



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE
Y PROMOCIÓN

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 26 / 12 / 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

Ritmos de rock y banda nortea cerrarán el año del programa Mayor Cultura, Mejor Movilidad

La música de rock de Kamelot Oldies, el ritmo nortea de Doble Sentido, el rock indie experimental de Federico Rey y la música alternativa de El Mario sonarán en las últimas semanas del año en la Glorieta del Metro Insurgentes a partir de las 13:00 horas, con el programa Mayor Cultura, Mejor Movilidad. La iniciativa coordinada entre **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro reunirá el jueves 26 de diciembre al grupo de rock Kamelot Oldies, integrada por Kary Briseño, Raymundo Solorio, Andy Figueroa y Alex "Rock", que ofrecerán covers de grupos como The Beatles, Queen, Led Zeppelin y The Doors. El viernes 27 de diciembre el grupo Doble Sentido, que se caracteriza por interpretar canciones con una fuerte influencia grupera, celebrará el primer aniversario del programa capitalino como parte del esfuerzo que retomó la programación de conciertos gratuitos en las instalaciones del medio de transporte más importante de la capital (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-12-2019)

Grandes compañías mostraron lo más relevante de la danza en 2019

El estreno en México de Por vos muero, del español Nacho Duato, se efectuó en el Palacio de Bellas Artes. El deceso de Alicia Alonso cimbró el mundo de la danza. En **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este año se presentaron importantes agrupaciones, entre las que destacó Sankofa (vocablo africano que significa "volver a la raíz"). La compañía afrocolombiana presentó la obra La ciudad de los otros, en la que denunció la falta de oportunidades para personas que por generaciones son marcadas por la discriminación étnica y la inequidad social. La coreógrafa Isabel Beteta estrenó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la obra El juego, en la que articula temas como la ira, la vanidad, las buenas relaciones y el apego a lo físico. Con esa pieza, la creadora

propone comprender la relación del yo individual con el exterior (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 26-12-2019)

Teatros Ciudad de México culmina sus actividades del 2019

Durante 2019, **Teatros Ciudad de México** tuvo una gran actividad en sus recintos: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, **Teatro Benito Juárez**, **Teatro Sergio Magaña y Foro A Poco** No, así como, en las dos ediciones del proyecto **Teatro en Plazas Públicas**, **Teatro en tu Barrio**, en la que mostró un amplio abanico de teatro, danza, música, cabaret, multidisciplinaria y propuestas para niños. El proyecto Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio ofreció un amplio mosaico escénico, en sus dos ediciones, con propuestas de EFE TRES teatros (El merolico), Resistencias colectivas (Fantástica urbe), Teatro de los Sótanos (La vida en chaka) y las agrupaciones musicales Dellag Duffers y Cápsicum Orquesta, entre otras. Cabe destacar la participación de Bajo la mirada de Carmen, dirección de Reyna Pérez, con el grupo Ardentía, que el año pasado (en este mismo proyecto) sacó el ballet a los cruces peatonales, con un éxito con alcances mundiales (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 25-12-2019)

El México que se nos fue: Los teatros del centro

Un recorrido interesante y nostálgico caminar por estas calles del México que se nos fue, aquí los recuerdos: En **el Teatro Esperanza Iris**, en los años 50, se presentó Ernesto Hill Olvera, con su órgano al que hacía cantar, y de las más recordadas, Un Viejo Amor, de don Alfonso Esparza Oteo y Fichas Negras, de Johnny Rodríguez, fue todo un suceso. A una cuadra se encontraba el teatro Virginia Fábregas, ya tenía años cerrado, hasta que lo compró Irma Serrano (La Tigresa) mismo que reabrió con la obra Naná, de Emilio Zola. Por allá en 1975, le causó un gran malestar a su sobrino Manolo Fábregas, pues se llenaba el teatro por el morbo de la gente ya que tanto La Tigresa como Isela Vega, se desnudaban por completo (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Agencia, 26-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Confirma el INAH existencia de un palacio en la zona de Kulubá, Yucatán

