



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 27 Junio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Esperan 100 mil personas en el festival Cantares

El Gobierno de la Ciudad de México informó que el 27 y el 28 de julio se realizará el festival de trova y canción urbana *Cantares*, donde se presentarán más de 50 artistas nacionales e internacionales en diferentes sedes, entre ellas las islas de Ciudad Universitaria, donde se llevará a cabo un concierto masivo. El **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, destacó que estas actividades se realizarán como parte de un convenio firmado con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con las que se busca recordar el festival que se realizó en 1968, cuando los universitarios escucharon por primera vez al poeta Antonio Machado y al cantautor Juan Manuel Serrat interpretar *Cantares*. El festival se extenderá a otros espacios, como el jardín Hidalgo, en Coyoacán; el teatro Ángela Peralta, el Museo de la Ciudad de México y el Metro". Se espera una asistencia de alrededor de 100 mil personas. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 27-06-2019)

Anuncian Festival de Trova en la Ciudad de México

El 27 y 28 de Julio se llevará a cabo en la Ciudad de México el Festival Cantares, Fiesta de Trova y Canción Urbana. En el evento que se desarrollará en diversos escenarios de la capital del país, será homenajeado el cantautor Óscar Chávez, quien se presentará en un magno concierto el 27 de Julio en las Islas de Ciudad Universitaria, a las 12 del día. Junto con él, estarán más de 50 artistas de talla nacional e internacional como Fernando Delgadillo, Caetano Veloso, Tita e Isabel Parra y Lety Servin, entre otros. Mientras esto sucede en la UNAM, en el Jardín Hidalgo, en Coyoacán, en el Teatro Ángela Peralta y en el Museo de la Ciudad de México, también se presentarán diversas personalidades del ámbito musical. También ese día y el domingo 28 de julio, 30 trovadores ofrecerán 60 conciertos, en distintos horarios, en diversas estaciones del Sistema de Transporte Colectivo. **[En la imagen, José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura local]** (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 26-06-2019, 13:12 hrs)

Óscar Chávez y Caetano Veloso cantarán en las Islas de CU

La UNAM y el Gobierno de la Ciudad de México organizarán en la explanada universitaria el concierto inaugural del festival Cantares, Fiesta de la Trova y Canción Urbana. Participará un elenco de intérpretes emblemáticos de la canción latinoamericana el sábado 27 de julio. "Siempre es un privilegio presentarse en los espacios de la UNAM": Óscar Chávez. El programa del festival fue presentado este miércoles con la presencia de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, del coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, el cantante Óscar Chávez y **el Secretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**. A nombre del Rector, Enrique Graue, Volpi celebró que la estrecha colaboración entre la UNAM y el Gobierno capitalino se materialice con eventos como este concierto dentro de Ciudad Universitaria, que es Patrimonio Cultural de la Humanidad. "Para la Universidad es un gran placer que se lleve a cabo en este espacio tan querido por todos los universitarios, esta vasta explanada entre las facultades que conocemos como Las Islas, en la que tantas actividades culturales, artísticas y deportivas hemos observado." (www.unamglobal.unam.mx, Secc. Boletines, Boletín Núm 115, 26-06-2019)

Óscar Chávez, Fernando Delgadillo y Leticia Servín darán concierto en las 'Islas' de CU

La CDMX alista Fiesta Cantares, una serie de conciertos que se realizarán en Ciudad Universitaria y estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Con un magno concierto en las Islas de Ciudad Universitaria encabezado por Óscar Chávez, Fernando Delgadillo y Leticia Servín, el gobierno de la Ciudad de México organiza la Fiesta Cantares, que además llegará a 10 estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro. El evento, que contará con otros cantantes nacionales e internacionales, "es un homenaje a la trova y la música nuestra", aseguró este miércoles **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, en conferencia. El concierto en las Islas de Ciudad Universitaria se realizaría el 27 de julio. También se tendrá un programa de 60 conciertos con 30 artistas en 10 estaciones del Metro los días 26 y 27 de julio, dijo Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Anabel Clemente, 26-06-2019, 13:30 Hrs)

Presenta Secretaría de Cultura CDMX festival cantares, fiesta de trova y canción urbana

Con la participación de 50 artistas, entre ellos Óscar Chávez, Fernando Delgadillo y Caetano Veloso, y más de 60 conciertos, el próximo 27 y 28 de julio se realizará el festival cantares, fiesta de trova y canción urbana. En conferencia de prensa, Argel Gómez, director de grandes festivales de la Ciudad de México detalló que esta fiesta comenzará en Ciudad Universitaria el sábado 27 de julio. Información relacionada: GCDMX presenta Capital Cultural de América; prevé recaudar 30 mil mdp en turismo. En tanto, para el domingo 28 de julio, otras sedes recibirán al festival, incluidas 10 estaciones del metro, así como el teatro Angela Peralta y el museo de la Ciudad de México. Al respecto, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alonso Suarez Del Real**, comentó que para este festival esperan una asistencia de aproximadamente 100 mil personas. (mvsnoticias.com, Secc. Noticias, Adrián Jiménez, 26-06-2019)

Claudia Sheinbaum anuncia el festival “Cantares”

Convencida de que las actividades culturales, son esenciales para abatir la inseguridad, la jefa de gobierno de la Ciudad de México, anunció el festival “Cantares” que se llevará a cabo los días 27 y 28 de julio, con trova y canción urbana. En el festival participarán más de 50 artistas nacionales e internacionales de trayectoria destacada, así como nuevos talentos quienes participarán en cuatro conciertos y un programa especial en el Metro de la capital. De acuerdo con el programa, desde el 26 de julio en diez estaciones del STC-Metro, los usuarios serán sorprendidos con ciertos en el interior para su deleite. En la estación Zapata se llevará a cabo un programa especial de cine en esta estación, de documental de grandes cantautores para todos los asistentes. **[En la imagen, José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura local]** (diariobasta.com, Secc. CDMX, Héctor García, 26-06-2019)

Realizarán Festival Cantares en la Ciudad de México

El 27 y 28 de Julio se llevará a cabo en la Ciudad de México el Festival Cantares, Fiesta de Trova y Canción Urbana. En el evento que se desarrollará en diversos escenarios de la capital del país, será homenajeado el cantautor Óscar Chávez, quien se presentará en un magno concierto el 27 de Julio en las Islas de Ciudad Universitaria, a las 12 del día. Junto con él, estarán más de 50 artistas de talla nacional e internacional como Fernando Delgadillo, Caetano Veloso, Tita e Isabel Parra y Lety Servin, entre otros. A la par en el Jardín Hidalgo, en Coyoacán, en el Teatro Ángela Peralta y en el Museo de la Ciudad de México, también se presentarán diversas personalidades del ámbito musical. También ese día y el domingo 28 de julio, 30 trovadores ofrecerán 60 conciertos, en distintos horarios, en diversas estaciones del **Sistema de Transporte Colectivo**. **[En la imagen, José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura local]** (theworldnews.net, Secc. México / Excélsior, 26-06-2019)

CDMX Anuncia Conciertos de Trova; Óscar Chávez, Caetano Veloso Y Delgadillo Entre Los Invitados

El Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) anunció que el 27 y 28 de julio se organizará Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana, un evento donde 50 artistas nacionales e internacionales ofrecerán conciertos en la capital, entre los que destacan Óscar Chávez, Caetano Veloso, Leticia Servín, Fernando Delgadillo, y los chilenos Isabel y Tita Parra e Inti Ilimani. En un comunicado, la Secretaría de Cultura de la capital informó que el concierto inaugural se llevará a cabo, en colaboración con la UNAM, el sábado 27 de julio a las 11:30 horas en la Islas de CU. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la CDMX**, aseveró que se espera la asistencia de alrededor de 100 mil personas en el Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Staff, 26-06-2019)

La CDMX anuncia festival de Trova en estaciones del Metro e islas de la UNAM

Los días 27 y 28 de julio se llevará a cabo este festival que es parte del programa Capital Cultural de América, y contará con la participación de Óscar Chávez, Carlos Arellano, Nina Galindo, Fernando Delgadillo, Pancho Madrigal, Liuba María Hevia, entre muchos otros. “Curiosamente este año se cumplen 50 años de aquel histórico concierto en donde muchos de nosotros conocimos a Serrat en la Facultad de Química, en donde escuchamos por vez primera vez a Antonio Machado, a ese poeta del exilio, interpretando sus poemas con música; y uno de esos cantos fue precisamente Cantares”, dijo **José**

Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la capital del país. La Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum Pardo anunció que este festival es parte del programa Capital Cultural de América que se presentó el día de ayer para el impulso al turismo en la capital del país (www.vanguardia.com.mx, Secc. Artículo / Show, Redacción, 26-06-2019)

