

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 27 / 05 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Rinden homenaje al poeta Amado Nervo en su centenario luctuoso

En la Rotonda de los Personajes Ilustres, donde reposan los restos de Amado Nervo desde noviembre de 1919, a las 09:30 horas misma hora en que falleció en Montevideo, inició el homenaje. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México rindió el homenaje al poeta, uno de los autores más célebres de Hispanoamérica y figura central del modernismo, en el centenario de su muerte en el cual estuvo presente el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real y Aguilera** (www.mail.google.com, TV Azteca, 26-05-2019)

Uruguay y México recuerdan a Amado Nervo

Ayer se cumplieron 100 años de la muerte del poeta Amado Nervo y tanto en México como en Uruguay, país donde falleció, se honró su memoria con diversas celebraciones. En la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura local realizó un homenaje en la Rotonda de las Personas Ilustres, en el Panteón Civil de Dolores, donde reposan los restos de Nervo; ahí se realizó una Guardia de Honor, un Toque de silencio y se interpretó el Himno Nacional; en el evento participaron el **secretario Alfonso Suárez del Real**, Mayela Godínez, representante del Gobierno de Nayarit en la ciudad, y Aníbal Cabral, embajador de Uruguay en México. También en la ciudad, la Academia Mexicana de la Lengua realizó un homenaje al poeta con la participación de Adolfo Castañón, Gonzalo Celorio, Tarsicio Herrera y Felipe Garrido. En Montevideo, Uruguay, en la sede del Mercado Común del Sur, edificio que hace 100 años fuera el Parque Hotel y donde Amado Nervo dio su último aliento, el gobernador de Nayarit, Antonio Echevarría, develó una placa conmemorativa del centenario de la muerte del poeta. Echevarría señaló que Nervo fue un hombre de letras que se ganó a pulso la inmortalidad. “La grandeza de nuestro poeta es la de sus honores en el último adiós; de aquí partieron sus restos mortales y no hubo un día de esa larga travesía del buque ‘Uruguay’ en que no se registrara una muestra de respeto y cariño a quien se ha considerado, merecidamente, ‘Príncipe de los poetas continentales’”, dijo. Ante autoridades de Uruguay y de México, y de Leopoldo Domínguez, presidente del Congreso de Nayarit, el gobernador agradeció el respeto y reconocimiento a la obra y vida de Nervo, quien tuvo una breve estancia como Ministro Plenipotenciario en Uruguay antes de morir. “Que esta placa que hoy develamos sea una muestra más de la gratitud que los

nayaritas tenemos hacia este país. Gracias por lo que en 100 años han querido a Amado Nervo, Uruguay es el país referente, no sólo porque aquí murió, sino porque todo lo que vino después de su muerte, correspondió al honor que ustedes le otorgaron”, expresó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Letras, Raúl Torres corresponsal, 25-05-2019)

Conmemoran centenario luctuoso del poeta Amado Nervo

El evento fue organizado por los gobiernos de la CDMX y Nayarit. Con una ceremonia cívica en la Rotonda de las Personas Ilustres, donde reposan sus restos, este viernes fue conmemorado el centenario luctuoso del poeta Amado Nervo (1870-1919), fecha exacta de la efeméride. El acto, organizado por el gobierno de la Ciudad de México, en colaboración con el de Nayarit, su estado natal, consistió en un programa de música y poesía, dos de sus más grandes pasiones. También se escenificó la obra Amado Nervo, 100 años después, de Queta Navagómez. La Banda de Música de la Secretaría de Marina interpretó piezas como El novillo despuntado, de Imelda Higuera, y Mi lindo Nayarit, de Víctor Gallegos, mientras que promotores de lectura de la Secretaría de Cultura capitalina leyeron algunos de sus poemas, entre ellos El beso, Perlas negras y Perlas negras 12. A las 9:30 horas de la mañana, hora exacta en la que Amado Nervo falleció a los 49 años de edad en la ciudad de Montevideo, Uruguay, los asistentes guardaron un minuto de silencio. En la parte de los discursos, la representante del gobierno del estado de Nayarit en la Ciudad de México, Mayela Godínez Alarcón, citó lo dicho por Juan Villoro acerca de que no ha existido un funeral tan grande en la historia como el de Amado Nervo, con duración de casi medio año. El acto, en el que se que montó una guardia de honor y se depositó una ofrenda floral ante su tumba, contó con la presencia de **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la capital**; Aníbal Cabral, embajador de Uruguay en México; Víctor Hugo Romo de Vivar, alcalde en Miguel Hidalgo y representantes de los congresos local y federal (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, foto Guillermo Sologuren, 24-05-2019, 19:42 Hrs)

Ojalá que llueva café, en el zócalo

Realizan el Coffee Fest 2019 con charlas, exposiciones y otras actividades en la Plaza de la Constitución este fin de semana. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, aseguró que para la 4 Transformación el café puede ser uno de los cultivos que pueden salvar a este país, por la producción y riqueza que tiene el café de grano. Al inaugurar la tercera edición del Encuentro Nacional del Café, Coffee Fest 2019, en la Plaza de la Constitución, comentó que en ese sentido han entendido por qué tenían que abrir el corazón de la capital cultural de América a los cafeticultores, a los pequeños productores y a los baristas, porque “del café también nace el amor”. En entrevista con los medios, destacó que el encuentro ofrece al visitante una gran variedad de actividades como exposiciones y charlas, en este último rubro se contará con expertos y especialistas, acompañados por la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Marina, indicativo de la importancia que tiene este mismo espacio. “Habrà algo que me ha llamado mucho la atención, hay una piscina para que los niños puedan entrar a sentir el café, recién tostado, como lo hacen los cafeticultores con sus hijos, para que los niños y niñas o visitantes, sientan esa experiencia que puede marcar su vida”, precisó el funcionario cultural. El Encuentro Nacional del Café, Coffee Fest 2019, que se realiza en la Plaza de la Constitución del 23 al 26 de mayo, participan 160 productores, recolectores, baristas, catadores, tostadores, barras de cafeterías nacionales y expertos del sector cafetalero (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arteseideas, Notimex, 24-05-2019, 06:35 Hrs)

