales de marzo habrá 27 Pilares y en 2019 serán inaugurados 150 de los 300 que se planean iniciar durante su administración. “Esta no es una casa del gobierno, es una casa de todos y de todas para poder desarrollar nuestras actividades más creativas y poder terminar nuestros estudios”, dijo. El primer centro Pilares, ubicado en la colonia Vallejo, alcaldía Gustavo A. Madero, cuenta con una ciberescuela en la que ahí se impartirán talleres de emprendimiento y capacitación en diversos oficios, actividades deportivas y recreativas; y hasta cursos de distintas disciplinas artísticas, además de funciones de danza, teatro, conciertos y exposiciones. “Buscamos con ello que disminuya la violencia, que se genere paz y que sea la cultura, el decirte y la educación lo que nos una y no actividades que nos llevan a la violencia”, comentó. Estos espacios comunitarios estarán distribuidos principalmente en los barrios, colonias y pueblos de la capital que padecen más marginación y violencia. El programa tendrá una inversión aproximada de mil 700 millones de pesos; mil 400 millones de pesos para infraestructura, 100 millones para equipamiento y 560 millones para becas para docentes, talleristas, promotores, entre otros. Sheinbaum comentó que ya se continúa con en el proceso de selección de tres mil 105 figuras educativas y de actividad económica para este año, quienes deben cumplir con diversos requisitos, como experiencia en su actividad a desarrollar, vivir en la cercanía de uno de los puntos y tomar los cursos presenciales y en línea. Además, dijo, también se está haciendo la selección de promotores culturales y deportivos, talleristas y grupos que buscan apoyos para su presentación en festivales de barrio (www.milenio.com, Secc. Política, Selene Flores, **[En imagen el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real]**, 29-01-2019, 14:45 hrs) [VIDEO](#)

Excede demanda de plazas para centros comunitarios

La demanda para trabajar en los primeros 150 nuevos centros comunitarios de la Ciudad de México rebasó las expectativas. Para el nivel educativo se presentaron 12 mil 970 aspirantes, pero solo serán seleccionados 3 mil 105 (24.2 por ciento). Aquellos que pasen los filtros, capacitación y talleres recibirán apoyos mensuales de entre 6 y 9 mil pesos. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, precisó que solamente para el rubro de figuras educativas hay 220 millones de presupuesto. Recordó que ya cerraron las convocatorias de inscripciones para laborar en las cinco actividades de los centros comunitarios, denominados “Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes” (Pilares). De hecho, este lunes se inauguró el primero en la Calle Clave 64, Colonia Vallejo, Alcaldía de

Gustavo A. Madero. Fue bautizado con el nombre Richard Wagner (1813-1883), compositor, director de orquesta, dramaturgo, poeta y teórico musical alemán. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, **[En imagen el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real]**, 28-01-2019)

Inaugura Sheinbaum primer sede de Pilares en GAM

El primer Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), que será el programa estrella de Claudia Sheinbaum Pardo, se inauguró en la alcaldía Gustavo A. Madero. El centro ubicado en la colonia Vallejo, es el primero de los 300 que proyectó la nueva administración, donde 570 promotores culturales impartirán clases a mil 675 talleristas en barrios, pueblos y colonias marginadas de la capital del país. En compañía del **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, y de la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez, la mandataria capitalina pidió a los habitantes de la zona apropiarse del proyecto. (acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Ilse Aguilar, 28-01-2019)

Ciudad de México recuperará espacios públicos mediante la cultura

Pilares es el acrónimo del nombre de un gran proyecto cultural para la Ciudad de México que impulsa la gobernadora capitalina Claudia Sheinbaum y que ejecuta la secretaría que encabeza **José Alfonso Suárez del Real**. En declaraciones a la prensa, el titular de ese despacho explicó que los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), creados por la nueva administración son espacios comunitarios distribuidos principalmente en los barrios, colonias y pueblos de la capital que padecen más marginación y violencia. Pilares está en un proceso de creación, pero el primer espacio será inaugurado mañana en la alcaldía de Gustavo A. Madero. En esos centros, explica, habrá desde ciberescuelas, talleres de emprendimiento y capacitación en diversos oficios, actividades deportivas y recreativas, hasta cursos de distintas disciplinas artísticas, funciones de danza, teatro, conciertos y exposiciones. La idea, aclara, es recuperar espacios públicos con diversas propuestas culturales para que la ciudadanía, poco a poco, se reconcilie y deje de temer a las calles de la ciudad. No será un proceso sencillo, reconoce el funcionario, pero se ha trabajado en ello desde el primer día. (www.prensa-latina.cu, Secc. Portada, Redacción, 28-01-2019)

Inaugura Sheinbaum el primer “Pilares” de 2019 en GAM

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró este lunes el primer **Punto de Innovación, Libertad, Educación y Saberes (Pilares)** en la alcaldía Gustavo A. Madero, el primero de 150 que se abrirán este 2019 en distintas demarcaciones de la capital del país. En conferencia de prensa, la mandataria local acotó que el proyecto recibirá más de mil 600 millones de pesos de inversión en 2019 y se atenderá aproximadamente a millón y medio de habitantes; esta sucursal de Pilares está ubicada en calle Clavel 64, esquina Richard Wagner, colonia Vallejo. “Hasta el 31 de marzo inauguraremos 37 y este año nuestro objetivo son 150 en las 16 alcaldías. Pilares contarán con ciberescuelas, capacitación para autonomía económica, así como actividades artísticas, culturales y deportivas. Hay 23 mil 601 promotores inscritos, de los cuales más de 7 mil 651 serán seleccionados”. Sheinbaum Pardo subrayó que la selección de los promotores dependerá de sus antecedentes profesionales, cumplimiento de cursos de preparación y cercanía de su domicilio con los Pilares. Afirmó que se acercarán a los habitantes de la ciudad para que participen en las actividades del proyecto. “Pilares es para la difusión, casa por casa, y a través de actividades culturales,

artísticas. Inclusive, aunque algunos Pilares se inaugurarán a lo largo del año y aún no están establecidos físicamente, los promotores estarán ahí para invitar a la comunidad". (www.unotv.com, Secc. Noticias, Unotv, **[En imagen el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real]**, 28-01-2019, 12:30 hrs)

Imágenes del día lunes 28 de enero del 2019

Claudia Sheinbaum inauguró el Centro Pilares donde se imparten clases de oficios, actividades artísticas, además de contar con Ciberescuelas. Este centro se localiza en la Calle de Clave #225 esquina Wagner en la Colonia Vallejo, Alcaldía de Gustavo A. Madero. Claudia Sheinbaum, jefa del Gobierno de la Ciudad, junto con **Alfonso Suárez del Real, de Cultura** y de Rodrigo Dosal, del Instituto del Deporte durante la conferencia de prensa de esta mañana. Medios de Comunicación en el auditorio Francisco Zarco, del Ayuntamiento de la Capital (www.lasillarota.com, Secc. Nación, Redacción, 28-01-2019, 20:10 Hrs)

Inaugura Sheinbaum el primer "Pilares" de 2019 en GAM

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró este lunes el primer Punto de Innovación, Libertad, Educación y Saberes (Pilares) en la alcaldía Gustavo A. Madero, el primero de 150 que se abrirán este 2019 en distintas demarcaciones de la capital del país. En conferencia de prensa, la mandataria local acotó que el proyecto recibirá más de mil 600 millones de pesos de inversión en 2019 y se atenderá aproximadamente a millón y medio de habitantes; esta sucursal de Pilares está ubicada en calle Clavel 64, esquina Richard Wagner, colonia Vallejo (www.unotv.com, Secc. CDMX, Daniela Vega, **Aparece en imagen el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, 28-01-2019, 12:30) [VIDEO](#)

Sheinbaum abre primer centro cultural de 150

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró el primer Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), de los 150 que abrirá este año, y en los que trabajarán tres mil 105 capacitadores educativos, quienes van a recibir una beca de hasta nueve mil pesos mensuales, de acuerdo a su actividad. Junto a los secretarios de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, de Cultura, Obras y Servicios, Rosaura Ruiz, **José Alfonso Suarez del Real** y Jesús Antonio Esteva, respectivamente, así como Francisco Chíguil, alcalde de Gustavo A. Madero, la Jefa de Gobierno destacó que en este año se contratarán tres mil 105 promotores educativos (www.contrareplica.mx, Secc. Jefe de Gobierno, César Aguilar, 29-01-2019)

