



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 27 Noviembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Se imponen rezagos: Alfonso Suárez del Real

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SC) suma pendientes y rezagos que ha reprogramado para 2020 y 2021, como sucedió con la apertura del Cine Cosmos, del Centro La Perulera y la nueva sede del Papalote Museo del Niño en Iztapalapa. Así lo reconoció el titular de la SC local, **Alfonso Suárez del Real**, en entrevista con Excelsior, a casi un año de que asumió el cargo, y también matizó su influencia en temas como la recuperación del Centro Scop, y adelantó el replanteamiento de los festivales México, Ciudad que baila, Cinema, Escénica, la Feria de los Pueblos Originarios, y la creación de dos programas para atender la petición de los creadores de música clásica en el Monumento a la Revolución. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-11-2019)

#### Alistan preparativos en el Zócalo para los festejos navideños

Con la colocación del alumbrado decorativo en el Zócalo, la administración capitalina se prepara para los festejos navideños, que iniciarán el 13 de diciembre, el Día de Santa Lucía, como en los países nórdicos, pues “ya estamos tan avanzados como eso”, adelantó el **secretario de Cultural, José Alfonso Suárez del Real**. En la ceremonia del centenario luctuoso del general Felipe Ángeles, estimó que con las atracciones a colocarse, entre ellas una pista de patinaje de acrílico, en lugar de hielo, se esperan rebasar los 650 mil asistentes del año pasado. Los detalles serán dados a conocer por la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, una vez que pase el Informe Presidencial, el primero de diciembre, y el próximo fin de semana se realizará el Festival Internacional de Música del Mundo Radical Mestizo. El cartel que presentarán es extraordinario, donde destaca residente, y a partir del lunes 9 empezarán los trabajos para todo lo relacionado con la Navidad y el Año Nuevo, a fin de iniciar más o menos, por el día 13 (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / capital, Laura Gómez Flores, 26-11-2019, 20:04 hrs)

#### Daños causados a esculturas no son graves: Suárez del Real

La limpieza de 37 pedestales, estatuas y jarrones, y de tres monumentos vandalizados por un pequeño grupo de mujeres encapuchadas el pasado lunes en la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer tiene un avance de 99 por ciento, estimó el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, aunque las obras de restauración que se realizaban, se vieron afectadas. En el aniversario

luctuoso del general Felipe Ángeles, el secretario de Cultura aclaró que los daños que se registraron no son graves, y se logró retirar la pintura con una solución recomendada y aceptada por el INAH. Trabajadores de la Dirección General de Servicios Urbanos se dedicaron a quitar las pintas tanto de los pedestales, jarrones y estatuas, como de monumentos, pues es inexplicable por qué tanta saña contra Cuauhtémoc, que por regla general ha sido bastante respetado. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores y Bertha Teresa Ramírez, 27-11-2019)

### ¿Los actos vandálicos en la CDMX afectaron el turismo?

El pasado lunes se realizó en la Ciudad de México la marcha “Ni una menos” con motivo al Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres, que salió del Ángel de la Independencia rumbo al Zócalo capitalino. Al respecto, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, ha señalado que los gastos para la reparación de los destrozos ascienden a más de 1.5 millones de pesos. El Hemiciclo a Juárez ubicado en la Alameda Central, fue uno de los monumentos más afectados, al igual que el monumento a Cuauhtémoc, ubicado en Insurgentes y Reforma. A pesar de que la marcha con motivo a la eliminación de la violencia contra las mujeres salió de control generando destrozos durante su paso, el titular de la Secretaría de Turismo de la Ciudad, Carlos Mackinlay, señaló que la manifestación y actos vandálicos no generaron afectaciones al turismo. Afirmó que este tipo de manifestaciones no afectan el desarrollo del turismo de la CDMX, sin embargo advirtió que se deben analizar los eventos en los que se registran actos de vandalismo (www.informabtl.com, Secc. Marketing Touristic, Guillermo Cortés, 27-11-2019)

### Restaurar CDMX tras la marcha feminista podría ser una inversión millonaria

CDMX deberá desembolsar una cantidad millonaria para restaurar y limpiar vías, monumentos y otros inmuebles que fueron dañados durante la marcha feminista. La reciente marcha feminista que fue realizada en conmemoración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, dejó serios daños en diversas estaciones, estatuas, monumentos y paredes que deberán ser limpiadas y restauradas por el Gobierno de la CDMX, y se estima que será una inversión que costará al menos un millón de pesos. Gastos Anteriores De Limpieza. Como antecedente del gasto público que fue invertido en restauración y limpieza se cuenta con el que fue realizado el mes de agosto de 2019, en el que la suma fue de 1.5 millones de pesos, pues así lo informó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, después de que también en esa ocasión mujeres anarquistas causaron tremendo daño a estaciones y vías de la CDMX (www.laverdadnoticias.com, Secc. México, Redacción, 26-11-2019, 21:41 Hrs)

### Conmemoran el centenario luctuoso del General Felipe Ángeles

El magistrado de la primera Sala Penal del #PJCDMX, Eduardo Alfonso Guerrero Martínez, acudió en representación del Presidente del órgano de justicia local, magistrado Rafael Guerra Álvarez, a la ceremonia del centenario luctuoso del general Felipe Ángeles. El acto cívico fue presidido por **el secretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**, y en él participaron la sobrina tataranieta del general, Helena Torres Ángeles; y la titular del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, Loredana Montes López, quienes ofrecieron discursos con los que destacaron el heroísmo, nacionalismo y el legado de quien fungiera como gobernador interino de Coahuila y Nuevo León, fuera el líder de los generales villistas y quien fue sometido a juicio por el delito de rebelión por el

gobierno de Venustiano Carranza ([www.poderjudicialcdmx.gob.mx](http://www.poderjudicialcdmx.gob.mx), secc. Evento, Redacción, 26-11-2019)

### Mexico City assesses damage to monument after anti-rape march

Workers erected a wooden wall around Mexico City's iconic Angel of Independence monument Saturday after feminists defaced it with graffiti during a raucous protest over a string of alleged rapes by police. The disorder Friday night erupted as part of protests that arose this week over a perception that city officials were not adequately investigating the rape accusations. Both victims were teenagers. The demonstrations have become known as the "glitter protests" after marchers doused the city's police chief in pink glitter. **Mexico City's culture minister, José Alfonso Suárez del Real**, expressed sadness over the vandalism at the Angel monument, saying it "belongs to the Mexican people, not to the state." The remains of 14 independence heroes rest within the monument, including those of a woman, Leona Vicario. The monument on Reforma Avenue is a reunion point for protests as well as celebrations. Soccer fans regularly converge around the base to celebrate their teams' wins, while young girls marking their 15th birthdays —known as quinceañeras — pose for photos on the monument's base wearing outsized party dresses on weekends ([www.wellstonjournal.com](http://www.wellstonjournal.com), Secc. México, Staff Writer, 27-11-2019)