Avanza el estudio y la recuperación del antiguo esplendor de esa edificación prehispánica. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) confirmó la existencia de un palacio en la zona arqueológica de Kulubá, Yucatán, mediante la liberación y el reconocimiento del basamento, las escalinatas y una crujía con pilastras en la parte superior que habría sido usada por la élite del lugar (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-12-2019) [El Universal](#), [El Heraldo de México](#), [Milenio](#), [La Crónica](#)

Artistas "pintan la libertad" desde el Reclusorio Norte...puedes ver y comprar sus obras

Las obras de cada uno de los artistas que están dentro y fuera del reclusorio están a la venta, las ganancias de cada cuadro se convierten en un ingreso económico para sus familias. De acuerdo con la Secretaría de Cultura, entre los éxitos de los integrantes de este colectivo, conformador por 16 personas (cuatro ya libres), está el crecimiento y desarrollo artístico, a lo que se suma el festejo que este 2019 uno de sus integrantes obtuvo su libertad. Sánchez Puig, quien además es licenciada en Historia del Arte por la

Universidad Iberoamericana, dijo que el trabajar con este colectivo le dejó muchas lecciones, entre ellas la forma en cómo el arte cambió la vida de estos artistas dentro del reclusorio y las intervenciones que hacen (www.animalpolitico.com, Secc. Cultura, Verónica Santamaría, 26-12-2019)

Arrumba Gobierno descentralización

El plan del presidente López Obrador de mudar las Secretarías y organismos de Gobierno a los Estados no avanza ni en el papel. La Secretaría de Cultura reportó que 114 de sus funcionarios ya despachan en Tlaxcala, pero sin un plan ejecutivo (www.reforma.com, Secc. Cultura, Zedryk Raziel, 26-12-2019)

Pagos a artistas ya fueron “tramitados” en su totalidad y retrasos no se repetirán en 2020, asegura el INBAL

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) aseguró que los honorarios de los artistas que participaron en diferentes actividades ya fueron “tramitados” en su totalidad. El instituto añadió que en los siguientes días se continuarán haciendo los pagos. Y puso al servicio de la comunidad artística el teléfono 55 1000 5600, extensión 4606, para brindar atención a los artistas que aún no reciben su depósito. Argumentó que el problema en el atraso en los pagos (que ha generado diversas movilizaciones de los trabajadores, cierre de espacios culturales y laborales e incluso todavía ayer se quejaban en las redes sociales de no estar celebrando la Navidad debido a la falta de sus remuneraciones) se debe a causas distintas (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Judith Amador Tello, 25-12-2019, 23:00 Hrs)

Dan último adiós al escritor Juan Tovar

El dramaturgo fue velado en su casa de Ixcatepec en el municipio de Tepoztlán. El escritor mexicano Juan Tovar, quien falleció el pasado domingo fue velado este ayer en su casa de Ixcatepec en el municipio de Tepoztlán, Morelos. El dramaturgo, reconocido en 2018 con la Medalla Bellas Artes por sus aportaciones a las letras, murió a los 78 años de edad, informó la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, de México. Actualmente trabajaba en una puesta experimental con tinte político que aborda las transformaciones en México integrada por un acto realista-naturalista y por otro fantástico (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 24-12-2019)

La poesía nos aproxima de otra forma a las palabras: Micaela Chirif

“Cuando escribo pienso en el poema y lo voy repitiendo en voz alta para ver cómo suena, porque el poema tiene una musicalidad, un ritmo y eso es fundamental”, opina la ganadora del Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2019, que otorgan el FCE y la Fundación de las Letras Mexicanas. Los libros son un punto de encuentro entre las diversas generaciones y la poesía ofrece un acercamiento distinto al lenguaje, ya que las palabras no sólo se utilizan para comunicar necesidades, éstas son dos ideas que comparte en entrevista con *Crónica* Micaela Chirif (Lima, 1973), ganadora del Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2019 que otorgan el Fondo de Cultura Económica, FCE, y la Fundación de las Letras Mexicanas. La escritora peruana que

obtuvo el galardón por su libro *La mar* opina que la poesía implica jugar con las palabras y sus sonidos (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Carecer de referentes femeninos, primera semilla de la violencia machista, afirma escritora

La primera semilla de la violencia machista es carecer de referentes femeninos en la historia, la cultura, la ciencia o el arte, sostiene la escritora española Itziar Miranda Vicente (Zaragoza, 1978), autora de la colección de cuentos sobre mujeres que lanza en México la editorial Edelvives. En entrevista con La Jornada, la autora considera que las mujeres "estamos doblemente silenciadas, somos invisibles y, además, este hecho nadie lo toma en cuenta (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 26-12-2019)

¡Nacimientos y piñatas monumentales invaden Reforma esta Navidad!

