



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 27 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Limpieza del Ángel será pagada por el seguro de la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), por conducto de la Secretaría de Administración y Finanzas, informa que el costo de los trabajos de limpieza y reparación del Ángel de la Independencia serán cubiertos por el seguro integral con el que cuenta la capital del país. En un comunicado detalla que ese monumento artístico está asegurado dentro de los bienes bajo resguardo de la alcaldía de Cuauhtémoc y que por tanto forma parte de la póliza integral (0701-0189-34-00) que se adquirió con el grupo Afirme Seguros SA de CV, la cual está vigente. El “fenómeno socio organizativo” (como lo nombran definiciones de Protección Civil) ocurrido en el Ángel quedó reportado con el número 071949545. De igual manera, se esperará el reporte del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para determinar procedimientos y tiempos de la restauración, como explicó a este diario el titular de la **Secretaría de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, De La Redacción, 27-08-2019)

Octavio Paz: su archivo ya está en proceso de catalogación

El acervo de Octavio Paz, de acuerdo con fuentes confidenciales, fue considerado patrimonio en grave riesgo, por lo que la juez que lleva el juicio sucesorio intestamentario decidió, facultada por la ley, que para impedir que se siguieran deteriorando los archivos, y por sentido común, responsabilidad y urgencia del caso, accedieran a los inmuebles propiedad de la familia Paz Tramini, personal especializado en conservación y catalogación del INBAL a fin de comenzar con la preservación. Además se permitió el acceso de un representante de El Colegio Nacional para ser testigo. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, reconoció que el estado general en el que se han encontrado los bienes corresponden al de “una propiedad que se mantuvo cerrada y sin atención”, tras la muerte de Marie José Tramini, ocurrida el 26 de julio del año pasado. (Vanguardia, Secc. Artes, Agencia El Universal, 25-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

10 imperdibles para esta Noche de Museos

Ya estamos en la última semana del mes y ya sabes lo que eso significa: ¡**La Noche de Museos de agosto 2019** ya está aquí! Para que prepares tu plan y aproveches el último miércoles del mes en grande, te dejamos las mejores actividades de esta edición. Si

ninguna te termina de convencer, te recomendamos revisar todo el programa de los museos de la ciudad, checa la página oficial de Facebook (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Sagastegui Avilés, 27-08-2019)

Rodrigo Ayala expone Megaciudad-Intimidades

El pintor Rodrigo Ayala exhibe diecisiete pinturas en diferentes formatos realizadas con las técnicas de óleo sobre tela y madera, más dos grabados cuyos temas exploran la intimidad, lo interior y lo exterior, lo privado y lo público. Todo ello engloba la muestra Megaciudad-Intimidades; se presenta en el **Museo de la Ciudad de México** segundo piso. Una reflexión sobre los secretos que existen en un hogar, los cuales contraponen con la vida que se experimenta en sitios públicos como el cine o el teatro. (www.mex4you.net, Secc. Evento, Yanín Ramírez, 26-08-2019)

Los Músicos de José listos para Groove en la Ciudad

Desde 1996, Los Músicos de José han interpretado sonidos originales y sin moldes, que los han caracterizado como creadores de música instrumental parecida al funk, con un peculiar estilo, ideal tanto para bailar como para escuchar con atención. Después de dos décadas llegarán el próximo 29 de agosto al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (OrNoticias, Secc. Entretenimiento, Tonatiuh Lopez, 26-08-2019, 17:45 hrs)

A Love Electric entre lo etéreo y lo tangible en el Teatro de la Ciudad

A Love Electric (Todd Clouser, Aaron Cruz y Hernan Hecht) ha realizado centenas de conciertos y decenas de giras presentando tres producciones discográficas: A Love Electric (2013), Son of a Hero (2014) y Psychmonde (2016), actualmente trabajan en el cuarto álbum de nombre Permanent Immigrant del cual se conoce el primer sencillo de nombre MOVE. A Love Electric es la combinación entre lo etéreo y lo tangible, es un impulso de energía que se apoderará del escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 30 de agosto. (Big bang México, Secc. Inicio, Redacción, 26-08-2019, 18:18 hrs)

Mezcla de estilos musicales se presentará Teatro Benito Juárez y Teatro de la Ciudad

Love Electric es una banda que conjuga tres nacionalidades Todd Clouser, Hernan Hecht y Aarón Cruz llegan al **Teatro Esperanza Iris** con una continuación de su gira Permanent Immigrant que nos llevarán desde rock, contemporáneo, poesía, psyo-power y hasta punk-jazz. La cita es a las 20:30 horas, deleitaremos de letras escritas por Clouser, siempre se han inclinado hacia la poesía y conceptos diferentes a los que se escuchan en la música actual. Mint Parker uruguayo presenta sus dos más recientes producciones discográficas como el primer álbum "badaboom", y el segundo "Mala" así como una probada de lo que será el tercer álbum más crudo de rock energético indicó. Se presentará en el **Teatro Benito Juárez** con sólo tres fechas del 30 a las 20:00 horas, 31 de agosto a las 19:00 y el 01 de septiembre a las 18:00 hrs. (www.mex4you.net, Secc. Evento, Yanín Ramírez, 26-08-2019)

