



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 26 Julio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Caetano Veloso: la música brasileña, una de las más saludables en la actualidad

Caetano Veloso es considerado uno de los grandes compositores y cantantes en lengua portuguesa, pero quizá lo sería en muchas otras lenguas: músico, pero al mismo tiempo poeta, cineasta y activista que se ha hecho escuchar a través de sus canciones. Caetano, una de las figuras protagonistas en el programa del Festival Cantares. Fiesta de Trova y Canción Urbana, a desarrollarse este fin de semana en diversos escenarios de Ciudad de México, encabezará el programa en las Islas de Ciudad universitaria, al lado de Óscar Chávez, siendo para el artista brasileño muy importante poder estar en México y, en especial, poder cantar acompañado de sus hijos. “Para mí, lo más importante es actuar ante mucha gente que estudia, pero también lo es porque México tiene un significado muy fuerte para mí, por la música y la personalidad de la nación mexicana”. Con la bienvenida a cargo de **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de Ciudad de México**, y de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Caetano Veloso aseguró que la canción en Brasil es una de las más saludables dentro de las diferentes disciplinas artísticas, “ha mostrado ser capaz de caminar a través de las situaciones más distintas, sociales y políticas”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 26-07-2019)

Festival de música latinoamericana en Ciudad Universitaria

El canto de protesta y la música tradicional mexicana en voz de Óscar Chávez. El tropicalismo brasileño interpretado por su mayor exponente, Caetano Veloso. El rescate del folclor andino con crítica social expresado por el grupo chileno Inti Illimani. La canción latinoamericana regresa a *Las Islas* de Ciudad Universitaria con varias de sus figuras emblemáticas. El sábado 27 de julio se inaugurará el **festival Cantares, Fiesta de la Trova y Canción Urbana**, como parte del convenio de colaboración firmado por esta casa de estudios y el Gobierno de la Ciudad de México. Chávez, Veloso e Inti Illimani, todos surgidos de las turbulencias sociales de los años 60 del siglo pasado, encabezan el elenco de este concierto en el que también participarán Fernando Delgadillo, Leticia Servín e Isabel y Tita Parra. Cantares. Fiesta de la Trova y Canción Urbana se realizará los días 27 y 28 de julio con la participación de 50 artistas nacionales e internacionales. Habrá cuatro conciertos públicos, el primero el sábado en Ciudad Universitaria a partir de las 11:30 horas, y los tres restantes serán el domingo en el **Museo de la Ciudad de México**, el Teatro Ángela Peralta y el Jardín Hidalgo de Coyoacán. “Estamos muy agradecidos con la UNAM. En el marco del convenio firmado por el rector Enrique Graue

y la titular del gobierno capitalino hemos empezado con pasos firmes y con algo que era un sueño, regresar a *Las Islas* con un megaconcierto de los grandes trovadores de Latinoamérica”, expresó **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CdMx**, quien dijo que se esperan cien mil asistentes en todas las actividades del festival. (www.gaceta.unam.mx, Secc. Cultura, gaceta UNAM; 25-07-2019)

Festival Escénica busca ser el encuentro más importante del año

Con énfasis en propuestas de Iberoamérica, la primera edición de Escénica. Festival Internacional de Artes Escénicas reunirá a más de 40 compañías nacionales e internacionales del 8 al 18 de agosto en más de 20 sedes de la Ciudad de México. Se trata de un “ambicioso programa que nos permite decir que es el encuentro en el rubro más importante del país en el año, justo cuando estamos a punto de cumplir 500 años del encuentro entre Moctezuma y (Hernán) Cortés”, consideró en rueda de prensa el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. El director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura capitalina, Argel Gómez Concheiro, detalló que alrededor de 400 artistas llevarán de manera gratuita a jardines, plazas, parques y recintos públicos lo mejor del teatro, danza, circo, teatro de títeres, teatro de objetos, teatro de papel, instalación y performance (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 26-07-2019)

Resguarda Tribunal las cenizas de Paz

Las cenizas de Octavio Paz, que en fecha aún indeterminada serán depositadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, son resguardadas provisionalmente en una caja fuerte del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, informó el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. El funcionario añadió que una vez concluidos los procesos judiciales, el mandato de San Ildefonso en donde también participan la Secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y el Rector de la UNAM, Enrique Graue, informará sobre la fecha en que las cenizas del poeta serán depositadas en el recinto. (lucsdelsiglo.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio / Agencia Reforma, 25-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Caetano Veloso comparte detalles de "Cantares"