La Navidad llegó a la capital mexicana por todo lo alto. Durante estos días se suceden las reuniones con amigos y familiares, tan propias de estas fechas, pero también existe la posibilidad de disfrutar de otras tradiciones, como la visita de nacimientos. El Paseo de la Reforma, es una muestra de ello y acoge una nueva edición de la muestra "Nacimientos y Piñatas", que se podrá visitar hasta el 7 de enero de 2020. En el tramo de este bulevar comprendido entre los monumentos de Diana Cazadora y el Ángel de la Independencia, los visitantes pueden deleitarse con los 20 nacimientos y 45 piñatas gigantes instaladas en la zona, gracias al impulso de la Secretaría de Turismo capitalina. 20 nacimientos y 47 piñatas monumentales hechas por artesanos mexicanos te esperan en Paseo de la Reforma hasta el 7 de enero. En la realización de estas composiciones se involucraron empresarios turísticos mexicanos, negocios del Paseo de la Reforma y diferentes instituciones públicas, como entidades estatales o delegaciones de la capital, se trata de una "idea antigua" cuando el hoy presidente Andrés Manuel López Obrador cuando este era jefe de Gobierno del Distrito Federal tras los trabajos de embellecimiento que tuvieron lugar en la zona (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli / CDMX, Julito Martínez / EFE, 25-12-2019)

Future es el primer confirmado para Hellow Festival CDMX

El Hellow Festival ha reunido a más de 500 mil fans durante 10 años de existencia, y luego de que se anunciara que por primera vez se realizará en la CDMX el 28 de marzo de 2020 en el Parque Bicentenario, hoy sabemos que Future es el primer confirmado. Hellow Festival, es un concepto originario del norte del país, creado en 2008, con grandes exponentes de la música, el arte y la cultura. El rapero estadounidense Future estará por primera vez en México para ser parte del Festival (www.imagenradio.com.mx, Secc. Música, Redacción, 23-12-2019)

Otorgan a la canadiense Anne Carson el Premio Internacional Manuel Acuña

El galardón es en la categoría de Trayectoria Poética, señala el acta del jurado. Su obra es tan revolucionaria como lo fueron el invento del microscopio o del telescopio. La Secretaría de Cultura de Coahuila otorgó a la escritora canadiense Anne Carson el

Premio Internacional Manuel Acuña, en la categoría de Trayectoria Poética, la cual se entrega por primera vez en el marco del galardón dedicado al poeta coahuilense. Al hacer el anuncio del fallo, la secretaria de Cultura del estado, Ana Sofía García Camil, leyó el acta del jurado en la que explica su decisión: “La obra poética de Anne Carson nos parece la más significativa de estas últimas décadas. A través de su fluido tránsito entre unos géneros y otros desde el ensayo hasta la poesía, la conferencia, el relato, el arte conceptual, el performance y la ópera, genera un discurso poético profundamente anclado en la tradición literaria occidental, desde Safo y Eurípides a Emily Brönte y Gertrude Stein, y al mismo tiempo radicalmente contemporáneo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-12-2019)

[La mirada infinita de José Emilio Pacheco en una nueva antología](#)

Su hija, la editora Laura Emilia Pacheco, reunió en una antología una selección de sus poemas, relatos y textos varios. A través de la antología general El infinito naufragio (Hotel de las Letras, Océano), Laura Emilia Pacheco propone un panorama selectivo de la rica obra literaria de su padre, José Emilio Pacheco; lo hace mediante una selección que corre a partir de tres caudales literarios: Poemas, Relatos e Inventarios, que en conjunto dan una mirada general a su obra literaria, pero sobre todo confirman la vigencia de su pensamiento (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 26-12-2019)

[Elogio de la tríada americana; centenarios en 2020](#)