### Traducción

### Ciudad de México evalúa daños en monumento tras marcha anti violación

Las trabajadoras erigieron una pared de madera alrededor del emblemático monumento del Ángel de la Independencia de la Ciudad de México el sábado después de que las feministas lo desfiguraron con graffiti durante una protesta estridente por una serie de presuntas violaciones cometidas por la policía. El desorden estalló el viernes por la noche como parte de las protestas que surgieron esta semana debido a la percepción de que los funcionarios de la ciudad no estaban investigando adecuadamente las acusaciones de violación. Ambas víctimas eran adolescentes. Las manifestaciones se conocen como las "protestas de brillo" después de que los manifestantes cubrieran al jefe de policía de la ciudad con un brillo rosado. **El ministro de cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, expresó su tristeza por el vandalismo en el monumento al Ángel y dijo que "pertenece al pueblo mexicano, no al estado". Los restos de 14 héroes de la independencia descansan dentro del monumento, incluidos los de una mujer, Leona Vicario. El monumento en la Avenida Reforma es un punto de reunión para protestas y celebraciones. Los fanáticos del fútbol regularmente convergen alrededor de la base para celebrar las victorias de sus equipos, mientras que las niñas que cumplen 15 años, conocidas como quinceañeras, posan para fotos en la base del monumento con vestidos de fiesta descomunales los fines de semana ([www.wellstonjournal.com](http://www.wellstonjournal.com), Secc. México, Staff Writer, 27-11-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Noches de Museos cumplen 10 años

Mañana las **Noches de Museos** cumplen su décimo aniversario, donde de nueva cuenta buscarán acercar al público a propuestas artísticas en el Patrimonio Cultural de la Ciudad de México. El programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, instaurado el 4 de noviembre de 2009 que, en alianza con los espacios museísticos de la CDMX, abre sus puertas el último miércoles de cada mes para el intercambio de ideas en horario

nocturno. Presentaciones dancísticas, musicales, teatrales, literarias y visitas guiadas son parte de la programación para celebrar una velada que se extiende durante todo noviembre, en el marco del Mes del Patrimonio. Entre los atractivos, los asistentes podrán gozar de una noche especial el próximo miércoles en el Museo de la Ciudad de México, en la que se reconocerán los 10 mejores relatos vividos dentro de los recintos museísticos de la capital. También el público podrá participar en el Concurso de Relatos 2019 Noches de Museos: 10 años de experiencias ([www.pulsopolitico.com.mx](http://www.pulsopolitico.com.mx), Secc. Cultura, redacción, 26-11-2019)

### Noche de Museos despedirá el 2019 con la celebración de su aniversario 10

La Noche de Museos, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, nacida el 4 de noviembre de 2009 con el propósito de divulgar en horario extendido el patrimonio cultural y artístico de los museos de la capital del país, realizará la última emisión del año 2019 el miércoles 27 de noviembre dedicada a festejar su décimo aniversario con una cartelera que incluye visitas guiadas, exposiciones, recorridos y charlas, entre otras actividades. Para reconocer a la audiencia cautiva durante los 10 años de **Noche de Museos, Guadalupe Lozada León, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural** de la dependencia, explicó en entrevista que se realizó un concurso de relatos sobre las experiencias que han marcado al público en este programa, el cual permitirá saber “qué es lo que piensa la gente y cómo ha cambiado su relación con los museos y la ciudad, a partir de asistir a la Noche de Museos”, dijo. Agregó que la convocatoria, que cerró el 6 de noviembre, anunciará a los 10 mejores relatos el miércoles 27 en el Museo de la Ciudad de México, donde se les dará lectura y se hará entrega de un diploma de reconocimiento y de la reproducción de una obra de arte. ([mujeresmas.mx](http://mujeresmas.mx), Secc. Cultura, Redacción, 27-11-2019)

### Ollin Yoliztli rumbo a ser Universidad a sus 40 años

La **Directora Académica del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY), Miriam Ruíz Pérez**, señala que el mayor logro de esa institución —cuyo nombre significa “Vida y Movimiento”, en la cosmovisión náhuatl—, es el crecimiento académico y artístico que ha tenido a lo largo de cuatro décadas. Inaugurado el 27 de noviembre de 1979 a iniciativa de Carmen Romano de López Portillo —esposa del entonces presidente de México, José López Portillo—, ha devenido en el crisol donde hierven todas las inquietudes educativas que ha tenido el gremio de educadores de la esfera del arte, sobre todo de la danza y la música en la Ciudad de México. “En este momento, el Centro Cultural Ollin Yoliztli abraza el proyecto —que no es más que la consecución lógica de toda su historia— de convertirse en la Universidad de las Artes, las Culturas y los Saberes Populares. Este movimiento tiene una profunda relación con el momento actual en que la sociedad demanda un espacio de esta naturaleza, además de propiciar la filosofía de la Pedagogía Decolonial, que nos impregna y está en la génesis del proyecto de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza”, comparte a detalle la maestra Ruíz en entrevista con Notimex. Durante estos 40 años, el CCOY no se ha detenido y la referencia de “Vida y Movimiento” es justa con él. Desde su primera reestructuración educativa en la primera década del siglo XXI, comienza toda una evolución en su oferta educativa. En 2001-2002 inician los primeros cambios con nuevos planes de estudio, en 2006 se conforman nuevos planes y programas de estudio con apoyo del INBA porque hasta ese entonces el Centro aún no contaba con el registro ante la Secretaría de Educación Pública (SEP). ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 26-11-2019, 20:37 hrs) [20 minutos](#)

### Vuelve el festival Radical Mestizo al Zócalo

Radical Mestizo, el festival que conectó al País con los circuitos internacionales alternativos, está de regreso. Luego de última edición en 2013, **el festival Radical Mestizo** vuelve al Zócalo para conectar con los circuitos internacionales alternativos. Desde finales de 2018, el Gobierno de la CDMX apostó por recuperarlo. (...) de los 14 festivales organizados en el año por **la Secretaría de Cultura de la CDMX** (www.reforma.com, Secc. Erika P. Bucio, 27-11-2019)

### El director Scott Yoo se presentará en la Sala Silvestre Revueltas

**Scott Yoo**, dirigirá este sábado 30 de noviembre y domingo 1 de diciembre, a las 18 y 12:30 horas, respectivamente, la Sinfonía No. 1 en re mayor, El Titán, escrita por el alemán Johann Paul Friedrich Richter. La cita es en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Yoo es el director del Festival Mozaic de San Luis Obispo, California, y del Colorado College Music Festival y director artístico del Medellín Festicámara, un programa de música de cámara para los músicos jóvenes de escasos recursos (www.imagenradio.com.mx, Secc. Qué hacer, Redacción, 26-11-2019)

### Contempodanza en la UNAM

Desde la mirada de diferentes creadores de la danza, la Compañía "Contempodanza", a cargo de la coreógrafa Cecilia Lugo, presentará la obra Encuentros, que se llevará a cabo en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, los días 29 y 30 de noviembre, y 1 de diciembre. La maestra Cecilia Lugo comentó que para estas funciones se invitó al bailarín y coreógrafo Jorge Ronzón, que presentará la propuesta dancística El cielo oscurece; al maestro Fernando Domínguez, que lo hará con Wood, y la complementa su creación Hilda 55. Breve historia de un huracán. "Mi obra está basada como punto de partida en la remembranza del ciclón que azotó las costas de Tampico en 1955, que dejó más de 12 mil muertos", refirió la coreógrafa en entrevista con Notimex. Explicó que decidió nombrar esta serie de funciones como Encuentros, debido a que se trata de una confluencia de coreógrafos, de voces y de propuestas de lenguajes dancísticos. La creadora nacida en Tampico, Tamaulipas, en 1955, aseguró sentirse muy emocionada, privilegiada y agradecida con la vida por los reconocimientos que ha obtenido por sus aportaciones a la danza, como el que recibió el miércoles pasado en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Luis Galindo, 26-11-2019, 22:20 Hrs)