Presenta Secretaría de Cultura CDMX festival cantares, fiesta de trova y canción urbana

Argel Gómez, director de grandes festivales de la Ciudad de México detalló que esta fiesta comenzará en Ciudad Universitaria el sábado 27 de julio. Con la participación de 50 artistas, entre ellos Óscar Chávez, Fernando Delgadillo y Caetano Veloso, y más de 60 conciertos, el próximo 27 y 28 de julio se realizará el festival cantares, fiesta de trova y canción urbana. En conferencia de prensa, Argel Gómez, director de grandes festivales de la Ciudad de México detalló que esta fiesta comenzará en Ciudad Universitaria el sábado 27 de julio. Información relacionada: GCDMX presenta Capital Cultural de América; prevé recaudar 30 mil mdp en turismo. Al respecto, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alonso Suarez Del Real**, comentó que para este festival esperan una asistencia de aproximadamente 100 mil personas (www.mvsnoticias.com, Secc. Capital, Adrián Jiménez, 26-06-2019, 14:39 Hrs)

Extiende el gobierno a julio entrega de la pensión por medio de la tarjeta rosa

Durante la presentación del festival *Cantares* de la Ciudad de México que organiza la Secretaría de Cultura local. En la imagen, **José Alfonso Suárez del Real**, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo; Óscar Chávez y Jorge Volpi, entre otros (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 27-06-2019)

CDMX, la Capital Cultural de América

Para este periodo vacacional del 5 de julio al 25 de agosto, el sector turístico espera una derrama económica de 30 mil millones de pesos. Autoridades capitalinas presentaron la campaña turística Capital Cultural de América que integra una oferta de 150 paquetes y promociones para visitar museos, sitios históricos y culturales de la Ciudad de México. De acuerdo con las autoridades, para este periodo de asueto se estima la llegada de 112 mil 500 turistas, lo que representa 2% más que el año anterior. Durante el lanzamiento de la campaña en el Museo de la Ciudad de México, el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, indicó que el plan incluye alianzas con el sector empresarial para proyectar a la Ciudad como un polo innovador a nivel internacional. “La Ciudad quiere contar con su apoyo para que juntos promovamos, a partir de hoy, ustedes como embajadores de la Capital Cultural de América, los diversos eventos y espectáculos que estamos organizando, destacando el famoso Día de Muertos, que sea la está de las estas”, dijo el funcionario. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 26-06-2019, 02:41 hrs)

Ciudad de México quiere ser la «capital cultural de América»

Música, conferencias, tradiciones, teatro y cine son algunas de las propuestas que a lo largo del año se están desarrollando en Ciudad de México y que, según la jefa del Gobierno local, Claudia Sheinbaum, quieren convertir a la urbe en la «capital cultural de América». Sheinbaum hizo esta declaración este martes durante la presentación del programa «Grandes festivales, ferias y Fiestas», que a lo largo de todo el año está llevando diversas iniciativas culturales de forma gratuita a las 16 alcaldías que componen

la capital mexicana. «Queremos unir voluntades, talentos y capacidades para desplegar todo el potencial que tiene la ciudad, pues se trata de un desafío que no debemos realizar solos», concluyó **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura Ciudad de México** (www.larepublica.ec, Secc. Cultura, EFE, 26-06-2019)

Turismo y cultura, ejes para promover a la Ciudad de México

La jefa de gobierno de la CdMx, Claudia Sheinbaum, lanzó una campaña para posicionar a la ciudad como la mejor para el turismo cultural. Al lanzar la campaña de la Ciudad de México como “Capital cultural de América”, para apoyar al sector turístico, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum dijo que esta iniciativa no es un eslogan para el turismo de verano. “Estamos convencidos de que somos la capital cultural de América porque no hay ciudad en el continente americano que tenga casi tres mil años de historia. Cuicuilco fue fundada en el año 800 antes de nuestra era, tenemos al Templo Mayor y a la Catedral Metropolitana a un lado. No hay ciudad en América en donde se puedan visitar las únicas chinampas que hay en el mundo, ni que tenga decretados cinco sitios patrimonios culturales de la humanidad: el centro históricos, Xochimilco, Ciudad universitaria; Camino Real de tierra adentro y la casa Museo del arquitecto Barragán”, precisó. En su intervención, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura CDMX**, detalló que se trata de una apuesta estratégica para crear redes con el sector empresarial, que fortalezcan a la Ciudad, como una ciudad de derechos, así como un innovador polo de atracción económica, fincado en los valores culturales de las 16 alcaldías (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-06-2019, 22:56 Hrs)

Activa Ciudad de México todos sus frentes para atraer visitantes

En una alianza entre sector privado, grupos sociales, colectivos y el gobierno local fue presentada la campaña “Ciudad de México, Capital Cultural de América”, que pretende potenciar al máximo la riqueza en ese ámbito de la capital del país. En el Museo de la Ciudad de México, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, encabezó el lanzamiento y aclaró que “no es un eslogan para el turismo de verano, no es tampoco una referencia a que obtuvimos la categoría de Capital Iberoamericana de Cultura para el 2021”. Por su parte **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real**, indicó que ahora con la nueva administración local siete millones 290 mil personas han logrado ejercer su derecho a la cultura en la capital del país a través de grandes festivales y cerca de nueve mil actividades del sector. “El lanzamiento de Capital Cultural de América es una apuesta estratégica para crear redes con el sector empresarial que fortalezcan a la ciudad como una ciudad de derechos, así como un innovador polo de atracción económica fincado en los valores culturales de la propia ciudad, de sus 16 alcaldías, y lo que es más importante los valores de su gente”, señaló (www.rotativo.com.mx, Secc. Turismo, NTX, 26-06-2019)

Estas son las actividades que se realizarán durante la Marcha LGBTTTI 2019

Este sábado se llevará acabo la 41 Marcha de la comunidad LGBTTTI y en esta ocasión tendrá el tema del “Baile de los 41”, la redada de 1901 en México en la que un grupo de policías arrestó a 42 personas de la comunidad gay en una fiesta privada en la CDMX; el número 42 era el yerno de Porfirio Díaz. Nuevamente el colectivo recorrerá el paseo de la Reforma indicando desde el Ángel de la Independencia. La marcha contará con la participación de María León, Esteman, Javier Mena, Jennifer Rojo, Naomi Ruiz, La Prohibida, La más draga, Pambo, Aristemo, el Coro Gay de la CDMX, Galilea Montijo, Manolo Caro, Andrea Escalona, Pepe y Teo, Escándala, entre otros. Finalmente y tras el largo recorrido, la vista musical correrá a cargo de María León, Javier Mena, La Prohibida,

Zemmoa, Jessy Bulbo, Macandy y La Bruja de Texcoco. Quienes se encargaran de abrir el espectáculo serán México de Colores y el Coro Gay de la Ciudad de México. A su vez, **Alfonso Suárez Del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, aseguró que tanto el Teatro Esperanza Iris y el Museo del Estanquillo, así como la Glorieta Insurgentes tendrán eventos sus propios festivales de la comunidad gay y estarán abiertos a todo el público (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Alby García, 26-06-2019)

Así como en Guanajuato, CDMX tendrá callejoneadas en el Centro Histórico

Así como en Guanajuato o Zacatecas, en la Ciudad de México habrá callejoneadas, que se llevarán a cabo en el Centro Histórico. En conferencia de prensa, la titular de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow, informó que este domingo 30 de junio se llevará a cabo el primer festival de tunas, estudiantinas y rondallas. La funcionaria informó que participarán 26 agrupaciones musicales, además del coro "Voces del IMSS". Saldrán a partir de las 10:30 horas de cuatro pasacalles del Centro Histórico que son: San Ildefonso, Plaza Santísima, República del Salvador en el Museo de la Ciudad de México y de la calle de Madero en Casa Borda. "Desde hace algunos años ya se venía trabajando a partir de la Autoridad del Centro Histórico con tunas universitarias, estudiantinas y rondallas, pero en esta ocasión quisimos respaldar este esfuerzo que ya venían realizando las universidades con un up grade que hicimos con **la Secretaría de Cultura, a través del secretario José Alfonso Suárez del Real** para hacer este primer festival de estudiantinas y rondallas del Centro Histórico", explicó (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 26-06-2019)

Crece interés por retratarse en escalera del Gobierno local

El interés de los novios y quinceañeras de tomarse la foto del recuerdo en las escalinatas del Antiguo Palacio del Ayuntamiento va en aumento, así lo afirmó **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** con excepción de aquella boda fallida que todavía sigo investigando qué fue lo que ocurrió, ha ido fluyendo, ya para este fin de semana tenemos registradas 11 solicitudes entre viernes, sábado y domingo, es decir, va incrementándose el interés". El funcionario dijo que la demanda viene en un 50 por ciento del Centro Histórico de la propia ciudad y el otro 50 por ciento es gente que oyó, vio o escuchó de los alrededores y hasta del estado de Morelos (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 26-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Festival de trova llegará a la CDMX en julio