Isaac Asimov, Ray Bradbury y Charles Bukowski encabezarán los festejos literarios del año 2020, tres autores de gran popularidad y prestigio que son conocidos por obras como Yo, Robot, Fahrenheit 451 y Mujeres, respectivamente. Juntos conforman la tríada americana de las letras estadounidenses, la cual ha engrandecido el canon americano, y se suman a la conmemoración de otros autores que también celebrarán el centenario de su nacimiento, como Guadalupe Dueñas, Mario Benedetti, Olga Orozco, Clarice Lispector, João Cabral de Melo, entre otros (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Mario Alberto Medrano, 26-12-2019)

[Crean museo que captura el mundo de la resaca](#)

Integran la primera colección con historias de resacas y reliquias de veladas alcoholizadas. Dos jóvenes investigadores sobre las noches de fiesta crearon el primer Museo de la Resaca, dedicado a coleccionar historias de resacas y reliquias de veladas alcoholizadas para ayudar a los visitantes a colmar sus agujeros negros. El pequeño museo, ubicado en Croacia, ya expone objetos, recuerdos y reliquias que dan cuenta de 25 resacas (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 26-12-2019)

[Rescatan memoria de artesanos](#)

Carpinteros produjeron una gran variedad de muebles hasta el siglo XVIII; ahora, expertos recuperan las piezas que se conservan. El oficio de carpintero en Analco, poblado insertado en la sierra de Oaxaca, está extinto. Después de ser el productor primario de muebles con escenas grabadas para exportar a Europa en los siglos XVII y XVIII, los pobladores abandonaron la artesanía y actualmente ningún habitante del pueblo sabe de esta historia. “No hay nadie que recuerde de esta artesanía, se perdió la memoria y la producción, y es importante, porque es el origen de lo que somos. Somos producto del mundo prehispánico y del mundo virreinal, y estos muebles nos hablan de esa sociedad”,

señaló Gustavo Curiel, doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, España (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 26-12-2019)

El 'Spotify' de la lectura se lanza a la conquista de México

Es un proyecto digital que consta de un millón 200 mil libros, 50 mil de ellos en español y 700 mil en inglés. Dentro de las múltiples formas que se han generado en los últimos años, se encuentra Bookmate, una aplicación digital que permite acceder a cuando menos un millón 200 mil libros, 50 mil de ellos en español, 700 mil en inglés, porque cuenta con publicaciones en 19 idiomas, a lo cual habría que agregar 45 mil audiolibros. “Se trata de una especie de Spotify de lectura, donde con un pago mensual se tiene acceso a todo el catálogo disponible en 19 idiomas distintos, de descarga gratuita; la aplicación está disponible para cualquier dispositivo móvil inteligente y también se puede leer sin conexión a internet”, explica Ana Sofía Saucedo, gerente editorial para América Latina de Bookmate (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-12-2019)

Teatro kabuki: Arte milenario japonés

Paz, armonía y magia. El teatro lo proporciona. Permite soñar. Es el lazo que une a culturas, a pueblos. Las artes escénicas no tienen nacionalidad, pero sí rescatan tradiciones, usos y costumbres. Son el hilo más sensible de la humanidad. Y esto lo personifica el maestro Kyozo Nakamura, heredero de la dramaturgia del país del Sol Naciente que se remonta al siglo XIV, con claros aires e influencia chinas. Es el kabuki, teatro que nace en la plaza pública y que solo se actuaba por mujeres, comenta este artista, quien ataviado con un elegante kimono para hombre –propio para grandes ocasiones-, se desdobra en sus actuaciones como mujer, con la exquisitez de los modales y cultura nipona. Adopta las posturas de un actor ‘onnagata’, esto es, el rol femenino. Y es que desde el inicio del teatro kabuki que quiere decir canto, baile y expresión, sólo actuaban mujeres; pero en el 1629 se restringió al pasarse la línea entre actuación y prostitución. Desde entonces y hasta la Segunda Guerra Mundial, eran solamente hombres quienes interpretan papeles masculinos y femeninos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Teatro, Bertha Becerra, 24-12-2019)