El cantautor brasileño Caetano Veloso llegó al **Museo de la Ciudad de México para compartir detalles de su presentación en "Cantares"**, fiesta de trova y canción urbana que se suma a “Ofertório”, una gira internacional de Veloso que arranca en América Latina y tiene a México como primer punto de encuentro. Además del intérprete brasileño, participarán en "Cantares" Óscar Chávez, Isabel y Tita Parra, Leticia Servín, Fernando Delgadillo, entre otros. La cita es este 27 de julio en las islas de Ciudad Universitaria. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-07-2019, 21:13 hrs)

Prevé Caetano Veloso algunas canciones mexicanas en concierto en CU

El cantautor brasileño Caetano Veloso adelantó que su presentación en **"Cantares", fiesta de trova y canción urbana** donde compartirá el escenario con Óscar Chávez y Fernando Delgadillo en Ciudad Universitaria este sábado, incluirá temas tradicionales de México. "La verdad pensamos en algunas canciones mexicanas y sobre todo mi hijo mayor sabe muchas, como 'Cucurrucucú paloma' que esperamos cantarla", expresó con

alegría el intérprete, quien visitó las Pirámides de Teotihuacán junto con su familia. Veloso, uno de los expositores más famosos de trova, bossa nova y de la corriente del tropicalismo, planeaba llegar con sus hijos a México y estar en el escenario de "las islas" de Ciudad Universitaria. Explicó sin embargo que uno de sus hijos no llegó, dos lo acompañaron y el tercero se quedó en Europa porque tenía un compromiso sobre grabar en Berlín. Para el domingo los trovadores se dividirán en tres sedes que son: Teatro "Ángela Peralta", el **Museo de la Ciudad de México** y el Jardín Hidalgo en Coyoacán. Además el Sistema de Transporte Colectivo Metro presentará el programa "Estación cantares" con más de 60 presentaciones en todas sus redes y la proyección de películas en el Cine del Metro Zapata (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Luis Galindo / Notimex, 26-07-2019)

El festival Cantares es para los músicos un brío que llega a tiempo: Leticia Servín

La cantora Leticia Servín considera que los mensajes dentro de la música son importantes; para ella, esto es necesario, pues contribuye a mejorar el ambiente —el viento que nos cubre como país— de nuestra sociedad. Si la canción no tiene un mensaje, se vuelve una máquina que repite algo que no tiene una conexión emocional, lo que puede resultar dañino. La cantautora participará en el concierto inaugural de **Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana** que se llevará a cabo mañana en Las Islas de Ciudad Universitaria. Con un cartel integrado por grandes de la composición musical como Caetano Veloso, Óscar Chávez, Fernando Delgadillo, Inti Illimani, Isabel y Tita Parra. Leticia Servín dice sentirse emocionada de poder llevar a los jóvenes un mensaje de amor, armonía, calma y reflexión. Cantares se realizará el 27 y 28 de julio en sedes como el **Museo de la Ciudad de México**, Jardín Hidalgo de Coyoacán, teatro Ángela Peralta y estaciones del Metro. Comenzará a las 11:30 en Las Islas de Ciudad Universitaria con entrada libre para todas las actividades. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra y Javier Hernández Chelico, 26-07-2019)

Artista dedicará hoy un recital a los 43 de Ayotzinapa en la estación Ermita

A casi cinco años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, el artista escénico Alexandro Guerrero les dedicará hoy, a las 15 horas, un recital en la estación Ermita del Metro (Línea 12), con la finalidad de recordar la tragedia ocurrida el 26 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero, y exigir que este crimen nunca se repita. La intervención forma parte de *#EstaciónCantares*, iniciativa adscrita al **Festival Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana**, cuya primera edición se realizará este fin de semana en diferentes sedes de la Ciudad de México, con la participación de más de 50 artistas nacionales y extranjeros. La música y la poesía son herramientas vitales para manifestar ideologías, consignas de lucha, evocar situaciones o sentimientos, ante un México que padece varias dificultades, pero donde aún hay esperanza, explica el compositor en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Daniel López Aguilar, 26-07-2019)