El 27 y 28 de julio se llevará a cabo el **festival Cantares**, Fiesta de Trova y Canción Urbana, en la Ciudad de México, que espera una afluencia de por lo menos 100 mil personas. Iniciará el sábado 27 con un concierto masivo y gratuito en Las islas de Ciudad Universitaria, donde se presentarán Óscar Chávez, Caetano Veloso, Isabel y Tita Parra con Inti Illimani, Fernando Delgadillo y Lety Servín. El domingo 28 a las 12 horas en el Jardín Hidalgo, en Coyoacán, habrá otro concierto gratuito a cargo de Los Guara Guao, Jaime López, Manuel García, Silvana Estrada, Nina Galindo, Roberto y Julia González y Gerardo Pablo. De manera simultánea habrá conciertos en el Teatro Ángela Peralta, donde estarán Edgar Oceransky, Liuba María, Hevia, Rafa Mendoza, David Haro, Armando Chacha y Gareli Ramírez. Además, en el Museo de la Ciudad de México estarán El David Aguilar, Carlos Arellano, Clara Cantore, Pancho Madrigal, Rafael Catana, Mauricio Díaz El Hueso y Loli Molina. La entrada para todos los eventos será gratuita. En

el Metro se desarrollará el programa Estación Cantares, que incluirá 60 conciertos con más de 30 artistas como Pancho Madrigal, Rosalía León, Jair Soto, Marcos Cadena, en un total de 10 estaciones (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 27-06-2019)

Caetano Veloso cantará en las Islas de la UNAM

El 27 y 28 de julio se llevará a cabo el **Festival Cantares**, Fiesta de Trova y Canción Urbana. El evento, que se desarrollará en diversos escenarios de la capital del país, está encabezado por el célebre cantautor brasileño Caetano Veloso y dentro del programa será homenajeado el cantautor Óscar Chávez, quien se presentará durante la primera jornada en las Islas de Ciudad Universitaria. El cartel está integrado por 50 trovadores nacionales y extranjeros como Fernando Delgadillo, Tita e Isabel Parra y Lety Servín, entre otros. Sedes alternas serán el Jardín Hidalgo (Coyoacán), el Teatro Ángela Peralta y el Museo de la Ciudad de México. Durante la segunda jornada se ofrecerán recitales en distintas estaciones del Metro. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Wendy Roa, 27-06-2019)

Anuncian festival "Cantares" en la CDMX; será de trova y canción urbana

El 27 y 28 de julio se llevará a cabo el **Festival Cantares**, Fiesta de Trova y Canción Urbana en la Ciudad de México, en el que se espera una afluencia de al menos 100 mil personas. El festival iniciará el sábado 27 con un concierto masivo y gratuito en Las Islas, de Ciudad Universitaria, donde se presentarán Óscar Chávez, Caetano Veloso, Isabel y Tita Parra con Inti Illimani, Fernando Delgadillo y Lety Servín. El domingo 28 a las 12:00 horas en el Jardín Hidalgo, en Coyoacán, habrá otro concierto gratuito a cargo de Los Guara Guao, Jaime López, Manuel García, Silvana Estrada, Nina Galindo, Roberto y Julia González, y Gerardo Pablo. De manera simultánea también habrá conciertos en el teatro Ángela Peralta y en el Museo de la Ciudad de México. La entrada para ambos eventos será libre. De acuerdo con las autoridades locales, el festival de Cantares es parte del calendario de celebraciones mensuales que organiza la Secretaría de Cultura capitalina. Cabe recordar que el costo de estos festivales corre a cargo del Fondo Mixto de Promoción Turística, que cuenta con una bolsa de 200 millones de pesos para este año (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 26-06-2019, 14: 56 hrs)

Llevarán festival de trova a CU y Metro

El próximo 27 y 28 de julio, la Ciudad de México tendrá "**El Gran Festival Cantares**", con exponentes de trova. La sede principal será Ciudad Universitaria, en Las Islas y el acceso será gratuito. Ahí se presentará el cantautor Óscar Chávez, quien volverá como uno de los participantes, después de que él comenzó con su carrera en ese lugar. (www.elnorte.com, Secc. Noticias, Selene Velasco, 26.06-2019)

Nina, la niña come libros, en el Sergio Magaña

La compañía Cabaret Loaria Niños estrenó Nina, la niña come libros, puesta en escena de un acto que estrá en el **teatro Sergio Magaña** hasta el 20 de julio. La obra, escrita por Talía Loaria, narra la historia de Nina, una pequeña con aspiraciones de ser la más sabia de todas las niñas del universo que devora literalmente cuanto libro está a su alcance. Durante su ejercicio devorador de hojas entintadas, Nina descubre que es mejor leerlos que comerlos, pues esto último solamente le ha llevado a aprender el significado de la

palabra indigestión. Esto significa mucha responsabilidad. Hay que encontrar el lenguaje apropiado y a la vez jugar con el estímulo para tomar un libro, señala Tania Loaria, egresada de la escuela de actuación de Argos Casa Azul, quien dirige, actúa y produce la obra que se presenta los sábados y los domingos en el recinto de Sor Juana Inés de la Cruz 114, a las 13 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 27-06-2019)

Un capítulo más de “Amor Libre” por Esteman

Luego de su presentación triunfal en el Plaza Condesa del pasado mes de febrero, Esteman recibirá a sus seguidores por segunda ocasión en otro lugar majestuoso, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, otro capítulo en el que seguirá celebrando, bailando y cantando por el “Amor Libre”. Para esta ocasión, el 30 de junio en el marco de la Diversidad Sexual, será un show que él lo define como “sensorial” y de más “amor libre” que contará con invitados de lujo que hasta ese día conoceremos. Todo indica que será una fiestota para celebrar el amor y el pride y mejor aun cuando se trata de Esteman quien nos incitará al baile con el fin de disfrutar al máximo sin tabús. (www.freim.tv, Secc. Música, 26-06-2019)

Jaime López celebrará 50 años de carrera en el Teatro de la Ciudad

Aunque la figura de Jaime López sea considerada como la de un trovador o poeta de la realidad urbana de la Ciudad de México, el cantante mexicano confiesa que nunca fue su intención dibujar esa realidad a través de su música, ya que en principio sólo buscaba escribir sobre lo que sucedía a su alrededor. “Yo nunca intenté realmente ser un cronista urbano, ni mucho menos; más bien se me empieza a imponer un entorno que me lleva a eso. Y creo que cuando hay ese amor entre la irrealidad que soy yo y la realidad que está pasando me da un chispazo, que hace que surjan algunas canciones”, explicó en conferencia de prensa. El compositor de temas como Chilanga banda, quien celebrará 50 años de carrera con el espectáculo *Ciudad a solas* que presentará el 13 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recordó que estos “chispazos” vinieron cuando viajó de Tamaulipas --de donde es originario-- a la capital del país para estudiar la preparatoria, misma que abandonó para dedicarse a la música. Considera que la Ciudad ha sido su gran aliada al momento de generar nuevas creaciones (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, foto Ernesto Muñoz, 27-06-2019)

Acuerdan la recuperación de Tacuba

Se promete reordenar el comercio en vía pública, recuperar los puntos icónicos o históricos y mejorar la movilidad con ciclovías. El emblemático cine Cosmos será uno de los inmuebles a rehabilitar. Hasta mayo, en la colonia Tacuba se tenían registrados 356 carpetas de investigación por distintos delitos, principalmente el robo a transeúnte y a negocio, revela el portal de Datos Abiertos de la Ciudad de México. Al problema delictivo se suma el deterioro urbano de la zona. A este diagnóstico llegó la autoridad de la demarcación y la iniciativa privada. Por ello, a partir del proyecto “Tacuba Vive” la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADI) y la alcaldía de Miguel Hidalgo buscarán recuperar zonas de hacinamiento, marginalidad y pobreza, que incluye la rehabilitación integral de la Calzada México-Tacuba. También prometen reordenar el comercio en vía pública, recuperar los puntos icónicos o históricos y mejorar la movilidad con ciclovías. Algunos de los inmuebles a intervenir son: el bajopunte de avenida Marina Nacional y México-Tacuba; el **Cine Cosmos**; el parque Cañitas; el Árbol de la Noche Victoriosa; la explanada Tacuba y el tradicional mercado del barrio

(www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Manuel Durán, foto Nayeli Cruz, 27-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Otorgan al Imer 19 mdp de 31 que requiere