El Tango de Hoy Ciudad de México

Una puesta en escena, vibrante y actual, que las nuevas generaciones adoptan y lo llevan a niveles insospechados hasta ahora por el gusto del "Tango". Argentina, Colombia y México se entrelazan con el fin de vibrar en las notas, pasos firmes, apasionados, entre

ganadores y participantes de competencias mundialistas, investigadores, docentes del tango argentino, se conjugarán sus talentos por primera. La fecha este jueves 5 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 20:30 hrs (www.mex4you.net, Secc. Evento, Yanín Ramírez, 26-08-2019)

María Victoria recibe homenaje en el Festival Mundial del Bolero

María Victoria recibió un merecido homenaje gracias a sus 70 años de trayectoria profesional en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. La actriz recibió esta gran distinción en el marco del Festival Mundial del Bolero que desde hace cuatro años promueve el cantante Rodrigo de la Cadena. (La Revista Peninsular, Secc. Espectáculos, Redacción, 26-08-2019, 17:00 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

En Cultura federal es hora de mostrar que trabajamos: Núñez Bernal

En la Secretaría de Cultura federal (SC) concluyeron los diagnósticos y es momento, “ahora sí”, de comenzar a mostrar actividad y proyectos, anuncia la nueva subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal. La funcionaria toma el timón de una de las áreas más importantes de la SC luego de la renuncia de Édgar San Juan, quien, “por motivos personales”, se bajó del barco con todo y las ganas que tenía de “servir como un puente entre la comunidad de creadores y el Estado, en un renovado paradigma de administración pública” (como mencionó en la entrevista con este diario el pasado 13 de marzo). Núñez llega a la Subsecretaría de Desarrollo Cultural luego de estar alrededor de cinco meses a cargo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), puesto que asumió para concretar su reestructura y calmar los ánimos entre artistas e intelectuales luego del desencuentro que éstos tuvieron a principio de año con Mario Bellatín, primer encargado del Fonca en tiempos de la Cuarta Transformación. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Mónica Mateos-Vega, 27-08-2019) [El Universal](#), [Excélsior](#)

Gutiérrez Müller invita a cuidar nuestro patrimonio

Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, fue clara al aseverar que no hay justificación alguna para dañar el patrimonio, a una semana de que un grupo de mujeres que participaron en la marcha contra la violencia de género #NoMeCuidanMeViolan, y #ExigirJusticiaNoesProvocación, pintaran con consignas la Columna de la Independencia. Ese fue su posicionamiento después de haber cortado el listón inaugural y recorrido la exposición Memoria de milagros, exvotos mexicanos, en el Museo de las Culturas del Mundo. “Pienso que no hay derecho en una protesta de dañar un inmueble histórico, por más razón que tenga quien proteste, puede ser el caso de mayor injusticia en la historia del mundo, pero ese edificio o esa puerta importa porque es patrimonio de todos. Entonces es una agresión, independientemente de la justicia o validez que tenga la protesta y que sea en el momento que sea, en el siglo que sea”, enfatizó. (www.milenio.com, Secc, Cultura, Leticia Sánchez Medel, 27-08-2019) [El Sol de México](#), [El Economista](#)

No existe documento sobre reunión de la SC e INBA para lectura de testamento de Paz

Sin detallar los procesos jurídicos que lleva el acervo del escritor, la Secretaría de Cultura informó que actualmente realizan la catalogación de sus bienes. No existe documento que constate o dé fe de que las autoridades de la Secretaría de Cultura y del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) se reunieron ante un notario o juez para dar lectura a los siguientes documentos: testamento del escritor Octavio Paz, la previsión notarial testamentaria de Octavio Paz, testamento de Marie Jose Tramini y acta de defunción de Marie Jose Tramini. Así lo indicaron ambas dependencias mediante los oficios UT/2043/2019 y UT/918/2019 como respuesta a un particular que, vía transparencia, solicitó copia del documento que diera constancia y fe de la reunión en que se dio lectura a los documentos en mención. La respuesta de la Secretaría de Cultura a través de la Unidad de Asuntos Jurídicos fue que, ese documento, “es inexistente”. El INBA resolvió que, “derivado de la búsqueda exhaustiva en los archivos del Instituto, no fue posible localizar información y/o documentación que constate lo solicitado” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-08-2019)

Las 33 pinturas ya cuelgan en muros de Los Pinos

Por segunda ocasión en su historia, las 33 obras de la colección Presidencia de la República que encargó a 33 pintores Carlos Salinas de Gortari en 1993, vuelven a estar en Los Pinos para su exhibición. La primera vez que estuvieron colgadas fue el 5 de noviembre de 1993; entonces las distribuyeron en los muros del salón Adolfo López Mateos y 27 de los pintores asistieron a la presentación. A diferencia de esa ocasión —o de cuando estuvieron en Palacio Nacional a comienzos de este 2019, el público las podrá ver. Se exhibirán en la llamada residencia Miguel Alemán, que fue la casa principal de varios mandatarios, en particular de los priistas. Vicente Rojo, Manuel Felguérez, Irma Palacios, Miguel Castro Leñero, Beatriz Ezbán y unos cuantos más de los 16 artistas vivos que crearon obras para la colección (y familiares de algunos de los fallecidos) se reunirán este miércoles 28 de agosto para la inauguración de la exposición De lo perdido, lo que aparezca, la primera que presenta el Complejo Cultural Los Pinos de la Secretaría de Cultura federal (www.eluniversal.com.mx, Secc, Cultura, Sonia Sierra, 27-08-2019)