Todo camino lleva a Roma

El furor por la cinta de Alfonso Cuarón crece en su camino a los Oscar y los mexicanos muestran admiración por su trabajo con murales y piñatas. A casi dos meses del estreno de Roma, la euforia por la película aumentó tras las 10 nominaciones al Oscar, entre ellas, la de Mejor Actriz para la oaxaqueña Yalitza Aparicio, cuyo trabajo también es reconocido por medios extranjeros y por los mexicanos de una manera muy peculiar: con murales, una piñata y logró que las autoridades capitalinas planeen actividades y acciones para reactivar la colonia en la que se inspira el filme, junto con iniciativas del sector privado y ciudadano. Al mismo tiempo, será retomado el proyecto de rescate de Avenida Chapultepec, en su tramo Lieja–Glorieta de Insurgentes. Lo anterior fue anunciado por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, al dar su opinión sobre la película de Cuarón. "El sábado justo platicábamos con el secretario de Cultura (**Alfonso Suárez**

del Real). Están preparando algunas cosas en la colonia Roma, ya lo podrá anunciar. Inclusive hay televisoras y empresas que nos han dicho que quieren hacer algo así. Entonces se está incorporando a todos los que nos han planteado para que pueda haber algo especial en la colonia Roma en homenaje a la película”, precisó Sheinbaum. El arte urbano está ubicado en Iztapalapa, el primero en la colonia Las Peñas, en Av. Altamirano, casi esquina con Insurgentes. Pintado en la pared de una de las unidades, con un fondo blanco, se aprecia el rostro, cabello y brazos de Yalitza con dos palomas a los lados. Hay un cuadro del mar y dos palomas más. En un segundo mural se aprecia a la protagonista de la cinta abrazando al pequeño Marco Graf, realizado por la artista Paola Delfín. Mientras que la piñata fue creada en una tienda de Ciudad Juárez dedicada a este rubro. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Manuel Durán / Patricia Villanueva, 29-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Abre Sheinbaum en Vallejo el primer Pilares; se construirán 150, dice

El Gobierno de la Ciudad de México puso en operación el primero de 150 centros comunitarios del programa **Puntos de Innovación Libertad, Artes y Saberes (Pilares)** que construirá este año en las zonas de mayor marginación de la capital, con el propósito de alejar a los jóvenes de la delincuencia, erradicar la violencia y promover la paz en las comunidades. La titular de Ejecutivo local, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró ayer el Pilares Richard Wagner, ubicado en la calle Clave, de la colonia Vallejo, en Gustavo A. Madero, el cual cuenta con ciberescuela, aulas para talleres de oficios, así como espacios para actividades culturales, artísticas y deportivas. Resaltó que todas actividades de los Pilares serán gratuitas, a las cuales este año se destinará un presupuesto de alrededor de 2 mil millones de pesos en infraestructura, equipamiento y pago del personal, que está compuesto por 3 mil 105 promotores educativos, 570 culturales, mil 901 deportivos y mil 675 talleristas, además de que se entregarán apoyos económicos a 400 grupos que llevarán a cabo festivales de barrio (www.jornada.com.mx, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 29-01-2019)

“Más seguridad” piden en GAM a Sheinbaum en inauguración del primero de 300 “Pilares”

En su segunda visita a la alcaldía Gustavo A. Madero (GAM), la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum inauguró el primero de 300 Puntos de Innovación “Libertad, Arte, Educación y Saberes”, mejor conocidos como “Pilares”, que prometió durante su campaña electoral. La inauguración del pilar “Richard Wagner” se realizó este medio día en la calle Clave 64 esquina Richard Wagner, colonia Vallejo, donde los vecinos agradecieron a Sheinbaum la visita, pero de manera especial le solicitaron “mayor vigilancia”, “que no se pierdan los niños en las drogas”, “más seguridad” y “que los dos policías que hay en el módulo ya tengan su permiso para portar armas, porque la delincuencia está dura”. En su discurso, la mandataria capitalina dijo que “llegar a un puesto de gobierno sirve para estas cosas. No es un interés personal, no es un asunto de llegar a ser funcionario público más que por la razón de servir al pueblo, de hacer que los recursos del gobierno regresen a la ciudadanía”. El primer punto “Pilares” cuenta con cinco tipos de actividades: una ciberescuela, una escuela de “código” –orientada a mujeres para que aprendan a hacer programación–, capacitación para la autonomía económica (diseño de modas, joyería, gastronomía, organización de banquetes), y actividades artísticas y culturales, además de deportivas, todas de manera gratuita. Por la mañana, la jefa de gobierno dio a conocer

que en la plataforma de registro para participar como figuras educativas y de autonomía económicas se inscribieron 12 mil 970 personas. No obstante, mediante cursos presenciales y en línea sólo serán seleccionadas tres mil 105, quienes recibirán una beca de entre seis mil y nueve mil pesos, de acuerdo con la actividad que realicen. El gobierno hará una inversión de 220 millones de pesos. Para ser promotores culturales se inscribieron cuatro mil 331 interesados, de los cuales 570 serán seleccionados por un comité de artistas de la **Secretaría de Cultura**. Para talleristas hay inscritos mil 818, pero sólo quedarán mil 675. Respecto de los grupos interesados en tener un apoyo para participar en los festivales de barrio, se enlistaron 915 y solo se elegirá a 400. Este programa tiene un presupuesto de 220 millones de inversión. En el caso de los interesados en ser promotores deportivos, se inscribieron tres mil 567 y serán seleccionados mil 901 por el Instituto del Deporte. De ese total, 30% participará directamente en los Pilares y 70% en los módulos deportivos de distintas alcaldías. Las autoridades precisaron que, debido a que aún estará en proceso de selección de talleristas y promotores, esta labor será atendida por personal de las secretarías de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, y de Cultura, así como del Instituto del Deporte. También participarán estudiantes como parte de su servicio social, principalmente de los Institutos Tecnológicos de México (www.proceso.com.mx, Secc. La Capital, Sara Pantoja, 28-01-2019)

Más de 20 mil personas se han registrado para Plan Pilares

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que más de 20 mil personas se inscribieron para ser promotores deportivos, culturales y educativos en los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)**. Abundó que este día se inaugurará en la alcaldía de Gustavo A. Madero la primera instalación que se sumará a las 150 de este año, y a las 300 que se abrirán en total durante la presente administración. Para 2019, el programa Pilares tiene una inversión total de mil 600 millones de pesos en beneficio de 1.5 millones de habitantes de las zonas más marginadas de la capital (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 28-01-2019, 11:02 hrs)

Gobierno capitalino invertirá más de mil mdp en construir cibersecuelas

El Gobierno de la Ciudad de México anunció que este año hará una inversión de mil 700 millones de pesos para construir y abrir 150 cibersecuelas en zonas de mayor marginación. Es una inversión muy importante asciende entre mil 600, mil 700 millones de pesos para atender a una población alrededor de millón y medio de habitantes en zonas de mayor marginación social de la Ciudad”, indicó Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la CDMX. El Gobierno capitalino explicó que, con estos espacios, las personas serán beneficiadas con **talleres de emprendimiento y capacitación** en diversos oficios, actividades deportivas, culturales y recreativas. Contiene también talleres para el fomento de la autonomía económica como diseño de modas, joyería, gastronomía, organización de banquetes, etcétera”, señaló Samuel Salinas, coordinador general de Inclusión Educativa y Bienestar Social de la CDMX. La primera ciberescuela fue inaugurada en la colonia Vallejo de la alcaldía, Gustavo A. Madero. (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, José Rodríguez, 28-01-2019, 11:56 hrs)

Estrenan en GAM primer centro Pilares

El Gobierno de la Ciudad de México inauguró el primero de 300 **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes** que habrá en distintas zonas. El inmueble se ubica

en calle Clave 64, esquina Richard Wagner, en la Colonia Vallejo. Durante la inauguración, la mandataria capitalina, Claudia Sheinbaum, declaró que hacer realidad una acción de Gobierno es para lo que sirve un puesto público y no para un interés personal. Detalló que este centro tendrá una ciberescuela, actividades culturales y artísticas, para todas las edades; y deportes. Rosaura Ruiz, titular de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, explicó que en los Pilares, los capitalinos podrán terminar sus estudios a nivel básico, secundaria y preparatoria (SEP y UNAM), así como tres licenciaturas en línea. (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Karla Mora, 28-012019)