Feria del Libro Azcapotzalco 2019: Programa

La X Feria Internacional del Libro de Azcapotzalco se lleva a cabo en el Jardín Hidalgo. Del viernes 24 al 2 de junio se realiza la X Feria Internacional del Libro de Azcapotzalco (FILA) 2019, la cual ofrece un amplio programa de actividades gratuitas que incluye, además de literatura, conferencias, tertulias, música, danza, talleres y teatro. La FILA 2019 fue inaugurada por Paloma Sáiz Tejero, directora de la Brigada Cultural Para Leer en Libertad; Verónica Arroyo Pedroza, secretaria de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Azcapotzalco; José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México, y Vidal Llerenas, alcalde de Azcapotzalco. Jueves 30. 16:00 hrs. Conversación “La cultura en la ciudad de México”. Guillermo Osorino, director del Horizontal, **entrevista a Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**. 17:00 hrs Si deseas consultar el [programa de la Feria del Libro de Azcapotzalco 2019](#) en PDF, da clic en este enlace (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 27-05-2019)

20 eventos de la FIL de Azcapotzalco que no te puedes perder

El encuentro organizado por la Brigada para Leer en Libertad en colaboración con la alcaldía, se realizará del 24 de mayo al 2 de junio. Jueves 30. 16:00 hrs. Conversación “La cultura en la ciudad de México”. Guillermo Osorino, director del Horizontal, entrevista a **Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**. 17:00 hrs. Charla con Benito Taibo y Mariana H. Domingo 2. 18:00 hrs. Tertulia “Narcotráfico”, con José Reveles y Antonio Rivera. 19:00 hrs. Mesa Redonda “Migración” con Alejandro Solalinde, Javier Urbano y Melissa Vértiz Hernández (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 25-05-2019, 08:48 Hrs)

Alistan página para agendar toma de fotos en el Palacio del Ayuntamiento

Autoridades capitalinas lanzarán una plataforma de citas para reservar la toma de fotografías para quinceañeras y novias en las escalinatas del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. La plataforma, que se realiza con la Agencia de Innovación Digital Pública (ADIP), se presentará el 1 de junio, el mes de bodas y graduaciones. En entrevista con El Universal, **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que la plataforma estará integrada en la página de la dependencia, donde los interesados podrán acceder. Los horarios serán: los viernes, por la tarde-noche; sábados, desde las 10:00 horas hasta las 21:00 horas, y domingos, por la mañana (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metropoli, Sandra Hernández, 25-05-2019, 01:30 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Gran Remate de Libros cambia de sede otra vez... se hará en Monumento a la Revolución

Ahora y tras un acuerdo entre la la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), la 13ª edición del Gran Remate de Libros se realizará del 12 al 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución, por ser un lugar céntrico y con importantes vías de acceso para que la gente pueda llegar fácilmente y se beneficie con descuentos de 50 a 80 por ciento. El encuentro editorial ofrecerá más de 200 actividades culturales y artísticas gratuitas —cuentacuentos, conciertos, talleres, charlas y maratones de lectura—, así como venta nocturna, para darles oportunidad a los visitantes de llevarse alguno de los miles de títulos con grandes

descuentos (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 25-05-2019, 10:56 Hrs)

El Gran Remate de Libros vuelve a cambiar de sede

El Universal se comunicó con la oficina de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura capitalina, quienes nos informaron que el encuentro literario nuevamente cambió de sede y de lugar. Ahora, el Gran Remate de Libros se realizará del 12 al 21 de julio en el Monumento a la Revolución, esto por falta de un consenso entre el gobierno capitalino y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM). Con más de 200 actividades, entre talleres, charlas, conferencias y maratones de lectura, el festín literario reunirá más de 200 expositores y 700 sellos editoriales, los cuales contarán con descuentos del 50 al 80 por ciento, para así garantizar que el encuentro conservará su esencia: fomentar la lectura a precios bajos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2019, 18:14 Hrs)

¡Ya parece broma! Gran Remate de Libros cambia de sede otra vez

¿Será la definitiva? En abril se dio a conocer que este gran evento se movería al Complejo Cultural los Pinos. Sin embargo, nos dejaron vestidos y alborotados por nuevamente se cambió de sede. De manera oficial se dio a conocer que tendremos el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución. Aunque primero se eligió el Recinto Cultural Los Pinos, la Secretaría de Cultura dio a conocer que podremos visitar el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución. Es un lugar perfecto porque es muy céntrico y tiene varias vías de acceso importantes, así que los chilangos podremos llegar fácilmente. Del próximo 12 al 21 de julio, encontrarás el Gran Remate de Libros en el Monumento con más de 240 expositores que tendrán descuentos de hasta el 50 y 80 por ciento. Además, el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución se ofrecerán más de 200 actividades culturales y artísticas gratuitas. Así que podrás encontrar cuentacuentos, talleres, charlas, maratones de lectura y hasta conciertos (www.chilango.com, Secc. Cultura, Abigail Camarillo, 25-05-2019)

Rodrigo de la Cadena hace homenaje al bolero y la bohemia

El cantautor presentó en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** su disco Conversación en tiempo de bolero, acompañado de invitados como Armando Manzanero. Tal y como alude el título de su más recientemente material discográfico, Rodrigo de la Cadena ofreció una emotiva Conversación en tiempo de bolero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; así decidió celebrar y promover este género musical, en una noche de bohemia que contó con la presencia de invitados como Armando Manzanero y Rolando Morejón (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Libertad Ampudia, 26-05-2019, 22:18 Hrs)

Columna La República de las Letras

**El INBA elimina premio. Suprimió el Premio de Ensayo Malcolm Lowry que en diferentes años obtuvieron José Emilio Pacheco, Ignacio Padilla y Heriberto Yépez. Por otra parte, se recortó a la mitad el monto del Premio Internacional Alfonso Reyes, mismo que recibieron Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier, Carlos Fuentes, Octavio Paz, Harold Bloom, Alberto Manguel y Adolfo Castañón, a quienes probablemente no han leído las autoridades culturales. Por otra parte, Excelsior informó que Cristina Rascón, coordinadora de Literatura del INBA, autorizó que en al menos dos concursos —el del Premio José Revueltas y el de Cuento Amparo Dávila— se abrieran los sobres (plicas)