Inician peritaje para determinar magnitud de daños en El Tajín

Especialistas en arqueología y geología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), coordinados por Patricia Castillo, iniciaron el peritaje para determinar la magnitud de los daños que sufrió la Zona Arqueológica El Tajín, luego de que maquinaria pesada trabajara en por los menos 12 hectáreas. “Ya se hizo una demanda. Ahora estamos verificando la magnitud de la afectación, para este proceso nos apoyaremos en estudios previos que hay de toda el área. El peritaje también servirá como soporte para la demanda que se presentó. Estimamos que en alrededor de 15 días estará listo el dictamen”, dijo en entrevista el coordinador nacional de Antropología, Pedro Francisco Sánchez Nava. El arqueólogo agregó que las afectaciones registradas abarcan entre 12 y 15 hectáreas. Además, indicó que aún no tienen claro el objetivo de las excavaciones. Una de las versiones, señaló, apunta hacia una construcción; sin embargo, no descartó la posibilidad de presencia de grupos delincuenciales. El Tajín, sitio inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, comprende mil 221 hectáreas, de las cuales 200 están a cargo del INAH. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Cultura, Antonio Díaz, 27-08-2019)

Adaptan Esperando a Godot, “alarido de desesperación ante la condición humana”

¿Qué hacen en un páramo dos vagabundos? *Esperando a Godot*, en la versión del director José Luis Cruz de la pieza del dramaturgo irlandés Samuel Beckett. “Los personajes están desesperados, no hay futuro, lo que importa es la inmediatez de la marginalidad y de la subsistencia”, sostiene en entrevista sobre la obra que se escenifica en el Centro Nacional de las Artes (Cenart). Beckett, casi 80 años después de escribir la obra, persiste en la ironía lacerante, con su humor violento, que nos lleva cuestionar el mundo en que vivimos, define Cruz, quien también realizó la adaptación del texto. Ya no es el mundo devastado por la Segunda Guerra Mundial y la bomba nuclear, sino la violencia del sistema neoliberal; “esta obra es un alarido de desesperación ante la condición humana”. *Esperando a Godot* se escenifica en el Cenart (Río Churubusco, esquina calzada de Tlalpan, colonia Country Club, estación General Anaya del Metro). La temporada concluirá el domingo primero de septiembre. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Alondra Flores Soto, 27-08-2019)

121 instantes de eternidad en la Academia de San Carlos

Nada con tanto movimiento como la fotografía; dibujos acelerados, definió este arte Cartier-Bresson. Por ello, aquí se muestra el tiempo obturado y permanente. Son 121 ejemplos de su contundencia en la exposición *De humanos, lugares y cosas*, fotografías de la Colección Toledo, en las galerías de la Antigua Academia de San Carlos, en el Centro Histórico de Ciudad de México. La Facultad de Artes y Diseño (FAD), por medio de la Cátedra Extraordinaria Francisco Toledo, con apoyo del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, entre otras instancias universitarias y gubernamentales, pusieron en marcha la exhibición que reúne a 36 autores en seis núcleos temáticos: Personajes; De lugares y cosas; Rituales y ceremonias; Mujeres y familia; así como Los trabajos y los días y *De humani corporis* fabrica. Las tendencias van del arte social y de protesta, a los derechos de las mujeres, las comunidades indígenas, así como la segregación racial y económica. *De humanos, lugares y cosas*, Galerías de la Antigua Academia de San Carlos, entrada por el número 37 de la Calle Zapata, Centro Histórico, de lunes a viernes de 10 a 18 horas, hasta el 25 de octubre (www.gaceta.unam.mx, Núm. 5074, Secc. Cultura, Leonardo Frías, 26-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Mujeres de la mitología griega, atezadas por sus fuegos

Las decisiones que cuatro mujeres de la mitología griega toman sobre su sexualidad y su acontecer articulan la puesta en escena *Fuegos*, escrita y dirigida por Gilberto Guerrero, que lunes y viernes se presenta en el Centro Cultural El Hormiguero. Esas escenas unipersonales conforman el montaje dividido en las actuaciones sucesivas de Ana María Aparicio (Ariadna) y Darinka Olmedo (Fedra) los lunes, así como de Marcela Feregrino (Medea) junto con María Balam (Andrómaca) los viernes. ¿Qué sienten esas mujeres enclavadas en el mito? Están al lado de los héroes, divinizados por sus labores titánicas, pero ¿qué hay de las furias, miedos, rencores y lujuria? Aquí se apropian de su existencia y la cuentan sin recatos. La temporada de la obra *Fuegos* concluirá el 30 de agosto en el Centro Cultural El Hormiguero (Gabriel Mancera 1539, colonia Del Valle Sur). La función de Ariadna/Fedra fue ayer y este viernes será la última de Medea/Andrómaca. (www.jornada.com.mx, Secc, Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 27-08-2019)

“Pocas comunidades han sufrido situaciones tan extremas de exterminio como la comunidad homosexual”: Raúl Sangrador

