



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 26 Noviembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### ¿Cuánto cuesta borrar pintas y reparar destrozos tras marchas en CdMx?

Esta tarde durante la marcha por el Día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres se registraron actos vandálicos en negocios, monumentos, estatuas y parabuses del Paseo de la Reforma de la Ciudad de México. Pero ¿cuánto le cuesta a la capital reparar los destrozos? Durante la marcha realizada en agosto pasado por grupos feministas, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que los gastos ascendían a poco más 1.5 millones de pesos. En dicha manifestación el Ángel de la Independencia, el Metrobús y otros monumentos que estaban a lo largo de Paseo de la Reforma fueron vandalizados. (www.milenio.com, Secc. Política, Milenio digital, 25-11-2019, 21:28 Hrs)

#### "Más allá de Roma", un reencuentro con la colonia capitalina

Canal 22 presenta el estreno de la serie documental Más allá de Roma, producción que realiza un collage de la emblemática colonia chilanga a través de aquellos sitios, calles y cruces que le han dado una identidad única. Se muestran las historias de las calles de la colonia, lo que actualmente perdura en estas y cómo esos cafés, parques y esculturas se han vuelto puntos icónicos del barrio, como el Museo MODO, la Avenida Álvaro Obregón, la Plaza Río de Janeiro, la Plaza y Templo de Romita, el Jardín Pushkin, la Fuente de Cibeles, el Cine Gloria, el Mercado Medellín, el Multifamiliar Juárez, la cantina La Villa de Sarria, la Embajada de los Estados Unidos y, a últimas fechas, la casa de la calle Tepeji donde se rodó el filme Roma de Alfonso Cuarón. Las voces de **Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Dolores Martínez, directora de Arquitectura del INBA; Bruno Newman, fundador del Museo del Objeto, MODO; María Bustamante, directora de la Casa del Arquitecto; y del promotor cultural, Salvador Irys, dan testimonio de la importancia de esta colonia para la urbe mexicana (www.revistazocalo.com.mx, Secc. Medios, Redacción, 25-11-2019)

#### Olvidado Parque Luna del viejo Chapultepec

A fines de 1906, la sociedad capitalina se agitaba ante la inminente apertura del Parque Luna, el primer centro de diversiones “a la altura de Nueva York”, signo de modernidad capitalina en contraposición al viejo concepto de parques y palacios europeos destinados al esparcimiento de sus habitantes. Este complejo conformado por 32 “atracciones” –entre ellas una Montaña Rusa, una Teatro de Vodevil, así como restaurantes y otras atracciones mecánicas e histriónicas– se ubicó entre las avenidas Chapultepec, Paseo de

la Reforma, la traza de lo que es ahora la calle de Toledo, la confluencia de la Calzada de Tacubaya y la actual avenida Veracruz, perteneciente ya en ese momento al fraccionamiento de la incipiente colonia Roma (www.siempre.mx, Secc. Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 25-11-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Noche de Museos cumple 10 años y celebra con estas actividades

Las **Noches de Museos** llegan este miércoles 27 de noviembre a su décimo aniversario, donde de nueva cuenta buscarán acercar al público a propuestas artísticas en el Patrimonio Cultural de la Ciudad de México. El programa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, instaurado el 4 de noviembre de 2009 que, en alianza con los espacios museísticos de la CDMX, abre sus puertas el último miércoles de cada mes para el intercambio de ideas en horario nocturno. Presentaciones dancísticas, musicales, teatrales, literarias y visitas guiadas son parte de la programación para celebrar una velada que se extiende durante todo noviembre, en el marco del Mes del Patrimonio. Entre los atractivos, los asistentes podrán gozar de una noche especial el próximo miércoles en el **Museo de la Ciudad de México**, en la que se reconocerán los 10 mejores relatos vividos dentro de los recintos museísticos de la capital. También el público podrá participar en el *Concurso de Relatos 2019 Noches de Museos: 10 años de experiencias*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La razón Online, 25-11-2019, 19:25 hrs)

### Actividades para celebrar 10 años de Noche de Museos

**Noche de Museos**, iniciativa que surgió el 4 de noviembre de 2009, en la que los recintos abren sus puertas al público el último miércoles de cada mes en un horario nocturno, cumple 10 años el próximo miércoles 27 de noviembre. Como parte de sus actividades especiales habrá visitas guiadas, conferencias, talleres y música. Te decimos qué es lo que no te puedes ver. Palacio del Ayuntamiento Se llevará a cabo un recorrido guiado con personajes caracterizados en el **Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. Los guías te contarán algunos datos curiosos e históricos sobre la época de la Conquista, el Virreinato, la Independencia de México, así como de este edificio histórico. El tour tendrá dos horarios: a las 18:30 y 19:30 de la noche del 27 de noviembre. La entrada es libre. Dónde: Plaza de la Constitución 2, Centro Histórico de la Ciudad de México. Museo de la Ciudad de México En el **Museo de la Ciudad de México** se darán a conocer los ganadores del Concurso de Relatos 2019. Serán 10 seleccionados, por cada año cumplido del programa Noche de Museos, y se escogerá a las mejores historias vividas dentro de estos recintos. Habrá un recorrido guiado con personajes caracterizados que te contarán la historia de los Condes de Calimaya, quienes vivieron en esta antigua mansión del siglo XVIII. También habrá una presentación de danza folclórica. Dónde: José María Pino Suárez 30, Centro Histórico, Ciudad de México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Itzel Porras, 26-11-2019)

### En las rejas de Chapultepec, homenaje a oficios fílmicos muchas veces inadvertidos

La muestra *Héroes anónimos: técnicos y artistas del cine mexicano* es un testimonio de agradecimiento para los asistentes de dirección, técnicos de electricidad, tramoyistas, peluqueros, delegados de la ANDA, microfónicos, animaleros y un larguísimo etcétera, quienes realizan oficios fundamentales para la industria fílmica, pues sin ellos no existirían las grandes producciones cinematográficas. El proyecto de la Academia Mexicana de

Artes y Ciencias Cinematográficas les rinde tributo en un recorrido de los años 30 a los 90 del siglo pasado. Se trata de reconocer a personajes que en ocasiones ni en los créditos figuran, expresó Mónica Lozano Serrano, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), presente en el corte de listón en la **galería de las Rejas del lago de Chapultepec**, sobre el Paseo de la Reforma, donde está montada la exposición. Las imágenes de gran formato estarán en exhibición hasta el 18 de enero de 2020. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 26-11-2019) [Ensenadaonline](#)