### No nos perdonan nuestras políticas económicas: Evo Morales

Un grupo de opositores acusó al político de operar un fraude electoral en octubre pasado en el país andino; "no estás solo" respondieron algunos. El presidente de Bolivia en el exilio, Evo Morales, destacó que en su gobierno el producto interno bruto (PIB) creció cuatro veces, a diferencia de los casi 200 años previos, de 1825 al 2005. "Algo que no me perdonan es que hicimos cambios. No nos perdonan, hermanas y hermanos, nuestras políticas económicas", sostuvo Morales tras enunciar cifras económicas ascendentes alcanzadas durante su administración. En un conversatorio celebrado en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, en el sur de la Ciudad de México, el político boliviano expuso que en su país los servicios básicos son un derecho humano amparado en la constitución, no un servicio a la venta (www.aristeguinoticias.com, Secc. Mundo, redacción, 26-11-2019, 23:01 Hrs) [Radio Fórmula](#), / [Excélsior](#) / [Milenio](#) / [Informador](#) / [Heraldo de México](#)

### Columna Crimen y castigo, Cultura Comunitaria brilla, pero por su desorganización

Nos cuentan que hay artistas que han participado con entusiasmo en el programa prioritario de la Secretaría de Cultura federal, Cultura Comunitaria, especialmente en el eje Semilleros Creativos, al que, por cierto, le echarán toda la carne al asador en 2020; sin embargo, los pagos no están cayendo con fluidez, pero lo que más preocupa, nos aseguran, es que hay una notoria desorganización en las sedes locales, hay talleristas que se preparan para trabajar con adolescentes y se tienen que enfrentar a grupos de niños, también problemas con horarios, con espacios para trabajar y con los grupos que se crean. El tema, nos dicen, no es menor, porque las cabezas que organizan tienen poca o nula experiencia en llevar proyectos tan ambiciosos; todos los involucrados están muy satisfechos en lo cuantitativo, pero si las ligas se estiran y se estiran, las rupturas empezarán a ser evidentes. El tema comunitario en la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** tampoco está brillando por su éxito. Nos dicen que Colectivos Culturales Comunitarios Ciudad de México no está siendo muy atractivo, pues se dan apoyos de 150 mil, 100 mil y 50 mil pesos, montos muy bajos en relación al trabajo. Por ejemplo, de un proyecto de 150 mil sólo 30% puede ser destinado a apoyos a talleristas para un trabajo de ocho meses; así que para un colectivo de cinco personas el sueldo mensual apenas rebasa los mil pesos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 27-11-2019)

### La Noche de las Estrellas tuvo más de 2 millones de observadores en 10 ediciones

La XI edición se realizará el próximo sábado y se suma a la conmemoración del Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos. Serán más de 100 sedes las que habrá en todo el país. La XI edición de la Noche de las Estrellas, cuyo lema es *Capturando la esencia del Universo*, se llevará a cabo el 30 de noviembre, en las Islas de Ciudad Universitaria, el Planetario Luis Enrique Erro, el Museo de Historia Natural, el **Faro de Tláhuac**, el parque Naucalli, el Centro Recreativo Ejidal Texcoco, el Parque del Mestizaje y 100 sedes más, distribuidas en todo el país y que en esta ocasión se suma a la conmemoración del Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos. “La astronomía es un excelente puente para acercar la ciencia y su apreciación a las futuros científicos, tecnólogos, maestros y tomadores de decisión de nuestro país”, dijo Jesús González, director del Instituto de Astronomía de la UNAM, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Eleane Herrera Montejano, 27-11-2019)

### Piden restauración integral en el Polyforum Cultural Siqueiros

Autoridades federales y capitalinas manifestaron su interés por la atención y conservación integral del Polyforum Cultural Siqueiros, Monumento Artístico por Decreto Presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 18 de julio de 1980, por lo que han trabajado de manera interinstitucional y coordinada con los propietarios del inmueble, Alfredo y Esteban Suárez. En un comunicado, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) informó que a principios de noviembre, personal de las áreas técnicas del instituto; el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) realizaron una visita técnica al Polyforum para revisar las posibles filtraciones de agua. De acuerdo con el instituto, el proyecto de restauración de la cubierta fue aprobado por el Centro Nacional de Conservación y actualmente se encuentra detenido ya que, al ser un bien privado, se requiere de una inversión por parte de los propietarios, la cual no han logrado, por esta razón el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), ofreció a los

señores Suárez 20 millones de pesos para avanzar en el diálogo y, sobre todo, en la restauración del patrimonio. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 26-11-2019, 16:46 hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Mala limpieza daña monumentos en Reforma

El lunes se llevó a cabo la marcha Ni una menos, en la que un grupo de mujeres encapuchadas realizó pintas en esculturas y pedestales que están sobre Paseo de la Reforma, así como en el Hemiciclo a Juárez. Horas más tarde, un grupo de trabajadores del gobierno de la Ciudad de México realizó trabajos de limpieza en esas esculturas catalogadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Sin embargo, la restauradora Mariana Grediaga, quien forma parte del proyecto de mantenimiento sobre el conjunto escultórico de Paseo de la Reforma que inició Productos mal enjuagados causaron manchas blancas en varias piezas. “Después de la marcha se hizo una limpieza y se dañaron los pedestales porque se utilizaron productos muy agresivos que incluso no se enjuagaron bien. Ahora no solamente tendremos que hacer una limpieza integral de los gratis o pintura sino de todos los pedestales”, declaró Grediaga en entrevista con EL UNIVERSAL. Las pintas se realizaron en esculturas y sus pedestales con aerosol y para retirarlas se utilizó un gel que Mariana Grediaga denominó como antigrafiti y de uso comercial. “Ese gel es un producto que el INAH no recomienda. El problema de esos productos es que ataca el silice (mineral que se encuentra en las piedras), lo disuelven y lo comienzan a debilitar”, explicó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-11-2019) [Excelsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