En el 2017 aterricé el retablo El Instante Eterno, que hemos donado desde la Universidad Autónoma de Querétaro a la Benemérita de Puebla. La pieza habla del fenómeno de los hombres que tienen sexo en ciertos baños de vapor de la Ciudad de Puebla, que aunque es un fenómeno mundial, en Puebla ocurren matices específicos. El Colegio de Antropología Social de la Benemérita, la maestría en Antropología de la Sexualidad, ha publicado un libro que se llama Húmedos Placeres, el cuál tomé de referencia. Conocí los espacios, me metía con mis acuarelas y mi cuaderno de papel de algodón y platicaba con los parroquianos, con los clientes “¿y tú que buscas aquí, qué es lo que te hace estar en este espacio, cómo es tu vida, qué significan tus tatuajes?” y les pedía “¿oye te puedo dibujar?” y los dibujaba, hacia bocetos rápidos, después esos los pulía. Construí la estructura del retablo, es la forma de la planta arquitectónica de uno de los baños, la parte de abajo es la “Calle”, va subiendo hasta llegar al “Cuarto oscuro”, donde todo mundo tiene sexo, es el lugar del éxtasis, donde ocurre El Instante Eterno. (www.milenio.com, Secc, Cultura, Avelina Lésper, 27-08-2019)

“Emilio Carballido es un oleaje al que tarde o temprano vamos a regresar”

Emilio Carballido retrató en cada una de sus obras lo que significa ser mexicano, lo hizo con personajes que susurran confesiones de una manera que, en automático, conecta con sus lectores. Así describe el dramaturgo Mauricio Jiménez al escritor mexicano en el marco del XI Festival Emilio Carballido que se celebra en Córdoba, Veracruz. El también catedrático de la Escuela Nacional de Arte Teatral y reconocido por la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro como uno de los directores más importantes de México, señala en entrevista con *Crónica* que inaugurará en Xalapa el Taller Emilio Carballido para recuperar la programación del escritor fallecido hace once años. Sobre su participación en el XI Festival Emilio Carballido, comenta que presentará *Fotografía en la playa*, su primera dirección en esta fiesta escénica. El dramaturgo comenta que Emilio Carballido “indudablemente es un ir y venir, es un oleaje y tarde o temprano vamos a regresar a él. Sus obras son parte fehaciente de ser mexicano” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-08-2019)

Guillermo Arriaga lleva la migración al Festival de Venecia

El realizador mexicano cuenta en su reciente filme *No one left behind*, la realidad sobre la migración. “Más que una visión crítica es una visión humana (sobre la frontera), quisimos reflejar una visión humana de la relación que hay Estados Unidos-México y encontrar el punto de convergencia entre ambos países, en este momento tan crítico de la relación entre los dos”, explica Guillermo Arriaga, director y guionista de esta historia que será presentada fuera de competencia en el Festival Internacional de Cine de Venecia que inicia mañana. Protagonizada por el actor estadounidense Danny Huston y los mexicanos Isabel Aerenlund y Jorge Jiménez, este filme de 29 minutos realizado en la localidad de Zaragoza, Coahuila, “me encontré que estas familias tenían altares para sus hijos mexicanos muertos. A partir de ahí surge esta reflexión sobre la relación que hay entre México y Estados Unidos”, dice el cineasta. Ahora, es el punto de partida de un proyecto televisivo donde Arriaga continuará explorando las historias humanas que existen en este territorio. Se espera que el filme sea presentado en México en la edición 17 del Festival Internacional de Cine de Morelia 18 al 27 de octubre (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Cine, Adolfo López, 27-08-2019)

“En México no hay apoyos para emprendedores”

El mexicano Moisés Venegas ganó en el 2018 la quinta edición del proyecto “Una idea para cambiar la historia”, que lanza el canal History para talentos que den solución a problemas sociales; instala lámparas de su proyecto Aselus: Soluciones de energía solar con tecnología sustentable en una comunidad rarámuri en Chihuahua. History apoya por sexta ocasión el proyecto *Una idea para cambiar la historia*, el cual ha brindado apoyo económico a los proyectos ganadores de cada edición, “y todo es a favor de implementar un bien común”, expresó Moisés Venegas, en entrevista con *Crónica*, ganador de la quinta edición y a casi un año del triunfo, expresa que logró implementar su proyecto en una comunidad rarámuri que ha logrado beneficiar a alrededor de mil personas en dicha comunidad. (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Luisa Mendoza, 27-08-2019)

Desaparece enorme mural de Banksy contra el Brexit

El mural de Banksy en el que el artista ironizaba sobre una posible salida de la Unión Europea del Reino Unido desapareció del edificio en el que fue pintado en Dover. La pintura estaba en la fachada del edificio desde 2017 y en ella se podía ver a un trabajador golpeando con un martillo una de las estrellas amarillas que forman la bandera de la Unión Europea, en lo que ha sido interpretado como un posicionamiento en contra del Brexit del artista. Varios residentes de la zona relataron a la cadena CNN cómo el día anterior a la desaparición se erigieron andamios de varios niveles junto al mural, que se había convertido en un atractivo para turistas en esa zona costera de Inglaterra. La familia Godden, propietaria del inmueble en el que estaba pintado el mural, había expresado su interés en vender la obra, de acuerdo con información del diario *The Telegraph*. Podemos confirmar que estamos explorando opciones para la retención, eliminación o venta de la pieza”, señaló la familia en 2017. (www.excelsior.com.mx, Secc, Expresiones, DPA y AP, 27-08-2019)