donde están los datos de los participantes, lo que viola la confidencialidad que se supone debe respetar la burocracia. El asunto se descubrió porque un concursante envió dos trabajos con distintos seudónimos al Premio José Revueltas y en Bellas Artes le informaron que no podía concursar con dos manuscritos, algo que sólo podían saber violando el sobre que guarda la identidad del autor. **EL CINE, FUERA DE BELLAS ARTES. Y si algo faltara, este año, la entrega de los Arieles no será en el Palacio de Bellas Artes, pues a la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, que en 2018 tuvo cuatro millones y medio de presupuesto, este año no le asignaron ni un centavo y, por supuesto, no pudo pagar el alquiler de la mole de mármol. Cosas de la política “cultural”. **TODOS CON LIZALDE FARIÁS. Después de dos cirugías, Eduardo Lizalde Farías, quien hace un mes sufrió un penoso accidente, sigue en terapia intensiva, lo que representa un gasto estratosférico para su familia. Pasado mañana, miércoles 29, en el **Teatro de la Ciudad** (Donceles 36), grupos musicales de diversos géneros ofrecerán un concierto a beneficio de Eduardo. **EN DEFENSA DEL POLYFÓRUM. Circula una carta dirigida al Presidente de la República y firmada por intelectuales y artistas, quienes denuncian que se pretende construir un edificio de 48 pisos que limitará la visibilidad del Polyforum desde su lado norte. En el sexenio pasado se logró detener el proyecto, pero con el cambio de autoridades al parecer ya se puede cometer el atentado. ¿Alguien untó manos? **BREVIARIO...Murió Benjamín Wong Castañeda, periodista potosino de larga y provechosa trayectoria. @@@ Ootra vez cambia de sede el **Remate Librero**. Ahora será en la explanada del Monumento a la Revolución, del 12 al 21 de julio, en plena temporada de lluvias. @@@ El cineasta Guillermo del Toro ofreció pagar los pasajes de avión de los 12 jóvenes que representarán a México en la Olimpiada de Matemáticas, a los que sencillamente ignoró la SEP (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 27-05-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Adaptan ley a funcionarios

Mediante una circular, la Secretaría de Cultura adaptó la Ley del Servicio Profesional de Carrera para designar a seis funcionarios que no cumplen con el perfil. La adecuación de la ley debió realizarse para justificar la contratación de seis funcionarios de segundo grado. La Secretaría de Cultura federal adecuó la Ley del Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública federal para contratar a los subsecretarios de Diversidad Cultural, Natalia Toledo y al de Desarrollo Cultural, Edgar San Juan, así como a cuatro directores generales que no cuentan con los estudios profesionales que requieren los cargos. La dependencia informó que la contratación se realizó después de que el titular de la Unidad de Política de Recursos Humanos de la Administración Pública Federal, de la Secretaría de la Función Pública, emitió el oficio circular SSFP/408/007/2017, en el que se ordena contratar a los funcionarios bajo el amparo de las excepciones que el artículo 34 de dicha Ley concede, para emplear a personal que no cubre con el perfil requerido. La ley señala que se podrá echar mano de la excepción “cuando peligre o se altere el orden social, los servicios públicos, la salubridad, la seguridad o el ambiente de alguna zona o región del país, como consecuencia de desastres producidos por fenómenos naturales, por caso fortuito o de fuerza mayor o existan circunstancias que puedan provocar pérdidas o costos adicionales importantes” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 27-05-2019)

Columna Crimen y Castigo / Estadísticas a modo y cambios caprichosos en los premios, en Literatura del INBAL

Nos cuentan que a Cristina Rascón, la flamante coordinadora nacional de Literatura del INBAL, no le calienta ni el Sol desde que se le ocurrió hacer cambios de fondo en las convocatorias de los Premios Bellas Artes. Aquí en Crimen y Castigo denunciarnos hace dos semanas de la reducción de la bolsa y cambio de patrocinadores del Premio Internacional Alfonso Reyes. Ahora también se sabe que desapareció el Premio Malcolm Lowry que porque ya había dos galardones para ensayo y pues para qué dos, ¿verdad?, un premio con más de 30 años de existencia desaparecido en nombre de la austeridad. Pero nada inmuta a Literatura del INBAL y a su directora, porque el pasado viernes les dio por demostrar los grandísimos logros que ha tenido en su gestión y para ello se le ocurrió, a propósito de nada, subir a la cuenta de Twitter institucional una serie de estadísticas, sin sustento, con datos como: “57% de mujeres acudieron a charlas, ponencias y talleres entre el 13 y el 19 de mayo”, “uno de cada tres asistentes a nuestros talleres y diplomados en el país son mujeres” o “167 horas de formación literaria impartidas de febrero a mayo de 2019”, todas con el hashtag #LiteraturaEnCifras. Lo curioso es que más tardaron en subirlo que en bajarlo casi de inmediato. En fin, que ya hemos visto que el manejo de estadísticas no se les da muy bien, ¿se acuerdan de los datos del FONCA que terminaron por incendiar los ánimos de la comunidad cultural y que de tan malos fueron desechados por la propia Secretaría de Cultura? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Opinión, 27-05-2019, 00:22 Hrs)

Imperial retorno de Chucho Valdés en el Palacio de Bellas Artes

El compositor, pianista e irruptor cultural cubano Chucho Valdés estrenó la noche del sábado en Bellas Artes una composición en homenaje a quien lo hizo músico: Caridad Amaro, su abuela, y enmendó la historia de la música escrita en el imaginario popular: cierto, Chucho entró al olimpo de la mano de su padre, Bebo Valdés, pero a quien le debe el amor por los sonidos y sus silencios es a su abuela. Y eso ocurrió en medio de una bacanal de música muy fina, que mezcló las tradiciones del barroco, el romanticismo, el modernismo, con el trío de tambores batá y los toques de Nigeria y Arará (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Pablo Espinosa, 27-05-2019)

La actriz Luisa Huertas rindió homenaje a las mujeres de la Revolución

Como reconocimiento a las mujeres combatientes, insumisas y revolucionarias, la actriz Luisa Huertas interpretó a valientes mujeres que lucharon por la igualdad, la justicia y la libertad durante la Revolución Mexicana en una lectura dramatizada del monólogo ¿Quién dijo que soy soldadera?, escrito por la poeta, narradora y dramaturga Marcela del Río Reyes, este domingo en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 27-05-2019)

Cierra el Festival Internacional de Arpas con un animoso fandango

Con un animoso fandango en el Complejo Cultural Los Pinos fue clausurado este domingo el Festival Internacional de Arpas organizado por el Sistema Nacional de Fomento Musical. El Festival Internacional de Arpa fue inaugurado en dicho complejo cultural el pasado martes 21 de mayo; de acuerdo con Roberto Rentería, los resultados obtenidos son más que favorables, debido a que se logró un intercambio artístico-académico entre arpistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, de la Academia de

Música de Noruega y músicos tradicionales de Michoacán, Veracruz y Jalisco (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 27-05-2019)