### Zapata, un héroe persistente en el Museo del Palacio de Bellas Artes

El sombrero que portaba Zapata (1879-1919) el día que fue asesinado, así como el revólver y un traje de charro que le pertenecieron, forman parte de la muestra *Emiliano. Zapata después de Zapata*, que hoy se inaugura en el Palacio de Bellas Artes y recuerda al caudillo en su centenario luctuoso. La exposición, que estará abierta hasta el 16 de febrero de 2020, incluye 140 piezas entre objetos personales, publicaciones, fotos y obra de Diego Rivera, Jorge González Camarena, Leopoldo Méndez, María Izquierdo, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Miguel Covarrubias y José Guadalupe Posada, entre otros artistas. Durante un recorrido realizado ayer, Miguel Fernández Félix comentó que se trata de una “muestra importantísima” que es un motivo de reflexión y un panorama a los distintos rostros del revolucionario: el Zapata campesino, el forjador de la nación y el vinculado al tema de la migración. Marca una reflexión no sólo artística, sino también ligada a un personaje que ha sido icónico en la cultura, en el arte, y se refleja en esta exposición que fue nutrida por más de 70 colecciones, de las cuales 50 son nacionales”, dijo el director del Museo del Palacio de Bellas Artes. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-11-2019) [La Crónica de Hoy](#), [El Economista](#)

### “México me quiere”, festeja Bárbara Jacobs al recibir la Medalla de Oro de Bellas Artes

La escritora Bárbara Jacobs, colaboradora de *La Jornada*, fue galardonada ayer con la Medalla de Oro de Bellas Artes en el campo de literatura, con la cual se reconoce a quienes han dedicado su vida a una disciplina artística y con ella han contribuido al engrandecimiento de México. En una cálida ceremonia que se realizó en la sala Manuel

M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, se reunieron amigos, colegas y lectores de la narradora, quienes le brindaron una larga ovación para confirmarle que sí, México la quiere. Fue la respuesta del público luego de que la escritora contó que ha pasado toda su vida “deshojando margaritas, me quiere, no me quiere, preguntando a cada persona alrededor. En vista de que desciendo de inmigrantes y desterrados –unos y otros igualmente por convicción propia– y de que, como quiera que sea, pero en consecuencia, tengo derecho a ser considerada nacional de tres países, México, Estados Unidos y Líbano, sucede que a lo largo de mis 72 años me he sentido tan de aquí como tan de allá, tan no de aquí como no de allá, o sea, he estado alternando el deshojamiento de la margarita, asimismo con dos sensaciones de pertenencia opuestas que, al aplicárselas a cualquiera de estos países, puedo sintetizar en la fascinante expresión mexicana: me hallo, no he hallo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateo-Vega, 27-11-2019) [La Crónica de Hoy](#), [El Economista](#)

### **En 2020, 6 mil discos y casetes de Carlos Monsiváis irán a la Fonoteca Nacional**

La colección musical de Carlos Monsiváis (1938-2010) estará disponible al público a partir del año entrante en la Fonoteca Nacional, informó Beatriz Monsiváis, prima del escritor y secretaria de la asociación cultural El Estanquillo. Hace unos meses, esa institución confirmó que tenía en su poder el acervo sonoro del también cronista y periodista, el cual abarca unos 6 mil discos compactos, de vinilo y casetes de la música que él disfrutaba. Beatriz Monsiváis emitió el anuncio en el contexto de la cátedra Carlos Monsiváis (instituida en 2015 por el Instituto Nacional de Antropología e Historia), que el pasado lunes reinició actividades con el ciclo de conferencias *Aproximaciones y reintegros: la actualidad de Carlos Monsiváis*. La sesión, efectuada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, estuvo a cargo del periodista Jesús Ramírez Cuevas, amigo y colaborador durante varios años del autor de *Los rituales del caos*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 27-11-2019)

### **Monsiváis hacía sociología instantánea: Taibo II**

Alguna vez Carlos Monsiváis y Paco Ignacio Taibo II sostuvieron una breve polémica, hasta que el segundo reconoció: “Esta es una polémica fraternal. Quiero demasiado a Monsiváis, he sido su fiel lector a lo largo de muchos años”. El director del Fondo de Cultura Económica refrendó ayer su fraternidad con el autor de libros como *Días de guardar* o *Los rituales del caos*, durante la segunda sesión de la Cátedra Monsiváis, celebrada en el Museo Nacional de Antropología e Historia. Taibo II reconoció el legado de quien, aseguró, “tenía una enorme habilidad para hacer sociología instantánea y convertirla en una interpretación social”. Reconoció también que su certeza y lucidez, “su mirada acuciosa y sus puntos de vista novedosos, refrescaron y enriquecieron el lenguaje y la perspectiva de mi generación”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 27-11-2019) [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

### **En su cumpleaños 25, el Cenart busca crear una fuerte comunidad cultural**

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) está de manteles largos, pues el 22 de noviembre cumplió 25 años de existencia y los festejos ya comenzaron. En el acto oficial, celebrado la tarde del lunes 25 en el Teatro de las Artes, Marina Núñez Bernal, subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura (SC) federal, en representación de la titular, Alejandra Frausto, recordó que hace cinco lustros al entonces presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Rafael Tovar y de Teresa, se le ocurrió hacer un espacio como éste por muchas razones. Entre ellas, quizá la que lo



guio fue que México tuviera, al hacer justicia a sus creadores e intérpretes, un espacio digno para la profesionalización de las artes, al ver también ya desbordado el lugar que varias de estas escuelas ocupaban al lado del Auditorio Nacional. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 27-11-2019)

### “Si hubiera más presupuesto, abriríamos salas de cine”

María Novaro, directora de Imcine, explicó que este año casi se llega a los mil millones de pesos en apoyo a la producción de cine mexicano, además de crear programas de descentralización e inclusión. Para el 2020 comenzará un programa de restauración de filmes en colaboración con los Estudios Churubusco. Si bien María Novaro, directora del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) explicó el pasado lunes que el panorama para reformar la Ley Federal de Cinematografía es complicado, durante el primer año de su gestión ha elevado el monto de incentivos para la producción de cine mexicano, además de lanzar programas de descentralización e inclusión que han comenzado a generar impacto. “En nuestra investigación nos encontramos que el 91% de los apoyos de Eficine (incentivo para producción y distribución de largometrajes) se ha quedado en la Ciudad de México, por eso estamos como cirqueros, llevando a los de Hacienda para que ese estímulo sea utilizado por todos los mexicanos”, expresó en una reunión con medios de comunicación en la que dio a conocer el balance de su primer año de gestión (www.cronica.com.mx, Secc. Escenarios, Ulises Castañeda Álvarez, 27-11-2019)

### INAH celebrará sus 80 en la FIL de Guadalajara

El programa de presentaciones editoriales del INAH comenzará el domingo 1 de diciembre a las 12:00 horas. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tendrá una intensa participación durante la 33 edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2019, dedicada en esta ocasión a la India, donde autoridades e investigadores de la institución presentarán cinco novedades editoriales y una conferencia magistral. El programa de presentaciones editoriales del INAH comenzará el domingo 1 de diciembre a las 12:00 horas, con el libro Instituto Nacional de Antropología e Historia. 80 años, volumen conmemorativo que por medio de 15 ensayos aborda las múltiples actividades del organismo, desde su fundación en 1939 --cuando asumió la misión de investigar, conservar y difundir el inmenso patrimonio arqueológico, histórico, antropológico y paleontológico de la nación-- hasta los retos que enfrenta de cara al futuro (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Gerardo León, 27-11-2019)