### "Héroes Anónimos" llega a las rejas de Chapultepec

El bautizo al finalizar la filmación de "Tiempo de Morir", de Gabriel García Márquez y Arturo Ripstein; así como otras escenas con Pedro Infante, entre otros momentos vividos dentro y fuera de los sets de filmación, forman parte de la exposición "Héroes Anónimos. Técnicos y Artistas del Cine Mexicano". Están desde los que construyen, están los que maquillan y peinan, están los que nos dan de comer, están los que hacen todo el trabajo de cámara, todo el trabajo de sonido, todo el trabajo de captura de imagen para ir viendo lo que grabamos o filmamos", compartió Mónica Lozano Serrano, presidenta de la AMACC. El criterio de selección fue que fueran imágenes de los años 60 a los 90, muy representativas de cada oficio, pero que fueran filmadas por los mejores fotógrafos de este país. De tal suerte que reunimos medio centenar de imágenes filmadas por Manuel Álvarez Bravo, Walter Reuter, Rodrigo Moya", apuntó Elisa Lozano, curadora. "Héroes Anónimos" se encuentra en la galería abierta de las **rejas del Bosque de Chapultepec**. ([oncenoticias.tv](http://oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-11-2019, 15:37 hrs)

### Exposición Fotográfica rinde Homenaje a los Técnicos que hacen posible el cine mexicano

En la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, este lunes 25 de noviembre se inauguró la muestra fotográfica Héroes anónimos: técnicos y artistas del cine mexicano, puesta a disposición del público gracias a una colaboración de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El acto protocolario contó con la participación de Mónica Lozano Serrano, presidenta de la AMACC, acompañada de José Manuel Rodríguez, director de Galerías Abiertas de esta dependencia, y de la curadora e investigadora de la muestra Elisa Lozano, así como del técnico Alejandro Vázquez. Elisa Lozano expresó ahí que la exposición busca "visibilizar el trabajo y el quehacer cotidiano de todos los que hacen posible la realización de una película", para lo cual, dijo, se seleccionaron imágenes "que mostraran este trabajo en equipo, desde microfonistas, alumbradores, dibujantes, coreógrafos, bailarines, asistentes de dirección, extras y utileros, entre otros profesionales que a veces no aparecen ni en los créditos". Por su parte, el **director de Galerías Abiertas de la Secretaría capitalina, José Manuel Rodríguez**, celebró que los rostros de estos desconocidos profesionales de la industria del séptimo arte lleguen a uno de los espacios de exhibición más importantes de la Ciudad de México, a través de esta muestra que se enmarca en el Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2019. ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 26-11-2019)

### Empaña vandalismo marcha contra violencia de género

La protesta tuvo más convocatoria de lo esperado; sin embargo ni autoridades ni manifestantes pudieron evitar que un grupo de encapuchadas cometieran destrozos en monumentos históricos, dañaban, pintaban y golpeaban las estaciones de la Línea 7 del

Metrobús y las estatuas --que meses atrás la **Secretaría de Cultura** y un grupo de especialistas trataban de restaurar--. De acuerdo con datos del Gobierno capitalino, más de tres mil mujeres participaron en la movilización convirtiéndose así en el movimiento feminista más grande del año, en el marco del Día Internacional para la Erradicación de la Violencia de Género, la marcha “Ni una menos”. La estrategia de seguridad que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, estableció volvió a verse desbordada ante las decenas de féminas que con martillo en mano, tubos, piedras y hasta cinceles descargaron su furia en cuanto monumento, negocio e inmobiliario público encontraban a su paso. En un intento fallido por contener la fuerza, las servidoras públicas con camisetas blancas y la leyenda “cinturón de paz” fueron las encargadas de crear un cerco humano. Lamentablemente toda la logística y la organización quedó en buenos deseos ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Metrópoli, Mariana Martell / Eloísa Domínguez, fotos EFE / Notimex) 26-11-2019, 00:43 Hrs)

### Ofrecen 20 mdp para rescatar Polyforum

El Gobierno capitalino ofreció 20 millones de pesos a la familia Suárez, propietaria del Polyforum Cultural Siqueiros, para restaurar el recinto que alberga "La marcha de la humanidad", el mural más grande del mundo, patrimonio nacional y de la CDMX ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Aviso de Ocasión, Yanireth Israde, 25-11-2019, 24:00 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Iniciarán el diagnóstico de los monumentos afectados durante la marcha

A partir de mañana, martes 26 de noviembre, los especialistas del Cencropam y la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble (DACPAI) realizarán el diagnóstico correspondiente de los monumentos afectados durante la marcha del 25 de noviembre. La Secretaría de Cultura, a través del INBAL, informa en un comunicado que en coordinación con el Gobierno de la Ciudad de México realizarán esta revisión. Indica que una de las primeras acciones fue la de implementar brigadas de limpieza en los monumentos afectados durante la marcha de esta tarde en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Se informa que el Palacio de Bellas Artes no registró daño alguno en sus instalaciones y que de inmediato se retiraron las pintas en bardas perimetrales del recinto. Asimismo, el INBAL informa que conjuntamente con el Gobierno de la Ciudad de México y la Autoridad del Centro Histórico, se han iniciado las primeras acciones de limpieza con las técnicas recomendadas por el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) en el Hemiciclo a Juárez, Patrimonio Artístico de la Ciudad de México. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Redacción, 25-11-2019, 21:41 hrs) [El Universal](#)

### Promover el cine nacional ha sido una “batalla titánica” para Imcine: María Novaro

Una batalla titánica. Así fue como María Novaro, titular del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), definió lo que hace en torno a la promoción del cine mexicano, con la que busca recuperar una relación sana con el público y generar espacios. Subrayó que este año hubo 100 millones de pesos más en apoyo a la producción de películas. Este lunes, al presentar su primer informe anual de actividades, la funcionaria enfatizó: no hubo recortes al presupuesto en apoyos a la producción cinematográfica; eso nunca ocurrió. Incluso, se apoyó con más dinero a un mayor número de películas en la historia del Imcine, se ejercieron 100 millones de pesos más que en 2018, esto es, 934 millones 281 mil 352 en comparación con los 825 millones 271 mil 469 del año pasado.