El Imer, según su directora, Aleida Calleja, continúa en situación financiera vulnerable que la orillaría a realizar “ajustes”, como ahorros en cuestiones de infraestructura e incluso se concretarían algunos despidos si no se les entregan los 31 millones de pesos que necesitan para el pago de nóminas y para gastos de operación de las 18 emisoras. Así lo aseguró la funcionaria a EL UNIVERSAL, antes de que agradeciera a través de su cuenta de Twitter a las secretarías de Educación Pública y de Hacienda y Crédito Público, al vocero de la Presidencia de la República, Jesús Ramírez, y a Jenaro Villamil, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), por el anuncio de que se otorgará al A lo largo de ayer, diferentes sectores de la sociedad expresaron en redes su solidaridad con la institución. No habrá despidos en IMER; se solucionará situación antes del viernes: “Necesitamos 31 millones de pesos, que servirían hasta diciembre porque el Imer sale muy barato, cada emisora nos cuesta entre 7 y 8 millones al año, se hace mucho con poco. En caso de que el viernes no se tenga esa cantidad, tendremos que ver adecuaciones, analizar varias alternativas y ver cómo transmitimos; otras alternativas que implican apretarse más el cinturón, es una posibilidad que implica más despidos, pero necesitamos saber qué ocurre de aquí al viernes”, indicó Calleja en entrevista. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-06-2019) [La Crónica de Hoy](#)

Estrategia Nacional de Lectura, sin acciones concretas

Más que un plan de fomento a la lectura con metas y reglas, la Estrategia Nacional de Lectura que el presidente Andrés Manuel López Obrador lanzó ayer en Palacio Nacional es un cuaderno de trabajo, un primer borrador —en palabras de su coordinador, Eduardo Villegas— de cerca de 300 páginas que incluye un diagnóstico con mediciones sobre lectura, ya conocidas, como la prueba Pisa, INEGI y OCDE. Del documento, que aseguran es un primer bosquejo de trabajo coordinado y que contiene 24 proyectos donde participan 75 colaboradores (instituciones), sólo dieron algunas acciones concretas: el programa de becas Benito Juárez para que mil 300 estudiantes hagan servicio social en una biblioteca pública para obtener un estímulo total de 6 mil pesos; el curso piloto en línea de fomento a la lectura para estudiantes normalistas; y la incorporación de bibliotecas y librerías en los mapas de barrio de las estaciones del Metro de la Ciudad de México. En la ceremonia a la que acudieron gobernadores, secretarios, titulares estatales de cultura, editores y funcionarios no se presentó un plan de acciones, se reiteró lo que ya se sabía, que la Estrategia no es un programa con un presupuesto anual y reglas de operación, sino una instancia “que busca cobijar, inducir y hacer visible todas las acciones que se llevan a cabo a propósito de la lectura”, dijo Eduardo Villegas, coordinador nacional de Memoria Histórica y Cultural de México. Aseguró que el gran reto de la Estrategia es ser un movimiento que atraviesa todas las capas sociales, todas las fuerzas políticas y todos los sectores de la población. Prometió que a principios de agosto estará lista la campaña de promoción a la lectura del gobierno y que participarán “celebridades de las redes sociales”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 27-06-2019) [El Herald de México](#)

[La mirada de Pierre Verger sobre México llega al MNA](#)

México. Con los pies en la tierra”, que se inaugura este 28 de junio en el Museo Nacional de Antropología (MNA). Está integrada por 188 fotografías que fueron seleccionadas tras una investigación en los archivos de la Fundación Pierre Verger –en Salvador de Bahía-- por el historiador Antonio Saborit, curador de la muestra y director del Museo Nacional de Antropología. Pierre Verger (París, 1902-1996) fue fotógrafo, etnólogo, antropólogo e investigador. En 1939, lo asistió en su trabajo Lola Álvarez Bravo. Más adelante, en su viaje de los años 50, retrató más la ciudad, a amigos y artistas. La exposición Pierre Verger en México. Con los pies en la tierra cierra en la Ciudad de México un periplo de dos años, en Guadalajara, Veracruz, Oaxaca y Monterrey. se exhibirá a partir del 28 de junio en la Sala A1 del Museo Nacional de Antropología (Paseo de la Reforma y Gandhi). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 27-06-2019) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#)

SECTOR CULTURAL

[Christian Duverger derriba mitos y reivindica a Cortés](#)

A cinco siglos de la conquista de México es necesaria una relectura en torno a la figura de Hernán Cortés, personaje categorizado de “villano” en el imaginario colectivo de la nación. Sin embargo, el expedicionario español fue un humanista y un hombre letrado que quiso forjar un mundo nuevo mediante el mestizaje en tierras americanas. Así lo postula el arqueólogo e historiador francés Christian Duverger (Burdeos, 1948) a propósito de la redición de la serie biográfica *Vida de Hernán Cortés*, dividida en los tomos *La espada* y *La pluma*, publicados por la editorial Taurus. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 27-06-2019)

[La memoria donde ardía, de Socorro Venegas, un homenaje a personas sobrevivientes](#)

La autora Socorro Venegas, en su libro *La memoria donde ardía*, rinde homenaje a las personas sobrevivientes. Ese trabajo editorial fue presentado la noche del martes en la Ciudad de México. Reúne 19 cuentos en los que la narradora reconstruye el pasado y se adentra en los recuerdos desde una perspectiva poética y perturbadora desde el dolor, la angustia y la soledad. “Es un libro que habla de la pérdida, no necesariamente física; y de cómo los seres humanos podemos reconstruirnos”, aclaró Venegas sobre esa obra publicada por el sello español Páginas de Espuma, cuyo título fue tomado de un verso del soneto *Amor constante más allá de la muerte*, de Francisco de Quevedo. En la presentación, efectuada en la librería Gandhi de Miguel Ángel de Quevedo, Socorro Venegas estuvo acompañada por sus colegas Verónica Murguía y Alberto Chimal, además de los narradores orales Nacho Casas y Janet Pankowsky, quienes hicieron una lectura dramatizada de algunos relatos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 27-06-2019)

[Artista de Milpa Alta preserva el náhuatl con libros ilustrados](#)

Armada con sus ilustraciones, Isela Xospa lucha para preservar el náhuatl y su invaluable patrimonio cultural. En entrevista, la artista cuenta su viaje de ida y vuelta. Nació en Milpa Alta y, tras emigrar a Nueva York y pasar allí más de una década, volvió a su lugar de origen, con el fin de preservar la tradición oral en una colección de libros ilustrados. Hace poco vio la luz el primer volumen de esa serie: *In miqui yoli. El muerto vivo*, un libro

editado usando únicamente dos tintas: negra y naranja, el color de la flor de los muertos, el cempasúchil. El libro narra la historia de un enterrador que volvió a la vida gracias a las ofrendas puestas por los habitantes del pueblo en el tradicional Día de Muertos. Es una revisión de un libro publicado en 1942 por Anita Brenner, *The boy who could do anything (El niño que podía hacer cualquier cosa)*. “Es una colección de historias locales que Luz Giménez, indígena de Milpa Alta, le contó a ella”, precisa Xospa. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 27-06-2019)

Cara a cara de Aristide Maillol y Auguste Rodin en Perpiñán

El Museo de Arte Hyacinthe Rigaud de Perpiñán, Francia, aloja una exposición concebida como un diálogo inédito entre los dos grandes escultores que han marcado su talento en el arte moderno: Aristide Maillol y Auguste Rodin. Si la historiografía se opone fácilmente al trabajo de estos dos creadores como síntoma de un cambio de siglo, *Rodin, Maillol: cara a cara* pretende superar esta división para resaltar el diálogo que entablan estos dos grandes hombres. Si Rodin y Maillol revolucionaron la escultura, sabían intercambiar, dialogar y alimentar su arte con la admiración de los demás. La escenografía otorga un lugar privilegiado a los diálogos entre las obras de estos dos escultores. Destaca sus diferencias, pero también la fuerza de su arte que abrió las puertas a la modernidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De la Redacción, 27-06-2019)

Exhibirán 45 tesoros artísticos de la legendaria casa británica Chatsworth

La casa de subastas Sotheby's en Nueva York mostrará, a partir de mañana y hasta el 18 de septiembre, 45 obras seleccionadas de la legendaria colección de la casa Chatsworth, en el Reino Unido, una de las más importantes de Europa. Las obras que el público tendrá la oportunidad de ver en Estados Unidos llegan con la muestra *Treasures from Chatsworth*, que abarca más de 500 años de coleccionismo de la familia Devonshire. Los artistas van desde el pintor Rembrandt van Rijn (1606-1669), uno de los maestros de la Edad de Oro holandesa en el siglo XVII, a Lucian Freud (1922-2011), uno de los pintores británicos más importantes de los siglos XX y XXI. También incluye *Leda y el cisne*, uno de los dibujos más importantes de Da Vinci, que pintó hacia 1506 mientras trabajaba en la *Mona Lisa* y ahora regresa a EU 15 años después de pasar por el Museo Metropolitano de NY en la exhibición *Leonardo Da Vinci: Master Draftsman* en 2003. Esta obra fue adquirida por los Devonshire en la primera mitad del siglo XVIII; en el siglo XX sobrevivió la II Guerra Mundial. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 27-06-2019)