Festival Cantares dedicará recital en el metro Ermita a los 43 años

A casi cinco años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, el artista escénico Alexandro Guerrero les dedicará este viernes, a las 15 horas, un recital en la estación Ermita del Metro (Línea 12), con la finalidad de recordar la tragedia ocurrida el 26 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero, y exigir que este tipo de crimen "nunca más vuelva a repetirse". La intervención forma parte de Estación Cantares, iniciativa adscrita al **Festival Cantares: fiesta de trova y canción urbana**, cuya primera edición se

realizará este fin de semana en diferentes sedes de la Ciudad de México, con la participación de más de 50 artistas nacionales y extranjeros. (lajornada.com, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 25-07-2019, 15:34)

Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana reunirá a más de 50 artistas

El próximo 27 y 28 de julio la Ciudad de México se llenará de música con **Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana**, que reunirá a más de 50 artistas nacionales e internacionales, de reconocida trayectoria y nuevos talentos, quienes participarán en conciertos y presentaciones de libros. El encuentro, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local, tendrá como sedes el **Museo de la Ciudad de México**, Jardín Hidalgo de Coyoacán, Teatro Ángela Peralta, las Islas de Ciudad Universitaria (CU) y estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. El concierto inaugural, organizado en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), será el sábado 27 de julio a las 11:30 horas en las Islas de Ciudad Universitaria, donde el cantante brasileño Caetano Veloso compartirá escenario con los trovadores mexicanos Leticia Servín, Óscar Chávez y Fernando Delgadillo, así como con los chilenos Isabel y Tita Parra e Inti Illimani. (www.somoselmedio.com, Secc. Cultura, 25-07-2019)

Los Metro busca capital teatral

A cuatro semanas de la segunda entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro (Los Metro), se dieron a conocer las obras nominadas a las 30 categorías que los componen, además de anunciar que será la actriz Michelle Rodríguez quien realice la conducción de la ceremonia el 21 de agosto, desde el escenario del Teatro Telcel. “Queremos posicionar a la Ciudad de México como una capital teatral, que la gente que visite la ciudad venga al teatro, somos una industria presencial y estamos convencidos que es la capital teatral de habla hispana más grande del mundo”, declaró Sergio Villegas, presidente de la Academia Metropolitana de Teatro. La actriz Mariana Garza, productora de Los Metro, explicó que si bien la iniciativa privada forma parte fundamental en la realización de la ceremonia, la Secretaría de Cultura (federal) apoyará solventando algunos detalles de la producción de la ceremonia y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** auspiciará el Premio Escénica Ciudad de México, este año hay cuatro nominadas para ganarlo: Carretera 45. Centro Cultural El Hormiguero, Compañía de Teatro Penitenciario y el Festival Dramafest. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 26-07-2019)

Anuncian nominaciones de los premios Metropolitanos de Teatro

Los galardones serán entregados el próximo 21 de agosto en el Teatro Telcel. Auspiciado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-07-2019, 15:02 hrs)

Musicales lideran los premios Metropolitanos

El teatro musical encabeza la lista de nominaciones para la segunda edición de Los Metro, Premios Metropolitanos de Teatro. *Casi normales*, *Hello*, *Dolly!*, *A los 13*, *El beso de la mujer araña*, *Jesucristo súper estrella* y *Distroller*, *el miuskul* fueron los montajes que mayor número de menciones recibieron para la ceremonia que se realizará el miércoles 21 de agosto en el Teatro Telcel. *Casi normales*, montaje estelarizado por Susana Zabaleta, resultó el más nominado al recibir 13 menciones. La obra que se presentó de enero a abril en el Teatro Aldama obtuvo la mención de Mejor Obra de Teatro Musical y

Mejor Actuación Femenina Principal en un Musical para su protagonista. La producción de *Toca Teatro* también aspira por los galardones de Mejor Actuación Femenina de Reparto, para María Penella, y dos más en Actuación Masculina, una para Federico Di Lorenzo y otra más para Mariano Palacios; Diego del Río contiene también por el premio de Mejor Dirección en una Obra Musical. A este musical le sigue *Hello, Dolly!*, que cuenta con 11 nominaciones, destacando la de Daniela Romo en la categoría de Actuación Femenina Principal en un Musical. La actriz comparte la terna con Chantal Andere, por su trabajo en *El beso de la mujer araña*, obra que alcanzó nueve menciones para Los Metro. La segunda edición de Los Metro será conducida este año por Michelle Rodríguez y contará con apoyos gubernamentales, provenientes de la **Secretaría de Cultura federal y de la Ciudad de México**, además de apoyos de la industria privada (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Adolfo López, 26-07-2019)