(www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 26-11-2019) [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **Acuífero Maya va por declaratoria de UNESCO**

La lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO clasica a los sitios como bienes culturales, naturales o mixtos; de los últimos, hasta el momento, México solamente tiene dos: el Valle de Tehuacán – Cuicatlán: hábitat originario de Mesoamérica, y la Antigua Ciudad Maya y bosques tropicales protegidos de Calakmul, Campeche. Sin embargo, ahora buscan que a esa lista ingrese el Gran Acuífero Maya. Actualmente, 35 sitios mexicanos están incluidos en ella. Algunos son: el Centro Histórico de México y Xochimilco, la ciudad prehispánica y parque nacional de Palenque, los Primeros monasterios del siglo XVI en las laderas del volcán Popocateptl y la Casa-Taller Luis Barragán, entre muchos otros. Guillermo de Anda trabaja en la elaboración del expediente técnico sobre el Gran Acuífero Maya (GAM), así lo informó el propio arqueólogo y Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador nacional de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 26-11-2019)

### **Recuperación de un glifo en templo del rey Pakal ofrece una novedosa narración**

Hace casi mil 370 años, el rey Pakal, de Palenque, mandó escribir en las escalinatas de uno de sus templos principales una historia de traiciones políticas, venganzas y poder. Los glifos narran desde el nacimiento del gobernante, hasta las guerras afrontadas y, por supuesto, su triunfo, incluido el terrible castigo que infligió al pueblo traidor. El tiempo erosionó los relieves de la antigua escritura maya esculpida en la estructura, conocida hoy como Escalera Jeroglífica de la casa C de El Palacio, pero gracias al trabajo de investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que forman parte del Proyecto de Conservación y Documentación de las Colecciones Arqueológicas del estado de Chiapas, a cargo de la arqueóloga Martha Cuevas y el restaurador Benito Velásquez Tello, se recuperó la narración, sobre todo al encontrar un dibujo que se creía perdido, lo cual plantea una nueva lectura. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateo-Vega, 26-11-2019)

### **Se difundirán en escuelas del país 21 cápsulas de la Revolución Mexicana realizadas por el SPR**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) difundirá en aulas de todo el país las 21 cápsulas televisivas sobre la Revolución Mexicana que produjo el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR), con el propósito de apoyar la enseñanza de ese pasaje de la historia nacional. Se trata de lecciones con un enfoque social, dijo a *La Jornada* Jenaro Villamil, presidente del SPR, quien informó que el pasado 20 de noviembre la transmisión del desfile conmemorativo por el 109 aniversario del inicio de esa gesta fue seguida en las redes sociales y plataformas de la Presidencia de la República por más de 2 millones y medio de personas, mientras por televisión abierta se contó con una audiencia de un millón 700 mil personas. Las cápsulas, que en conjunto conforman un programa con duración de 50 minutos, se difundieron antes de iniciarse el desfile por los canales 11, 14, 21 y 22. Abordan diversas fases de la Revolución Mexicana, desde los antecedentes, las huelgas, el papel de la prensa, la etapa maderista, el carrancismo, la lucha revolucionaria de Pancho Villa y Emiliano Zapata, hasta culminar con el cardenismo. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateo-Vega, 26-11-2019)

## Hallan un buque revolucionario, protagonista de contienda naval

Restos del cañonero *Tampico*, protagonista de una contienda naval ocurrida en Topolobampo, Sinaloa, entre marzo y junio de 1914, en el marco de la Revolución Mexicana, fueron hallados por expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Secretaría de Marina (Semar). A través de un comunicado, se dio a conocer que, producto de dos recientes temporadas de campo, especialistas de la Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS) del INAH y personal de la Semar localizaron “una tumba de guerra que permitirá conocer más acerca un importante combate naval de México, y sobre la historia del legendario comandante del *Tampico*, capitán de Navío, Hilario Rodríguez Malpica”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 26-11-2019) [La Crónica de Hoy](#)

## Alistan el Encuentro 01. Beckett México; un análisis a la obra del Nobel de Literatura

Se efectuará en el Centro Nacional de las Artes, del 27 al 29 de noviembre y se difundirá el acervo bibliográfico especializado sobre la obra del escritor irlandés; un propósito del acervo es que pueda ser consultado por la comunidad del Cenart y todo aquel investigador que quiera hacer sus trabajos a partir de esa colección. El *Encuentro 01. Beckett México* --que analizará la obra del escritor irlandés desde lo académico y performático-- se llevará a cabo del 27 al 29 de noviembre. “Estamos celebrando 25 años en el Cenart; se conmemora el 30 aniversario de su deceso; y el 50 aniversario de que fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura: coinciden una serie de factores que hacen que este evento sea mayor”, dijo José Armando de Jesús González Rangel, director de la Biblioteca Nacional de las Artes, en conferencia de prensa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 26-11-2019)

## Descubren dos entierros prehispánicos en terrenos de La Feria de Chapultepec

“Encontramos un par de entierros prehispánicos. Del primero, una parte del cráneo se lo llevó una zapata de un juego pero todavía se conservó el entierro. El segundo corresponde a un niño. También hallamos vestigios de la Fábrica Nacional de Vidrio, indica la arqueóloga del INAH, María de Lourdes López Camacho. Los restos óseos de estos dos entierros prehispánicos y los vestigios de la Fábrica Nacional de Vidrio que tuvo su auge durante el periodo revolucionario fueron hallados en el terreno de La Feria de Chapultepec, parque de diversiones que hace un mes fue cerrado después de que el Gobierno de la Ciudad de México revocara el permiso a la empresa Operadora de Desarrollo Humano Chapultepec SA de CV. Desde los años 60 del siglo pasado existe un reporte de la presencia de vestigios en esa Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, de la alcaldía Miguel Hidalgo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-11-2019)

## Promoverán lenguas indígenas en la FIL de Guadalajara

El Pabellón de Lenguas Indígenas de la Secretaría de Cultura y del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) viaja a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, la cual se llevará a cabo del 30 de noviembre al 8 de diciembre próximo. El espacio, que será accesible para todo público, permite conocer, apreciar, valorar y promover la diversidad lingüística y cultural de México. Se compone de ocho áreas donde el visitante podrá conocer, escuchar y disfrutar del paisaje lingüístico, de una manera lúdica e interactiva. Además, la Secretaría de Cultura y el INALI llevan a la FIL Guadalajara un vasto

programa cultural, el cual se llevará a cabo en diversos espacios del Centro de Exposiciones de Guadalajara ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Mildred Estrada, 26-11-2019)