OCHO COLUMNAS

Revierde Pemex cifras negativas en balanza comercial

En los primeros siete meses de este año, que coinciden con la actual administración gubernamental federal, Petróleos Mexicanos (Pemex) logró revertir su balanza comercial deficitaria, prevaleciente durante 2016, 2017 y 2018. En el periodo enero-julio de 2019 la empresa productiva del Estado obtuvo un superávit acumulado de 569 millones de dólares, resultado de exportaciones totales por 15 mil 344 millones e importaciones por 14 mil 775 millones de dólares (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Israel Rodríguez, 27-08-2019)

Devuelve peñismo dinero a los narcos

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) denunció ante la Fiscalía General de la República y ante la Secretaría de la Función Pública el desbloqueo presuntamente ilegal de por lo menos 722 cuentas bancarias en 2018, entre ellas varias vinculadas al Cártel de Sinaloa (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Abel Barajas, 27-08-2019)

Morena se dará de regalazo; un edificio

Morena invertirá parte del financiamiento público que ha recibido en lo que va del año para adquirir un inmueble para su nueva sede nacional. “Queremos comprar algo que no

haya que remodelar, esté terminado, sea céntrico, adecuado al tamaño de partido que es Morena, que no nos cueste muy caro, pero que sea una inversión a futuro”, dijo su presidenta Yeidckol Polevnsky (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Carina García, 27-08-2019)

Identifican a 31 mil muertos y desaparecidos

Autoridades federales identificaron 12 mil cadáveres y 19 mil personas reportadas como desaparecidas en dos años y medio, con datos del Instituto Nacional Electoral (INE). El funcionario explicó que el reconocimiento de cadáveres y personas desaparecidas se logró con las compulsas de datos biométricos (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Aurora Zepeda, 27-08-2019)

El cártel de Tláhuac siembra su marihuana en la propia capital

Tras la detención del jefe de sicarios, autoridades de CDMX detectan plantío en un invernadero hechizo; el grupo busca tener una producción para distribución y venta. Carlos Ramón Hernández, El Perrillas, identificado como líder de sicarios del cártel de Tláhuac, tomaba fotos de sus actividades de narcotráfico y de los sembradíos en un invernadero hechizo (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez. 27-08-2019)

La última palabra, de la SCJN: Bonilla sobre su mandato

No había necesidad de consulta, pero no la veo mal, afirma; el gobernador electo de BC asegura a La Razón que acatará decisión que se tome sobre si gobierna 2 o 5 años; pide al centro respetar soberanía de la entidad; asegura que ya hay denuncias contra el gobierno del saliente Kiko Vega y seguirán su curso; detectados, 700 aviadores; recibirá, dice, la entidad quebrada (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Magali Juárez, .27-08-2019)

Peqa construcción a actividad económica

El sector se contrajo 5.6% anual entre enero y junio de este año, la peor cifra para un periodo similar desde 2009, debido a una menor inversión física presupuestaria, el retraso de las obras emblemáticas del gobierno y la falta de confianza de los inversionistas (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Usla, 27-08-2019)

Constructoras tienen su peor I semestre

Sólo en junio, la caída fue de 7.8%, ligando 12 meses consecutivos en terreno negativo; urge CMIC al gobierno federal a liberar recursos presupuestales para el desarrollo de infraestructura (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Alejandro De La Rosa 27-08-2019)

Becas, por pobreza, no por calificaciones

El presidente señala que, “por el momento”, no se tomarán en cuenta criterios como aprovechamiento escolar, asistencia y disciplina para los apoyos a estudiantes en nivel básico y superior (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 27-08-2019)

Gobierno no regulariza a pueblos indígenas

Los 68 pueblos indígenas de México y el afromexicano propusieron al presidente Andrés Manuel López Obrador hacer una cirugía mayor al artículo segundo de la Constitución, para reforzar la regulación jurídica de estas comunidades. Todos estos pueblos originarios coincidieron -en 54 foros regionales- en que este artículo es limitativo y excluyente, y no está acorde a tratados internacionales donde se reconocen derechos plenos a este amplio sector de la población (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Paris Alejandro Salazar, 27-08-2019)

Estados pagarán 57 mil mdp de intereses

Este año, los gobiernos estatales destinarán de sus presupuestos 57 mil 151 millones de pesos para pagar a los bancos los intereses, gastos y comisiones asociados a sus deudas. Ese monto es mayor al presupuesto de 40 mil millones de pesos que el gobierno federal asignó este año a su programa estrella Jóvenes Construyendo el Futuro, que se propone becar a 2.3 millones de jóvenes con tres mil 600 pesos mensuales (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, Erick Ramírez, 27-08-2019)

Las prioridades de Morena

El partido mayoritario ya prepara su agenda con la que impulsará la 4T una vez iniciado el primer periodo ordinario del segundo año de la LXIV Legislatura; entre sus principales objetivos se encuentran la creación del Instituto de Salud para el Bienestar, la revocación de mandato y el reforzamiento de las políticas de austeridad (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Eduardo Buendía, 27-08-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 27 Agosto 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Manifestantes no tienen derecho a dañar un inmueble histórico con pintas, dice Beatriz Gutiérrez Müller

Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta honoraria del Consejo Asesor de la nueva Coordinación Nacional de Memoria Histórica, y esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador, rechazó ayer lunes 26 de agosto, que pintar el patrimonio cultural a modo de protesta sea algo válido. “Yo no pienso que haya derecho de una protesta a dañar un inmueble histórico, por más razón que tenga quien proteste”, señaló la historiadora, entrevistada por diversos medios al término de la inauguración de la muestra Memoria de milagros. El monumento histórico estará cerrado al público por tiempo indefinido, por trabajos integrales de restauración y para remediar las pintas de la marcha de ese día, según lo informó **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**. (Zeta Tijuana, Secc. Nacional, Carlos Álvarez, 27-08-2019, 7:35 h.)