Notre Dame aún está en riesgo, dice monseñor Patrick Chauvet

Monseñor Patrick Chauvet señaló que los andamios siguen amenazando, por lo que la catedral de Notre Dame sigue siendo un edificio frágil y hay una “probabilidad del 50%” de que la estructura no pueda salvarse por completo. El también rector del templo explicó que los andamios instalados antes del incendio aún amenazan las bóvedas del monumento gótico y se necesitarán “varios meses” para desmontarlos con cuidado para que no se desestabilice el conjunto de la catedral. Es improbable que las tareas de reconstrucción comiencen hasta 2022, señaló; describió como su “dolor de corazón” que este año no se celebrasen servicios religiosos de Navidad en Notre Dame, por primera vez desde la Revolución Francesa. El rector estimó que llevará otros tres años para que el templo sea seguro, pero una restauración completa llevará más tiempo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 26-12-2019, 05:22 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Desiertas, 36% de licitaciones para surtir medicinas

Para la compra consolidada de medicamentos de 2020, cerca de 36 por ciento de las licitaciones participantes por firmas farmacéuticas quedaron desiertas, según revelan las actas de fallo emitidas por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). Entre las principales razones por las que la administración pública federal no resolvió en favor a las empresas de medicamentos para los procesos de adquisición están que las firmas no entregaron propuestas susceptibles de evaluación o no presentaron un plan económico (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Jessica Xantomila / Julio Gutiérrez, 26-12-2019)

Busca la CFE poner más candados a IP

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) busca terminar con la regulación que favorece la participación privada en el sector como resultado de la reforma energética e incluso busca revertir esquemas de participación privada que vienen desde 1992. Para alcanzar este objetivo ha solicitado el apoyo de los órganos reguladores de energía (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Mayela Córdoba y Diana Gante 26-12-2019)

Investigarán subastas de bienes del crimen

En 2020 se investigará si ha habido corrupción en instituto, dice; buscamos saber si se sacó ventaja de otras subastas, afirma. Ricardo Rodríguez Vargas, director del Instituto para Devolverle al Pueblo lo Robado (Indep) — antes Instituto de Administración de Bienes y Activos del gobierno federal—, aseguró que el próximo año realizará un diagnóstico de su dependencia para saber si se cometieron actos de corrupción en administraciones anteriores (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alexis Ortiz, 26-12-2019)

Otra vez La Merced queda en cenizas

El mayor mercado minorista de la CDMX aún estaba en reconstrucción por el incendio ocurrido hace casi siete años. Locatarios acusan que el siniestro fue provocado; “quieren sacarnos”, dicen. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció la instalación de un puesto de mando para coordinar la limpieza, evitar riesgos, realizar un diagnóstico y rehabilitar el mercado. También adelantó que se revisarán las condiciones físicas de los 329 mercados de la ciudad, así como su reglamento, que tiene más de 50 años (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Jonás López, 26-12-2019)

México y EU preparan vigilancia genética de criminales y ‘polleros’

Departamento de Estado. El proyecto busca que las autoridades mexicanas utilicen en 2020 el ADN como herramienta para combatir el crimen y la trata de personas. El gobierno de Estados Unidos desarrollará en México dos bases de datos genéticos para impulsar que las autoridades mexicanas comiencen a emplear el ADN como una herramienta en el combate al crimen y a la trata de personas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Adyr Corral / Carolina Rivera. 26-12-2019)

Presión de Bolivia a México, mayor que la de dictaduras: SRE

Tercer día de crisis por asedio a embajada; el director de Mecanismos Regionales asegura que amenaza como la de ahora no se vivió ni con Argentina, Chile...; cancillería acusa que se mantiene acoso a sede; defiende asilo a 9 exfuncionarios de Evo; analiza ir a tribunal internacional (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 26-12-2019)

Concamin pide política industrial contra bajo crecimiento

La Confederación de Cámaras Industriales indicó que la desaceleración de la inversión ha impedido a la economía mexicana generar el millón de empleos necesarios para quienes acuden por primera vez al mercado laboral (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Clara Zepeda, 26-12-2019)