El Colegio Nacional prepara homenaje a Octavio Novaro

El acto se realiza a casi un año del fallecimiento del destacado físico. Es una oportunidad para resaltar el trabajo científico que se realiza en el país, señala Alejandro Frank. Octavio Novaro fue alumno de Marcos Moshinsky y miembro de El Colegio Nacional desde 1995. El primer encuentro de Alejandro Frank con Octavio Novaro no fue placentero. Fue del destacado físico que escuchó y aprendió por primera vez sobre mecánica cuántica. “Yo era muy preguntón, no me quedaba callado y me pareció terrible que la mecánica cuántica fuera y siga siendo tan misteriosa y poco intuitiva. Esto generó un poco de fricción con mi profesor”. Sin embargo, los dos compartirían más de una historia en común: en distintos momentos fueron hijos académicos de Marcos Moshinsky, el pionero de la física mexicana; años después, ambos convivieron como miembros de El Colegio Nacional. Ahora, Frank coordina el homenaje luctuoso de su maestro, quien falleció en marzo del año pasado. En días donde el trabajo de los científicos no es valorado, el reconocimiento de personajes como Novaro es esencial, así como resaltar su trabajo para

beneficio del país. El homenaje “Un hombre de ciencia. Homenaje en memoria de Octavio Novaro Peñalosa (1939-2018)”, se llevará a cabo el lunes 1 de julio a las 17:30 horas en El Colegio Nacional. Entrada Libre. También se podrá seguir en [YouTube](#) (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Isaac Torres Cruz, 27-06-2019)

OCHO COLUMNAS

Tsunami en EU por la imagen de los dos migrantes ahogados

La foto de los cadáveres de los salvadoreños Óscar Alberto Martínez Ramírez, de 25 años, y Valeria, su hija de 23 meses, ahogados a la orilla del río Bravo desató un tsunami de críticas a la política migratoria del presidente Donald Trump. (www.lajornada.com.mx, Secc, Política, Ap, App. Reuters, 27-06-2019)

Reclama Canadá a CFE por ducto

El Embajador de Canadá en México, Pierre Alarie, aseveró que el Gobierno mexicano no respeta los contratos de gasoductos. En un mensaje en redes sociales, criticó las acciones de la Comisión Federal de Electricidad, luego que la empresa mexicana pidiera un arbitraje del ducto marino Sur de Texas-Tuxpan (www.reforma.com.mx, Secc, Política, Isabella González ,27-06-2019)

Refinería de Dos Bocas pone en riesgo 119 especies

Más de 4 mil animales de 119 especies de mamíferos, reptiles y aves estarán amenazadas con la construcción de la refinería de Dos Bocas en Tabasco, según la Manifestación de Impacto Ambiental presentada por Petróleos Mexicanos. De acuerdo con el documento elaborado por el Instituto Mexicano del Petróleo —centro público de investigación especializado en la industria petrolera—, en la zona donde se desarrollará la refinería se identificaron, en un muestreo realizado del 13 de marzo al 1 de abril de este año, 4 mil 239 individuos pertenecientes a 119 especies de 53 familias. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Nación, Astrid Rivera, 27-06-2019)

Erosionan a la CFE adeudos de municipios

Los gobiernos municipales deben cinco mil 595 millones de pesos en electricidad, lo que pone en riesgo la rentabilidad de la empresa del Estado, alerta un informe enviado al Legislativo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles, 27-06-2019)

Ganan 388 diplomáticos más que el Presidente

La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) reconoció que los salarios de al menos 388 de los 992 miembros del Servicio Exterior Mexicano (SEM), adscritos a embajadas, misiones y representaciones de México, se han mantenido inmunes a la política de austeridad e incluso los ingresos de algunos superan los 108 mil pesos del presidente Andrés Manuel López Obrador. (www.milenio.com.mx, Secc-Política, Karina Palacios, 27-06-2019)

Desventura de retornados por EU: sin dinero, sin ánimo, vejados...

De enero a junio, 15 mil 79 devueltos a México; Manuel e Isidro, de Nicaragua, dicen que les quitaron los pesos que traían; sin asearse, con hambre y dudas, ayer los regresaron a Tijuana; tras 8 días recluidos en San Diego, les informaron que hasta noviembre les resolverán el asilo; tratarán de quedarse aquí (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 27-06-2019)

'Sí habrá un repunte petrolero este año'

En lo que va de junio, Pemex ha registrado una producción promedio de un millón 680 mil barriles diarios, según Octavio Romero Oropeza, director de la petrolera nacional. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía, Diana Nava, 27-06-2019)

Trump lanza ofensiva para cerrar el T-MEC

¿Qué espera Donald Trump para poner en marcha el proceso de aprobación del T-MEC? A él, le toca enviar al Congreso un documento llamado Implementation Bill. Ese movimiento es imprescindible para activar el proceso legislativo. Mientras el presidente no dé ese paso, el nuevo acuerdo está congelado, poco importa lo que hagan México y Canadá. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Caja Fuerte, Luis Miguel González, 27-06-2019)

IMER estuvo a punto de ser desmantelado

La insuficiencia presupuestal que vive el Instituto Mexicano de la Radio (IMER) es un acto de negligencia, señaló en entrevista Raúl Trejo Delarbre, investigador de la UNAM y columnista de este diario, y añadió que el problema debe resolverse con una política que respalde a los medios públicos del país. (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Reyna Paz Avendaño, 27-06-2019)

5 mil despedidos antes del domingo

Las secretarías de la Función Pública y Hacienda informaron que cada dependencia determina qué monto de liquidación da a los burócratas, mientras el gobierno federal alista más salidas (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Nayeli Cortés, 27-06-2019)

AMLO evangelizará con la cartilla moral

Que nadie se alarme si en unos días, cuando a sus puertas toquen esos disciplinados y tercos predicadores evangelistas, ya no los ve con la biblia bajo el brazo, si no con un cuadernillo púrpura. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Gabriela Jiménez, 27-06-2019)

Tortura, el rompimiento con la ciudadanía

Esta práctica violatoria de derechos humanos, que por décadas ha sido utilizada como una herramienta por parte de las autoridades de seguridad del Estado, no sólo deja daños irreparables en las víctimas, también es uno de los principales factores que fractura la confianza entre los mexicanos, el gobierno y sus instituciones (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 27-06-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 27 / 06/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Habrán conciertos de trova en estaciones del Metro y Las Islas de CU

El Gobierno de la Ciudad de México anunció el festival “Cantares” que incluirá 60 eventos en 10 estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro y un magno concierto en Las Islas de Ciudad Universitaria, encabezado por Oscar Chávez, Fernando Delgadillo y Leticia Servín. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció que este festival —que contará con cantantes nacionales e internacionales— es parte del programa Capital Cultural de América que se presentó este martes para el impulso al turismo en la capital del país. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, afirmó que este evento “es un homenaje a la trova y la música nuestra”. Destacó que “la música de la resistencia”, la trova, se abre paso en la capital con conciertos que celebran los 50 años del concierto de Joan Manuel Serrat en la Facultad de Filosofía y Letras (www.estadodeltiempo.mx, Secc. Conciertos, EDT, 26-06-2019)

Anuncian un verano nostálgico

El festival gratuito Cantares, fiesta de trova y canción urbana, evocará los movimientos estudiantiles. La Ciudad de México evocará un momento histórico de efervescencia cívica y política (1968) con la realización de un festival musical gratuito denominado Cantares, Fiesta de Trova y Canción urbana. El primero de dos recitales tendrá lugar en espacio conocido como las Islas, en Ciudad Universitaria, el sábado 27 de julio. El segundo se dispersará en varios escenarios capitalinos el domingo 28. En el campus universitario, el cartel estará integrado por el brasileño Caetano Veloso, Óscar Chávez, los chilenos Isabel y Tita Parra, Fernando Delgadillo y Lety Servín, entre las 11:30 y 17:00 horas. El domingo 28 de julio comenzará la jornada a las 12:00 horas en el Teatro Ángela Peralta, así como en el Jardín Hidalgo, del Centro de Coyoacán. Además, en el Museo de la Ciudad de México habrá conciertos, en el mismo horario. El **secretario de cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, recordó que este año se cumple medio siglo del movimiento estudiantil de 1968 y de un icónico concierto. “Este año se cumplen 50 años de aquel histórico concierto en donde muchos de nosotros conocimos a (Joan Manuel) Serrat en la