Abre sus puertas primera instalación de Pilares en Gustavo A. Madero

Este lugar se ubica en la alcaldía Gustavo A. Madero, en la colonia Vallejo, y cuenta con una ciberescuela, en la que podrá estudiar todo aquel que quiera iniciar su instrucción o terminar su educación, ya sea primaria, secundaria, preparatoria y hasta educación profesional. Se trata del primer **Pilar**, de 300 que se instalarán en la Ciudad de México, con el que se pretende recuperar el tejido social de la colonia, porque además de la educación se propone dar talleres de teatro, cuento, deportes y oficios. En la ceremonia de inauguración, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, expresó que esperan que este Pilar se convierta en casa de todos para poder desarrollar actividades creativas, deportivas y se puedan terminar los estudios trancos, de manera totalmente gratuita. Ante instructores, maestros y colonos, destacó que se trata de que los jóvenes que dejaron estudios y no tienen ningún oficio, vengan a este lugar para que tengan oportunidad de desarrollarse en toda su potencialidad, incluyendo a mujeres y hombres adultos que también quieran prepararse para mejorar su calidad de vida. En su oportunidad, la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez, declaró que lo más importante es que se reconstruya el tejido social a través de la educación, la cultura y el deporte, para lograr que se conjunte a la comunidad. Se trata, dijo, de un proyecto que tiene como principal propósito mejorar el entorno comunitario de la colonia y de la propia capital del país, fundamentalmente para bajar los índices de inseguridad que nos aquejan a los capitalinos. (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 28-01-2019 14:53 hrs)

Abre sus puertas primera instalación de Pilares en Gustavo A. Madero

Este lugar se ubica en la alcaldía Gustavo A. Madero, en la colonia Vallejo, y cuenta con una ciberescuela, en la que podrá estudiar todo aquel que quiera iniciar su instrucción o terminar su educación, ya sea primaria, secundaria, preparatoria y hasta educación profesional. Se trata del primer **Pilar**, de 300 que se instalarán en la Ciudad de México, con el que se pretende recuperar el tejido social de la colonia, porque además de la educación se propone dar talleres de teatro, cuento, deportes y oficios. En la ceremonia de inauguración, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, expresó que esperan que este Pilar se convierta en casa de todos para poder desarrollar actividades creativas, deportivas y se puedan terminar los estudios trancos, de manera totalmente gratuita. Ante instructores, maestros y colonos, destacó que se trata de que los jóvenes que dejaron estudios y no tienen ningún oficio, vengan a este lugar para que tengan oportunidad de desarrollarse en toda su potencialidad, incluyendo a mujeres y hombres adultos que también quieran prepararse para mejorar su calidad de vida. En su oportunidad, la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez, declaró que lo más importante es que se reconstruya el tejido social a través de la educación, la cultura y el deporte, para lograr que se conjunte a la comunidad. Se trata, dijo, de un proyecto que tiene como principal propósito mejorar el entorno comunitario de

la colonia y de la propia capital del país, fundamentalmente para bajar los índices de inseguridad que nos aquejan a los capitalinos. (www.notimex.com.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 28-01-2019 14:49 hrs)

La CDMX inaugura el primer centro comunitario del programa PILARES

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró este lunes el primer **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes** que tendrá la capital. Se trata de uno de los programas prioritarios de Sheinbaum, el cual será conocido como PILARES, y esta primera sede estará en Vallejo, en la alcaldía de Gustavo A. Madero. De acuerdo con Sheinbaum, hasta el momento más de 20,000 personas se han inscrito para ser promotores deportivos, culturales y educativos en estos centros comunitarios. La mandataria capitalina destacó en conferencia de prensa que esta sede, que lleva por nombre Richard Wagner, es la primera de las 150 que se prevé abrir este año, y de las 300 que se inaugurarán durante toda su administración 2018-2024. (adnpolitico.com, Secc. CDMX, Redacción, 28-01-2019 14:42 hrs)

Plan Pilares, se inaugurará en la GAM: Sheinbaum

La Jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que más de 20 mil personas se inscribieron para ser promotores deportivos, culturales y educativos en los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)**. Abundó que este día se inaugurará en la Alcaldía de Gustavo A. Madero la primera instalación que se sumará a las 150 de este año, y a las 300 que se abrirán en total durante la presente administración. Para 2019, el programa Pilares tiene una inversión total de mil 600 millones de pesos en beneficio de 1.5 millones de habitantes de las zonas más marginadas de la capital. La funcionaria destacó que de acuerdo con las características físicas de cada instalación, habrá cinco modelos de Pilares que podrán tener ciberescuela, capacitación para la autonomía económica, actividades artísticas y culturales, y actividades deportivas. Del total de aspirantes para la capacitación educativa y autonomía económica se inscribieron 12 mil 970 personas, de ellos, serán seleccionados tres mil 105 quienes recibirán una beca de seis a nueve mil pesos. (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Notimex, 28-01-2019)

Inauguran primer Pilares en la GAM

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró el primero de los 300 **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)** que construirán en este sexenio, en la colonia Vallejo de la alcaldía Gustavo A. Madero. El Pilares “Richard Wagner” es un centro comunitario en el que la cualquier persona puede asistir a tomar clases gratuitas, como en su ciberescuela que cuenta con 25 computadoras para que los alumnos puedan terminar sus estudios de primaria, secundaria y bachillerato, con la ayuda de asesores. En este centro educativo abrirá sus puertas todos los días para que visiten el cine club y se impartan cursos de programación de cómputo para mujeres, de diseño de moda, gastronomía y plomería, y los alumnos podrán hacer uso de los materiales de manera gratuita, afirmaron los instructores. (www.civico.com, Secc. La ciudad, Redacción, 28-01-2019)

GCDMX inaugura el primero de los Pilares en la GAM

Este lunes, el Gobierno de la Ciudad de México inauguró el **primer Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)** en la alcaldía de Gustavo A. Madero en la colonia Vallejo. Este centro cuenta con una ciberescuela en la que podrá estudiar todo

aquel que quiera iniciar su instrucción o terminar su educación, ya sea primaria, secundaria, preparatoria o hasta profesional. En el primero de los 300 centros proyectados, que pretenden recuperar el tejido social de la colonia; además de la educación se propone dar talleres de teatro, cuento, deportes y oficios. Por tanto, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum expresó que esperan que este Pilar se convierta en casa de todos para poder desarrollar actividades creativas, deportivas y se puedan terminar los estudios truncos, de manera totalmente gratuita. En su oportunidad, la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez declaró que lo más importante es que se reconstruya el tejido social a través de la educación, la cultura y el deporte, para lograr que se conjunte a la comunidad. (www.pacozea.com, Secc. CDMX, Leonardo Solís, 28-01-2019)

¿En qué consiste el programa Pilares de la CDMX?

Los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)** buscan ser un espacio para desarrollo de actividades creativas y deportivas para jóvenes que no tengan oficio y adultos que quieran una mejor preparación. La jefa de Gobierno anunció que este lunes inaugurarán el primero de los Pilares, con ello inicia su política pública de apoyo principalmente a los jóvenes. El primero de los Pilares será inaugurado en la alcaldía de Gustavo A. Madero. Hacia finales de marzo habrá 27 Pilares y en 2019 serán 150. El programa tendrá una inversión de unos mil 400 millones de pesos para infraestructura, 100 millones para equipamiento y 560 millones para becas para docentes, talleristas, promotores, entre otros. Sheinbaum indicó que ha existido una amplia demanda para integrarse al equipo de Pilares, tan sólo para la Figura Educativa y de Autonomía Económica se inscribieron 12 mil 970 aspirantes, pero para 2019 sólo se seleccionarán 3 mil 105. La jefa de Gobierno indicó que los rechazados tendrán otra oportunidad en 2020. (www.dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, Excélsior, 28-01-2019)

Inauguran primero de 300 Pilares

El Gobierno de la Ciudad inauguró el primero de 300 **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)** en la Gustavo A. Madero. La Casa de Cultura Richard Wagner, en la Colonia Vallejo, fue el primer Pilar habilitado con Ciberescuelas, cursos de programación para mujeres, actividades deportivas, culturales y artísticas. "Esto busca que los jóvenes en vez de estar en distintas actividades regresen a este lugar, que tengan sus amigos aquí, que tengan posibilidades de desarrollarse de manera creativa", dijo la Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum. (www.zocalo.com.mx, Secc. Reforma, Samuel Adam, 28-01-2019)

Pilares, proyecto de CDMX para promover el deporte y la cultura en zonas con marginación

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, presentó este lunes el proyecto "**Pilares**", Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, con el que buscan acercar actividades deportivas, artísticas, culturales y de capacitación de manera gratuita a habitantes de zonas marginadas en la capital. Durante la inauguración del primer punto "Pilares", en la colonia Vallejo, alcaldía Gustavo A. Madero, Sheinbaum detalló que en 2019 el gobierno capitalino espera abrir los primeros 150 centros, de los 300 que tienen contemplados para esta administración. Las autoridades no detallaron cuál será la ubicación del resto de los centros (www.animalpolitico.com, Secc. Nacional, Redacción, 28-01-2019, 18:57 Hrs)