Gobierno federal debe transparentar gasto mensual en publicidad a medios: Krauze

La libertad sólo se valora cuando se pierde, como el aire, dijo el historiador Enrique Krauze, al advertir los riesgos existentes a la libertad de expresión en México. Krauze, quien forma parte de la lista de columnistas y opinadores a quienes el gobierno anterior les pagó diversos montos por concepto de publicidad, señaló que en México la relación poder-prensa siempre ha sido tirante. Por ello, pidió que el presidente López Obrador sea tolerante ante las críticas. Durante el foro internacional *Los Desafíos a la Libertad en el Siglo XXI*, efectuado en la Universidad de Guadalajara (UdeG), Enrique Krauze hizo un llamado al presidente Andrés Manuel López Obrador, y a las distintas fuerzas políticas del país, para que actúen con mayor tolerancia y eviten así el encono en la discusión pública de los temas que afectan al país. El llamado lo hizo durante la mesa en la que participaron también los intelectuales Héctor Aguilar Camín, Ana Laura Magaloni, Valeria Moy, José Woldenberg y Guillermo Sheridan. Krauze pidió al Gobierno de la república que transparente el gasto mensual que realiza en pagos de publicidad a los diferentes medios de comunicación impresos y electrónicos. A ese trabajo, agregó, puede ayudar el INAI. Se trata de un reclamo que hace la sociedad, apuntó (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ignacio Pérez Vega / Crónica Jalisco, 27-05-2019)

Mural de Orozco sigue sin restauración después del 19S

Apocalipsis, pintado en la bóveda del Templo Jesús Nazareno --también con daños--, ubicado a unas cuadras del Metro Pino Suárez, es considerado el último mural que el artista pintó en la Ciudad de México. Abarca una parte del techo y ventanales, mismo que carece de cédula informativa que oriente a los visitantes; quién fue el autor, el nombre de la obra, etc. Desprendimientos de pintura y grietas son los daños que a simple vista presenta el mural *Apocalipsis* que el pintor José Clemente Orozco (1883-1949) realizó en la bóveda del Templo Jesús Nazareno, ubicado a unas cuadras del Metro Pino Suárez y considerado el último mural que el artista pintó en la Ciudad de México. *Crónica* visitó el templo que se localiza en República del Salvador 119, esquina Pino Suárez, Centro Histórico de la Ciudad de México, alcaldía Cuauhtémoc, y además de los daños que tiene el fresco, se pudo percatar que el inmueble presenta afectaciones por los sismos de septiembre de 2017. A pesar de las peticiones de las autoridades religiosas, el INBA y el INAH no han atendido la preservación del templo catalogado como monumento histórico por ser el sitio contiguo donde Hernán Cortés y Moctezuma se reunieron por primera vez hace 500 años, en donde yacen los restos del conquistador español y donde José Clemente Orozco plasmó su visión de la Segunda Guerra Mundial hace 75 años (www.cronica.com.mx, Reyna Paz Avendaño, 27-05-2019)

SECTOR CULTURAL

Presenta la UNAM el catálogo digital de historietas mexicanas

La Universidad Nacional Autónoma de México, digitalizó la información de mil 400 historietas mexicanas del siglo XX, como Memín Pinguín, Chanoc, Kalimán, La Familia Burrón, Pepín, Adán el hombre del futuro, Aventuras de Viruta y Capulina, Los Supersabios, Don Catarino y Rarotonga, entre muchas otras. Luego de casi 13 años de trabajo, la UNAM presentó el catálogo digital de historietas, resguardadas en la

Hemeroteca Nacional de México, las cuales pueden encontrarse en pepines.unam.mx (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, José Antonio Román, 27-05-2019)

Gritón ofrece su obra contra la desmemoria a los 43 de Ayotzinapa

Mostró Los rayos conectan todos a familiares de los normalistas desaparecidos en 2014. Varios familiares de los 43 normalistas desaparecidos en Ayotzinapa en septiembre de 2014 visitaron ayer Los rayos conectan todo, exposición de Antonio Ortiz Gritón montada en el Museo Casa de León Trotsky, dedicada a los estudiantes de la Escuela Normal Rural Raúl Isidro Burgos. Se trató de Clemente Rodríguez Moreno, padre de Christian Alfonso Rodríguez; Macedonia Torres Romero, madre de José Luis Luna Torres, y Lorenzo Francisco Gálvez, padre de Luis Ángel Francisco Arzola (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 27-05-2019)

‘Vivimos un mundo sin paraísos’: Mario Vargas Llosa

De visita en Guadalajara, el escritor peruano afirmó que el populismo es una fuente de corrupción. o das las democracias son vulnerables a la corrupción, a volverse frágiles y en algún momento podrían autodestruirse, y sólo pueden ser rescatadas por la cultura, el periodismo y la literatura porque se alimentan de las ideas y libertades, afirmó ayer Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936), Premio Nobel de Literatura 2010, en el marco del foro Desafíos a la libertad en el siglo XXI, con sede en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Adriana Luna, 27-05-2019) [El Economista](#)

El cine mexicano, en busca de lo popular

Jorge Ayala Blanco está feliz porque La ñerez del cine mexicano, la décimoquinta entrega de su célebre abecedario mexicano, es el primer libro que publica la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, antes Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. “¡Es maravilloso! Ya podemos tener Consejo Técnico, presupuesto, independencia, mayoría de edad, hacer cambios en el plan de estudios, ahora todo es diferente”, dice el crítico de cine, que empezó a dar clases en 1965 en el CUEC y cuyos alumnos han sido figuras como Alfonso Cuarón, Emmanuel Lubezki, Jaime Humberto Hermosillo y Fernando Eimbcke. Para Ayala Blanco, quien ha sido definido por su colega y discípulo Carlos Bonfil, como “el maestro emancipador del CUEC y crítico emancipado”, la letra ñ es fundamental porque es la única que distingue al castellano de todas las lenguas. El maestro recuerda que le sugirieron usarla para hablar sobre la ñoñez del cine mexicano, pero lo rechazó completamente porque la cinematografía nacional es cualquier cosa menos ñoña. El imprescindible abecedario de Ayala Blanco inició en 1968 con el título La aventura del cine mexicano. “El cine mexicano, en busca de lo popular” la nueva visión de lo rural, con la estratificación de clases, dice el colaborador de Confabulario de El Universal. Ayala Blanco, quien en 2018 recibió el Premio Nacional de Periodismo Cultural René Avilés Fabila, advierte que la enorme cantidad de comedias que se están realizando también buscan un contacto con el público popular. Además, encontró que cada vez hay más mujeres cineastas, sólo en este volumen hay un 25% de cintas realizadas por directoras. Otro hallazgo es que existen cada vez más “aclimataciones de grandes éxitos extranjeros”, es decir, cintas de otros países como Chile, Argentina y hasta Rusia, adaptadas a lo mexicano; y que en esa búsqueda de lo popular se ha ido dejando de lado la crítica social. La ñerez del cine mexicano se presentará el 29 de mayo en la Casa Universitaria del Libro UNAM / CASUL, en Orizaba 24. Estarán con el autor Héctor Raúl