Estos son los nominados de Los Premios Metropolitanos de Teatro 2019

Tras una exitosa primera edición en 2018 de Los Premios Metropolitanos de Teatro, LOS METRO vuelven a la carga este año para reconocer --según un consejo y un jurado compuestos por personas relacionadas con el ámbito teatral-- el trabajo de algunas de las puestas en escena que fueron inscritas voluntariamente para esta segunda emisión. No importa que las obras de teatro hayan sido estrenadas en el año en curso, sino que hayan tenido una temporada de mediana o larga duración dentro del periodo 2018-2019. Así, los nominados de este año fueron elegidos de entre 71 puestas en escena, 11 de las cuales son musicales. Este 25 de julio, además de anunciar a los nominados en las 31 categorías de LOS METRO, los productores dieron a conocer que será el Teatro Telcel la sede de la ceremonia que se transmitirá por MVS el próximo 21 de agosto. La actriz Michelle Rodríguez será la conductora de la premiación auspiciada por diversos patrocinadores, por la Secretaría de Cultura federal y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, estos dos últimos presentando el Premio a la Trayectoria y el Premio Escénica Ciudad de México. Se deja ver un panorama muy distinto al que se planteó cuando se dio la noticia de que podría desaparecer por falta de apoyo económico (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad de México / Teatro, Enrique Saavedra, 25-07-2019)

#YaEsViernes Arranca fin 26 al 28

Conciertos para recordar y obras teatrales para consentir a los peques hay de oferta este fin de semana. Sábado 27: Tiliches, Tambaches y Cachivaches. "El Ratón Vaquero", "La Patita" y más canciones podrán corear los niños asistentes al show Tiliches, Tambaches y Cachivaches. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 13:00 horas (www.reforma.com, Secc. Cultura, Carla Montaña, 26-07-2019)

#YaEsViernes Arranca fin 26 al 28

Conciertos para recordar y obras teatrales para consentir a los peques hay de oferta este fin de semana. Sábado 27: Tiliches, Tambaches y Cachivaches. "El Ratón Vaquero", "La Patita" y más canciones podrán corear los niños asistentes al show Tiliches, Tambaches y Cachivaches. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 13:00 horas (www.elnorte.com, Secc. Cultura, Carla Montaña, 26-07-2019)

Carlos Ann, músico, tarotista y "mutante"

El hábitat de Carlos Ann siempre ha sido la música y su naturaleza rebelde se ha reflejado en una trayectoria de tres décadas autogestiva e independiente. El escritor, compositor,

poeta y productor barcelonés también es un mutante, un tarotista y un esotérico que sumerge en otras dimensiones y canaliza su energía en ayudar; además de haberse adentrado –en otra época junto con Enrique Bunbury– en los profundos enigmas de la mente. Los artistas estamos entre los límites de la cordura y la locura lo que pasa es que la mayoría de veces tenemos el boleto de regreso. Carlos Ann charló con *La Jornada* durante una visita que realizó a la Ciudad de México antes del concierto íntimo y frenético que ofrecerá el 6 de octubre, por primera vez, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 25-07-2019, 08:06 hrs)

4 lugares en la Ciudad de México que fueron construidos en el Porfiriato y puedes visitar

El 2 de julio se cumplieron 104 años de la muerte de Porfirio Díaz. No se puede hablar de la historia de México sin mencionar al expresidente y militar quien, durante sus más de 30 años de mandato, mandó construir algunos monumentos y sitios emblemáticos en la Ciudad de México. Aquí enlistamos 4 que puedes visitar. Monumento a la Revolución Inspirado por el movimiento artístico art déco, el arquitecto Carlos Obregón Santacilia rescataría la obra que había encomendado en 1910 el presidente Díaz, pero había quedado inconclusa por motivo de la Revolución. En 2010 también fue remodelada para festejar su centenario. Dentro del Monumento se encuentra un mausoleo para Francisco Villa, Venustiano Carranza, Lázaro Cárdenas, Francisco I. Madero y Plutarco Elías Calles. En el sótano comienza el recorrido en el **Museo Nacional de la Revolución**. Podrás ir caminando sobre los cimientos de la estructura, donde se combina concreto y acero. Mientras recorres el lugar, se proyectan fotos y videos sobre la Revolución Mexicana y los inicios de la construcción del recinto. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Alan Martínez, 26-07-2019)