### Hay que recordar a Lázaro Cárdenas también como fundador de instituciones

Es lamentable que se haya convertido en símbolo de la expropiación petrolera y se olvide la parte educativa y cultural, con la creación del INAH y el IPN, señala la historiadora Veka G. Duncan. Que sea símbolo de la expropiación petrolera ha hecho que se olvide su papel de fundador de instituciones expresa en entrevista Veka G. Duncan, historiadora y autora del libro *Cara o cruz: Lázaro Cárdenas*, editado por Taurus. En este libro, Duncan y el coautor Francisco Robles Gil trazan una biografía del político mexicano desde su adiestramiento militar hasta sus convicciones por hacer posible el reparto agrario y poner la industria al servicio del campo. El libro de Lázaro Cárdenas forma parte de la colección *Cara o cruz*, en la cual el editor Alejandro Rosas busca acercar la biografía de personajes históricos al público en general (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-11-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Sigue el festejo por los 90 años de Manuel Felguérez con Trayectorias

El 7 de diciembre, el pintor y escultor Manuel Felguérez (Hacienda de San Agustín del Vergel, municipio de Valparaíso, Zacatecas, 1928) abrirá la exposición Trayectorias en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). La muestra, que no es retrospectiva, sino se concentra en tres momentos decisivos en su carrera, se inserta en los festejos por los 90 años del artista, celebrados el 12 de diciembre de 2018. La Jornada anunció la exhibición el año pasado (12/12/18). De acuerdo con la curaduría de Trayectorias, estos tres momentos son, primero, las piezas de desecho y chatarra como Mural de hierro (1961) en el Cine Diana, recuperado por el MUAC y restaurado, y Canto al océano (1963), elaborado originalmente para el balneario deportivo Bahía. El artista ha ejecutado 30 murales en la Ciudad de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 27-11-2019)

### En el Museo Jumex, la luz y el color son casi tangibles con la obra de James Turrel

Una experiencia entre el ensueño, lo poético y el azoro suscita la muestra *James Turrel: pasajes de luz*, abierta al público del 22 de noviembre al 29 de marzo de 2020 en el Museo Jumex, en la Ciudad de México. Conformada por nueva obra de las series más importantes de ese reconocido artista estadounidense nacido en 1943 en Los Ángeles, se trata de una experiencia inmersiva en la que la luz parece hacerse tangible y la percepción es llevada a otros niveles. A fin de preservar la naturaleza íntima y meditativa del trabajo de James Turrel, el museo advierte que su capacidad será limitada durante esta muestra y que pueden presentarse retrasos en la entrada. El recinto se ubica en Miguel de Cervantes Saavedra 303, colonia Granada (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 27-11-2019)

### Marisa de León: locutores distinguen su 'Voz en off'

El Centro Cultural de México se vistió de gala con motivo del Premio Nacional de Locución 2019; ahí, Marisa de León Arriola fue reconocida en la categoría Voz en Off Diario Digital, por su trabajo en el podcasts, donde comparte las columnas en MILENIO. La gente está descubriendo el audio nuevamente, antes era solo el radio, ahora se ha diversificado y las nuevas tecnologías son lo importante. Además, atrae a los jóvenes, que son 100 por ciento digitales, los jóvenes sí escuchan el podcast, porque puedes oírlo cuando vas en el transporte, en la casa o donde sea", dijo en entrevista luego de recibir su galardón. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Libertad Ampudia, 27-11-2019)

### La primera gran retrospectiva de Jesús Soto en Europa, en el Museo Guggenheim de Bilbao

Bilbao. Caminar al tiempo entre la espesura de los lienzos y la sutileza callada de un engranaje compacto y silente, con la geometría como punto de partida de una exploración estética que pretendía ir más allá del lenguaje artístico. Jesús Soto, el alquimista y artista venezolano que revolucionó el arte contemporáneo en la segunda mitad del siglo XX, es el gran protagonista de la amplia retrospectiva que le dedica el Museo Guggenheim de Bilbao, en la que no sólo se explora con visión renovada y sugerente su llamada cuarta dimensión, sino también vuelve a su origen, al de la geometría cuadrada como alimento de su arte cinético, como el sostén de su levitación obsesiva del espacio. El prestigioso Museo Guggenheim de Bilbao se embarcó en un proyecto para disfrutar a fondo de la

gran obra de Soto, pero también con el propósito de situar sus aportaciones artísticas y filosóficas en el discurrir del arte contemporáneo, que, según la propia exposición, tanto le debe al creador venezolano. La exposición, titulada *Soto. La cuarta dimensión*, recorre las cinco décadas de la trayectoria artística del creador por medio de 60 obras, algunas de las más representativas de su bagaje. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 27-11-2019)

### Museo Judío de Viena rinde tributo a Hedy Lamarr, precursora del wifi

El museo de Viena rinde un homenaje a esta visionaria austriaca a través de fotografías, carteles de sus películas y objetos personales con los que los visitantes pueden descubrir cómo la actriz compaginó su trabajo frente a las cámaras con el desarrollo de inventos muy adelantados a su tiempo. Durante la Segunda Guerra Mundial desarrolló inventos para la armada de EU --la ingeniería era una de sus grandes pasiones-- en su lucha contra los nazis. Nació en Viena el 9 de noviembre de 1914 y fue considerada una de las mujeres más bellas de su época. Pero su talento también estaba enfocado a la actuación que, junto con su belleza, la hicieron destacar en la época dorada de Hollywood. "Ella estaba cansada de ser guapa, y quería demostrar que también era lista", dijo este martes uno de sus hijos, Anthony Lodner, durante la inauguración de la exposición, que permanecerá abierta hasta mayo 2020 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Hugo Barcia / EFE, 27-11-2019)

## OCHO COLUMNAS

### Trump: designaré como "terroristas" a cárteles mexicanos

Nueva York. El presidente Donald Trump afirmó ayer que calificará a los cárteles del narcotráfico mexicanos de organizaciones extranjeras terroristas, al indicar que lo ha evaluado durante meses, aunque nadie en su gobierno, incluso ayer, había comentado que se estaba contemplando esa medida. Más aún, dijo que sigue en pie su ofrecimiento al gobierno mexicano de entrar y limpiarlo todo. (www.jornada.com.mx, Secc. Política. David Brooks. 27-11-19)

### Ahora va Morena por INE

Una fracción de Morena en la Cámara de Diputados busca ahora meter la mano en el Instituto Nacional Electoral. Un grupo de 126 legisladores de Morena, del PT, del PES y del Partido Verde registró ayer una iniciativa de reforma constitucional que quitaría de la presidencia del INE al consejero Lorenzo Córdova. (www.reforma.com.mx, Secc. Política. Claudia Salazar y Martha Martínez. 27-11-2019)

### Dan más a béisbol que a educación especial

En 2020, la Secretaría de Educación Pública dedicará más dinero en llevar a las escuelas actividades de box, caminata y el deporte favorito del presidente Andrés Manuel López Obrador, el béisbol, que a atender a 621 mil 628 niños con discapacidad, necesidades especiales o aptitudes sobresalientes (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación. Teresa Moreno, 27-11-2019)

### Cárteles mexicanos serán terroristas

Medida de EU abre la puerta a incursión militar. Donald Trump anunció que desde hace tres meses trabaja para designar a los narcos como organizaciones terroristas, lo que

endurecería acciones en su contra dentro y fuera de ese país (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Reuters y Dpa.27-11-2019)