González, Arantxa Luna, Sergio Raúl López y Sonia Riquer (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 27-05-2019, 00:23 Hrs)

Su voz llega a México

El escritor peruano, Premio Nobel de Literatura, participa en un foro internacional; el jueves entrega el galardón de novela que lleva su nombre. Con políticas como las de Venezuela no se conduce un país a la prosperidad y a la justicia". Vargas Llosa. Populismo y dictaduras han socavado la prosperidad de los países de América Latina que en décadas no se han podido convertir en democracias desarrolladas, dijo ayer en México Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010. Al inaugurar el Foro internacional Desafíos de la Libertad en el Siglo XXI, en Guadalajara, Vargas Llosa apuntó a Venezuela como un caso en el que el populismo ha contribuido a la destrucción de un país que pudiera ser "uno de los más ricos" del mundo. "Es claro que con políticas como las de Venezuela no se conduce un país a la prosperidad y a la justicia, si no se le empuja al abismo y la autodestrucción". Sostuvo que en el caso de Venezuela "es evidente que el pragmatismo generoso e idealista puede muchas veces, en la mayor parte de las veces, ser contraproducente y aumentar los problemas que se quieren resolver". Destacó que Hugo Chávez comenzó su gobierno de manera democrática al ser elegido "limpiamente", pero su ascenso fue "el principio del fin de la democracia venezolana" porque "ya no había elecciones libres" y los venezolanos quedaron "atrapados en una situación que ha empobrecido salvajemente" a su país. El Foro internacional es la antesala de la III Bial de Novela Mario Vargas Llosa, que se realizará desde hoy, al 30 de mayo en esta ciudad (www.heraldodemexico.com.mx Secc. Artes, Redacción, 27-05-2019)

OCHO COLUMNAS

Pegan ajustes de la SHCP a salarios de pasantes de medicina

Las medidas de austeridad del gobierno federal alcanzaron a los estudiantes de medicina que van a realizar su servicio social a partir de agosto, pues se ha informado que su salario se reducirá a la mitad. Pasará de 3 mil 600 a mil 800 pesos mensuales para los jóvenes que son asignados a las comunidades rurales y más distantes. Funcionarios señalaron que el servicio social es obligatorio, pero también se puede cumplir con este requisito en áreas de investigación o administrativas, por lo que no tienen que dejar sus lugares de origen. El problema será para alrededor de 2 mil 300 comunidades, las más pobres del país, donde el médico pasante, es el único con el que cuentan para recibir atención de salud básica (www.jornada.com.mx, Secc.Política, Ángeles Cruz Martínez |, 27-05-2019)

Conacyt derrocha con menú gourmet

La austeridad republicana de la Cuarta Transformación no se cumple en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en donde sus funcionarios preeren servirse con cuchara grande salmón, crema de aguacate, arroz silvestre, vinagre de manzana orgánico como aderezo y pay de frutos rojos, entre otros platillos gourmet que se sirven diariamente en la cocina central de este organismo, desde el 22 de abril de este año (www.eluniversal.com.mx, Secc.Ciencia y Salud, Leonardo Domínguez, 27-05-2019)

Desafía, otra vez, narco a Michoacán

Un convoy de 50 vehículos con las iniciales CJNG irrumpió ayer en Zamora, Michoacán, y atacó a policías, dejando 4 muertos y 10 heridos. Un comando del Cártel de Jalisco Nueva Generación (CJNG) tomó ayer el control de las calles de Zamora, Michoacán, a bordo de decenas de camionetas rotuladas con sus iniciales (www.reforma.com, Secc. Nación, Evelyn Cervantes, 27-05-2019)

Hacienda retrasa la licitación de medicinas por \$100 mil millones

La Secretaría de Hacienda incumplió de nueva cuenta con lanzar el pasado jueves 23 la convocatoria definitiva de licitación pública internacional abierta electrónica para destinar más de 100 mil millones de pesos a la compra consolidada 2019-2020 de medicamentos, material de curación, radiológico, laboratorio y vacunas de toda la red de salud pública federal y de algunos estados, con lo que acumula más de dos meses de retraso en abastecer el cuadro básico (www.milenio.com, Secc. Política, Blanca Valadez, 27-05-2019)

Crece la violencia armada

El empleo de pistolas o armas largas para matar o herir a personas se ha incrementado de manera sostenida en México en los últimos años. En 2015 se iniciaron 16 mil 121 indagatorias por homicidio doloso a nivel nacional. De ese total, en nueve mil 210 se usaron armas de fuego, lo que significa que 57% de los asesinatos de ese año se cometió a balazos, de acuerdo con estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Mendoza, 27-05-2019)

Pemex produjo y exportó menos en abril

La producción petrolera retrocedió 10.3 por ciento, mientras que los envíos de crudo cayeron un 19 por ciento en el cuarto mes del año, pese a que el valor promedio del barril de petróleo fue mayor. Expertos coinciden en que Pemex deberá producir en alguno de los 22 campos que componen su plan antes del tercer trimestre para compensar las bajas cifras de los primeros cuatro meses de 2019 (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Diana Nava, 27-05-2019)

Cayó 10.8% producción de crudo en enero-abril

En el primer cuatrimestre del año se extrajeron 1.672 millones de barriles, el menor nivel desde 1990 cuando menos; la producción se ha reducido 988,000 barriles diarios en una década (www.eleconomista.com.mx, Secc. Política, Karol García, 27-05-2019)

Dejan a relevo en Semarnat subejercicio en 70% de programas

Rubros como Investigación en Cambio Climático o Regulación Ambiental reportan cero pesos erogados al primer trimestre; el gasto, a cuentagotas en la dependencia; Josefa González, quien fuera su titular, renunció el sábado pasado por retrasar vuelo. Una Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) que ha ejercido sólo cuatro mil 425.1 millones de pesos de enero a marzo de este año, lo que representa un avance de 14.3 por ciento anual, y que reporta cero pesos pagados en 11 de 15 programas encabezará el relevo de Josefa González-Blanco, quien renunció al cargo este sábado (www.razon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 27-05-2019)