Historia, arte y cultura en la primera Noche de Museos de 2019

“**Noche de Museos**”, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que invita al público a conocer los recintos de la capital, a través de recorridos y exposiciones, entre otros, dará inicio este miércoles 30 de enero de las 18:00 a las 22:00 horas. De acuerdo con un comunicado, diversos recintos mantendrán sus puertas abiertas durante 2019, para difundir entre los capitalinos y visitantes el patrimonio de los acervos que resguardan dichos espacios, las visitas se realizarán en la noche del último miércoles de cada mes. El programa, que cumplirá su décimo aniversario en noviembre de este año, cuenta con una amplia oferta cultural en la que participarán más 45 recintos. Este año se incorporará el Salón de los Cabildos, del antiguo Palacio del Ayuntamiento. Al respecto, **Guadalupe Lozada, Directora de Patrimonio Artístico, Histórico y Cultural de la dependencia**, informó que: “Prepararemos una fiesta para los museos y veremos la posibilidad de organizar un evento masivo para que la gente forme parte del festejo de esta fecha significativa”. Agregó que este año se realizarán dos noches especiales para celebrar el Día Internacional de los Museos, a realizarse el 18 de mayo, así como la Noche de Primavera, una fiesta nocturna que se llevará a cabo el próximo 23 de marzo en el Centro Histórico. (www.notimex.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 28-01-2019 15:11 hrs)

Historia, arte y cultura en la primera Noche de Museos de 2019

“**Noche de Museos**”, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que invita al público a conocer los recintos de la capital, a través de recorridos y exposiciones, entre otros, dará inicio este miércoles 30 de enero de las 18:00 a las 22:00 horas. De acuerdo con un comunicado, diversos recintos mantendrán sus puertas abiertas durante 2019, para difundir entre los capitalinos y visitantes el patrimonio de los acervos que resguardan dichos espacios, las visitas se realizarán en la noche del último miércoles de cada mes. El programa, que cumplirá su décimo aniversario en noviembre de este año, cuenta con una amplia oferta cultural en la que participarán más 45 recintos. Este año se incorporará el Salón de los Cabildos, del antiguo Palacio del Ayuntamiento. Al respecto, **Guadalupe Lozada, directora de Patrimonio Artístico, Histórico y Cultural de la dependencia**, informó que: “Prepararemos una fiesta para los museos y veremos la posibilidad de organizar un evento masivo para que la gente forme parte del festejo de esta fecha significativa”. Agregó que este año se realizarán dos noches especiales para celebrar el Día Internacional de los Museos, a realizarse el 18 de mayo, así como la Noche de Primavera, una fiesta nocturna que se llevará a cabo el próximo 23 de marzo en el Centro Histórico. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 28-01-2019 15:12 hrs)

Inicia la primera Noche de Museos 2019 en la Ciudad de México

El próximo miércoles 30 de enero dará inicio la primera **Noche de Museos 2019** en la Ciudad de México. El primer programa del año con recorridos a distintas exposiciones, visitas guiadas, conciertos, danza y teatro y otras actividades culturales. El primer programa del 2019 de la Noche de Museos, da continuidad a la oferta cultural y recuento histórico con el esfuerzo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. En este año participarán 45 recintos y por primera ocasión se incorpora el Salón de Cabildos. De los 45 museos que forman parte del programa Noche de Museos, los recintos que ofrecen la entrada gratuita son: Salón de Cabildos, Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Nacional de la Revolución, Museo de los Ferrocarrileros y Museo del Estanquillo (www.mentepost.com, Secc. Social, Leticia Joy, 28-01-2019)

Noche de museos cumple en 2019 su décimo aniversario

Diversos museos de la Ciudad de México continuarán en 2019 abriendo sus puertas al público en horario nocturno, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), con actividades como recorridos por exposiciones, visitas guiadas, conferencias, conciertos, teatro y danza. El programa **Noche de Museos**, de la Secretaría de Cultura local, que en noviembre de este año celebrará su décimo aniversario difundiendo entre los capitalinos y visitantes de la Ciudad de México el patrimonio de los acervos que resguardan los recintos. “Prepararemos una fiesta para los museos y veremos la posibilidad de organizar un evento masivo para que la gente forme parte del festejo de esta fecha significativa”, adelantó en entrevista Guadalupe Lozada, Directora de Patrimonio Artístico, Histórico y Cultural de la dependencia y fundadora del proyecto en 2009. Asimismo, comentó que con el apoyo del Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, reforzarán el uso de redes sociales, plataformas digitales y servicios de radiodifusión para divulgar los eventos, pero también para promocionar a los espacios museísticos (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-01-2019)

Las cenizas de Octavio Paz reposarán en el patio del Antiguo Colegio de San Ildefonso

Tanto las cenizas del poeta y Premio Nobel de Literatura 1990 Octavio Paz (1914-1998) como las de su esposa Marie-José Tramini –fallecida el 26 de julio pasado– reposarán en el patio central del **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (ACSI), debajo de un árbol y frente al mural *La trinchera*, de José Clemente Orozco, confirma el antropólogo Eduardo Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del recinto a partir del primero de febrero, aunque la presentación oficial será el día 5. Según el ex secretario de Cultura de Ciudad de México, “con la muerte de Marie-José las cenizas de Paz quedan liberadas, porque ella quería que la acompañaran hasta el final. Por otro lado, Paz no deseaba ir a la Rotonda de las Personas Ilustres, información que nos llega por varias personas, como Christopher Domínguez y Alberto Ruy Sánchez, además de que a la Rotonda no entran parejas. También se contempla una sala dedicada a la obra y persona de Paz. Vázquez Marín recordó que el ensayista escribió el poema *Nocturno de San Ildefonso* (1976), en el que habla de esa juventud y ese deseo de cambiar el mundo, donde quizá como forma de autocrítica dice que a esa generación revolucionaria y transformadora si algo le faltó fue quizás humildad frente a esas ideas y esos sueños. El ACSI cuenta con una placa alusiva a dicho poema (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 29-01-2019)

Colombia, un paraíso por descubrir en "El Rule"

Hoy (ayer) fue inaugurado el primer evento cultural de este año en la casa Colombia en México, ubicada en el **Centro Cultural el Rule**, con la exposición de fotografía titulada: Columbia un paraíso por descubrir, esta muestra está integrada por 40 piezas del fotógrafo, José Miguel Gómez, en donde retrata su recorrido por paramos, montañas, pueblos escondidos y caminos naturales. Usted puede visitarla de manera gratuita hasta el 3 de marzo (Capital 21, Secc. Entretenimiento, Redacción, 28-01-2019, 21:22 Hrs)

VIDEO

El Gobierno de la CDMX 'enchulará' la Roma como homenaje a la película de Cuarón

La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, le dijo a Notimex este domingo que junto con la **Secretaría de Cultura capitalina** prevén varias actividades en la colonia Roma. Sheinbaum agregó que incluso algunas televisoras y empresas ya le han

hecho algunas propuestas por lo que se sumarán a las actividades que se anunciarán en los próximos días. En específico, el Gobierno capitalino local trabaja en un proyecto de recuperación de la Avenida Chapultepec, en el tramo que va de Lieja a la Glorieta de Insurgentes, que colinda en la colonia Roma (www.nacion321.com, Secc. Capital, Redacción, 28-01-2019 14:46 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Indígenas y trabajadores, desafíos del INAH

El arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier descubrió el monumento funerario más importante de Mesoamérica: la tumba del gobernante maya Pakal el 15 de junio de 1952, al interior del Templo de las Inscripciones, en la zona arqueológica de Palenque, Chiapas. Este hallazgo es sólo uno de los muchos que ha realizado el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a lo largo de sus 80 años. El Instituto, que fue fundado el 3 de febrero de 1939 por la Ley Orgánica aprobada por el Congreso de la Unión y por mandato del presidente Lázaro Cárdenas, no sólo realiza investigación, también lleva a cabo trabajos de conservación y de difusión del patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de nuestro país. Antes de convertirse en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, hubo un precedente, el Departamento de Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos; sin embargo, para las funciones que debía desempeñar, el organismo era insuficiente, aún más porque se necesitaba personal especializado. El Departamento que estaba adscrito a la Secretaría de Educación Pública dejó de existir y surgió el INAH, con una estructura encabezada por el abogado y arqueólogo Alfonso Caso (1896-1970), quien descubrió la Tumba 7 de Monte Albán (1932) (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 29-01-2019)