Facultad de Química, en donde escuchamos por vez primera vez a Antonio Machado” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Carlos Navarro, 26-06-2019)

CDMX hará homenaje a Óscar Chávez en las Islas de CU

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, dieron a conocer el festival “Fiesta Cantares” el cual reunirá a una serie de trovadores nacionales e internacionales, así como a exponentes de la canción urbana. Dicho festival será inaugurado por el cantautor mexicano Óscar Chávez, en modo de homenaje, el 27 de julio en las Islas de Ciudad Universitaria. Ese mismo día, acompañando a Óscar Chávez, en CU se presentarán los trovadores Caetano Veloso (brasileño), Isabel Parra (chilena), Liuba María Hevia (cubana) y los mexicanos Fernando Delgadillo y Rafa Mendoza. El festival “Fiesta Cantares” (“cantares” en honor al trovador Joan Manuel Serrat) tiene como concepto principal el reconocimiento de la trova como música de resistencia, además de generar un reconocimiento a músicos consolidados en el género así como la presentación de nuevos cantantes (www.lahoguera.mx, Secc. Metrópoli, Mauricio Arellano, 26-06-2019)

Presentan festival de trova y canción urbana ‘Cantares’

El Gobierno de la Ciudad de México, anunció que el próximo 27 y 28 de julio se llevará a cabo la fiesta de trova y canción urbana ‘Cantares’, donde se presentarán más de 50 artistas nacionales e internacionales en diversas sedes de la metrópoli. El **Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que las acciones culturales se encuentran en el marco del convenio de colaboración que firmaron el Gobierno de la Ciudad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). A pregunta expresa sobre la audiencia estimada, el Secretario de Cultura calculó en 100 mil personas en todas las actividades de la fiesta “Cantares”, más el público que se suma a los eventos en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. La Coordinadora General de la Autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya, dio a conocer que el próximo 30 de junio se realizará el primer ‘Festival de Tunas, Estudiantinas y Rondallas’, que contará con la participación de jóvenes universitarios que armonizarán sus voces para dar serenata a la comunidad, de 12:00 a 17:00 horas, en el Zócalo la Ciudad de México (www.contrareplica.mx, Secc. Entornos, 26-06-2019, 15:56 Hrs)

Óscar Chávez y Caetano Veloso cantarán en las Islas de CU

La UNAM y el Gobierno de la Ciudad de México organizarán en la explanada universitaria el concierto inaugural del festival Cantares, Fiesta de la Trova y Canción Urbana. Participará un elenco de intérpretes emblemáticos de la canción latinoamericana el sábado 27 de julio. “Siempre es un privilegio presentarse en los espacios de la UNAM”: Óscar Chávez. Las Islas, en Ciudad Universitaria, será el escenario de un concierto de remembranza de la canción latinoamericana. El sábado 27 de julio, Óscar Chávez, Caetano Veloso, Inti Illimani, Fernando Delgadillo e Isabel y Tita Parra, entre otros intérpretes, participarán en el espectáculo inaugural del festival Cantares, Fiesta de la Trova y Canción Urbana, con la organización conjunta de la UNAM y el Gobierno de la Ciudad de México. El programa del festival fue presentado este miércoles con la presencia de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, del coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, el cantante Óscar Chávez y el **Secretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real** (www.unamglobal.unam.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-06-2019)

CDMX anuncia conciertos de trova

El gobierno de la Ciudad de México (CDMX) anunció una serie de conciertos de trova; Óscar Chávez, Caetano Veloso y Fernando Delgadillo entre los invitados. El Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) anunció que el 27 y 28 de julio se organizará Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana, un evento donde 50 artistas nacionales e internacionales ofrecerán conciertos en la capital, entre los que destacan Óscar Chávez, Caetano Veloso, Leticia Servín, Fernando Delgadillo, y los chilenos Isabel y Tita Parra e Inti Illimani. En un comunicado, la Secretaría de Cultura de la capital informó que el concierto inaugural se llevará a cabo, en colaboración con la UNAM, el sábado 27 de julio a las 11:30 horas en la Islas de CU. Esto es parte de lo que anunciamos para hacer de la Ciudad de México, Capital Cultural de América, con un impulso importante a través de los festivales de la ciudad, como el que hoy se anuncia de cantautores no sólo de México, sino de otros lados de América Latina, señaló la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la CDMX**, aseveró que se espera la asistencia de alrededor de 100 mil personas en el Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana (www.laprensademonclova.com, Secc. Home, Redacción, 27-06-2019)

Lanza GCDMX campaña para promover cultura capitalina

Este martes fue presentada la campaña "Ciudad de México, Capital Cultural de América". No es un eslogan para el turismo de verano, no es tampoco una referencia a que obtuvimos la categoría de Capital Iberoamericana de Cultura para el 2021. Estamos convencidos de que somos la Capital Cultural de América, no hay ciudad en el continente americano quizá en el mundo, pero por lo menos en el Continente Americano, que tenga casi tres mil años de historia", indicó la jefa de Gobierno de la Ciudad de México. En el Museo de la Ciudad de México, la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum, agradeció al sector empresarial por sumarse a este proyecto con el que se busca promover el acervo cultural e histórico de la capital del país. Indicó que en su administración están orgullosos de lo que se hace en esta Ciudad y de los tesoros que aquí se resguardan, de ahí que trabajen para impulsar su reconocimiento. Por su parte el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, indicó que la promoción de la cultura capitalina es un reto de grandes dimensiones por lo que esto debe enfrentarse como colectivo. Informó que en lo que va de este año, más de siete millones de personas han asistido a los distintos festivales culturales que se han desarrollado en la ciudad (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, excelsior.com.mx, 26-06-2019)

La CDMX se prepara para la 41° marcha del Orgullo LGBTTTI

Bajo el lema "Ser es resistir", el próximo sábado 29 de junio se llevará a cabo la edición número 41° de la Marcha del Orgullo LGBTI (lésbico, gay, bisexual, trans e intersexual), en la Ciudad de México. Mencionar que este año se sumará el contingente de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). Por su parte, **Alfonso Suárez Del Real, titular de la Secretaría de Cultura Capitalina**, aseguró que tanto el Teatro Esperanza Iris y el Museo del Estanquillo, así como la Glorieta Insurgentes, también realizaran sus propios festivales de la comunidad gay y estarán abiertos a todo el público (www.889noticias.mx, Secc. Destacados, Pamela Maday Gómez, 27-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¿Cuándo y cuales artistas asistirán al Festival Cantares en la CDMX?

La CDMX será la sede para el **festival “Cantares”**, Fiesta de Trova y Canción Urbana, que se llevará a cabo el 27 y 28 de julio. El festival incluirá un magno concierto en Las Islas de Ciudad Universitaria con Óscar Chávez, Fernando Delgadillo, Caetano Veloso, Isabel y Tita Parra con Inti Illimani y Lety Servín (subrayado.mx, Secc. CDMX, 27-06-2019)

Oscar Chávez será homenajeado en las islas de CU

A través de sus redes sociales, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum anunció el evento **“Cantares Fiesta de trova y canción cubana”**, que se llevará a cabo el 27 y 28 de Julio. Como actividad principal será homenajeado el cantautor Óscar Chávez, quien se presentará en un magno concierto el 27 de Julio en las Islas de Ciudad Universitaria, a las 12 del día. A la par en el Jardín Hidalgo, en Coyoacán, en el Teatro Ángela Peralta y en el Museo de la Ciudad de México, también se presentarán diversas personalidades del ámbito musical. (www.telediario.mx, Secc. Metrópoli, Multimedios Digital, 26-06-2019)

7 actividades imperdibles de la Noche con Orgullo en la Ciudad de México

La **Noche con Orgullo** ocurrirá por primera vez en la Ciudad de México. Contará con más de 40 actividades, entre conciertos, proyecciones cinematográficas y recorridos guiados. Éstas se realizarán el viernes 28 de junio, un día antes de la 41 Marcha del Orgullo LGBTTTI, con el objetivo de promover los derechos de las personas de esta comunidad. De todas ellas, te proponemos cinco actividades que no te puedes perder. Corazón Oaxaqueño. En el **Museo Archivo de la Fotografía** habrá un concierto de son tradicional y diversidad. Participan el cantante Ariel Serrano y el guitarrista Germán Ortiz. Durante la presentación podrás escuchar poesías de las regiones de Oaxaca, boleros y música ranchera (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Itzel Porras, 27-06-2019, 00:44 Hrs)