Remate de libros en los estados

Después de la masiva aceptación de los remates de libros en la Ciudad de México, ahora la Caniem planea hacerlos en los estados de la República para legitimar el derecho a la lectura de la población en general. En ese sentido, el presidente de los editores mexicanos organizados recuerda que el **Gran Remate de Libros**, que en su 13 edición se llevó a cabo hasta el pasado fin de semana (esta vez en la explanada del Monumento a la Revolución), es una oportunidad para adquirir buenos libros a bajo precio. La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana ya está en pláticas con los gobiernos estatales del país para replicar el Gran Remate de Libros en las localidades de la geografía nacional. “Será una oportunidad de llevar el derecho a la lectura a todo el país”, dice. Además ya se han iniciado algunas charlas tendientes a alcanzar esa meta, y a la fecha todo indica que podría ser en diciembre próximo cuando inicien los grandes remates de libros en algunas entidades de la República mexicana. (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Notimex, 26-07-2019)

Puntos a estudiantes de la UNAM para que disfruten arte y cultura

La Universidad Nacional Autónoma de México lanza el programa *Puntos Cultura UNAM* para acercar, de forma gratuita, más de 14 mil actividades al año. “Beneficia a los 350 mil estudiantes de la Universidad, otorgándoles el derecho a las manifestaciones más altas de la cultura de nuestro país”, señaló Jorge Volpi Escalante, coordinador de Difusión Cultural UNAM. El programa otorgará 500 puntos a cada alumno, los cuales podrá canjear por entradas para las diferentes funciones de teatro, cine, danza y música, entre otros,

que ofrece la UNAM en distintos recintos, tales como el Centro Cultural Universitario, el Teatro Santa Catarina, el Museo del Chopo, la Casa del Lago José Juan Arreola, el **Colegio de San Idelfonso**. “Tendrán acceso a cursos, conferencias, diplomados, actividades académicas y podrán cambiar sus puntos por libros y revistas publicados por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad”, expuso Jorge Volpi. “Es el programa más ambicioso del país para la inclusión cultural” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 26-07-2019)

Faltan 800 mdp para restaurar inmuebles históricos dañados por el sismo; alcanza para 58%

Para concluir en su totalidad las labores de reconstrucción de inmuebles históricos y artísticos dañados por los sismos de 2017, que no cuentan con recursos del Fonden ni seguro del INAH, se requieren 800 millones de pesos para el próximo año, reconoció en entrevista con *La Razón* Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural. Entre los inmuebles están la Casa de La Malinche y el **Teatro Esperanza Iris**, en la Ciudad de México; el Teatro Juárez y Casino Ixtapaluca, en el Estado de México; y la Antigua Estación del Ferrocarril de Cuautla, en Morelos. Cada construcción cuenta con un presupuesto específico, acorde a las intervenciones que requiere. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 26-07-2019)

Museo Cuevas sobrevive de puro milagro

En estos tiempos de recortes al gasto público, el Museo José Luis Cuevas, que celebró 27 años de su inauguración el pasado 8 de julio, “sobrevive de milagro”. Hasta la fecha no ha llegado el presupuesto con el que operaba y que le asignaban el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y el Gobierno de Ciudad de México. Así que para no cerrar sus puertas, de los 30 trabajadores que tenía en nómina, se quedó únicamente con 12, que hacen de todo con tal de no perder el sustento. “Cuando viene el tema del fallecimiento de Cuevas y los conflictos familiares, se empezó a decir que la colección no estaba bien resguardada. El gobierno anterior, con **Eduardo Vázquez como secretario de Cultura**, nos llamó y nos pidió que actualizáramos la Fundación, y que se aclarara el tema sobre la supuesta venta de obra. Nos costó trabajo que quedara claro que lo que está aquí está inventariado y no se vende”. Se tomó la decisión de que tanto la viuda como las hijas del maestro, María José, Mariana y Ximena, fueran integrantes de la Fundación, ya renovada. “Estamos a la mitad de la reorganización, porque este gobierno nos dijo: ‘Espérenme tantito, pero no nos han dado dinero en un buen rato’”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 26-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Primera gira nacional de la Banda Sinfónica de las Américas; tocará en el Cenart