SECTOR CULTURAL

Atraer nuevas audiencias y ser vanguardista, los retos de Armando Casas en Canal 22

El nuevo director de la televisora cultural busca atraer nuevas audiencias por medio de contenidos críticos y vanguardistas, además de nuevas tecnologías. Definir su perfil para ofrecer contenidos críticos y vanguardistas que permitan aumentar su crecimiento, es la prioridad que realizador Armando Casas tiene en mente ahora que fue elegido para tomar la dirección de Canal 22. El cineasta egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, fue propuesto por el presidente de la república, Andrés Manuel López Obrador, para asumir la dirección de este espacio perteneciente al Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano. En entrevista con El Sol de México, Armando Casas comentó que una de sus prioridades “es consolidar el perfil del 22 como canal cultural”, teniendo en mente que “la forma de visionar la televisión ha cambiado, tiene que ver con internet y las plataformas digitales. Personalmente no concibo una televisión en el mundo que no trabaje transversalmente con las plataformas, que los contenidos estén expuestos en ambos espacios”, dijo. Antes de ser nombrado para encabezar Canal 22, Armando Casas se desempeñó como director TV UNAM durante dos años, en el que aumentó el impacto en audiencias. “En 2018 triplicamos el número de público. Primero la medible que es la de YouTube, pero también la de televisión abierta; y en redes creció 500% tan sólo en un año”, señaló. Con esto espera que Canal 22 amplíe su cercanía con el público: “El trabajo cultural no tiene que ser sinónimo de algo elitista,

exclusivo, aburrido o demás; es un gran error concebirlo así (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Alejandro Cárdenas y Adolfo López, 29-01-2019)

En México, estamos en algo peor que la soledad y desolación: Cristina Rivera Garza

“Me parece que los jóvenes han crecido en los últimos años en un estado de guerra, como lo es México, han tenido que posesionarse frente asuntos tan graves como la violencia contra mujeres”, dice en entrevista Cristina Rivera Garza, ganadora del Premio Sor Juana Inés de la Cruz. “En México no sólo estamos en una soledad y una desolación, sino tal vez algo peor que eso, tras los años que llevamos de violencia contra mujeres y jóvenes, donde sólo los huesos es lo único que nos identifica --si tenemos suerte-- pero hay casos como la masacre de Ayotzinapa, hecho al que ni siquiera tenemos acceso a este registro, dice la escritora. La también autora de Verde Shanghai, habla en entrevista telefónica sobre la reedición de su novela La cresta de Ilión y señala que “a pesar de que fue escrita hace algunos años, creo que éste es su momento, porque los asuntos que me preocupaban en esa época: la desaparición y violencia de género, el incorporar las cuestiones de género en una conversación más larga, en ese tiempo había, en lo general, una reticencia cultural para hablarlos”. Por esto, añade, el principal interés era que estos temas estuvieran en la mesa de discusión de la sociedad, lamentablemente, dice, “creo que por desgracia la realidad nos ganó. La violencia continúa (www.cronica.com.mx, Secc. Notas / Cultura, Adrián Figueroa, 29-01-2019)

Festival FINI 2019 analizará el populismo desde el arte

Habrán 85 actividades entre conferencias, talleres, mesas redondas y exposiciones dirigidas a estudiantes y profesionales, del 2 al 19 de mayo, dice Adolfo Pontigo. El Festival Internacional de la Imagen (FINI), que organiza desde hace nueve años la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), analizará este año el tema del Populismo dentro de la construcción de las sociedades. El encuentro artístico coincide con las celebraciones por el 150 aniversario de vida de esa casa de estudios, fundada el 3 de marzo de 1869. Como parte central de Festival se lanzó una convocatoria a fotógrafos, artistas visuales, documentalistas y diseñadores gráficos para participar en el Concurso Internacional de la Imagen FINI 2019, y enviar trabajos antes del 15 de febrero. El año pasado, el Festival organizó un concurso similar en el que se recibieron trabajos de 74 países. El rector Adolfo Pontigo Loyola explicó que el Festival es un evento único en México dedicado a las artes visuales, donde se planean 85 actividades, como conferencias, talleres, mesas redondas y exposiciones dirigidas a estudiantes y profesionales. Al tener como eje temático el concepto de populismo, las obras inscritas en el Concurso Internacional tendrán que aproximarse a esa idea desde la perspectiva política, socioeconómica o cultural (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura / Notas, Antimio Cruz, 29-01-2019)

“Me interesa lo insólito”: Ignacio Solares

Antes de la aparición de Madero, el otro (1989), Ignacio Solares se había dedicado a escribir lo que él mismo llama “ficción pura”, pero de pronto llegó a sus manos una serie de documentos alrededor de la figura del revolucionario y todo cambió en su literatura. “En una ocasión tuve acceso a los manuscritos espiritistas de Madero, gracias al historiador Manuel Arellano, a quien se los habían dado en resguardo para protegerlos de la celosa familia católica que tenía doña Sarita (esposa de Francisco I. Madero). Tuve acceso a toda la documentación y aquello fue un cambio radical para mí”. Son historias compiladas en el volumen Novelas históricas (FCE, 2018), cuyo objetivo es reconstruir

periodos de la historia de México que van desde la colonización hasta la presidencia de Lázaro Cárdenas, sin dejar de pasar por la Revolución mexicana (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 29-01-2019)

Lilia Carrillo permanece; inaugurarán exposición que reúne 44 obras

Pionera en el arte abstracto mexicano, la pintora Lilia Carrillo (1930-1974) ha sido “una presencia fundamental” en la plástica nacional, a pesar de su corta vida. Creadora de universos sutiles, en los que el color estalla con libertad ante la ausencia de contornos, su obra ha sabido sortear el olvido y la escasa promoción, y conservar su vitalidad y vigencia. Así lo considera Miguel Ángel Ortiz Bonilla, jefe de exposiciones de la Universidad Iberoamericana, en cuya Galería Andrea Pozzo se inaugura hoy la exposición *Lilia Carrillo: la permanencia y el tiempo*, que reúne 44 obras que echan luz sobre las diversas etapas creativas que experimentó entre 1950 y 1974. La única mujer, junto con Beatriz Zamora, que formó parte de la Generación de Ruptura dio vida a una obra variada: *collage*, estampas, dibujos y pinturas “de gran relevancia en la historia del arte mexicano”, comenta Ortiz Bonilla en entrevista con Excélsior (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 29-01-2019)

Con gran calma y ante la mirada del público, roban un óleo en galería rusa

Moscú. Casi medio siglo después de su estreno en los cines de Rusia, el guion de la comedia de Eldar Riazanov, *Los viejos ladronzuelos*, se volvió episodio de la vida real en la prestigiada galería Tretiakov, uno de los mejores museos de la capital rusa. En el filme, dos hombres que se resisten a la jubilación roban a la vista de todos un lienzo de Rembrandt, pero nadie se da cuenta y tienen que devolverlo a su sitio, intentando otros crímenes que uno de ellos, policía de profesión, debía esclarecer para seguir trabajando. En la realidad –según ha podido verse en una grabación difundida ayer por el ministerio del Interior ruso–, acaso inspirado por la obra de Riazanov o por tener problemas de salud mental, un hombre, vestido todo de negro, se acercó el domingo anterior al cuadro *Ai-Petri: Crimea*, del paisajista ruso Arjip Kuinzhi, cuya muestra transcurre con gran éxito en la Tretiakov (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Juan Pablo Duch, 29-01-2019)

OCHO COLUMNAS

Ya no hay motivos para el bloqueo en Michoacán: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador llamó a los maestros de Michoacán que mantienen un bloqueo en las vías del tren a que tengan “conciencia” y que lo retiren, luego de que el gobierno federal transfirió mil millones de pesos al gobierno estatal como apoyo para que la entidad cumpla sus pagos pendientes con los docentes. (www.laJornada.com.mx, Secc. Estados, Néstor Jiménez, 29-01-2019)

Descarta AMLO actuar

No obstante que activistas de la CNTE mantienen bloqueadas vías federales, el Presidente Andrés Manuel López Obrador descartó acciones de su Gobierno para liberar el tránsito ferroviario. Las vías de tren son de competencia federal. “Yo espero que tengan ellos conciencia de que ya se les atendió, tomen la decisión de liberar las vías. Eso es lo que yo espero. (www.reforma.com.mx, Secc. Claudia Guerrero, 29-01-2019)