### **Trump declarará al narco mexicano como terrorista**

Reitera oferta a AMLO. Trump asegura que lleva 90 días trabajando en el proyecto; en 2018 su gobierno reportó cero vínculos entre estos grupos criminales y extremistas. (www.milenio.com.mx, Secc. País Adyr Corral. 27-11-2019)

### **Rechaza México amago de Trump de intervenir aquí contra narcos**

Presidente de EU, por designar a cárteles como terroristas; no se admitirán violaciones a la soberanía; Ebrard pide cita a Pompeo; el anuncio del magnate, en pleno proceso electoral; condena Senado inadmisibles pronunciamiento e intromisión; LeBarón lo avala; complejo proceso para instrumentar la medida (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 27-11-2019)

### **Ven viable el acuerdo sobre infraestructura**

Ingenieros y constructores esperan que en el Acuerdo Nacional de Inversión Privada en Infraestructura haya Asociaciones Público Privadas, además de que se origine un organismo autónomo encargado del estudio y planeación de los proyectos. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Aldo Munguía, 27-11-2019)

### **IP aporta inversión en infraestructura; dará impulso a la economía**

El gobierno de Andrés Manuel López Obrador, a un año de haber alcanzado la Presidencia de México, anuncia un plan de 1,700 proyectos de infraestructura por un valor de 859,022 millones de pesos o 43,000 millones de dólares, de los que 147 son esenciales para impulsar la economía en momentos en que ésta vivió una fase de "recesión técnica". (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía. Jorge Morroy, 27-11-2019)

### **IP compromete inversión por \$859 mil millones**

El turismo, así como telecomunicaciones y carreteras repuntan como los principales rubros de interés para la inversión privada durante el sexenio lopezobradorista. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal. 27-11-2019)

### **Ebrard pide a EU reunión urgente**

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, abrió un nuevo frente contra México: un día después de que integrantes de la familia LeBarón pidieron catalogar a los cárteles mexicanos como terroristas, el magnate decidió iniciar el trámite para así designarlos, a lo que el gobierno mexicano, a través de la cancillería, reaccionó pidiendo una reunión bilateral urgente. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Diana Martínez y Gerardo Suárez, 27-11-2019)

### **Trump designará a cárteles mexicanos como terroristas**

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo el martes que designará a los cárteles mexicanos de la droga como terroristas por su papel en el tráfico de drogas y personas. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas. Juan Luis Ramos 27-11-2019)

### Impulso a la economía

La participación de los empresarios será clave para que el Acuerdo Nacional de Inversión en Infraestructura rinda frutos en el largo plazo, sin embargo, el país requerirá de un esfuerzo mucho mayor entre el sector público y la iniciativa privada para reactivar su economía ([www.reporteindigo.com.mx](http://www.reporteindigo.com.mx), Secc. Política, Nayeli Meza y Noemí Gutiérrez. 27-11-2019)



## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 27 Noviembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Sin afectaciones, monumentos artísticos en Centro Histórico

Los monumentos localizados en el Centro Histórico de la capital no registraron daños físicos durante la marcha del pasado 25 de noviembre, informó la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Después de un recorrido por Paseo de la Reforma y avenida Juárez, así como por la calle 5 de Mayo, personal técnico del INBAL verificó que la columna del Ángel de la Independencia y el Palacio de Bellas Artes no presentaron afectaciones. La explanada del inmueble ubicado en Eje Central, donde se encuentran las jardineras, resultó con algunas pintas hechas con distintos aerosoles que fueron retiradas de inmediato. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, dio a conocer que un grupo de aproximadamente 200 trabajadores de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) realizó de manera puntual la limpieza de los monumentos involucrados. Explicó que para la limpieza se utilizaron fórmulas y procedimientos previamente aprobados por los institutos federales de Antropología e Historia (INAH) y de Bellas Artes y Literatura y añadió: “Nosotros hemos venido trabajando de la mano y el resultado es la oportuna actitud que se asumió para restaurar al estado original en que se encontraban estos monumentos”. El funcionario recordó que existe un acuerdo conjunto entre los tres poderes de gobierno para la restauración del patrimonio artístico y cultural de la ciudad, las alcaldías y del país, lo que significa “un gran paso de coordinación para una atención oportuna”. (www.20minutos.com.mx, Secc. artes, Notimex, 27-11-2019, 12:00 hrs)

[Noticieros Televisa](#)

#### Avanza 99% limpieza de Monumentos dañados durante marcha feminista

La limpieza de 37 pedestales, estatuas, jarrones y tres Monumentos vandalizados por un pequeño grupo de mujeres encapuchadas el pasado lunes durante la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres registra un avance de 99 por ciento, estimó el **secretario de Cultural, José Alfonso Suárez del Real**. En el aniversario luctuoso del general Felipe Ángeles, en Venustiano Carranza, explicó que los daños que registraron “no son graves, y se logró retirar la pintura con una solución” recomendada y aceptada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Hasta el momento, “no he tenido información al respecto por parte del INAH, que tiene a su resguardo el Paseo de la Reforma”, precisó al considerar que más que sanciones, se

requiere fomentar el respeto a la memoria. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 26-11-2019, 19:35 hrs)

### Esto le cuesta a CDMX reparar los destrozos provocados en marchas

A la Ciudad de México (CDMX), le cuesta 1.5 millones de pesos reparar los destrozos que dejó como resultado la marcha feminista Ni Una Más, llevada a cabo el día de ayer por la tarde con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Así lo informó **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, quien agregó que esa cifra se utilizó para limpiar y restaurar el daño que mujeres encapuchadas causaron a paredes, monumentos y diversos inmuebles que se encuentran en las vías principales. Se trata de una cantidad de dinero similar a la que dio a conocer Suárez del Real en agosto, cuando se llevó a cabo una protesta feminista que dejó también algunos monumentos dañados como el Ángel de la Independencia, así como varias estaciones del Metrobús y un tren de ese sistema de transporte. (eldiariodefinanzas.com, Secc. Estados, Raúl Garza, 26-11-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Noche de Museos cumple 10 años y celebra con estas actividades

Las **Noches de Museos** llegan este miércoles 27 de noviembre a su décimo aniversario, donde de nueva cuenta buscarán acercar al público a propuestas artísticas en el Patrimonio Cultural de la Ciudad de México. El programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, instaurado el 4 de noviembre de 2009 que, en alianza con los espacios museísticos de la CDMX, abre sus puertas el último miércoles de cada mes para el intercambio de ideas en horario nocturno. Entre los atractivos, los asistentes podrán gozar de una noche especial el próximo miércoles en el Museo de la Ciudad de México, en la que se reconocerán los 10 mejores relatos vividos dentro de los recintos museísticos de la capital. También el público podrá participar en el *Concurso de Relatos 2019 Noches de Museos: 10 años de experiencias*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 27-11-2019. 08:35 hrs)