Con la finalidad de mostrar la relevancia de la banda sinfónica en México, en 2015 la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP) creó lo que a partir de este año se llama la Banda Sinfónica de las Américas (BSA). Ahora la agrupación efectuará su primera gira nacional con un concierto este sábado a las 19 horas en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Cenart). Integrada esta vez por 120 músicos procedentes de 35 bandas sinfónicas –de la Marina Armada de México, de Zacatecas y de Alientos de Baja California Sur– y de 25 estados, la BSA se presenta hoy en Puebla y el domingo 28 en Irapuato. La actuación de la BSA en el Cenart obedece a la iniciativa de la UDLAP de comenzar “a tener un pie en la Ciudad de México”, sostuvo en rueda de prensa Sergio

Castro Medina, titular de Difusión Cultural de esa casa de estudios. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 26-07-2019)

Arriaga hará posible el sueño panista

Arriaga hará posible el sueño panista El miércoles, la fuente cultural tuvo un déjà vu cuando el director General de Bibliotecas, Marx Arriaga, anunció que la Biblioteca Vasconcelos será una “biblioteca central” o “biblioteca de la República” con dos sedes y que fungirá como “la punta de una pirámide” conformada por las 7 mil 454 bibliotecas que integran la Red Nacional de Bibliotecas. Hace 13 años, el expresidente Fox la llamó “la joya de la corona” y “cerebro central”, mientras que la entonces titular de la desaparecida Conaculta, Sari Bermúdez, la nombró como el “cerebro electrónico” que sería el enlace de toda la Red. Años después, con Consuelo Sáizar al frente del Conaculta, se le quiso dar a conocer como “el cerebro digital”. Ese objetivo no se cumplió en tres sexenios. Ahora, en plena 4T, se anuncia que ahora sí, va en serio; pero si cuando había dinero no se logró que fuera la joya siquiera de una tiara de princesa, ¿se conseguirá ese objetivo en época de austeridad? Por cierto, Arriaga se negó a informar del presupuesto para el recinto. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 26-07-2019)

Campamento Sinfónico

Niños y jóvenes se preparan física y emocionalmente durante el campamento de la Orquesta Sinfónica Infantil de México, para iniciar su gira nacional. Los músicos tienen entre 11 y 17 años. Mario Antonio Monzón Frías es un joven de 17 años con un objetivo, ya que desde hace una década, la música se convirtió en parte esencial de su vida, oriundo de San Luis Potosí, fue seleccionado como uno de los dos pianistas que recorrerán el sureste del país con la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM), por su 18 aniversario. Al igual que Mario, otros 136 jóvenes están desde hace una semana en el campamento de verano de la OSIM --ubicado en un hotel en Amealco, Querétaro--, en el cual sus ensayos son de ocho horas diarias. Su estancia se rige bajo un reglamento, enfocado en la sincronía, la expresión corporal y de emociones. El director artístico de la orquesta y del Sistema Nacional de Fomento Musical, Eduardo García Barrios, asegura que a los jóvenes se les exige excelencia. “Este año nos enfrentamos a una de las piezas más complejas que ha llegado a la OSIM; en el que los chicos deben sentir y transmitir”, refiriéndose a “Danzón número 9”, que expresa “furia y dolor”, ya que fue compuesta al muro de Trump y estrenada por la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Fanny Arreola, 26-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Lanzan el programa Puntos Cultura UNAM; beneficiará a 350 mil estudiantes

La Universidad Nacional Autónoma de México presentó ayer el programa Puntos Cultura UNAM, que beneficiará a los 350 mil alumnos de bachillerato, licenciatura y posgrado de esa casa de estudios que podrán acceder a actividades de la Coordinación de Difusión Cultural y adquirir libros y revistas mediante un sistema de puntos. Al principio de cada semestre (el próximo comenzará el 4 de agosto) cada alumno tendrá 500 puntos que podrá canjear por boletos para danza, teatro, cine, música, exposiciones y conferencias tanto en los recintos culturales de Ciudad Universitaria como en sedes alternas, explicó el coordinador de Difusión Cultural Jorge Volpi en una conferencia de prensa a la que asistió el rector Enrique Graue. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montañón Garfias, 26-07-2019) [El Universal](#)