Contienen avance del populismo en Europa

El impulso de Liberales y Verdes impide que el auge de los extremistas, con victorias clave en Francia, Italia o Polonia, sea suficiente para dinamitar la UE desde el Parlamento Europeo. Las elecciones al Parlamento Europeo celebradas en los últimos cuatro días en 28 países europeos, catalogadas como las más importantes de la historia del viejo continente, depararon el esperado auge de la extrema derecha, pero no hasta los niveles que los peores pronósticos vaticinaban (www.cronica.com.mx, Secc. Mundo, Agencias, 27-05-2019)

Hacienda se dedicaba a exprimir a Pemex: AMLO

Andrés Manuel López Obrador aseguró que Hacienda sólo se dedicaba a exprimir a Petróleos Mexicanos. El presidente Andrés Manuel López Obrador alista la firma de un decreto para reducir la carga fiscal de Petróleos Mexicanos con lo que la Secretaría de Hacienda dejará de exprimir a la empresa productiva del Estado (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, Francisco González /, 27-05-2019)

Arranca el Robin Hood del gobierno

De 82 vehículos, se vendieron 65, los más cotizados fueron los deportivos y los clásicos; el gobierno federal recaudó más de 28 mdp. Jorge Serralde llegó temprano a Los Pinos para buscar autos y luego experimentar con ellos, quiere transformarlos en unidades inteligentes para manejarlos a distancia. Para este empresario de la colonia Clavería, el objetivo en esta subasta organizada por el Servicio de Administración y Enajenación de Bienes (SAE) era conseguir vehículos cómodos, atractivos y a buen precio para equiparlos con tecnología para combatir la inseguridad (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayely Cortés, 27-05-2019)

Una última oportunidad

Las elecciones que se llevarán a cabo el próximo domingo 2 de junio marcarán el rumbo del principal partido de oposición para el resto del sexenio, pues de obtener Morena la mayoría de los puestos de elección popular que están en juego, el PAN quedaría extremadamente debilitado para competir en el 2021 (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, Laura Islas, 27-05-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 27 / 05/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Rinden homenaje al poeta Amado Nervo en su centenario luctuoso

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México rindió hoy un homenaje al poeta Amado Nervo (1870-1919), uno de los autores más célebres de Hispanoamérica y figura central del modernismo, en el centenario de su muerte. En la Rotonda de las Personas Ilustres, donde reposan los restos del bardo, el **titular de la dependencia, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó la importancia de Nervo, nacido en Tepic, Nayarit, pues su obra tocó el alma de miles de mexicanos. Recordó en declaraciones a la prensa que su obra la hizo en “las postrimerías de la dictadura de Porfirio Díaz” y “los inicios de la Revolución Mexicana, y es esa poesía que toca el alma, la que hace vigente y hace vibrar”. De ahí la importancia de la obra de poetas como Nervo para momentos como los que se vivían entonces, y que trascendió a otros países de Latinoamérica, como Argentina, Perú, Uruguay, Costa Rica o Cuba, así como a España. En la Rotonda de las Personas Ilustres, donde reposan los restos de Amado Nervo desde noviembre de 1919, a las 09:30 horas, misma hora en que falleció en Montevideo, inició el homenaje a Nervo frente a su lápida, donde se colocaron dos grandes coronas de flores y una inmensa imagen suya. Durante el homenaje se evocaron poemas de Amado Nervo como El primer beso, Perlas negras y Perlas negras XII, a cargo de la promotora cultural Emma Carrillo Hernández, así como se interpretó la pieza Mi lindo Nayarit, a cargo de la Banda de Música del Cuartel del General del Alto Mando de la Secretaría de Marina (www.aztecanoticias.com.mx, Secc. Salud, Educación y Bienestar, Notimex, 24-05-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Gran Remate de Libros cambia de sede

Con la intención de que expositores, editoriales y público disfrutaran del Gran Remate de Libros, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció en marzo que la 13 edición del evento cambiaría de sede y de fecha. El Universal se comunicó con la oficina

de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura capitalina, quienes nos informaron que el encuentro literario nuevamente cambió de sede y de lugar. Ahora, el Gran Remate de Libros se realizará del 12 al 21 de julio en el Monumento a la Revolución, esto por falta de un consenso entre el gobierno capitalino y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). Con más de 200 actividades, entre talleres, charlas, conferencias y maratones de lectura, el festín literario reunirá más de 200 expositores y 700 sellos editoriales, los cuales contarán con descuentos del 50 al 80 por ciento, para así garantizar que el encuentro conservará su esencia: fomentar la lectura a precios bajos (www.cuartopoder.mx, Secc. Gente, Agencias, 27-05-2019)

Ya viene El Gran Remate de Libros al Monumento a La Revolución

En el fabuloso Gran Remate de libros participarán más de 240 expositores con descuentos de hasta 80 por ciento. **La Secretaría de Cultura** dio a conocer que podremos visitar el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución. Es un lugar perfecto porque es muy céntrico y tiene varias vías de acceso importantes, así que los chilangos podremos llegar fácilmente. Del próximo 12 al 21 de julio, encontrarás el Gran Remate de Libros en el Monumento con más de 240 expositores que tendrán descuentos de hasta el 50 y 80 por ciento. Además, el Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución se ofrecerá más de 200 actividades culturales y artísticas gratuitas. Así que podrás encontrar cuentacuentos, talleres, charlas, maratones de lectura y hasta conciertos (www.mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 26-05-2019)

El Gran Remate de Libros vuelve a cambiar de sede

Ahora, el Gran Remate de Libros se realizará del 12 al 21 de julio en el Monumento a la Revolución, esto por falta de un consenso entre el gobierno capitalino y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM). Con la intención de que expositores, editoriales y público disfrutaran del Gran Remate de Libros, **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció en marzo que la 13 edición del evento cambiaría de sede y de fecha. La decisión se tomó a raíz de que el espacio del Auditorio Nacional, donde se desarrollaba el Gran Remate, que en el periodo vacacional de Semana Santa se había consolidado como referente cultural, se recortó 800 metros cuadrados debido a la construcción de una tienda de souvenirs y a la ampliación de dos cafeterías. Ahora el encuentro literario se realizaría en la segunda quincena de julio, en el Complejo Cultural Los Pinos (www.elimparcial.com, Secc. Estilos, Agencia El Universal, 26-05-2019)