Desabasto genera auge en mercado negro de etanol

El desabasto de gasolinas detonó un mercado negro de etanol, que al igual que al huachicol se está vendiendo en bidones, garrafas y en mezclas que se hacen directamente en los tanques de los vehículos automotores en pequeños comercios, estaciones hechizas o locales clandestinos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera Noé Cruz, 29-01-2019)

No cederemos a los chantajes: López Obrador

El gobierno de México no cederá a chantajes ni dará la orden de reprimir al pueblo, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador, al referirse al bloqueo de maestros en las vías férreas en Michoacán, que cumplió 14 días. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 29-01-2019)

Llama IP a "no tolerar a la CNTE; "industria, en riesgo de parálisis

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) hizo una serie de recomendaciones a Pemex para efficientar y evitar la colusión y corrupción en sus compras públicas, entre las que destacan abrir sus mercados al mayor número posible de proveedores extranjeros y contar con un mecanismo de denuncia anónima (www.milenio.com.mx, Secc. Redacción, , 29-01-2019)

Faltan insumos por bloqueo de la CNTE, advierte el CCE

Colapso. Las pérdidas ascienden a 14 mil millones de pesos y los insumos ya están escaseando. Ley. Exige restablecer el estado de derecho y no permitir extorsiones políticas de grupos minoritarios. CCE urge a retirar bloqueo ante riesgo de que paren industrias | La Crónica de Hoy. El Consejo Coordinador Empresarial alertó que la planta productiva en el territorio nacional se colapsa por el bloqueo de maestros de la CNTE a las vías ferroviarias en Michoacán y advirtió que varias industrias del país, entre ellas la automotriz, están en riesgo por esta parálisis y falta de insumos (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 29-01-2019)

AMLO va por tecnología contra Huachicoleo

El presidente Andrés Manuel López Obrador confirmó que su gobierno analiza adquirir tecnología, como los trazadores o marcadores, para ubicar o localizar combustible robado. ¿Ya determinó algún tipo de marcador que el gobierno pueda usar para detectar el robo de combustible; ya está usted con la decisión de contratar este tipo de tecnología? (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 29-01-2019)

Ford está cerca de frenar producción

La industria automotriz está por entrar en paros técnicos debido a la falta de insumos ocasionada por el bloqueo a las vías del tren en Michoacán, alertaron ayer el sindicato de trabajadores de Ford y la vicepresidenta de Relaciones Gubernamentales y Comunicación de Ferromex. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Karla Aguilera, 29-01-2019)

Dan ultimátum SEP y gober a CNTE para que desbloquee vías

Pese a que el presidente Andrés Manuel López Obrador y el gobernador Silvano Aureoles exhortaron, por separado, a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación a

levantar los bloqueos en las vías férreas de Michoacán, Saturnino Pineda, vocero de la Sección 18, advirtió que la permanencia de los maestros continuará hasta que se cumplan la totalidad de las 29 peticiones (www.larazón.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 29-01-2019)

Tuercen importaciones petroleras la balanza

Durante el primer trimestre del año México tuvo un saldo negativo de 4,777 millones de dólares entre las importaciones y exportaciones de productos petroleros, el peor en la historia para este periodo, debido al aumento en las compras al exterior de gasolinas y gas natural. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Karol García, 29-01-2019)

Freno en importaciones anticipa desaceleración

La debilidad de las importaciones registrada en la balanza comercial durante el último mes de 2018 es una señal de que un enfriamiento económico en México se acerca, aseguraron economistas de diversos grupos financieros y uno de los nuevos integrantes de la Junta de Gobierno del Banco de México (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía. Héctor Usla, 29-01-2019)

Se multiplican los frentes

La lucha contra el robo de combustibles, los bloqueos de la CNTE en Michoacán y la huelga de maquiladores en Tamaulipas se han convertido en una serie de conflictos que no sólo afectan el desarrollo económico y social del país, sino que podrían traer graves consecuencias a futuro para el nuevo gobierno si no logra resolverlos pronto (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Imelda García, 29-01-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 29 / 01 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Alfonso Suarez del Real platica sobre la Estrategia Nacional de Lectura

En breve Alfonso Suarez del Real, secretario de cultura de la CDMX, platica con sobre la Estrategia Nacional de Lectura en capital 21 (Capital 21 Secc. Noticias, Alejandro Gallardo, 29-01-2019, 07:49 Hrs) [VIDEO](#)

Sheinbaum inaugura en GAM primer centro Pilares de CdMx

En estos centros se impartirán talleres de emprendimiento y capacitación en diversos oficios, actividades deportivas y recreativas. **Entrevista vía telefónica al secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real**, inauguran primer centro pilar,(Milenio TV, Secc. Milenio Noticias Nocturna, 28-01-2019, 23:25 Hrs) [VIDEO](#)

Pilares, atenderá a millón y medio de personas en zonas marginadas

La jefa de gobierno de la CDMX, indicó que dicho programa contará con una inversión de cerca de mil 700 millones de pesos, solo para el 2019 Notimex TV, Secc. Noticias y política, Redacción, **el secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen, 28-01-2019)** [VIDEO](#)

Claudia Sheinbaum inaugura el programa “Pilares”

Durante la tarde de este lunes la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguró el primer Punto de Innovación, Libertad, Arte y Saberes (PILARES). Dicho punto fue inaugurado en la colonia Vallejo Gustavo A. Madero. Dicho centro servirá como Ciberescuela, cultura, autonomía económica y deporte de forma gratuita. Cabe destacar que Pilares tendrá una inversión de unos mil 400 millones de pesos para infraestructura, 100 millones para equipamiento y 560 millones para becas para docentes (www.diariobasta.com, Secc. Agencia, **el secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen 28-01-2019)**

Apuestan por Pilares para la juventud; arranca el primero en CDMX

En una conferencia de prensa realizada este lunes por la mañana, Sheinbaum destacó que los Pilares tendrán cinco tipos de actividades, como ciberescuelas, capacitación para la autonomía económica, artísticas, culturales y deportivas, las cuales estarán disponibles para todos los asistentes que no solo serán capitalinos. Además manifestó que hasta el momento cuentan con más de 300 lugares para instalar Pilares, solo están a la espera de las revisiones de infraestructura y permisos que se requieran para su acondicionamiento (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Metropolitana, Francisco Gallangos, **el secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen**, 28-01-2019, 23:45 Hrs)

Inauguran en la GAM, el primero de 300 centros “Pilares”

Por la tarde de ayer, inició actividades el primer Punto de Innovación, Arte, Libertad, Educación y Saberes (Pilares) en la alcaldía de Gustavo A. Madero, colonia Vallejo, el cual fue bautizado con el nombre Richard Wagner. Cabe resaltar que la demanda para trabajar en los primeros 150 Pilares, rebasó las expectativas. Se le preguntó a Sheinbaum Pardo si habrá otra alternativa para quienes queden fuera, pues es evidente que también lo ven como opción de trabajo. Sí, vamos a darles oportunidad para el próximo año. Este año van a ser algunos y el próximo año otros; nos vamos a poner en contacto con ellos (www.diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, IMCM, **el secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen**, 28-01-2019)

¿En qué consiste el programa Pilares de la CDMX?

La jefa de Gobierno anunció que este lunes inaugurarán el primero de los Pilares, con ello inicia su política pública de apoyo principalmente a los jóvenes. El primero de los Pilares será inaugurado en la alcaldía de Gustavo A. Madero. Hacia finales de marzo habrá 27 Pilares y en 2019 serán 150. El programa tendrá una inversión de unos mil 400 millones de pesos para infraestructura, 100 millones para equipamiento y 560 millones para becas para docentes, talleristas, promotores, entre otros (www.dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, Sarr, **el secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen**, 28-01-2019)

Demanda desborda a PILARES

Para el ámbito educativo hubo 12 mil 970 aspirantes; se quedarán sólo 3 mil 105. La demanda para trabajar en los primeros 150 nuevos centros comunitarios de la ciudad rebasó todas las expectativas. Para el nivel educativo se presentaron 12 mil 970 aspirantes, pero solo serán seleccionados 3 mil 105 (24.2 por ciento). Aquellos que pasen los filtros, capacitación y talleres recibirán apoyos mensuales de entre 6 y 9 mil pesos. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, precisó que sólo para el rubro de figuras educativas hay 220 millones de presupuesto (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Manuel Duran, **el secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen**, 29-01-2019)

Programa Pilares busca disminuir brecha digital en mujeres

Estas escuelas se enfocarán a que mujeres se interesen por actividades relacionadas con la creación de apps, programación y demás cuestiones tecnológicas. Los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares) buscarán disminuir la brecha digital en mujeres, a través de talleres en Escuelas de Código, las cuales operarán en algunos de los centros, anunció Samuel Salinas, coordinador de Pilares. Estas escuelas

se enfocarán a que mujeres se interesen por actividades relacionadas con la creación de apps, programación y demás cuestiones tecnológicas (www.24-horas.mx, Secc. México, Karla Mora, **el secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen**, 28-01-2019)