### El Museo Nacional de la Revolución tendrá una Noche de Museos inclusiva

Libro club, visita guiada en Lengua de Señas Mexicana (LSM) y un concierto a cargo del grupo Tu Música en mi Silencio son la oferta cultural que tendrá el Museo Nacional de la Revolución (MNR) el miércoles 27 de noviembre como parte de la Noche de Museos que celebra su décimo aniversario. Las actividades que se enmarcan en la iniciativa Noviembre Mes del Patrimonio, así como en el Día Nacional del Sordo, celebrado cada 28 de noviembre, buscan incluir a la población que padece alguna discapacidad auditiva — que de acuerdo al Censo de Población y Vivienda más reciente del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), corresponde a casi 695 mil habitantes del país— en la divulgación del patrimonio cultural y artístico de la capital. Consolidado como recinto didáctico y auxiliar en la enseñanza de la historia de México, las actividades iniciarán a las 17:00 horas. El programa **Noche de Museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, instaurado el 4 de noviembre de 2009, busca divulgar el patrimonio cultural y artístico en horario extendido, además de atraer nuevos públicos a estos espacios de la urbe, el último miércoles de cada mes de enero a noviembre. Para este miércoles 27 de noviembre, más de 40 recintos culturales participarán en el décimo aniversario de la Noche de Museos. La iniciativa es organizada por la Secretaría de Cultura capitalina a

través de la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-11-2019)

### Menú del Día / Museo Archivo de la Fotografía

Dentro de las actividades de la **Noche de Museos**, que cumple 10 años, el **Museo Archivo de la Fotografía**, llevará a cabo la conferencia "La casa de Mayorazgo Nava Chávez, presencia y memoria de un patrimonio arquitectónico en el Centro Histórico", impartida por Gabriela Sánchez Reyes. Posteriormente, junto con la Fonoteca Nacional, presentará al dueto México Cenzontle, que dará a conocer su primera producción discográfica Agua de Todos los Ríos, en el que manifiesta la riqueza musical de México proveniente de todas sus latitudes y géneros (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-11-2019, 09:34 hrs)

### Menú del Día / El Cascanueces y Mutare en el Teatro de la Ciudad

Este miércoles, en el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se llevará a cabo una conferencia para dar a conocer los detalles de las obras El Cascanueces y Mutare. La primera, bajo la dirección artística de Mariana Suárez, narra la historia de Clara y su regalo de Navidad, un Cascanueces en forma de muñeco, que la lleva a un viaje por el Valle de las Nieves y el Reino de los Dulces. La segunda, con la coreografía de Margarita Garrido, Jorge Ronzón y Cecilia Lugo, se inspira en los hexagramas de I Ching el libro de las Mutaciones, texto oracular chino, cuyos primeros escritos datan de 1200 a. C. El texto es uno de los cinco clásicos confucianos. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-11-2019, 09:34 hrs)

### "Mutare" plasma con danza respuesta del oráculo de "I Ching"

El milenario libro de las Mutaciones I Ching sirvió de base para la puesta en escena de la obra coreográfica Mutare, la cual está inspirada en tres de los 64 hexagramas que contiene este texto, misma que se expone a través de la danza contemporánea. En rueda de prensa, Cecilia Lugo, directora de Contempodanza, comentó que Mutare es una obra en tres pasajes, diseñada por tres coreógrafos, quienes lograron conjuntar una propuesta que da respuestas a preguntas de la vida, y que se presentará en el **Teatro Benito Juárez**, del 5 al 7 de diciembre próximos. Subrayó que hacer una creación no es fácil, porque es como enfrentar a una hoja en blanco, y más con un libro sagrado como I Ching, por ello en este trabajo dancístico se plasma y refleja lo que a cada uno de los tres coreógrafos le emergió del oráculo emanado del texto. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas, 27-11-2019, 15:01 hrs)

### Actos imperdibles del Festival Radical Mestizo: descubre la música del mundo

Artistas nacionales e internacionales, tanto reconocidos como emergentes, integran el cartel de la primera edición de **Radical Mestizo. Festival Internacional de Música del Mundo** que reunirá en el Zócalo de CDMX a artistas imperdibles como Gogol Bordello, Alemán, Kumbia Queers, Los Cogelones, Ximbo, 47Soul, Michelle Blades, Orishas, Red Baraat y Femi Kuti; además del talentoso Residente de Calle 13. Este fin de semana podrás escuchar en vivo propuestas de México, Estados Unidos, Puerto Rico, Cuba, Palestina, Argentina y Nigeria; que van del rock y punk al rap, hip hop, cumbia y afrobeat, entre otros géneros. El Gobierno la Ciudad de México, a través de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura organiza esta serie de conciertos masivos completamente gratuitos que buscan acercar al público a distintas expresiones de música. (msn.com, Secc. Viajes, Angélica Medina, 27-11-2019)



# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Descubren en el Templo Mayor ofrenda de aves con oro y collares

Dos aves rapaces, descubiertas recientemente, forman parte del hallazgo en el recinto de los guerreros Águila en la base del que fue el lugar más importante de la antigua ciudad de Tenochtitlán, el descubrimiento forma parte de los tres regalos consagrados al dios azteca de la guerra, Huitzilopochtli, y se encuentran en una recta imaginaria que corta en dos a uno de los edificios aledaños al sitio principal, se trata de una plataforma circular de 16 metros de diámetro y más de dos de altura, llamada Cuauhxicalco. A lo largo del tiempo han sido desenterradas más de 200 ofrendas en 40 años de excavaciones y únicamente 28 incluían animales con ornamentos e insignias: 12 águilas reales, siete lobos, siete pumas, dos jaguares y los dos halcones, que se añaden a la lista. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Staff Infografía, 27-11-2019)

## Estrenos mundiales en el Concierto de Premiación del Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara

Este jueves 28 de noviembre, a cargo de la Orquesta Mexicana de las Artes, bajo la dirección de David Pérez Olmedo. El Concierto de Premiación del Sexto Concurso de Composición *Arturo Márquez* para Orquesta de Cámara 2019, certamen organizado por la Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y el Patronato del Centro Cultural *Roberto Cantoral*, se llevará a cabo este jueves 28 de noviembre a las 20:00 horas (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 1849, 27-11-2019)

## El violonchelista israelí Zvi Plesser será solista invitado en el programa 31 de la Orquesta Sinfónica Nacional

El director huésped Jesús Medina participará en el *Concierto para violonchelo en mi menor, op. 35*, de Edward Elgar. El violonchelista de origen israelí, Zvi Plesser, egresado de la Juilliard School y con una trayectoria reconocida a nivel internacional, estará en México para participar como solista invitado en el programa 31 de la Temporada 2019 de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN). Bajo la dirección del maestro huésped, el regiomontano Jesús Medina, Zvi Plesser tomará parte como solista en la interpretación del *Concierto para violonchelo en mi menor, op. 35*, de Edward Elgar, en un programa que incluye *Jubilee* de *Symphonic Sketches*, de George Whitefield Chadwick; *Intermezzo* del acto III de la ópera *Manon Lescaut*, de Giacomo Puccini, y *Fiestas romanas*, de Ottorino Respighi. Con el programa 31, la agrupación que dirige el maestro Carlos Miguel Prieto comenzará a cerrar sus actividades de 2019, pues será su antepenúltimo programa. Las sesiones se llevarán a cabo el viernes 29 de noviembre a las 20:00 horas y el domingo 1 de diciembre a las 12:15 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. (inba.gob.mx, Secc. Música, Boletín 1847, 27-11-2019)