El Gran Remate de Libros se hará en la Plaza de la República

Con la participación de más de 240 expositores, la 13ª edición del Gran Remate de Libros se realizará del 12 al 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución, por ser un lugar céntrico y con importantes vías de acceso para que la gente pueda llegar fácilmente y se beneficie con descuentos de 50 a 80 por ciento. Luego de un acuerdo entre **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), con la venia de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México y la alcaldía Cuauhtémoc, se determinó también que la fiesta que fomenta la lectura a precios bajos, con títulos de calidad, dure diez días y no ocho, como en ediciones anteriores. La explanada del Monumento a la Revolución se ubica en Plaza de la República s/n, Tabacalera, Cuauhtémoc. Entrada libre (www.vertigopolitico.com, Secc. Conocimiento, Redacción, 25-05-2019, 12:48 Hrs)

El Gran Remate de Libros se realizará en El Monumento a La Revolución

Con la participación de más de 240 expositores, la 13ª edición del Gran Remate de Libros se realizará del 12 al 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución, por ser un lugar céntrico y con importantes vías de acceso para que la gente pueda llegar fácilmente y se beneficie con descuentos de 50 a 80 por ciento. Luego de un acuerdo entre **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), con la venia de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México y la alcaldía Cuauhtémoc, se determinó también que la fiesta que fomenta la lectura a precios bajos, con títulos de calidad, dure diez días y no ocho, como en ediciones anteriores. El encuentro editorial ofrecerá más de 200 actividades culturales y artísticas gratuitas —cuentacuentos, conciertos, talleres, charlas y maratones de lectura—, así como venta nocturna, para darles oportunidad a los visitantes de llevarse alguno de los miles de títulos con grandes descuentos (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-05-2019)

Remate de Libros se realizará en el Monumento a la Revolución

En la venta de libros participarán más de 240 expositores con descuentos de hasta 80 por ciento. Ya hay fecha para la 13 edición del Gran Remate de Libros, la cual se realizará del 12 al 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución, en donde van a participar más de 240 expositores. De acuerdo con **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), se eligió este lugar ya que tiene una ubicación céntrica con vías de acceso. “Se determinó también que la fiesta que fomenta la lectura a precios bajos, con descuentos de entre 50 y 80 por ciento, con títulos de calidad, dure diez días y no ocho, como en ediciones anteriores”, explicó la Secretaría de Cultura (www.publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Diego Rodríguez, 24-05-2019, 21:35 Hrs)

El Gran Remate de Libros vuelve a cambiar de sede

La decisión se tomó a raíz de que el espacio del Auditorio Nacional, donde se desarrollaba el Gran Remate, que en el periodo vacacional de Semana Santa se había consolidado como referente cultural, se recortó 800 metros cuadrados debido a la construcción de una tienda de souvenirs y a la ampliación de dos cafeterías. Ahora el encuentro literario se realizaría en la segunda quincena de julio, en el Complejo Cultural Los Pinos. Sin embargo, El Universal se comunicó con la oficina de Comunicación Social de **la Secretaría de Cultura capitalina**, quienes nos informaron que el encuentro literario nuevamente cambió de sede y de lugar. Ahora, el Gran Remate de Libros se realizará del 12 al 21 de julio en el Monumento a la Revolución, esto por falta de un consenso entre el gobierno capitalino y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Agencias El universal, 24-05-2019, 19:05 Hrs)

Cambian sede al Gran Remate de Libros; estará en el Monumento a la Revolución

Se realizará del 12 al 21 de julio, anuncia SCCDMX. El Centro Cultural Los Pinos fue descartado porque estará ocupado para exhibición de los bienes incautados que el presidente López Obrador pidió rematar. El Gran Remate de Libros que celebrará este año su decimotercera edición cambiará de sede; ya no será en el Auditorio Nacional ni en el Centro Cultural Los Pinos como había anunciado la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el pasado mes de abril, se realizará del 12 al 21 de julio en la Plaza de

la República del Monumento a la Revolución, ubicada en la alcaldía Cuauhtémoc. Así lo dio a conocer en entrevista a *Crónica*, Benjamín González Pérez, director general de vinculación cultural comunitaria de la secretaría de cultura local, quien argumentó que el Centro Cultural Los Pinos fue descartado porque el espacio ya estará ocupado con la exhibición de los bienes incautados que el presidente Andrés Manuel López Obrador ha pedido rematar. “Desde siempre estuvo considerado el Monumento a la Revolución. Fue una de las opciones que estuvimos manejando desde el principio. A diferencia de Los Pinos, no existía una plaza grande que albergara todo el Gran Remate de Libros. La plaza que es el helipuerto de Los Pinos es mucho más chiquita que cualquier otro espacio y para el Remate en Los Pinos tendríamos que utilizar algunos de los salones cerrados y otros abiertos, el frontón, algunas instalaciones que no se encuentran unidas orgánicamente y estaría dividida en muchos pedazos. Eso nos genera una dificultad”, señaló. El motivo de retirarnos del Auditorio fue por la restricción de mil metros cuadrados, por lo tanto, la decisión de hacerlo en el Monumento tenía que ver con la ampliación (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-05-2019)

Organizan concierto en favor del promotor cultural Eduardo Lizalde

La comunidad artística decidió unirse y llevar a cabo un concierto musical y la venta de obra con el fin de recaudar fondos para apoyar los gastos hospitalarios del productor, músico y promotor cultural, Eduardo Lizalde Farías, quien sufrió un accidente en su casa. En rueda de prensa, el productor Salomón Bazbaz informó que el concierto denominado "Un Son por Ti...Eduardo Lizalde Farías", se llevará a cabo el próximo miércoles 29 de mayo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a partir de las 19:00 horas, y participarán seis grupos musicales. Además, en la Galería de Radio 28, ubicada en Venustiano Carranza número 28, se ha hecho acopió de aproximadamente 60 piezas artísticas que estarán a la venta durante todo un mes, para sumar recursos y apoyar los gastos hospitalarios de Eduardo Lizalde (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 25-05-2019, 20:54 Hrs)

Rodrigo de la Cadena, ovacionado por sus fans en el Teatro de la Ciudad

Con una larga ovación de pie y la petición de una canción más, Rodrigo de la Cadena fue despedido como los grandes por parte de un público emocionado que abarrotó **el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en el Centro Histórico de esta capital. En el recinto que celebra su 101 aniversario, el artista ofreció un concierto para presentar su disco “Conversación en tiempo de bolero”, y en el que tuvo como invitados especiales a don Armando Manzanero, Rolando Morejón, Javier Gerardo, Gabriel Badillo “El Gaby y Los Miranda. Fue una noche de nostalgia, de recuerdos vivos y de romanticismo al más puro estilo de Rodrigo (Notimex, Secc. Espectáculos, 27-05-2019, 01:13 Hrs)