Julio Ortega: amistad, letras y desencuentros

La amistad y los desencuentros entre reconocidos escritores mexicanos, con el caso del poeta Octavio Paz (1914-1998) y el narrador Carlos Fuentes (1928-2012) al centro, son parte fundamental de *La comedia literaria*, el libro más reciente del escritor y crítico literario Julio Ortega, que propone como “una biografía de la cultura crítica internacional que es nuestra literatura”. Tras aclarar a Excelsior que la historia de la literatura hispanoamericana no se reduce a las amistades o los desencuentros entre los escritores, el profesor e investigador de la Universidad de Brown concluye que “la creatividad plural y mundana, la visión de la mujer como fuerza creativa de lo moderno y la fe en la razón ardiente del arte y la literatura son las fuentes que explican una época de gran vigor internacional”. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 26-07-2019)

Travesía gráfica; 'Lotería Huasteca', de Alec Dempster

En *Lotería Huasteca* (Ediciones del Lirio y Plural, 2019) Alec Dempster emprende un recorrido por esta región geográfica de nuestro país. Entre música de huapango, artesanía, flora y fauna, gastronomía, arquitectura, textiles, colores y formas, esta investigación antropológica supone una travesía gráfica por la cosmogonía y la lengua a través de 54 grabados y textos que rescatan la memoria de toda una tradición. A veces hay un poco de confusión en cuanto al título del libro, pero al adentrarse en cada uno de los textos el lector logrará entender que esta *Lotería Huasteca* es una suerte de libro de viajes, aunque rompe un poco con ese formato, porque la lectura no debe ser cronológica ni debe leerse de principio a fin, en estricto orden. Mi libro quiero verlo como una guía ilustrada hacia la Huasteca, una invitación para que las personas tomen sus pautas, para que hagan sus propias indagaciones y viajes”, explica el autor en entrevista (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Mario Alberto Medrano, 26-07-2019)

Lo que nos humaniza es el acto de pensar: Óscar de la Borbolla

“El pensamiento nos mantiene en forma. Es como la caminata que no sólo sirve para llegar de un punto a otro, sirve para mantenernos sanos. Lo que hace el pensamiento es humanizarnos”, señala Óscar de la Borbolla, autor del libro *La rebeldía de pensar*, editado por el Fondo de Cultura Económica (FCE). En esta publicación de la colección Breviarios el autor sostiene que no todas las personas ejercen la habilidad de pensar. “Pensar se toma como el rasgo característico de los humanos y el que nos distingue de los demás, pero cuando te metes a estudiar en qué consiste pensar, caes en la cuenta de que es relacionar a través del lenguaje”, opina. Señala que procuró explicar los instantes de la evolución del pensamiento. Cuando comparo dos cosas doy el primer paso del pensamiento: la identificación”, indica. El segundo paso, es cuando la atención está en las diferencias. Cuando comparo para buscar lo que tienen de diferente es cuando se efectúa el pensamiento crítico”. Del pensamiento crítico también se supone el conocimiento. Otro tema que aborda es la duda (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-07-2019)

Coetzee cierra la saga de su Evangelio distópico con La muerte de Jesús

Por indicaciones de John Maxwell Coetzee su nuevo libro, *La muerte de Jesús*, se publica primero en español. Culmina así la trilogía que se inició con *La infancia de Jesús* (2013) y continuó con *Los días de Jesús en la escuela* (2016). Traducida por Elena Marengo, coeditada por Penguin Random House y El Hilo de Ariadna, en la tercera entrega Coetzee reinterpretó el mito de Jesucristo sin emplear los recursos de la novela histórica, sino con

la literatura distópica, que examina un futuro imaginario. La novela de Coetzee narra la vida de David, quien cumple 10 años y juega fútbol con sus amigos. No tienen equipos ni reglas; a veces son 30 en la cancha, otras sólo cinco. Un día, el director de un orfanato vecino los invita a enfrentar a los internos que están a su cuidado, a hacer el máximo esfuerzo y a dar todo para ganar. Pero David elige dejar su hogar e ir a vivir con ellos; al poco tiempo, cae presa de una enfermedad misteriosa que lo hace perder la memoria. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 26-07-2019)