## El Cenidiap celebrará centenario de la primera novela de género con Encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción

Conferencias magistrales, mesas de diálogo, presentaciones editoriales y actividades paralelas, en torno a distintos campos interdisciplinarios. Los días 27, 28 y 29 de noviembre a partir de las 10:00 horas en el Aula Magna del Cenart. En el marco del centenario de la primera novela de ciencia ficción, escrita y publicada en México, *Eugenia, esbozo novelesco de costumbres futuras*, de Eduardo Urzaiz y de los 100 años del deceso de Amado Nervo, pionero de este género, se llevará a cabo el Segundo Encuentro

de Estéticas de Ciencia Ficción, organizado por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). El encuentro *Perspectivas de la Ciencia Ficción en América Latina*, coordinado por Loreto Alonso y Amadís Ross, investigadores del Cenidiap, reúne conferencias magistrales, mesas redondas, presentaciones editoriales y actividades que apoyan al género desde campos interdisciplinarios en los que el arte, la poesía y la política dialogan con tropos de la ciencia ficción. Participarán ponentes del Cenidiap, UNAM, Instituto Cultural Helénico, California State Polytechnic University, Fordham University, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Iberoamericana. (inba.gob.mx, Secc. Artes Visuales, Boletín 1846, 27-11-2019)

### Tienen norma de escritura 16 lenguas indígenas

Un total de 16 lenguas indígenas, de las 68 que existen en el país, ya concluyeron el proceso para crear una norma de escritura que permite fortalecer a cada una de ellas, informó el director de Investigación del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali), Nicandro González Peña. En entrevista con Notimex, indicó que recientemente, ante la presencia de autoridades municipales, estatales y federales, se presentó la Norma de Escritura de la Lengua Tének, la cual es hablada por aproximadamente 173 mil 765 personas en la región huasteca de los estados de Veracruz y San Luis Potosí. Destacó que ello fue resultado del trabajo que hace unas tres décadas iniciaron los hablantes de tének, al reunir todas las iniciativas para lograr estandarizar la lengua en una sola norma de escritura; es decir, una escritura, un alfabeto y unas reglas gramaticales que se puedan aplicar para cualquiera de las variantes de esta lengua en cualquier región. "Este es un proceso importante en la modernización de una lengua para que pueda de algún modo convivir y dialogar con otras lenguas, y con el contexto social en el que nos encontramos; este es un proceso que ayuda a darle un mejor estatus a la lengua y los hablantes", subrayó. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 27-11-2019, 10.10 hrs)

### Entrevista a Teresa Vicencio. El Colegio Nacional en la FIL Guadalajara

Detalle de la agenda del Colegio Nacional a desarrollarse en la FIL de Guadalajara (msn.com, Secc. Noticias, 27-11-2019) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### Faltan acciones para erradicar violencia contra mujeres

Las acciones para erradicar la violencia contra la mujer desde los ámbitos artístico, literario y social han avanzado un poco, pero falta implementar acciones para que este fenómeno vaya disminuyendo, coincidieron especialistas en el sector. La escritora Ethel Krauze (1954) comentó que en el ámbito literario se da fenómenos como la invisibilización, la neutralización, el desmarcaje masculino, el paternalismo, así como la violación y feminicidio. "Hay un fenómeno que está en el lenguaje: no se dicen las cosas por su nombre y se inventa el lenguaje inclusivo, pero no se incluye que son los hombres que matan y violan a las mujeres. Mientras que en el discurso público, social y político no se señale esto, difícilmente entrará en la conciencia y habrá un cambio verdadero", opinó. Coincidió en que es necesario nombrar a las cosas como son, poner las palabras en su lugar y calificó como sorprendente el movimiento de *Me Too* contra escritores mexicanos; "es algo que no tenemos que olvidar, los nombres que salieron a relucir y lo que falta de

todas las compañeras, de todas las edades, escritoras y también creadoras". (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-11-2019-14:12 hrs)

### **Mujeres que piden respeto a sus derechos no deben portarse como criminales, dice Rosario Piedra sobre marcha**

La presidenta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, Rosario Piedra Ibarra, dijo que aunque los derechos humanos hayan sido violados, las personas que participan en protestas no deben actuar de manera violenta. "No podemos comportarnos igual que un torturador, que un violador, que un asesino, nosotros, los que respetamos los derechos humanos y los que queremos que se nos respeten, tenemos que marcar esa diferencia", declaró Piedra Ibarra con relación a la marcha feminista del pasado lunes en la Ciudad de México (www.animalpolitico.com, Redacción, 27-11-2019)

### **La Bauhaus se suma a colecciones digitales de Google**

Desde las estas con temática de metal que organizaban sus estudiantes hasta la reproducción de edificios nunca construidos, la nueva colección digital de Google Arts & Culture, "Bauhaus Everywhere", recoge todos los secretos de la escuela alemana que revolucionó el arte, el diseño y la arquitectura. "Sigue siendo importante hablar de la Bauhaus porque hay ecos suyos en todos los aspectos de la vida", explica en una charla con periodistas el director del programa de Google Arts & Culture, Simone Rein, sobre un movimiento que nació con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas a través del diseño moderno (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 27-11-2019, 10.41 hrs)

### **Murió el caricaturista cubano 'Lillo' a los 89 años**

El caricaturista cubano Manuel Lamar Cuervo, más conocido como Lillo, radicado en Estados Unidos desde 1992 y autor del popular personaje Matojo, falleció esta semana por causas naturales en su residencia de Miami a los 89 años, informaron este miércoles medios locales. Lillo creó más de una veintena de personajes orientados al público infantil como Patricia, Sapito Pérez, Chicho Durañón y Titina, que cobraron vida durante cuatro décadas en las páginas de los medios escritos de Cuba, como los semanarios Pa'lante, Pionero, Zun-Zún y DDT, entre otros. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 10:34 hrs)

### **Expertos enseñarán cómo aprovechar la tecnología en la cultura colombiana**

La brasileña Silvana Bahía, directora del programa Olabi, que tiene como objetivo democratizar las tecnologías; Josefina Buschmann, de Chile, investigadora y documentalista que explora el cruce entre medios, tecnología y sociedad; Octavio Kulesz, de Argentina, filósofo, editor y experto digital que ha hecho estudios sobre la evolución digital en Iberomérica. Estarán el próximo 3 de diciembre en el foro Cultura Digital, organizado por la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, los asistentes pueden acudir sin ningún costo y conocer de primera mano los cambios, retos y tendencias que han generado las TIC en los productos y procesos culturales. Se conocerán investigaciones y proyectos culturales que han resultado de políticas y estrategias de cultura digital públicas y privadas para promover espacios culturales, laboratorios de innovación, espacios virtuales o patrimoniales, iniciativas de acceso, cocreación, participación, diversidad e inclusión en las empresas culturales. (eltiempo.com, Secc. Cultura / Música y libros, Redacción, 27-11-2019, 10:16 hrs)