Inaugura Sheinbaum primero de 300 Pilares

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró en la alcaldía Gustavo A. Madero el primero de 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), que se pretenden poner en marcha en las 16 demarcaciones durante este sexenio, con el fin de brindar a los capitalinos un espacio en donde podrán realizar estudios de nivel básico y aprender actividades culturales, artísticas, deportivas y oficios. En conferencia de prensa informó que la meta para 2019 es abrir 150 Pilares, con una inversión de entre mil 600 y mil 700 millones de pesos, para atender a un millón y medio de habitantes. “Ya abrimos uno y hasta el próximo 31 de marzo vamos a inaugurar 27 y este año nuestro objetivo es al menos 150 en las 16 alcaldías de la Ciudad de México (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Yanira Franco, 29-01-2019)

Abren primer sede de Pilares en GAM

El primer Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), que será el programa estrella de Claudia Sheinbaum Pardo, se inauguró en la alcaldía Gustavo A. Madero. El centro ubicado en la colonia Vallejo, es el primero de los 300 que proyectó la nueva administración, donde 570 promotores culturales impartirán clases a mil 675 talleristas en barrios, pueblos y colonias marginadas de la capital del país. En compañía del Secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real y de la secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez, la mandataria capitalina pidió a los habitantes de la zona apropiarse del proyecto (www.elanden.mx, Secc. Staff, 28-01-2019, 18:59 Hrs)

Plan Pilares, nuevo nicho de educación, deporte y cultura en la capital

El objetivo para este año es de al menos 150 pilares inaugurados en todas las alcaldías de la ciudad. Acompañada del **secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real**, el director general de cultura comunitaria, Benjamín González Pérez, el coordinador general de inclusión educativa, Samuel Salinas y el director general del instituto del deporte, Rodrigo Dosal, la Dra. Claudia Sheinbaum informó que el día de hoy se inaugura el primer punto de innovación, libertad, arte educación y saberes (pilares) en la colonia Vallejo de la alcaldía de Gustavo A. Madero donde se contará con los 5 distintos tipos de actividades (www.mayacomunicacion.com, Secc. CDMX, Redacción, 28-01-2019)

Plan Pilares, nuevo nicho de educación, deporte y cultura en la capital

Acompañada del **secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real**, el director general de cultura comunitaria, Benjamín González Pérez, el coordinador general de inclusión educativa, Samuel Salinas y el director general del instituto del deporte, Rodrigo Dosal, la Dra. Claudia Sheinbaum informó que el día de hoy se inaugura el primer punto de innovación, libertad, arte educación y saberes (pilares) en la colonia Vallejo de la alcaldía de Gustavo A. Madero donde se contará con los 5 distintos tipos de actividades para los que están diseñados: ciberescuela, capacitación para la autonomía económica, actividades artísticas, actividades culturales, actividades deportivas (www.noticias-quintana-roo.com, Secc. Principal, Administrador, 28-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PILARES contra la delincuencia

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguró el primer centro recreativo de 300, con los cuales busca combatir el crimen alejando a los jóvenes de la delincuencia. La cruzada en contra del crimen organizado de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, ya comenzó. Ayer abrió las puertas el primer PILAR, un centro tecnológico, cultural, deportivo y artístico que buscará rescatar de las garras de la delincuencia a cientos de jóvenes. El pilar se llama Richard Wagner y es el primero de 300 en los cuales el nuevo Gobierno de la Ciudad de México invertirá mil 700 millones de pesos para atender a una población de millón y medio de personas que habitan en las zonas más marginadas de la capital del país (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Icela Laguna, 29-01-2018)

Arrancan programa educativo y cultural (+Infografía)

La jefa de Gobierno inauguró el primer Pilar de los 300 que busca crear durante su mandato; se impartirán cursos y talleres. El Gobierno de la Ciudad de México inauguró el primero de 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), que estarán distribuidos en las 16 alcaldías. Este proyecto, anunciado desde la campaña electoral de la mandataria local, Claudia Sheinbaum, busca acercar a la población a actividades culturales, deportivas y educativas; además, tiene el objetivo de disminuir la brecha digital en mujeres, a través de talleres relacionados con la creación de apps, programación y otras cuestiones tecnológicas (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Karla Mora, 29-001-2019)

Se promoverá el deporte y la cultura en la CDMX

Con una inversión superior a los mil 700 millones de pesos, este año serán instalados 150 pilares en la Ciudad de México para proporcionar actividades deportivas, culturales, artísticas y ciber escuela a las poblaciones marginadas. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, inauguró el primer pilar en la colonia Vallejo en la alcaldía Gustavo A. Madero, donde además se preparará a la gente para tener autonomía económica. En total, se abrirán 300 pilares en toda la ciudad con el fin de guiar por el camino de la educación y el trabajo a la población de bajos recursos o incorporarlos a la actividad económica, y en el caso de los jóvenes, alejarlos de las actividades ilícitas o adicciones (www.radiocentro977.com, Secc. CDMX, Redacción, 28-01-2019)

Vive la primera Noche de Museos de la 4T

La actividad motiva a la ciudadanía a visitar la amplia variedad de exposiciones en la capital de una manera muy original. El gobierno de la Ciudad de México te invita a la primer #NocheDeMuseos de 2019, que se celebrará este miércoles 30 de enero; en las noches de museo podrás encontrar visitas guiadas, gastronomía, danza, música y más. La cita es en el Salón de Cabildos, de las 19:00 a las 22:00 horas, para disfrutar una visita guiada por sus instalaciones, donde conocerás a personajes novohispanos que te contarán el valor histórico y artístico del lugar y del Antiguo Palacio de Ayuntamiento. El recorrido es completamente gratuito e ideal para ir en familia (www.24-horas.mx, Secc. Vida +, redacción, 29-01-2019)

Marcadores / Noche de museos cumple 10 años

Noche de museos cumple 10 años. El programa Noche de Museos, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en noviembre de este año celebrará su décimo aniversario difundiendo el patrimonio de los acervos que resguardan los recintos. “Prepararemos una fiesta para los museos y veremos la posibilidad de organizar un evento masivo para que la gente forme parte del festejo de esta fecha significativa”, adelantó Guadalupe Lozada, directora de Patrimonio Artístico, Histórico y Cultural de la dependencia y fundadora del proyecto desde 2009 (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Staff, 29-01-2019)

Noche de Museos cumple en 2019 su décimo aniversario

El programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a conocer los recintos en un horario nocturno, el último miércoles de cada mes. Diversos museos de la Ciudad de México continuarán en 2019 abriendo sus puertas al público en horario nocturno, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), con actividades como recorridos por exposiciones, visitas guiadas, conferencias, conciertos, teatro y danza. Esto mediante el programa Noche de Museos, de la Secretaría de Cultura local, que en noviembre de este año celebrará su décimo aniversario difundiendo entre los capitalinos y visitantes de la Ciudad de México el patrimonio de los acervos que resguardan los recintos. “Prepararemos una fiesta para los museos y veremos la posibilidad de organizar un evento masivo para que la gente forme parte del festejo de esta fecha significativa”, adelantó en entrevista **Guadalupe Lozada, Directora de Patrimonio Artístico, Histórico y Cultural de la dependencia** y fundadora del proyecto en 2009. Además de la cartelera mensual, la maestra en Historia de México por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) destacó que este año se realizarán dos Noches de Museos especiales para celebrar el Día Internacional de los Museos (instaurado el 18 de mayo) y la Noche de Primavera (fiesta nocturna en el Centro Histórico, el 23 de marzo). Asimismo, comentó que con el apoyo del Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, reforzarán el uso de redes sociales, plataformas digitales y servicios de radiodifusión para divulgar los eventos, pero también para promocionar a los espacios museísticos. “Es una oportunidad para que la gente aprenda a conocer su patrimonio; es decir, una cosa es pasar por un museo y otra entrar a conocerlo. Estamos convencidos de que sólo se valora lo que se conoce, y si alguien no conoce el recinto, no hay manera de que lo aprecie, lo valore, lo divulgue y lo cuide”, opinó. La primera Noche de Museos 2019 se llevará a cabo el próximo miércoles 30 de enero, entre las 18:00 y 22:00 horas. Será la primera vez que participe el Museo de Cabildos, abierto al público en diciembre de 2018 por instrucciones de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo (www.mex4you.net, Secc. Museos, 29-01-2019)