Rodrigo de la Cadena, ovacionado por sus fans en CDMX

Con una larga ovación de pie y la petición de una canción más, Rodrigo de la Cadena fue despedido como los grandes por parte de un público emocionado que abarrotó **el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en el Centro Histórico de esta capital. En el recinto que celebra su 101 aniversario, el artista ofreció un concierto para presentar su disco “Conversación en tiempo de bolero”, y en el que tuvo como invitados especiales a don Armando Manzanero, Rolando Morejón, Javier Gerardo, Gabriel Badillo “El Gaby y Los Miranda. El espectáculo inició con el tema “Conversación en tiempo de bolero” y tras advertir que haría un recorrido por la poesía, Rodrigo de la Cadena entonó las

tradicionales “Mañanitas” en honor al Teatro de la Ciudad, pues justo ese día celebró sus 101 años (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, NTX, 27-05-2019, 08:51 Hrs)

Rodrigo de la Cadena, ovacionado por sus fans en el Teatro de la Ciudad

Con una larga ovación de pie y la petición de una canción más, Rodrigo de la Cadena fue despedido como los grandes por parte de un público emocionado que abarrotó el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en el Centro Histórico de esta capital. En el recinto que celebra su 101 aniversario, el artista ofreció un concierto para presentar su disco “Conversación en tiempo de bolero”, y en el que tuvo como invitados especiales a don Armando Manzanero, Rolando Morejón, Javier Gerardo, Gabriel Badillo “El Gaby y Los Miranda. Fue una noche de nostalgia, de recuerdos vivos y de romanticismo al más puro estilo de Rodrigo, quien durante más de dos horas se entregó en cuerpo y alma para complacer a sus seguidores con una veintena de boleros de ayer y hoy. Si bien los tríos sobresalieron en la década de los 50 por interpretar este género, el artista no se había dado a la tarea de grabar con dicho sonido, debido a que no encontraba al requinto ideal, aquel que no imitara a consagrados como el Güero Gil, Chamín Correa o Gilberto Puente. Después de tanto buscar en las redes sociales, halló a Gabriel Badillo “El Gaby”, un músico original. Así comenzó el proyecto del disco que este domingo quedó immortalizado a través de un espectáculo que convocó no solo a personas adultas que añoran una época dorada (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, 27-05-2019, 01:21 Hrs)

'Las musas huérfanas' llegan con humor negro al teatro

Hasta el 16 de junio, la compañía teatral Los Cuatro Gatos dirigida por el francés Boris Schoemann presentará esta obra, en la cual las mentiras familiares son constantes. El humor negro, un texto agudo pletórico de mentiras y chantajes, y un juego de actuaciones de primer orden, dan vida a la pieza escénica “Las musas huérfanas” del dramaturgo canadiense Michel Marc-Bouchard, que la víspera inició temporada en el **capitalino Teatro Sergio Magaña**. Estrenada en 1998, “Las musas huérfanas” es una de las obras más valoradas de Michel Marc-Bouchard, también autor de “Los endeables”, “El camino de los pasos peligrosos”, “Tom en la granja”, “La divina ilusión”, y “Bajo la mirada de las moscas”, traducidas y dirigidas por Schoemann, quien realizó una nueva traducción de la obra que ahora dirige (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 27-05-2019, 08:16 Hrs)

“Las musas huérfanas” llegan con humor negro al teatro

El humor negro, un texto agudo pletórico de mentiras y chantajes, y un juego de actuaciones de primer orden, dan vida a la pieza escénica “Las musas huérfanas” del dramaturgo canadiense Michel Marc-Bouchard, que la víspera inició temporada en el capitalino **Teatro Sergio Magaña**. Hasta el 16 de junio, la compañía teatral Los Cuatro Gatos dirigida por el francés Boris Schoemann presentará esta obra, en la cual las mentiras familiares son constantes. Es la historia de los cuatro hermanos “Tanguay”, quienes un sábado de Gloria y domingo de Pascua se encuentran en la casa materna después de muchos años de no verse, ni estar ahí (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 25-05-2019, 17:31 Hrs)

Concierto de violines

Este es un concierto diferente pues a cargo del maestro Francisco Cárdenas, reúne cuatro violines en un concierto de música popular mexicana que todo el público puede disfrutar sin complicaciones. Cuándo: Domingos 9 y 16 de junio, 15:30 horas. Cuánto:

Entrada libre. Dónde: **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**. Glorieta de Insurgentes Cómo llegar: Metro Insurgentes (www.sdponoticias.com, Secc. Estilo de vida, Ximena Molina, 26-05-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Museo del Templo Mayor

Se registró el visitante número 20 millones del Museo del Templo Mayor (www.aztecanoticias.com.mx, Secc. Noticias / Hechos, 25-05-2019)

SECTOR CULTURAL

Con arte buscan vincular a población de Naucalpan

Por más de cuatro semanas en una muestra itinerante vecinos de Naucalpan pudieron disfrutar de más de 70 eventos de Música, teatro, danza, opera, así como proyecciones cinematográficas, en donde se buscó vincular a la población de la localidad y abatir la inseguridad. El festival de las Artes Naucalpan 2019 el cual dio cabida a distintas disciplinas, tanto de las bellas artes como de la cultura popular, forma parte de las acciones del gobierno municipal, que busca recomponer el tejido social. Patricia Durán, presidenta municipal Naucalpan explicó que con este festival se ha dado una muestra de lo que llaman el eje fundamental de su gobierno, "que es la seguridad cultural estamos convencidos que si le apostamos si invertimos en la cultura al deporte y educación cambiamos nuestras comunidades y nuestros municipios completos estamos construyendo reconstruyendo nuestro tejido social a través de la cultura el arte y el deporte", apuntó. La finalidad es alejar a los jóvenes de las drogas y delincuencia y acercarlo a las artes y cultura y así combatir la inseguridad Con una inversión de seis millones de pesos con 72 actividades concluyó el festival que atrajo no sólo a vecinos de Naucalpan, sino de otras localidades. Así, un cierre espectacular con el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, miles de personas pudieron disfrutar del arte, actividad que se busca ser permanentes en Naucalpan (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, excelsior.com.mx, 26-05-2019)