### Feria de San Marcos fortalece lazos con Feria de Sevilla

Luego de la gira de promoción económica por España, el gobernador del Estado, Martín Orozco Sandoval, anunció que entre los resultados a corto plazo obtenidos durante su agenda de trabajo, destaca el proceso de hermanamiento que iniciaron Aguascalientes y Sevilla de la Feria Nacional de San Marcos y la Feria de Sevilla, con lo que fortalecerán sus programas de actividades, además de generarse un intercambio de promoción turística, lo que atraerá más visitantes internacionales. Durante la reunión que el mandatario estatal sostuvo con el alcalde y delegado de Gobernación y Fiestas Mayores de Sevilla, Juan Espadas Cejas, quien fue recibido con honores como visita de Estado, se establecieron los lineamientos del convenio de colaboración de las ferias tradicionales más importantes del mundo, que en un principio surgieron con vocación ganadera y comercial para posteriormente convertirse en las más grandes e importantes de América y Europa. Quedó estipulado que habrá el intercambio de experiencias para que los organizadores de ambas ferias puedan reforzar sus estrategias de seguridad, planeación y ordenamiento ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Escenario, Redacción, 26-11-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Destacan rol revolucionario de Felipe Ángeles

El General Felipe Ángeles, nombre que identificará la terminal aeroportuaria de Santa Lucía, fue un personaje decisivo para la Revolución Mexicana, relegado sin embargo por la historia oficial, contrasta el historiador Felipe Ávila, a 100 años del fusilamiento del más destacado militar de carrera que participó en el movimiento armado. ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Cultura, Yanireth Israde, 26-11-2019) [Excélsior](#)

### Subastan 9 crónicas de viaje de Amado Nervo

A principios del siglo pasado, entre 1905 y 1906, el poeta Amado Nervo tuvo una estancia en España, donde dedicó parte de sus actividades a relatar crónicas de viaje en las que daba cuenta desde las reglas de etiqueta de la realeza en ese país y su parecido a las del emperador Moctecuzoma, hasta críticas hacia los turistas que sólo llevan “un cepillo de dientes y un par de cuellos limpios” y los que cargan “sombrosos de seda”. Estos textos escritos de su puño y letra ahora salen a la luz, pues la casa Morton los subasta hoy en la CDMX. Cada uno de los nueve artículos cuenta con la firma del autor de *La amada inmóvil*. En uno de éstos, titulado “Nuestra Señora la Etiqueta-Las Ceremonias Cortesanas”, refiere: “desde luego el calzón corto será de rigor para todos aquellos que no lleven uniforme”. Otros títulos son “Un rinconcito de España”, “El Patio”, “Actualidades-Viajar es un Arte”, “En Pisa. Divagaciones”, “El Arte, las Ruinas y los Hombres-Avignon”, “De Paso por Barcelona-Cataluña y España” y “Actualidades Madrileñas-Don Jaime de Borbón”. Los textos están compiladas en un volumen encuadernado en pasta dura con lomo y puntas de piel. “Escribió esas crónicas de viaje en Madrid, están en papel de la época, de celulosa, una de las hojas, por ejemplo, la tomó de un hotel. Los documentos provienen de una colección privada, la persona es cercana a un embajador que tuvo mucha relación con Amado Nervo, y en algún momento intercambió esas impresiones”, contó a *La Razón* Rodrigo Agüero, especialista en libros y documentos de Morton Subastas. ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, Adriana Góchez, 26-11-2019)

### **“La desaparición forzada aún existe como práctica”**

En una ficha de la Dirección Federal de Seguridad (DFS) aparece un detenido en Culiacán, Sinaloa, en 1977. La foto es de un joven de 18 años de edad. Su nombre es Carlos Alemán y, según informa la ficha, es miembro de la Liga Comunista 23 de Septiembre, una de las guerrillas que en los años 70 enfrentó al gobierno mexicano en un ambiente de polarización política. Este caso y el de centenares de desaparecidos es estudiado por el historiador Camilo Vicente Ovalle en *Tiempo suspendido*. Una historia de la desaparición forzada en México, 1940-1980 (Bonilla Artigas Editores, 2019), una reconstrucción de las actividades contrainsurgentes en Guerrero, Oaxaca y Sinaloa Con prólogo de Lorenzo Meyer *Tiempo suspendido* se basa en testimonios de El libro de Camilo Vicente Ovalle contiene imágenes de diferentes archivos que dan cuenta de las acciones en contra de movimientos disidentes y guerrilleros. Con prólogo de Lorenzo Meyer, *Tiempo suspendido* se basa en testimonios de sobrevivientes, documentos del Archivo General de la Nación y archivos de seguridad estatales que permiten conocer la coordinación entre el Ejército mexicano y la DFS con las policías locales, para la desaparición forzada de miembros de movimientos disidentes y de movimientos guerrilleros como la Liga Comunista 23 de Septiembre y la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria, dirigida por Lucio Cabañas. En entrevista, Vicente Ovalle defiende la idea de que la desaparición forzada en ese contexto no fue una práctica improvisada, sino una técnica que también llevó a las instituciones de seguridad a la creación de estructuras clandestinas para su ejecución. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Gerardo Martínez, 26-11-2019)

### **Lydia Cacho recibirá el primer Homenaje a la Lucha por los Derechos de las Mujeres**

En el marco de las conmemoraciones por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara se complace anunciar que la primera edición del Homenaje a la Lucha por los Derechos de las Mujeres de la FIL será para la periodista mexicana Lydia Cacho. A través de un comunicado, se destaca que la escritora, activista y defensora de los derechos humanos, recibirá el homenaje por “su incansable trabajo y su lucha ejemplar y valiente en favor de las niñas y las mujeres, en muchas ocasiones anteponiendo su propia integridad para dar voz a quienes lo necesitan”. El Homenaje a la Lucha por los Derechos de las Mujeres se realizará el próximo sábado 7 de diciembre a las 18:00 horas en la FIL Guadalajara. Más detalles próximamente. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-11-2019)

### **Conciertan un acercamiento a Beckett desde la escena mexicana**

Samuel Beckett recibió el Premio Nobel de Literatura en 1969, “por su escritura, que, renovando las formas de la novela y el drama, adquiere su grandeza a partir de la indigencia moral del hombre moderno”. Poeta y narrador, en el teatro halló una forma de expresión que no solo marcaría su obra, sino la de muchas otras generaciones. Autor de la trilogía *Molloy*, *Malone muere* y *El innombrable*, la crítica ha señalado como el punto de su consagración la escritura de la obra de teatro *Esperando a Godot*, un drama que a casi tres décadas de la muerte del escritor irlandés no solo mantiene su vigencia, sino parece incrementar el interés en la obra de quien es considerado uno de los principales impulsores del teatro del absurdo. Lo anterior se ejemplifica con la realización del Encuentro 01. Beckett México, a desarrollarse en el Centro Nacional de las Artes y en Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), entre el 27 y el 29 de

noviembre, para conmemorar los 50 años de que el autor recibió el Premio Nobel de Literatura. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-11-2019)