Ningún seguro cubre limpieza por grafitis en inmuebles: Cultura CDMX

Ningún seguro en el mundo cubre la limpieza por grafitis en ningún inmueble histórico o artístico públicos debido a la recurrencia de esa actividad, sostiene **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX)**. Ese es uno de los temas que están resolviendo instancias de los tres niveles de gobierno respecto de las pintas que se hicieron en el Ángel de la Independencia durante las protestas feministas de hace poco más de una semana. En entrevista con La Jornada, Suárez del Real aclara que ese monumento “está bajo la custodia de la alcaldía de Cuauhtémoc; las llaves las tiene el alcalde de esa demarcación. Desde el punto de vista de los seguros, entre el universo de bienes asegurados por la alcaldía Cuauhtémoc se encuentra el Ángel pero, evidentemente, al ser un solo monumento en relación con los que cuenta, el costo es bastante alto, por ello consideramos que se necesita replantear su integración como monumento de la ciudad para que lo cubra el seguro general del gobierno capitalino, el cual incluye elementos monumentales como el propio Palacio del Ayuntamiento. (La Jornada Maya, Secc. Nacional, Mónica Mateos-Vega, 26-08-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡Despídete de agosto con estas actividades gratuitas!

No hay duda de que tenemos tradiciones llenas de color en nuestro país. Con las actividades gratis del 26 de agosto al 1 de septiembre podrás disfrutar de algunas en la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios**, que reanuda actividades. Así que no te pierdas conciertos, danzas, talleres y mucho más. Dónde: Zócalo Capitalino (Plaza de la Constitución s/n Centro) Cuándo: del 28 al 1 de septiembre. (Chilango, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 27-08-2019)

Centro Cultural Ollin Yoliztli reunirá músicos Estudiantes de UAM Xochimilco y Casa Mozart de Augsburg

El **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, en alianza con el Taller de Música de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco y la Escuela de Canto y Música de la Casa Mozart de Augsburg, presentará un recital especial de la Temporada de Música de Cámara 2019, cuyo programa incluirá composiciones de todas las épocas. El Encuentro musical: diversidad y expresión será encabezado por estudiantes de la Casa Mozart de Augsburg y de la UAM Xochimilco, quienes son parte de una familia de músicos. La cita es el miércoles 28 de agosto de 18:15 a 20:00 horas, en la Sala Hermilo Novelo del recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Gerardo Carrillo Mateos, responsable artístico del evento y coordinador del Taller de Guitarra de UAM-Xochimilco, comentó en entrevista que la idea surgió cuando supo que dos exalumnos (Ethel y Max Ángeles Domínguez), estudiantes en Alemania, visitarían la Ciudad de México. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 27-08-2019)

"Recordar sus nombres", performance por desaparición forzada

Este lunes en el marco del Día Internacional de las Víctimas de Desaparición Forzada se presenta la artista mexicana Beatriz Canfiel con un performance titulado "Recordar sus Nombres" en el **Museo de la Ciudad de México**. Esta puesta en escena busca brindar un homenaje a los miles de desaparecidos en México, brindándoles de manera simbólica un nombre y una presencia física para no olvidarlos. En México hay más de 40 mil desaparecidos y 36 mil muertos sin identificar, de acuerdo con cifras del Gobierno Federal. "De la depuración de los registros recolectados de diversas fuentes, el Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas, que aún se encuentra en construcción, arroja que las personas de las que se tiene conocimiento que están desaparecidas hasta la fecha, asciende a 40 mil 180", detalló el ex Comisionado Roberto Cabrera Alfaro. En la presentación también participará Citlalli Fuentes y Rocío Cerón. ¿Dónde? Museo de la Ciudad de México. Pino Suárez 30, Colonia Centro. ¿Cuándo? Lunes 26 de agosto, Horario: 19 horas (cdmxpolitico.com, Secc. CDMX, Redacción, 26-08-2019)

Menú del Día / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Danza en la Ciudad de México. Este martes, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se darán a conocer los detalles de las piezas *Migraciones del ser*, de Mario Mendoza; *Memoria de los 90*, de Danza Capital, con dirección Cecilia Lago; *Manada*, de Luis Eduardo Yee; y *Junto al delirio*, de Cuauhtémoc Nájera. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-08-2019) [20 Minutos](#)

Colectivo Escénico El Arce estrena Sin lugar para la Paz, Antígona

El Teatro Sergio Magaña recibió el estreno de la puesta, Sin lugar para la paz, Antígona a cargo de Colectivo Escénico El Arce, bajo la dirección de Isael Almanza. El montaje que hace una relectura de la obra de Sófocles y pone los principales ejes de su creación en aquella mujer cuyo cuerpo se desdobra en las periferias de su propia contemporaneidad, se presentará durante agosto y septiembre en el recinto ubicado en Santa María la Ribera. (Cartelera de Teatro, Secc. Teatro, Con Información de la Secretaría de Cultura CDMX, 24-08-2019, 10:23 h.)