Perfila actividad económica un mal IV trimestre

El sector secundario sumó 13 meses con caídas, particularmente la industria de la construcción y la industria minera; las actividades terciarias presentaron una reducción anual de 0.1 por ciento. Durante el décimo mes del 2019, el Indicador Global de la Actividad Económica (IGAE) registró una caída anual de 0.7%, con lo que sumó cuatro meses consecutivos en números negativos y hasta octubre seis contracciones. Con dicho panorama, expertos prevén que la economía mexicana cierre este año con cifras negativas (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán, 26-12-2019)

En quiebra un tercio de universidades públicas

De las 34 universidades estatales públicas que hay en el país, que atienden a 1.2 millones de universitarios y forman parte del sistema público de educación superior junto con la UNAM, IPN y la UAM, 11 de ellas se encuentran “en situación financiera crítica” (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 26-12-2019)

Fiscalía va contra acusados de tortura

El Gobierno Federal inició la búsqueda de funcionarios involucrados en casos de flagelo. De acuerdo con cifras oficiales, entre 2013 y 2019 se integraron a 4 mil 941 expedientes por ese delito. En instituciones de prevención del delito y seguridad se inició la búsqueda de servidores públicos que apliquen o hayan participado en actos de tortura (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Paris Alejandro Salazar, 26-12-2019)

Asedio de Bolivia, un hecho sin precedentes

Wilson Santamaría, viceministro de Seguridad Ciudadana de Bolivia, descartó que se vaya a realizar una incursión en la embajada de México en Bolivia. En entrevista con Carlos Loret de Mola en W Radio, Santamaría exigió al gobierno de Andrés Manuel López Obrador que ponga a disposición de la justicia a los exministros de la administración de Evo Morales, quienes se encuentran en la embajada de México en La Paz (www.soldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Ana Fernanda Ávila, 26-12-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 26 / 12 / 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CDMX

Menú del Día

Abren museos de la Ciudad de México. Tras el descanso por Navidad, los museos de la Ciudad de México reinician sus actividades para que adultos y niños disfruten de las distintas exposiciones. **El Museo de la Ciudad de México** cuenta con la exhibición permanente Miradas a la Ciudad. **El Salón de Cabildos** cerrará el año con la muestra **Orquesta Típica de la Ciudad de México 135 años**. **El Museo de los Ferrocarrileros** ofrece al público una visión más amplia de la riqueza cultural e histórica heredada del gremio ferrocarrilero y en el **Museo Archivo de la Fotografía** se podrá admirar la exposición fotográfica **Identidades** (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticia, NTX, 26-12-2019, 09:40 Hrs)

Concierto Sonido Gallo Negro en el Zócalo de la CDMX

Si eres amante de las cumbias y te gusta bailar, no te puedes perder el concierto de Sonido Gallo Negro el próximo 28 de diciembre en la explanada del Zócalo capitalino **Celebrando En La Ciudad** a partir de las 21:30 hora. Entrada libre (www.malv.news, Secc. Ciudad, Carlos Cid, 26-12-2019)

Exposición en Rejas de Chapultepec 100 años de comunismo mexicano

100 años de comunismo mexicano. Una historia de lucha del pueblo de México, integrada por 58 láminas provenientes del archivo del CEMOS, de los tantos impresos que se tienen resguardados, así como fotografías de actores prominentes del comunismo en México. Un recorrido histórico que rinde homenaje todos aquellos integrantes por un fin común. En 1919 se crea una organización el Partido Comunista Mexicano, en medio de un ambiente revolucionario. Se exhibe en la **Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec** se ubica en Avenida de Paseo de la Reforma, esquina con el andador Gandhi del Bosque de Chapultepec (frente al Museo Tamayo). Hasta el 19 de enero 2020 (www.mex4you.net, Secc. Evento, 26-12-2019)

Exhibición fotográfica “Héroes anónimos”

Una suma de voluntades, en cada una de las etapas de realización de una película, es el resultado del trabajo de uno o varios especialistas que aportan su oficio para la construcción del Universo Cinematográfico. Otros ejemplos claros son: técnicos que colocan el andamiaje de lámparas y elementos de tramoya para iluminar la escena, el microfonista responsable del registro sonoro, el maquillista, asistente de dirección que guio durante el rodaje; en conjunto realización una parte importante en la filmación. Exhibe en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, ubicada en Bahía Acuario del Bosque de Chapultepec; Paseo de Reforma, frente al Museo de Antropología y permanecerá hasta el 19 de enero del 2020 (www.mex4you.net, Secc. Evento, 26-12-2019)