### Víctor Benítez fotografía la intimidad de los escritores

Emmet Gowin concibe la fotografía como “una herramienta para tratar con cosas que todos conocen, pero a las que nadie presta atención. Mis fotografías —dice— pretenden representar algo que ustedes no ven”. El trabajo de Víctor Benítez (Xalapa, 1991) también puede insertarse en esa lógica. Durante los últimos dos años y medio, ha retratado a decenas de escritores —mexicanos y extranjeros— con la aspiración de capturar su intimidad más allá de la literatura. “Es muy importante para mí evidenciar que, antes que escritores, son personas. A veces perdemos el piso y los vemos como una especie de seres tocados por Dios, pero todos hacen su vida: cocinan, llevan su ropa a la lavandería, sacan al perro, ven Netflix...”, cuenta Víctor en entrevista. Treinta de sus fotografías conforman la exposición Cartografía íntima. Habitaciones literarias, que acoge la Galería Luis Cardoza y Aragón de la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica hasta el 30 de noviembre. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Ángel Soto, 26-11-2019)

### La musa es la naturaleza

Fernando Mastrangelo atrapa la naturaleza para liberarla en formas, texturas y significados que expresan un punto de vista sobre el mundo que le rodea. El artista de origen latino (nació de padres uruguayos, vivió en México y Buenos Aires y se nacionalizó estadounidense) toma posición y se centra en la denuncia de los efectos del cambio climático. Encapsula la naturaleza que puede desaparecer y la acerca para concienciar sobre el problema más acuciante del siglo XXI. El artista y diseñador de muebles estará en Art Basel Miami del 5 al 8 de diciembre con un lounge totalmente creado por él para Audemars Piguet. “Me dieron toda la libertad del mundo para expresarme sin límite. Por eso me encantó tanto el proyecto”. Aunque el encargo de la firma suiza fue Strata Wall, pared de arena, sílice y piedra caliza que estará en el lounge de Audemars Piguet, un reto, “el desafío es mi motor”, admite Mastrangelo. “Audemars Piguet tiene muchas cosas similares a lo que yo hago. Todo viene de la naturaleza. Eso tiene que ver también con lo que yo hago. Trato de rescatar materiales que no son comunes, elevarlos a otro nivel, transformarlos, utilizar sal y hacerla ver como una materia elevada. Ha sido un sueño hecho realidad”, concluye mientras lo entrevistamos en su estudio de Brooklyn, en Nueva York (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yolanda Ruiz, 26-11-2019)

### El ojo fotográfico de Revueltas

Iniciador del movimiento muralista mexicano, el artista también produjo un amplio catálogo de foto, que ahora está bajo resguardo e investigación del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, además de precursor del muralismo, fue dibujante y educador. La muerte temprana de Fermín Revueltas --Durango, 1901-Ciudad de México, 1935-- interrumpió una vida de experimentación en el arte. Detuvo a uno de los precursores del muralismo y la pintura, quien exploró en la fotografía nuevas estrategias de creación plástica. En apenas 15 años de trayectoria produjo más de 500 negativos de imágenes en blanco y negro que, si bien tienen su origen en la cotidianidad de su familia, respondían a búsquedas de nuevos elementos y composiciones para la pintura, y muchas de sus fotos servían como preparativos para óleos o grabados. Así se revela en el acervo conservado por su familia que ahora está bajo resguardo e investigación del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. El archivo tiene más de 500 imágenes, entre

negativos e impresiones tomadas entre 1926 y 1935; la mayoría son escenas del campo y de personajes rurales, que después plasmaba en sus pinturas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 26-11-2019)

### Abre por primera vez la histórica Casa de Leda y el Cisne, en Roma

Tras meses de restauración y nuevas excavaciones, se abrió al público ayer por primera vez en Pompeya la Casa de Leda y el Cisne -- llamada así por el refinado fresco presente en un dormitorio, en el que se representa a Júpiter transformándose en cisne y Leda, la mujer de Tindáreo, rey de Esparta-- uno de los hallazgos “más recientes y sugerentes” de las ruinas romanas, según informan desde el sitio arqueológico. También han reabierto las Termas Centrales, que habían estado sujetas a trabajos de consolidación y restauración, durante los cuales se encontró el cuerpo de un niño de entre 7 y 8 años, un descubrimiento “extraordinario” por la colocación inusual del cuerpo. Los arqueólogos determinaron que se trata de los restos de un niño que buscó refugio en las termas tras la erupción del Vesubio, en el año 79, y la “peculiaridad” del hallazgo radica en que se encontró dentro del flujo piroclástico (mezcla de gas y material volcánico), y no cubierto en cenizas como el resto del conjunto (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 26-11-2019)

### Musas y periodismo; reportero de OEM gana premio nacional de poesía

El reportero de El Sol de Zacatecas, Raúl García Rodríguez, es el ganador del Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde de la Universidad Autónoma de Zacatecas, en su edición 2019. Raúl García concursó con el libro “Mochila de princesas”, bajo el seudónimo de Das Lila Lied; el poemario trata los temas de la diversidad sexual, la inclusión, las preferencias sexuales y la segregación. Concuraron en total 171 trabajos con temáticas diversas y estilos, entre los que destacó ‘Mochila de princesas’. “Por su manejo poco convencional y su sentido del humor de una temática compleja; además, de ser una apuesta personal y fresca en el tratamiento del área” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Héctor Román, 25-11-2019)

### Roban joyas de valor incalculable en museo alemán

Tres diamantes del siglo XVIII, de un valor “incalculable”, fueron robados ayer en un museo de Dresde, Alemania, que alberga una colección de tesoros única en Europa. Ayer al amanecer, al menos dos ladrones lograron entrar en el museo de La Cúpula Verde, que cuenta con unas cuatro mil piezas, para robar tres juegos de diamantes y rubíes, según la policía. Estamos sorprendidos por la brutalidad del robo”, admitió la directora del museo, Marion Ackermann, en una rueda de prensa. El museo habló de un perjuicio de un valor histórico y cultural que no se podía evaluar en cifras. “No podemos resumirlos a un valor, pues no están en venta”, explicó. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, 26-11-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### Banqueros: existe estancamiento, no recesión en el país