Exhiben Historias de luz y plata. Imágenes del acervo de la Fototeca Nacional

Un breve recorrido visual por algunos de los eventos sociales, políticos, culturales y artísticos del devenir de México, los cuales se han integrado al imaginario colectivo, compone la exposición *Historias de luz y plata. Imágenes del acervo de la Fototeca Nacional*, que hasta el 20 de octubre, estará abierta en la Sala Nacho López de ese repositorio de Pachuca, Hidalgo, cuya misión es conservar, investigar y difundir un acervo inagotable. *Historias de luz y plata. Imágenes del acervo de la Fototeca Nacional* reúne 16 fotografías de gran formato de un importante conjunto que se exhibió originalmente en la **Galería de las Rejas de Chapultepec**, en la Ciudad de México, las cuales muestran formas de vida cotidiana, la evolución del paisaje, el desarrollo urbano y la paulatina transformación de la identidad de los mexicanos. (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 26-08-2019)

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Programación de conciertos de septiembre de 2019 de la OFCM (musicaenmexico.com.mx, Secc. cartelera, 26-08-2019)

El Colegio de San Ildefonso, memoria de 5 siglos de historia

Estos son los 10 motivos por los cuales no puedes dejar de visitarlo (www.cityexpresshoteles.com, 27-08-2019) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ya realizan trabajos de mantenimiento en Reforma

Tras las pintas que dejó la marcha feminista del 16 de agosto, hoy ya se puede observar sobre Reforma a personas realizando trabajos de limpieza de los pedestales que fungen como base de los jarrones de bronce que datan de finales de 1800. Las autoridades han declarado en repetidas ocasiones que los trabajos que se realizan no son consecuencia de la marcha “No me cuidan, me violan”, sino que ya se venía planeando desde hace tiempo. “Es un proceso que viene desde comienzos del año”, comentó Efraín Morales, director de Servicios Urbanos y Sustentabilidad de la Secretaría de Obras. Este mismo medio informó ayer que el funcionario detalló que los trabajos de limpieza tendrán un costo de 25 millones de pesos y que se prevé que concluyan para agosto de 2020. El conjunto escultórico de Paseo de la Reforma debería estar compuesto por 77 esculturas en total, sin embargo, actualmente faltan las esculturas de Rafael Lucio, Esutaqui Buelna, Jacinto Pat, Gregorio Torres, Manuel Álvarez Zamora, Antonio Carbajal y Manuel Payno, así como varios jarrones (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-08-2019)

SECTOR CULTURAL

Reconocimiento a Josefina Hernández

En reconocimiento a su trayectoria y aportaciones al quehacer artístico en México, la narradora y dramaturga Luisa Josefina Hernández (Ciudad de México, 1928) recibirá la Medalla Cátedra Bergman por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La distinción por su contribución a la dramaturgia, la novela, el ensayo, la traducción, la teoría y la docencia será recibida por su nieto Diego Gaitán, el próximo miércoles 28 de agosto en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC). En entrevista con Notimex, el director, actor y dramaturgo aseguró que es un honor para su abuela recibir esa medalla al mérito, debido a que la otorga el lugar del cual salió y al que llegó toda su vida. "La UNAM es la que le dio clases, oportunidades, montajes, visibilidad y reconocimiento", dijo. Sin duda, agregó, su labor ha sido excepcional para el desarrollo del teatro en México, y sus aportaciones han sido pilares para la formación de nuevas generaciones de autores, actores, escenógrafos, críticos y públicos. (Notimex, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 27-08-2019, 09:54 hrs)

Para combatir ebooks piratas piden fortalecer reforma de Harp

De acuerdo a un estudio del ITAM, comisionado por la Coalición por el Acceso Legal a la Cultura (CALC), en 2018, el 46.6 por ciento de los consumidores de *ebooks* utilizaban versiones pirata, generando pérdidas anuales por mil 600 millones de pesos en libros físicos y más de más de mil millones en versiones digitales. Por ello, el Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (Cempro) considera que la reforma a la Ley de Fomento a la Lectura y el Libro, impulsada por la senadora Susana Harp, debe contemplar medidas contra la piratería. "La aplicación del precio único al *ebook* puede contribuir de cierta manera a reducir la piratería, porque habría un mercado más regulado, pero no totalmente; creo que se requieren medidas más estrictas, sobre todo en cuanto a la navegación en Internet", declaró José Antonio Gebara, presidente del Cempro, a *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl campos, 27-08-2019)

Exposición de Sabino Guisu condensa su carrera

La Galería Maia Contemporary reúne 30 piezas del artista plástico y visual Sabino Guisu en los que se resumen sus 10 años de carrera. La exposición "Guí Yase" ("Fuego negro", en zapoteco) presenta muchas etapas y estilos del trabajo del artista juchiteco en las que combina temas, técnicas, materiales, instrumentos, joyas, textiles y piezas diseñadas con iluminación. La muestra también contará con algunas piezas de su proyecto "Zapotec Death Poems" (Poemas zapotecas de la muerte), el cual se integra con obras cruciformes inspiradas en las tumbas de Mitla, Xachila, Monte Albán, con las guras geométricas que hay ahí. "Guí Yase" también contará con piezas que muestran la primera técnica que Guisu usó en su carrera: el negro de humo, práctica ancestral en la que usa una humareda para dar forma a retratos, escenas y paisajes. "Esta exposición que voy a presentar está más inclinada a la parte de México, de todo este legado cultural ancestral que crearon nuestros antepasados", precisó el artista. La exhibición de Sabino Guisu estará en la Galería Maia Contemporary de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a sábado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-08-2019, 11:32 hrs)