Los Mansos

Del 30 de enero al 02 de febrero de 2020. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El montaje ofrece un riguroso y consistente trabajo actoral, acompañado de la música en vivo de Steven Brown. La propuesta forma parte de un trabajo escénico que no requiere de ningún elemento técnico externo para su representación. Autor: Alejandro Tantanian Director: Agustín Meza (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-12-2019)

De la vida secreta de los gatos

Teatro de papel para dos actores y chorrocientos mininos. Del 25 de enero al 23 de febrero de 2020. **Foro A Poco No**. Espectáculo de teatro de papel, dividido en tres escenas. La obra comienza con una crónica de las relaciones entre los gatos y los humanos; en segundo término, una pareja de ancianos cuenta de Lorenza, la gata que crece hasta proporciones descomunales, y, para finalizar, conoceremos a Rodolfo el ratón acróbata que nos lleva al momento en que comenzó su amistad con Timotea, la colorida minina que aprende a volar (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-12-2019)

Instrumentos viento metal, especialidad del ensamble Consort Brass

La agrupación originaria de Puebla pero radicada en la Ciudad de México se presentó el día 22 de este mes en La Constancia Mexicana. Los integrantes del ensamble son originarios de Puebla pero se conformaron como agrupación en la Ciudad de México; son estudiantes de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Conservatorio Nacional de Música, Orquesta Carlos Chávez y la **Escuela de Música Vida y Movimiento**. Durante la presentación, Consort Brass interpretó piezas como: Olympic Fabfare, Romance e Invierno Porteño, por mencionar algunos. Destacan los arreglos que los integrantes realizaron a algunas piezas para poder ser interpretadas en estos instrumentos (www.elpopular.mx, Secc. Espectáculos, Fernando Merino, 25-12-2019)

Apoyarán a migrantes que regresen durante fin de año

El Gobierno de la Ciudad de México y la Organización Internacional para las Migraciones suscribieron un acuerdo de cooperación con el fin de ofrecer atención a más de cinco mil personas hasta el 30 de diciembre. Así se brindará orientación y se contará con canalización laboral y capacitación para los migrantes que regresen en esta temporada, se explicó en el marco de la firma del acuerdo en la **Casa Refugio Citlaltépetl** en presencia del equipo del programa Hola Migrante, que comienza a operar en la Ciudad de México. En el marco de la conmemoración del Día Internacional del Migrante, Almudena

Ocejo, secretaria de Inclusión y Bienestar Social de la Ciudad de México, expuso que las políticas en la materia se deben adaptar a una nueva realidad (www.noticiasdequeretaro.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 25-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Pagos tramitados en su totalidad: INBAL

Los pagos correspondientes al Programa de Teatro Escolar 2019, a la 40 Muestra Nacional de Teatro y los honorarios de artistas que participaron en diferentes actividades se tramitaron en su totalidad a través del mecanismo establecido en la presente administración, por lo que la Tesorería de la Federación procedió desde el miércoles pasado a realizar los depósitos correspondientes, lo que seguirá realizando en los próximos días, dio a conocer el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL. Explicó que el Programa de Teatro Escolar tuvo un tránsito que implicó diversos procedimientos para lograr que fuera transferido en su totalidad de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura a una gestión integral por parte de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL. Sobre la Muestra Nacional de Teatro, los trámites de pago de compañías y creadores participantes en actividades académicas en la 40 edición se han realizado completamente. (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, PAL, 25-12-2019)

SECTOR CULTURAL

A sus 87 años, Elena Poniatowska habla del amor, de su familia y de la muerte

Siempre alegre, con una sonrisa y dispuesta a conversar de lo que sea y como sea, se sentó en su sala que ha visto pasar a personas destacadas de la política, la cultura, la sociedad y las letras en México, para responder a las preguntas que pocas veces se le hacen a la mujer que lleva más de 65 años de carrera profesional como periodista y escritora. La publicación de su más reciente libro “El amante polaco”, Editorial Planeta, 2019, permite visualizar su lado más íntimo a través de dos tiempos de su pasado, el primero como parte de la familia real de Polonia y el segundo, su llegada a un México que le abrió las puertas. Además de hablar de la familia real Poniatowski, confesó lo que nos hacía falta saber de ella, como que dentro de sus mejores amigos están sus hijos y la antropóloga mexicana Martha Lamas o que las personas que le caen mal, son las que maltratan a los demás. (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / Otras, Brando Alcauter, 25-12-2019)