La economía está empantanada, a consecuencia de una caída en la inversión y el gasto público. Ambos efectos, internos, se han gestado con el cambio de administración, coincidieron especialistas (www.jornada.com.mx, Secc. Economía. Dora Villanueva. 26-11-19)

### Acusa el agro golpe mortal

El Gobierno de Andrés Manuel López Obrador, su mayoría en el Congreso federal y sus aliados asestaron un golpe mortal al campo al bajarle a la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) el presupuesto en 27 por ciento, el recorte más profundo en la historia. (www.reforma.com.mx, Secc. Política. Moisés Ramírez. 26-11-2019)

### Discrepan por recesión técnica en México

La economía mexicana no sólo detuvo su marcha al arranque del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, sino que cayó en recesión técnica por primera vez en una década, lo que confirma el peor inicio de sexenio desde la administración del expresidente Ernesto Zedillo Ponce de León (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera. Tláloc Puga. 26-11-2019)

### Ante ley de plata o plomo, jueces piden seguridad

Debido al clima de violencia, la Judicatura ha brindado vehículos blindados, escoltas y chalecos protectores a 79 impartidores de justicia (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Juan Pablo Reyes. 26-11-2019)

### Dese marzo cabildan en EU para llamar terrorista al narco

Congreso. Una iniciativa presentada por republicanos apunta hacia los cárteles de Jalisco y del Noreste, así como a 'Los Metros', a quienes busca equiparar con organizaciones como Al Qaeda, Boko Haram o EI (www.milenio.com.mx, Secc. País Adyr Corral 26-11-2019)

### En #niunamenos reclamo masivo... furia y destrozos

Día Internacional de la erradicación de la violencia; marchan 3 mil mujeres; exigen justicia para hijas, madres, hermanas y acciones; un grupo de 50 encapuchadas rebasa por momentos acciones de contención; con picos, palos, fuego... vandalizan Metrobús, monumentos; agreden a policías (www.larazon.com.mx, Secc. México, Iván Mejía, 26-11-2019)

### Confirma INEGI: hubo recesión; hoy, estancamiento

El Producto Interno Bruto reportó un nulo crecimiento entre julio y septiembre de este año, respecto al trimestre previo, lo que propició que los analistas ajustaran sus pronósticos sobre el desempeño económico de México en 2019. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Usla. 26-11-2019)

### La economía, bajo recesión técnica en el primer semestre

El PIB se contrajo 0.1% tanto en el primer como el segundo trimestres del año; también se confirmó caída del mismo orden durante el último trimestre del 2018. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía. Yolanda Morales, 26-11-2019)

### Aprobar el T-MEC, urge México a los demócratas

El país ha cumplido con los compromisos ante legisladores de EU, señala Ebrard; aprobarlo es decisión política de la Cámara de Representantes. Ya se fue noviembre y lejos de llegar a un acuerdo, en las últimas dos semanas (allá) se han ventilado ideas en

el sector laboral que serían totalmente inaceptables para México, dice Seade. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez. 26-11-2019)

### Narco opera en 40% del país

Los cárteles del narcotráfico y el crimen organizado han obtenido tanto poder que, según académicos estadounidenses, hasta 40 por ciento del territorio mexicano está sujeto a, por lo menos, "inseguridad crónica". (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Alejandro Páez. 26-11-2019)

### México está en recesión

La economía mexicana está oficialmente en recesión al reportar tres trimestres consecutivos de contracción, coincidieron Bank of América y la calificadora Moody's. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas. Juan Luis Ramos 26-11-2019)

### Construyendo oportunidades

El programa insignia del Gobierno Federal, Jóvenes Construyendo el Futuro, no ha estado exento de cuestionamientos por sus resultados y por la falta de mecanismos de rendición de cuentas a 10 meses de haber iniciado, sin embargo, son muchos los mexicanos que se han visto beneficiados y que aseguran les cambió la vida (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Laura Islas. 26-11-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 26 Noviembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Conmemoran al general Felipe Ángeles a 100 años de su muerte

A cien años de su aniversario luctuoso, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México realizó hoy una ceremonia cívica en honor del general Felipe Ángeles, para recordar su participación y trascendencia en la Revolución Mexicana, y por lo cual su sobrina-tataranieta solicitó a las autoridades que sea incluido de manera destacada en los libros de historia. Helena Torres Ángeles señaló que los jóvenes no tienen la más mínima idea de quién fue Felipe de Jesús Ángeles Ramírez, quien nació en Zacualtipán, Hidalgo, el 13 de junio de 1868, “no saben de su importancia en la Revolución, de sus valores y su heroísmo”. Ante el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, y funcionarios, la titular del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, Loredana Montes López, se refirió a la juventud, reputación, trayectoria militar, lealtad, valentía y lucidez del general. “No combatió por dinero, sino por servir al país, su capacidad científica-matemática fomentó su vocación como maestro, pues era un hombre muy preparado, y en su momento denunció actos de corrupción, porque tenía un alto sentido del honor”, afirmó. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores y Carlos Paul, 26-11-2019, 12:28 hrs)

#### Restaurar CDMX tras la marcha feminista podría ser una inversión millonaria

La reciente marcha feminista que fue realizada en conmemoración del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, dejó serios daños en diversas estaciones, estatuas, monumentos y paredes que deberán ser limpiadas y restauradas por el Gobierno de la CDMX, y se estima que será una inversión que costará al menos un millón de pesos. Como antecedente del gasto público que fue invertido en restauración y limpieza se cuenta el que fue realizado el mes de agosto de 2019, en el que la suma fue de 1.5 millones de pesos, pues así lo informó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, después de que también en esa ocasión mujeres anarquistas causaron tremendo daño a estaciones y vías de la CDMX. Realizar actividades vandálicas tiene un castigo por parte de la Ley de México, pues indica que pintar, ensuciar, dañar, hacer uso indebido o maltratar inmuebles de propiedad privada o pública tiene una sanción mínima de \$1,689.8 pesos a próximamente, aunque también se estipula que la multa será dictaminada por el juez que lleve el caso; por lo que, podría ser una cantidad mayor a pagar. (laverdadnoticias.com, Secc, México, 26-11-2019, 09:41 hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Recuerdan legado del General Felipe Ángeles