“Noche con Orgullo” celebrará el mes LGBTTTI con actividades culturales

El evento es organizado por la Secretaría de Turismo de la CDMX y la asociación civil Altarte; habrá representaciones teatrales, monólogos, conferencias, filmes, conciertos, recitales y recorridos en autobús en distintos puntos de la ciudad. Un circuito de actividades culturales, artísticas y recreativas denominado **“Noche con Orgullo”**, se llevará a cabo en distintos centros culturales, museos, recintos y plazas públicas de la Ciudad de México, el próximo viernes 28 de junio, como parte de la oferta turística de la capital del país. Entre las sedes que servirán para la presentación de las diversas manifestaciones artísticas y culturales de la Noche con Orgullo se encuentran los museos Universitario del Chopo y de la Mujer; el Centro Cultural de España en México; el Palacio de la Escuela de Medicina; el **Foro A Poco No**; el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** así como el Centro Cultural de la Diversidad (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-06-2019)

La libertad de ser: entrevista con Esteman

Hace unos meses, Esteman estrenó su tercer disco de estudio. El artista tomó instantáneas de algunas de sus vivencias personales y las convirtió en doce canciones en las que predomina el desamor al tiempo que nos pone a bailar. *Amor Libre* es para todos, pero es innegable el acento que tiene en la importancia para la comunidad LGBTTIQ. En

unos días, Esteman volverá a presentarse en Ciudad de México. Primero cumplirá su sueño de ser parte de la Marcha por el Orgullo Gay y un día después presentará una segunda versión de Amor Libre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. A propósito de todo esto, me encontré con el artista originario de Colombia para platicar y tomar un té (www.marvin.cm.mx, Entrevista, Redacción, 27-06-2019)

Un capítulo más de “Amor Libre” por Esteman

Luego de su presentación triunfal en el Plaza Condesa del pasado mes de febrero, Esteman recibirá a sus seguidores por segunda ocasión en otro lugar majestuoso, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, otro capítulo en el que seguirá celebrando, bailando y cantando por el “Amor Libre”. “No Te Metas A Mi Facebook” marcó el inicio de una carrera prometedora para Esteban Mateus Williamson, mejor conocido como Esteman, colombiano que creció oyendo todo tipo de géneros musicales, influenciado por el teatro musical, el baile e iconos grandes de la música como David Bowie y Michael Jackson por su desenvolvimiento en los escenarios, siendo Julieta Venegas su artista favorita por la cual siente máxima admiración (www.freim.tv, Secc. Música, Casandra Villegas, 26-06-2019)

Jaime López celebrará 50 años de carrera en el Teatro de la Ciudad

Para Jaime López fue circunstancial el surgimiento de canciones como Chilanga banda. El compositor de temas como Chilanga banda, quien celebrará 50 años de carrera con el espectáculo Ciudad a solas que presentará el 13 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recordó que estos “chispazos” vinieron cuando viajó de Tamaulipas, de donde es originario, a la capital del país para estudiar la preparatoria, misma que abandonó para dedicarse a la música. Aunque la figura de Jaime López sea considerada como la de un trovador o poeta de la realidad urbana de la Ciudad de México, el cantante mexicano confiesa que nunca fue su intención dibujar esa realidad a través de su música, ya que en principio sólo buscaba escribir sobre lo que sucedía a su alrededor (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 26-06-2019)

Nina, la niña come libros, aprendió algo más que el significado de la palabra indigestión...

La propuesta busca fomentar la lectura en los miembros más pequeños de la familia, a través de diversas disciplinas artísticas. Personajes como Baldor, Frida Kahlo y Sor Juana Inés de la Cruz serán cómplices en sus aventuras. La puesta en escena Nina, la niña come libros, escrita y dirigida por Talia Loaria, se presentará del 22 de junio al 21 de julio en el Teatro Sergio Magaña, donde introducirá a los niños al universo de la lectura y su fomentación. Nina conoció el mundo, a través de los libros y de cómo un día en la escuela al interpretar algo que le dijo la maestra en clase, de forma literal, decide que el mejor camino para ser la niña más inteligente del mundo y así ser aceptada por sus padres, es comerse los libros. Nina, la niña come libros se presentará del 22 de junio al 21 de julio los sábados y domingos a las 13:00 horas, en el **Teatro Sergio Magaña** (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme credencial vigente. Sujeto a disponibilidad y aplican restricciones (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 26-06-2019)

Alebríjes iluminan la Alameda durante la Noche de Museos

En hombros de sus creadores, 36 alebríjes iluminados salieron del **Museo de Arte de Popular** para convivir con la gente en la Alameda Central, en donde se instalaron durante

una hora y media para que niños y adultos pudieran capturar con sus teléfonos celulares estas coloridas figuras. Como cada último miércoles del mes, en el marco de la Noche de Museos, las extrañas obras surgidas de la imaginación de los artesanos salieron del recinto ubicado en la calle Revillagigedo y aunque minutos antes la lluvia en otras zonas de la urbe amenazaba con impedir su recorrido, el clima en el Centro Histórico fue benevolente. Angélica Estrada indicó que los alebrijes podrán disfrutarse nuevamente los últimos miércoles de julio, agosto y septiembre; mientras que en octubre será el tradicional desfile de Alebrijes Monumentales, conformado por al menos 200 piezas que recorrerán del Zócalo de la Ciudad de México al Ángel de la Independencia (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex / Aura Fuentes, 27-06-2019, 09:54 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Protestan trabajadores de la Dirección General de Publicaciones ante posible fusión con el FCE

“NO al traslado ilegal de los recursos al Fondo de Cultura Económica”, es la exigencia de trabajadores de la Dirección General de Publicaciones (DGP) de la Secretaría de Cultura (SC), que protestaron con el cierre simbólico de tres pisos de oficinas al interior del edificio de la SC ubicado en avenida Reforma 175. Esto ante la anunciada fusión de esa dirección al Fondo de Cultura Económica (FCE), derivado de modificaciones en el Reglamento Interior de la SC presentados a la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria (Conamer), así como la falta de claridad y la incertidumbre al respecto, tras los comentarios de Paco Ignacio Taibo II, encargado del despacho del FCE. De hecho durante la pasada Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, afirmó tras la presentación de la programación del Fondo —y en respuesta a cuestionamientos directos de Apro--, que la DGP y el FCE ya trabajaban como una sola entidad. “Estamos tan adelantados que operamos como si fuéramos una sola organización, formalmente vamos a fusionar, estamos trabajando como una fusión, prácticamente diario y todo al mismo tiempo”. —Se le ha criticado por las implicaciones de una fusión. —Yo no le veo problema, las trabajamos al mismo tiempo. —¿Van a fusionar? —Sí claro, vamos a fusionarlas, es un hecho. La adhesión de la Dirección General de Publicaciones de la SC, que incluye a la red de librerías Educal al FCE, sería uno de los cambios planteados en el Conamer, que también implica deslindar “Fomento a la Lectura” de la Subsecretaría de Diversidad Cultural (que dirige Natalia Toledo) a una Subsecretaría de Diversidad y Patrimonio Cultural, entre otras modificaciones que implican la posible desaparición de Fonoteca Nacional como dirección general (www.proceso.com.mx, Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 26-06-2019)

Martha Robles destaca sombras y luces en la vida y obra de Vasconcelos

“Es increíble que José Vasconcelos, un hombre de luces y sombras, siga siendo uno de los emblemas del México contemporáneo”, consideró la socióloga, ensayista, poeta y narradora Martha Robles en ocasión de los 60 años de la muerte del escritor, filósofo y político. Explicó que si bien fundó la Secretaría de Educación Pública (SEP) y participó en las elecciones de 1929, “queriéndose crear un nuevo Francisco I. Madero”, polarizó toda la política porque parecía que ese “Filósofo-Rey” iba a gobernar a una nueva República. “Entonces vinieron los entusiasmos, y el furor humanista en pro del filósofo”, subrayó. Al mismo tiempo, sin embargo, el México posrevolucionario ya tenía un representante, un estratega formidable: Plutarco Elías Calles, político pragmático. “Por primera vez en la historia de México se registró una pugna entre la política en sí y el humanismo como ideal de gobierno, que era exactamente lo que representaba José Vasconcelos”, enfatizó. Tras

la entrevista, la especialista formó parte de un encuentro donde se analizó la herencia de José Vasconcelos a 60 años de su fallecimiento (el escritor murió un 30 de junio de 1959), actividad organizada por la Coordinación Nacional de Literatura, en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex / Juan Carlos Castellanos, 27-06-2019, 11:45 hrs)