Seña y Verbo: Teatro de Sordos celebra 25 años de comprensión e inclusión

Con dos propuestas (el estreno de Murmullos y Música para los ojos), la agrupación festeja su aniversario. Los montajes se presentarán el sábado 2 y el domingo 3 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Fundada en 1993, la agrupación Seña y Verbo: Teatro de Sordos es una asociación artística y educativa única en América Latina, dedicada a explorar nuevos lenguajes teatrales al incluir la lengua y cultura de los sordos de México en obras originales, así como una variedad de cursos, videos, asesorías y talleres de divulgación. La compañía arranca el festejo de sus 25 años de trayectoria y llega nuevamente al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para presentar dos funciones especiales de montajes de su repertorio: el estreno de Murmullos, de Nohemí Espinosa (sábado 2 de febrero), y Música para los ojos, de Sergio Bátiz (domingo 3 de febrero). Al integrar a actores sordos y oyentes en una misma agrupación, que presenta propuestas

para niños y adultos, el grupo ha producido 26 obras originales, ha realizado 16 giras internacionales y tiene una constante presencia por toda la República Mexicana, con más de tres mil representaciones en la Ciudad de México. restricciones (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 29-01-2019)

Dios o no ser llega al Teatro Benito Juárez

Resistencia, persecución y la decisión de huir de Dios. La puesta en escena se presentará del 1 al 24 de febrero en el recinto de Villalongín. Dios o no ser cuenta la historia de una mujer que no pide ninguna prueba de la existencia de Dios; sin embargo, lo ve manifestarse de una manera terrible y grotesca. Ante esto, él le hace una encomienda perversa: comunicar lo que ha observado, proclamar su existencia y sembrar la semilla del fin; ella se resiste y decide huir, lo que la convierte en prófuga de Dios. La propuesta, que se presentará en el **Teatro Benito Juárez**, profundiza sobre la utilidad de un Dios y en las preguntas ¿por qué el hombre necesita de un ser superior, vigilante y dictatorial?, ¿él existe sin nosotros? y ¿podríamos hacerlo sin nuestra idea de la divinidad? El montaje es la tercera parte de una trilogía integrada por La velocidad del zoom del horizonte (2013) y Paradise by Design (2015). Estas obras son resultado de una colaboración entre el dramaturgo David Gaitán y el director Martín Acosta. David Gaitán es egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT). Es autor de más de 20 de obras de teatro, actor en alrededor de 20 puestas en escena y director de más de 15 montajes, entre ellos, Beisbol, Ricardo III y Enemigo del pueblo. Martín Acosta ha dirigido más de 70 montajes profesionales desde 1988, ha ganado seis veces el premio a Mejor Director de las diferentes asociaciones de críticos de teatro en México y ha dirigido a la Compañía Nacional de Teatro en México en seis ocasiones. La puesta en escena cuenta con las actuaciones del propio Gaitán, acompañado de Diana Sedano, Mariana Gajá y Mario Eduardo de León (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 29-01-2019)

El Foro A Poco No albergará la puesta en escena Minotauro

La obra relata la vida de Tori, una mujer que cumple una condena por un crimen y que desde su encierro trata de darle sentido a su vida. Minotauro es la más reciente propuesta de la dramaturga Patricia Yáñez y del director Octavio Michel Grau. Se presentará del 31 de enero al 8 de marzo, jueves y viernes a las 20:30 horas. Ha ganado diferentes premios tanto de danza como de teatro. Minotauro se presenta del 31 de enero al 8 de marzo, los jueves y viernes a las 20:30 horas en el **Foro A Poco No** (República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende). Localidades: 165 pesos. Descuento del 50% a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno y miembros del INAPAM con credencial vigente. Sujeto a disponibilidad y aplican restricciones (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 29-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Los límites y alcances de la lectura

Ante la Estrategia Nacional de Lectura, presentada por el Presidente de la República, diversos especialistas explican cuáles podrían ser sus implicaciones. 3 ejes de acción conforman la Estrategia Nacional de Lectura; publicar títulos atractivos, bajar los precios y lanzar campañas en medios de comunicación. 130 librerías se crearán para poder cumplir los objetivos (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Fernanda Muñoz, 29-01-2019)

Obra "Raíz 2.0" cambia la forma de hacer teatro, dice Arturo Saldívar

El productor de la innovadora puesta en escena "Raíz 2.0", Arturo Saldívar Rosales, afirmó que la obra es la cara de lo que pasará con las artes escénicas en el futuro inmediato, toda vez que es la única que emplea una aplicación para que el público decida qué final desea ver de los 12 que existen y todo a través de los dispositivos móviles que tengan encendidos durante la función. En entrevista, afirmó que la obra tiene una interacción virtual con el espectador y aborda la situación y la decisión de los migrantes sobre qué camino deben tomar. "La interacción abre la posibilidad de que la obra tenga 12 posibles finales y debo decir que es la única puesta en escena en México que utiliza una aplicación que involucra a los espectadores, logrando un sentido diferente de hacer teatro". El productor abundó que más allá de que el público esté completamente atento a la trama, tendrá que atender la aplicación del montaje y conforme vaya votando es que se decide el final. "El espectador elegirá lo mejor para el desarrollo de la puesta en escena y los actores desde el escenario irán tomando en cuenta las decisiones del espectador; es un trama muy dinámica y estaremos en el Centro Nacional de las Artes del 7 al 24 de febrero, próximo". Saldívar Rosas dijo que el público sabrá más sobre el tema de la migración en el mundo. "El público verá las historias de algunas manadas y decidirá ser parte o no de ellas mismas, por eso tendrá que decidir qué pasos son los que se seguirán y sobre todo qué final tendrá, porque conforme vayan decidiendo es que la obra va cambiando de sentido". Puntualizó que la pieza teatral dura una hora 20 minutos y estará en el Cenart de jueves a domingo, con seis actores en escena, bajo la dirección de Diego Álvarez, quien también es su creador. "Al principio cuando montó la obra sólo había dos finales posibles, hoy son 12", concluyó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, David Fernández Hummel / Notimex, 29-01-2019)

SECTOR CULTURAL

Es por la "dislexia mental", explica Sergio Mayer razón de sus equivocaciones

Que si dijo cataratas y no cascadas o si confunde librerías con bibliotecas, en la web ya se traen de bajada al actor y hoy diputado Sergio Mayer por sus equivocaciones, que él justifica con una "dislexia mental" y que dice, lo tienen sin cuidado. "Me tiene sin cuidado porque esa dislexia con las palabras me pasa incluso con mis compañeros, mis errores no le hacen daño a nadie, me critican porque a mí no me pueden encontrar que soy corrupto, que tenga problemas de drogas, de mujeres, de fraude y dicen "¡Ay mira se equivocó!", dijo durante la alfombra roja de la obra "Entre mujeres", donde actúa su esposa Issabela Camil, este lunes en el Teatro 11 de Julio. Lo que sí lamentó es que esto cubra las cosas que considera importantes, como los logros que está teniendo en la política. "No pasa nada y si quieren ponerme en las noticias porque confundo de verdad no me importa, mientras esté haciendo mi trabajo. En menos de tres meses la Comisión de Cultura y Cinematografía hemos logrado avances maravillosos, logré que para el presupuesto tuviéramos un incremento de 500 millones de pesos, pero eso nadie lo habla, todos se fijan si dije 'cataratas por cascadas', nadie dice que conseguí 500 millones más a la cultura, pero somos así los mexicanos" (www.elimparcial.com, Secc. Notas / Nacional, Redacción, 29-01-2019)

Vuelve la materia de civismo a las aulas

2002 fue el año en que se modificó la impartición de esa clase. Ahora, las clases de Civismo regresarán a los Planes de Estudio, aseguró el secretario de Educación, Esteban Moctezuma Barragán. El regreso de esta asignatura a la enseñanza educativa es una de las demandas "más sentidas" de los padres de familia, durante la consulta que realizó la dependencia a su cargo, agregó. "Se establece también la obligatoriedad de incluir en los

Planes de Estudio la promoción de valores, el civismo, la cultura de paz, la solidaridad internacional, el respeto a los derechos humanos, la historia, **la cultura**, el arte, en especial la música, el deporte escolar y el respeto al medio ambiente, entre otros. A eso es a lo que llamamos una educación integral”, indicó en una reunión con la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados. También informó que es posible aumentar 10% de la matrícula de todas las universidades públicas sin invertir un solo peso adicional. De hacerlo, agregó, se terminaría el problema de los aspirantes rechazados (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortes, 29-01-2019)