Por el centenario luctuoso del General Felipe Ángeles, se realizó una ceremonia para recordar a una de las figuras de la Revolución Mexicana, frente al parque que lleva su nombre en la alcaldía Venustiano Carranza. Lleva su nombre en la alcaldía Venustiano Carranza. El nuevo aeropuerto de Santa Lucía llevará el nombre del General Felipe Ángeles, quien fue recordado por su lealtad y humanismo por sus descendientes. Loredana Montes López, directora del Fideicomiso del Centro Histórico, narró la importancia del General en la Revolución Mexicana al cumplirse el centenario de su ejecución, ocurrida el 26 de noviembre de 1919, en Chihuahua, Chihuahua, tras un juicio realizado en el Teatro de los Héroes. Actualmente, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, destacó el legado del General Felipe Ángeles con el que dejó como ejemplo la lealtad, el respeto a los derechos humanos y la institucionalidad. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Erika de la Luz, 26-11-2019, 11.14 hrs)

## Última Noche de Museos

La Noche de Museos, iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, realizará la última emisión del año 2019, el miércoles 27 de noviembre para festejar su décimo aniversario con una cartelera que incluye visitas guiadas, exposiciones, recorridos y charlas, entre otras actividades. A partir de las 17:00 y hasta las 22:00 horas, la última noche ofrecerá diversas actividades en más de 45 recintos participantes en sus circuitos Norte, Sur, Centro Histórico y Polanco-Chapultepec. En el **Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**, la Orquesta Típica de la Ciudad de México celebrará su larga trayectoria al inaugurar, a las 19:30 horas, la exposición fotográfica 135 Años. Un recorrido a través del tiempo por distintos foros de la Ciudad de México. El **Museo Archivo de la Fotografía** ofrecerá de manera gratuita la conferencia La casa Mayorazgo Nava Chávez, presencia y memoria de un patrimonio arquitectónico en el Centro Histórico, a cargo de la maestra en Historia del Arte Colonial, Gabriela Sánchez Reyes. Mientras que el **Museo Nacional de la Revolución** se sumará a la fiesta a partir de las 17:00 horas con su Libro Club Revolución, en compañía de Carlos Carranza y Javier Pérez; a las 18:00 horas se hará una visita guiada en Lengua de Señas Mexicana y a las 19:00 le seguirá un Taller-Concierto en Lengua de Señas Mexicana. (carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, 26-11-2019, 13:37 hrs)

## Ofrecen 20 mdp para rescatar Polyforum

El Gobierno capitalino ofreció 20 millones de pesos a la familia Suárez, propietaria del Polyforum Cultural Siqueiros, para restaurar el recinto que alberga "La marcha de la humanidad", el mural más grande del mundo, patrimonio nacional y de la CDMX. "Su interés en generar un desarrollo inmobiliario en el espacio es un proceso que no compete al INBAL, sino al Gobierno de la Ciudad de México y para ello se requiere cumplir con la normativa respectiva. A la fecha, los señores Suárez no han ingresado el proyecto para revisión y aprobación a Seduvi, instancia competente en esa materia", informaron en un comunicado conjunto la Seduvi, el INBAL y la **Secretaría de Cultura capitalina**. (mural.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 25-11-2019, 23:15 hrs)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Zapata en el Museo de Bellas Artes

Más de 140 obras, entre pintura, obra mural, arte objeto y dibujos, son parte de la muestra «Emiliano. Zapata después de Zapata», que se inaugurará en el Museo del Palacio de Bellas Artes, este miércoles 27 de noviembre. Miguel Fernández Félix, director del espacio museístico, comentó que la exposición si bien enmarca la figura de Zapata como campesino y forjador de la nación, también vincula sus múltiples facetas y transformaciones como héroe revolucionario y símbolo racial mexicano. Fernández compartió que "la exposición promueve una reflexión no solamente artística, sino ligada a un personaje que ha sido icónico en la cultura y en el arte, lo cual se refleja, evidentemente, en esta muestra de más de 140 obras". En el marco del centenario luctuoso y del 140 aniversario del natalicio del Caudillo del Sur, se inaugurará la exposición que incluye obras fotográficas como Cadáver Emiliano Zapata y El pueblo ante el cadáver de Zapata, así como las pinturas Canción de la esperanza, de Jorge González Camarena, y Paisaje zapatista, de Diego Rivera, las cuales podrán apreciarse a partir del día miércoles en un horario de 10:00 a 18:00 horas. (20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 26-11-2019, 14:50 hrs)

## Con cimientos firmes, la Compañía Nacional de Danza del INBAL cumple 56 años de existencia

La Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) hoy cumplió 56 años. Con más de medio siglo de existencia y, actualmente, con una codirección dirigida en lo artístico por Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, y en lo ejecutivo por David Bear, se mantiene como una de las agrupaciones de la danza profesional más representativas de México. En 1963 Celestino Gorostiza, dramaturgo mexicano y entonces titular del INBAL, propuso fusionar dos grupos de danza independientes: el Ballet Concierto, dirigido por quien sería una de las figuras centrales en el desarrollo de la danza en México, Felipe Segura, y el Ballet de Cámara, a cargo de Nellie Happee, pilar de la danza mexicana, y Tulio de la Rosa, pedagogo de ballet. El 26 de noviembre de 1963 se erigió como Ballet Clásico de México, fecha de su debut en el Palacio de Bellas Artes con las obras Electra, Speed Crazy, El combate, Don Quijote y variaciones de El lago de los cisnes bajo la dirección artística de Ana Mérida, Felipe Segura y Enrique Martínez; con la interpretación estelar como primera bailarina de la canadiense Melissa Hayden. Con el establecimiento del Ballet Clásico de México nació una agrupación dancística firme que incorporó géneros clásicos, neoclásicos y contemporáneos y sentó las bases para el reconocimiento oficial a la danza. (inba.gob.mx, Secc. Prensa, Boletín 1842, 26-11-2019)

## Bailarinas del Ceprodac realizan residencia artística en Canadá para reposicionar a nivel internacional la danza mexicana

Yansi Méndez e Ilse Orozco intensificarán su trabajo iniciado en 2018 con posibilidad de participar en la próxima producción dancística del canadiense Sylvain Émard. Del 2 al 13 de diciembre se tendrá una cuarta sesión con la visita de la bailarina y contorsionista canadiense Andreane Leclerc. Las bailarinas Yansi Méndez e Ilse Orozco, integrantes del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, realizan una residencia artística en la compañía Sylvain Émard Danse en Montreal, Canadá, con la finalidad de reposicionar la danza mexicana en ese país como parte del proyecto *MexiCana* Vol. 3 que se realiza en el marco del intercambio

cultural entre México y Canadá. Durante la residencia que inició el pasado 19 de noviembre y concluye el 30 de este mes, ambas bailarinas compartirán su experiencia en el panorama de danza contemporánea en México ante sus colegas canadienses, aseguró Marco Antonio Silva, director artístico de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (inba.gob.mx, Secc. Prensa, boletín, 1837, 26-11-2019) [20 Minutos](#)