Enfrentan coros mexicanos ignorancia de autoridades y apatía de público

La falta de público es una constante en las presentaciones de coros, por lo que se debe seguir trabajando para fomentar el gusto por esta actividad y presentar la música de tal manera que, sin abaratarla ni hacerla digerible a propósito, llame la atención de la gente. “A veces hay algún concierto que uno dice se va a llenar y no pasa, y a veces no es por falta de difusión; la labor didáctica que realizamos cada quien dentro de nuestros grupos es muy importante”, destacó la directora de la Cantoría de Niños de la Escuela Superior de Música, Mónica Paola Aguilera. Comentó que a los niños les beneficia hacerse de un caudal auditivo para transmitirlo, “y si logramos atrapar al público en ese sentido nos vamos a beneficiar todos los coros, porque creo que es un tema importante para la generación de públicos, nos atañe a todos”, reiteró. En conferencia de prensa, la soprano consideró que la Cantoría es un caso afortunado porque laboran en un espacio que les fue otorgado; sin embargo, lamentó que otros grupos no cuenten con el mismo apoyo. La directora del Coro Convivium Musicum, Ana Patricia Carbajal, consideró que el panorama de los coros siempre ha sido complicado, pero se dijo afortunada de ser directora asistente de los niños cantores de la Facultad de Música desde hace 25 años y encargarse de forma independiente del Ensamble Coral Voce in Tempore desde hace 30 años. “Decidí ser independiente porque no quería estar a expensas de las instituciones y tener que deberle pleitesía a alguien. Ser independiente ha sido un camino difícil y arduo, porque la respuesta en todas partes siempre es ¡no hay presupuesto!, y es de hace muchísimo tiempo; yo siempre he dicho, no es que no haya presupuesto, es que no hay voluntad”, lamentó. Carbajal aseguró que existe “ignorancia de las autoridades, y también nuestra por no buscar o encontrar los canales correctos para estar en el lugar correcto; las cosas no tienen por qué llegar a nosotros, hay que moverse, pero muchas veces no sabemos cómo ni dónde”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-06-2019, 11:44 hrs)

SECTOR CULTURAL

Librerías Borders, ¿Un nuevo Fraude?

Borders, la famosa cadena de librerías en Estados Unidos “revivió” en México pese a que en el 2011 se declaró en bancarota y lo hace de la mano Zozer Santana, el socio de Rodrigo Porrúa del Villar, ambos acusados por presunto fraude. Después de que El Economista señaló las acusaciones contra Del Villar y Santana, con base en las declaraciones de Flor María Díaz Soto, representante legal de Librería de Porrúa Hermanos y Compañía SA de CV y de Editorial Porrúa SA de CV, los testimonios de otras personas se han multiplicado: “Nos defraudó y después nos amenazó. Santana era el enganche”. La novela continúa. Santana aseguró que se separó de su socio Del Villar en noviembre pasado y se quedó con los espacios para montar un nuevo proyecto: Borders Latinoamérica, librerías que actualmente están ubicadas en Metrópoli Patriotismo y Pabellón Altavista, los mismos locales que antes se publicitaban como Grupo Porrúa.... hasta que fueron demandados como se publicó en estas páginas. Librerías Borders Group Latin America, asegura tener la licencia para México e incluso vender la franquicia maestra en otros países; prometen que este año traerán al escritor (www.economista.com.mx, secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 27-06-2019)

El Museo de Arte del Siglo XXI lanza audioguías por conducción ósea

En el Museo de Arte del Siglo XXI (MAXXI) de Roma, el visitante solo tiene que acercar un dedo a la oreja para escuchar la explicación de una obra o espacio, gracias a una nueva audioguía por conducción ósea presentada ayer en fase experimental. El dispositivo se llama "Get" y consiste en una pulsera que se ajusta a la muñeca y que, al acercarla a un punto situado junto a la obra, emite una serie de vibraciones que llevan el sonido al oído interno a través de los huesos de la mano. "Es pura mecánica, no hay radiación ni ondas. Se trata de algo inocuo que de hecho se aplica en el ámbito militar o sanitario desde hace décadas", explica a Efe Emiliano Parini, que junto a su hermano gemelo Edoardo ha fundado la empresa creadora del invento, DEED. "Es una solución antigua, pero aplicada a una función nueva como los museos", subrayó Parini, ya que este principio se emplea en dispositivos como algunos tipos de audífonos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 27-06-2019)

Fernanda Brunet expondrá "Swaap splush pow!!"

La exposición individual de la artista plástica Fernanda Brunet (Ciudad de México, 1954) Swaap splush pow!! reúne obras que buscan hablar de energía y emociones (de ahí las expresiones onomatopéyicas que le dan el nombre); piezas en las que son visibles influencias como las del arte pop y el cómic japonés, con énfasis en el color. La muestra, que se inaugurará hoy en la galería independiente Taller 138 de la colonia Santa María la Ribera, contiene pinturas en diversos formatos y tamaños como las creadas sobre bastidores circulares, un tríptico y una pieza de gran formato de 3.60 x 2.40 m. Fernanda Brunet ha desarrollado un lenguaje pictórico propio fincando un trabajo de casi 20 años entre distintas influencias e investigaciones; ha desarrollado una obra que alude a los aros de madera para costura y bordado en el que trabajan las mujeres y que desde su perspectiva no es lo suficientemente valorad (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-06-2019)

Julio Torri, el estoico

Abordar la figura de Julio Torri implica reconocer que resulta complicado desprenderse de los lugares comunes para hablar de un personaje polémico y de una obra discreta para la literatura nacional. La utilización de los adjetivos polémica y discreta no se relaciona con un cariz negativo, por el contrario, los términos sirven como una ligera aproximación hacia un autor cuya vida cotidiana se tornó, según juzga José Luis Martínez, en literatura, en libresca y que tuvo la capacidad de sentar, junto con otros escritores, las bases formales y de contenido para otorgarle un nuevo ímpetu al género del ensayo producido en el ámbito de las letras mexicanas. Entre la diversidad de opiniones sobre la obra de Julio Torri destacan como características principales y muy relacionadas entre sí la brevedad, la mezcla de géneros, el humor, la ironía, lo fantástico, la calidad literaria y el esteticismo de su prosa, el estilo pulcro y perfecto de su escritura, su preferencia por la prosa (así se llame poética), su exigencia y rigor ante lo que escribe, la innegable relación de sus textos con otros de diferentes culturas y autores; pero, a nuestro juicio, lo sobresaliente es la apreciación que se tiene sobre la originalidad y actualidad de la obra de Torri. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 27-06-2019)

Vargas Llosa invitado de honor a la 24ª Feria del Libro de Lima

El premio Nobel peruano Mario Vargas Llosa será el invitado de honor de la 24ª Feria del Libro de Lima, a la que asistirán también el cubano Leonardo Padura y los nicaragüenses

Gioconda Belli y Sergio Ramírez, informaron el miércoles los organizadores. Estamos muy contentos de hacerle un gran homenaje a nuestro escritor tan universal como es Mario Vargas Llosa", quien participará durante tres días en diálogos con otros autores, dijo el presidente de la Cámara del Libro, José Carlos Alvarino. Además, el escritor peruano de 83 años, quien reside en España y ganó el Nobel de Literatura en 2010, leerá su cuento 'Fonchito y la luna' a niños durante la feria, del 19 de julio al 4 de agosto. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 27-06-2019)

Tlaxcala muestra su cultura con expo en El Vaticano

Tlaxcala está presente en los museos de El Vaticano con una muestra artesanal, fotográfica y de video que tendrá un potencial cercano a los seis millones de visitantes de todo el mundo. El gobernador Marco Mena y su esposa Sandra Chávez Ruelas, junto con el presidente de la Gobernación del Estado de la Ciudad de El Vaticano, Giuseppe Bertello, inauguraron esta magna exposición que durará tres meses en uno de los sitios de mayor flujo de turismo internacional a nivel global. En los museos de El Vaticano, el gobernador Mena destacó que la exposición se realiza en el marco de las actividades para conmemorar los 500 Años del Encuentro de Dos Culturas, con el propósito de compartir -durante tres meses- la riqueza histórica, tradiciones y atractivos del estado con visitantes de todo el mundo. El Gobernador @MarcoAMena junto con el Presidente de la Ciudad de El Vaticano, Giuseppe Bertello, inauguraron en el marco de #Tlaxcala500Años una exposición artesanal y fotográfica que durará 3 meses en uno de los sitios de mayor flujo de turismo internacional a nivel global. Ante el representante de la Embajada de México en El Vaticano, Francisco de Paula Castro Reynoso, Marco Mena señaló que la finalidad es que los turistas y visitantes conozcan que Tlaxcala es un lugar lleno de historia, donde surgió el mestizaje hace cinco siglos (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Redacción, 26-06-2019, 12:34 Hrs)