El riesgo de criminalizar la expresión

“La causa de esta agresión yace en la desigualdad. Sin embargo, para algunos gobiernos ha sido fácil señalar que ésta sólo radica en la Internet buscando criminalizar la conducta en esta esfera”. La difusión de imágenes con contenido sexual no consentidas a través de Internet es hoy una forma cruel de invasión a la privacidad. La conducta ejercida principalmente contra jóvenes y mujeres crea un impacto diferenciado que se manifiesta en una modalidad de violencia de género y debe de ser considerada como una extensión de la desigualdad dentro del espacio digital. Esta forma de violencia nos recuerda que las acciones para promover la igualdad entre hombres y mujeres han sido insuficientes pues aún prevalece la misoginia y la discriminación. Sin embargo, para algunos gobiernos ha

sido fácil señalar que ésta sólo radica en la Internet buscando criminalizar la conducta en esta esfera, sin considerar que si bien ha sido el vehículo para generar nuevas formas de violencia, también el uso de las tecnologías de información y comunicación habilita que la sociedad se exprese de manera libre y genere una interconexión con otras culturas y personas al ser un emisor para divulgar y manifestar conocimientos e información (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / Opinión, Ana Cristina Ruelas, foto Moisés Pablo / Cuartoscuro, 24-12-2019)

5 fascinantes museos interactivos en la CDMX para estimular tus sentidos

¿Quieres pasar un momento diferente experimentando con todos tus sentidos? Estos 5 museos interactivos te sorprenderán. De acuerdo a datos de la Secretaría de Turismo de México, la CDMX cuenta con 170 museos. Cada uno te brinda una experiencia diferente, pero estos cinco museos interactivos prometen ser únicos. La CDMX es una de las ciudades con mayor número de museos, se coloca a nivel mundial en esta categoría junto a Londres, París y Madrid. Gracias a su gran variedad, podemos encontrar un sinnúmero de museos con temáticas y objetivos diversos. Cada uno de ellos te brinda una experiencia única y muestra una pequeña parte de nuestra riqueza: Museo del Pulque y las Pulquerías, MUPYP, cuenta en cada una de sus salas la historia del pulque, su proceso artesanal y su importancia en la historia, al final del recorrido puedes pasar a La Pulquería Panana. Mundo Chocolate Museo, MUCHO, ofrece a sus visitantes un panorama completo sobre los orígenes del chocolate y su estado actual, cuenta con 9 salas de exhibición, cada sección se dedica a la historia del chocolate, al cacao, sus sabores y la fabricación industrial en todos sus aspectos. (www.mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura, 26-12-2019)

Visita e interactúa con la exposición en homenaje a Diego Rivera

Las salas de exposición del Centro Cultural Jardín Borda en Cuernavaca abrieron sus puertas para presentar 'Juegos, Sueños y una tarde en la Alameda con Diego Rivera'; las personas que visiten este espacio podrán interactuar y ser parte de esta obra del muralista mexicano. En esta exposición se cuenta la historia desde los inicios de Diego Rivera, en la que destacan más de 10 mil obras que pintó en toda su vida, entre murales y cuadros; era apasionado de la historia de México y coleccionista de piezas prehispánicas. En la exposición se presenta una fotografía sobre una anécdota que tuvo con su esposa Lupe Marín, donde le preparó una sopa con una figura de piedra sumergida en agua, en demanda de que pusiera más atención a su familia, tras su afición por comprar costosas piezas prehispánicas. Asimismo, la muestra presenta los trabajos desarrollados con técnicas al fresco y en murales con mosaico, que exponen una ilustración de la Historia del Teatro en México. (www.diariodemorelos.com, Secc. Noticias, José Azcarate, 23-12-2019)