### [Así luce el Hemiciclo a Juárez a un día de protesta contra violencia a mujeres](#)

El Hemiciclo a Juárez fue uno de los monumentos históricos que resultó más dañado luego de la jornada de protesta contra la violencia a mujeres, celebrada el lunes en la Ciudad de México en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Sin embargo, luego de la protesta, éste fue limpiado y, a un día de la movilización feminista, apenas se notan los rastros de las pintas que algunas manifestantes hicieron sobre el monumento histórico. La noche del lunes, al finalizar la jornada de protesta contra la violencia a mujeres, iniciaron las acciones de limpieza en el Hemiciclo a Juárez, patrimonio artístico de la Ciudad de México, que fue dañado durante la marcha. En su cuenta de Twitter, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) informó que los trabajos de limpieza, con agua y gel a base de agua, que se implementaron en el Hemiciclo a Juárez, son recomendación del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam). (unotv.com, Secc. Estados, Redacción, 26-11-2019, 13:38 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Bienal Internacional de Cartel en México](#)

La Bienal Internacional del Cartel en México (BICM) lanza la convocatoria para su edición 16, este martes en el Museo Franz Mayer, en la Ciudad de México. El concurso de carteles más grande del mundo —magno evento en el campo del diseño gráfico en México y Latinoamérica—, es una referencia cultural de diseño contemporáneo desde hace más de 30 años y pueden participar personas de cualquier nacionalidad o profesión. En página oficial, la Bienal Internacional del Cartel en México comparte que es una de las tres más antiguas del mundo, además de ser precursora en su tipo en América Latina. La Bienal tiene como objetivo que las ideas se conviertan en proyectos, y este año, a través de su concurso internacional de carteles, profundizarán en seis categorías: Cultural, Social, Ecológico, Socioeconómico y Comercial, así como Cine (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-11-2019)

### [Música electrónica con sonidos prehispánicos](#)

Este jueves el Papalote Museo del Niño inaugurará en el Domo Digital «E3: Experiencias Electrónicas Experimentales» que contará con la participación de artistas sonoros y visuales brindando una experiencia sonora multisensorial. El museo, en el marco de su Jueves para adultos, dará inicio con los conciertos: Techxturas sonoras, de Jairo Guerrero “B.Liv”; y Viaje atemporal por México, a cargo de Alyosha Barreiro —conocido por su proyecto Hispánica Electrónica—, donde combina el sonido de instrumentos prehispánicos con música electrónica y lo añade a una experiencia multimedia. “Tengo una colección de instrumentos prehispánicos enorme”, comparte el músico egresado de Berklee College of Music en entrevista con Notimex. “Desde mi tesis, la cuestión multimedia siempre me llamó la atención, razón por la que estoy en constante búsqueda de ofrecer a la audiencia nuevas experiencias” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Cristóbal Torres / Notimex, 26-11-2019)

### Eduardo Rabasa rinde homenaje a Donnie Darko

Para el escritor y editor Eduardo Rabasa, *Donnie Darko* (cinta de 2001 dirigida por Richard Kelly), es una pieza de culto “*underground* entre lo *underground*, que ha sido disfrutada por quienes la han tenido que ver”. Por ello en *El destino es un conejo que te da órdenes* (Pepitas, 2019) su primer libro de cuentos, rinde homenaje a la película protagonizada por Jake Gyllenhaal, donde la locura, el humor negro y el cachondeo son los protagonistas. “Apenas vi *Donnie Darko* hace cuatro años, desde entonces me encantó, me pareció que tenía elementos muy significativos y reveladores; el que más me interesó y por el cual traté de hacerle este pequeño homenaje-plagio es la idea de que a la protagonista de mi cuento (el cual le da nombre al libro), Claya Darco, le da una especie de quiebre psicótico en el que ve algo que no pertenece a la realidad que los demás pueden percibir”, señaló Rabasa a *La Razón*. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 26-11-2019)

### Rodaje de “Hernán” provocó daños ambientales en Xochimilco; le imponen multa de 74 MDP

La nueva serie histórica que se emitirá por Tv Azteca, History Channel y Amazon Prime Video recibió una multa millonaria por la Sedema. La serie Hernán, que estrena este domingo 24 de noviembre por Tv Azteca pero ya está disponible en Amazon Prime Video, provocó fuertes daños ambientales durante su rodaje en Xochimilco. Por ello, la Secretaría de Medio Ambiente, Sedema, de la Ciudad de México, le impuso una multa que rebasa los 74 millones de pesos. De acuerdo con un reportaje de la periodista Sara Pantoja para el semanario Proceso, Producciones Dopamine --productora audiovisual de Grupo Salinas-- afectó casi tres hectáreas de un Área Natural Protegida, ANP, de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco para grabar la serie histórica. Asimismo, usó maquinaria pesada para construir ilegalmente un set de filmación donde recrearon Tenochtitlán (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias / México, Diego Santiago, 24-11-2019)[yucatan.com.mx](http://yucatan.com.mx)

### Burning Man es el festival por excelencia de la energía creativa y vanguardista

Es uno de los festivales musicales y creativos más importantes del mundo y sin duda el que más influencia tiene en las relaciones entre arte y tecnología. Esta comunidad efímera en el desierto que se reúne con el propósito de crear arte y vivir en la fugacidad de la vanguardia, se ha ganado el interés y la fascinación de millones de personas, algunas especialmente destacadas. La idea de Burning Man es crear un espacio comunicativo artístico, de disfrute y sueño. Para lograrlo, el desierto de Nevada es habitado momentáneamente por estructuras artísticas descomunales y estrambóticas, psicodélicas, intergalácticas, gracias a las cuales los asistentes pueden explorar los límites de su propia conciencia y de su cuerpo, entre otras varias experiencias presentes. El festival lleva más de 30 años celebrándose siempre a finales de agosto, en Black Rock City, en pleno desierto de Nevada. Su nombre se debe a que tradicionalmente se quema a un hombre de madera, un ritual que inunda a miles con una deliciosa euforia liberadora (www.pijamasurf.com, Secc. Buena Vida, Pijamasurf, 26-11-2019)