[Google dedica doodle al artista colombiano Eduardo Ramírez Villamizar](#)

Google rindió este martes un homenaje al escultor colombiano Eduardo Ramírez Villamizar con un doodle que recuerda al artista, pionero en América Latina del cen el 97 aniversario de su nacimiento. El doodle integra cada una de las letras de Google con piezas de Ramírez Villamizar y el rostro del artista que sustituye a la segunda "o" en el nombre de la empresa estadounidense. El artista nació en 1922 en la localidad de Pamplona, que forma parte del departamento de Norte de Santander, limítrofe con Venezuela. Tras pasar su infancia en esa localidad y la juventud en Cúcuta, capital regional, se trasladó a Bogotá para estudiar los primeros años de la carrera de Arquitectura en la Universidad Nacional pero siempre se mostró atraído hacia el arte. Dejó atrás la carrera de Arquitectura y comenzó a pintar con notas expresionistas, claramente influenciado por el francés Georges Rouault. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 27-08-2019, 11:36 hrs)

[Contraloría de San Lázaro cita a diputada que denunció "moches" de Sergio Mayer](#)

La diputada de Morena, Inés Parra Juárez, fue citada por la Contraloría Interna de la Cámara de Diputados para que presente pruebas y sobre los presuntos "moches" del presidente de la Comisión de Cultura, Sergio Mayer. El contralor Jorge Torres dio a conocer que será hasta que se formalice la denuncia y se presenten pruebas se decidirá si procede o no iniciar un procedimiento de responsabilidades administrativas. En tanto, el presidente de la Cámara de diputados, Porfirio Muñoz Ledo, indicó que en lo que va de esta LXIV Legislatura se han recibido "dos o tres denuncias" por supuestos moches en la asignación de presupuesto y garantizó que se investigará hasta el final. "Puedo asegurar hoy que se acabaron los moches, en esta Cámara se acabaron los moches, ya giré instrucciones muy claras que se investigue y que lleguemos al final", dijo. Mientras, el coordinador parlamentario de Morena, Mario Delgado Carrillo, aseguró que "Cada Secretaría decide qué proyectos apoya y cuáles no. Ya no es como antes, donde los diputados intervenían para favorecer algunos proyectos y luego eso terminaba en práctica corrupta y se llevaban el moche, eso ya no existe", sostuvo (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Carina García, 27-08-2019)

[Museo de las Momias de Guanajuato, entre los mejores del mundo](#)

En los últimos periodos vacacionales, ha recibido a muchos visitantes. El **Museo de las Momias de Guanajuato** fue reconocido por la guía turística internacional **Fodor's Travel** como uno de los **mejores recintos del mundo** donde pueden encontrarse este tipo de exposiciones. El artículo titulado "Lugares inesperados donde encontrarás momias", habla de siete museos, posicionando al **museo guanajuatense** en el primer lugar debido a que es el que cuenta con la colección más grande de **cuerpos momificados**; además destaca las condiciones naturales que propiciaron esto y el atractivo turístico de la capital de la entidad. En la última semana de diciembre de 2018, de acuerdo con información de la Tesorería Municipal, las **momias** recibieron la visita de 28 mil 284 personas, lo que se tradujo en una recaudación de 2 millones de pesos a partir del 24 hasta el 30 de diciembre del año pasado. Del total de estas visitas, solamente 44 personas eran habitantes de la **capital guanajuatense**, el resto turistas nacionales y extranjeros, informó el Gobierno municipal a través de un comunicado (www.unotv.com Secc. Noticias / Estados, Redacción, foto Cuartoscuro, 27-08-2019. 11:34 Hrs)

La realidad virtual toma los museos chilenos

Retroceder 200 años al pasado y ver cómo lucía la Plaza de Armas en 1819 y más aún asistir a la firma del acta de Independencia o participar dentro de las huestes chilenas en la batalla de Maipú, es lo que ofrece el Museo Histórico (MHN) a través de sus experiencias de realidad virtual en 360°. Liderado por la periodista del MHN; Sofía Ortigosa, el proyecto 'Un museo virtual para Chile' partió hace tres años con la implementación de la llamada Máquina del tiempo, un cubículo instalado dentro del edificio del Museo Histórico (en Plaza de Armas), donde un grupo de nueve niños provisto de lentes Gear VR (Samsung) entra a una realidad inmersiva que los transporta a otras épocas. Desde este año, la iniciativa salió de los muros del museo para llevar la experiencia a las salas de clase. Previa inscripción (al correo comunicaciones@mhn.cl), Ortigosa visita colegios de Santiago y regiones llevando consigo unos 45 cardboard (lentes de cartón) armables que necesitan sólo un teléfono celular con lector de código QR para funcionar. Siguiendo la misma tendencia, el Museo Interactivo Mirador (MIM) abrió desde el pasado 11 de agosto, su primer espacio de realidad virtual en 360° dedicado a contenidos astronómicos (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Denisse Espinoza A., 26-08-2019)