María Novaro promete no reducir fondos al cine mexicano

"No se ha reducido ni un peso al cine mexicano ni se va a reducir a los fondos de apoyo a la producción, tienen mi palabra comprometida", expresó la directora del Instituto Mexicano de Cinematografía, María Novaro, en la inauguración de la edición número 22 del Festival Internacional de Cine Guanajuato, antes de la proyección inaugural Huachicolero. Con la presencia de personajes como Terry Gilliam, Amat Escalante y el elenco de la película del guanajuatense Edgar Nito, fue presentada la película que habla de un problema actual, cuya realización de la película comenzó 4 años atrás cuando el director escucho por primera vez dicha palabra. "Hay poco cine de provincia entonces quería mostrar lo que estaba sucediendo en mi estado", expresó Nito en la alfombra roja además de mencionar que el Festival había sido fundamental en su historia personal para dedicarse al cine. Por su parte el director inglés Terry Gilliam, quien será uno de los homenajeados internacionales por parte del GIFF, se confesó contento de estar en México dispuesto a conocer la cultura y entusiasmado por qué la gente viera sus películas, "me la paso viendo el trabajo de grandes directores mexicanos Alfonso Cuarón Guillermo del Toro, Iñárritu es muy difícil evadir su trabajo, todas son maravillosas, México está conquistando Hollywood" (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Rubalcava, 26-07-2019)

Doce escritores hispanos llevan su literatura a Londres

Doce autores de lengua hispana procedentes de Argentina, Bolivia, Uruguay, México, Nicaragua, Ecuador y España presentaron ayer, en la sede londinense del Instituto Cervantes, su nuevo libro Visitantes II como una muestra del eclecticismo literario. La publicación alberga las más variadas temáticas y estilos, desde el humor a la nostalgia, desde el thriller hasta las nuevas tecnologías, desde la memoria al erotismo, como fruto de los talleres de escritura creativa de El Ojo de la Cultura Hispanoamericana. Coordinados por el escritor argentino Enrique D. Zattara, todos ellos compartirán en la capital británica su experiencia en la actividad El Ojo de la Cultura Hispanoamericana, que comenzó en 2015 con el objetivo de poner en valor la obra de los creadores artísticos hispanohablantes en todo el mundo. Este proyecto cultural multimedia también incluye ciclos, lecturas y conferencias en castellano y en inglés, que cuentan con la colaboración de instituciones como el Instituto Cervantes (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-07-2019)

¿A dónde vas, ciencia mexicana?, pregunta Lazcano en Science

En una carta editorial de la revista científica Science, una de las más prestigiosas del mundo, Antonio Lazcano Araujo, investigador de la UNAM y miembro de ProCiencia, expuso el escenario por el que atraviesa actualmente la ciencia mexicana. En el más reciente número de la revista que se publica hoy, Lazcano titula su artículo Quo vadis, Mexican science? --¿A dónde vas, ciencia mexicana?-- y expone el panorama de recortes y manifestaciones de la comunidad científica, que incluye la entrega de la carta entregada

a Presidencia en Palacio Nacional. El texto aparece en la Revista unos días después de que ésta publicó un artículo escrito por su corresponsal para Latinoamérica. Adicionalmente, hace una crítica sobre la posición y visión de la directora de Conacyt, Elena Álvarez-Buylla, en su intento de controlar los centros de investigación a través de cambios en la ley de ciencia y tecnología, así como de dejar su impronta en lo concerniente a la investigación de transgénicos. El texto concluye: “La inclinación del Presidente por desacreditar a la comunidad académica está avivando rápidamente una peligrosa atmósfera anti-intelectual. La pregunta de ‘¿Quo vadis, ciencia mexicana?’ Debe ser respondida por todos los ciudadanos de México que quieran rescatar a su país de la descomposición” (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Redacción, 26-07-2019)

Suspenden obras de Notre Dame por altos niveles de plomo

Las obras de restauración de Notre Dame fueron temporalmente suspendidas para replantear las medidas de seguridad sanitarias para los trabajadores, que no han sido “suficientemente respetadas”, informó ayer la Prefectura de París en un comunicado. La suspensión va a durar unos días, desde este jueves, “hasta quizá el final de la semana que viene”, señaló Michel Cadot, prefecto de la región de Isla de Francia en una conferencia de prensa. Tras el incendio de la catedral el pasado 15 de abril, se realizaron frecuentes análisis que han registrado elevados niveles de plomo en los alrededores, procedentes principalmente de la combustión de la flecha y la techumbre de Notre Dame. Esta contaminación requiere una serie de protocolos de seguridad muy estrictos para los operarios que, según la prefectura, no se han puesto adecuadamente en marcha, como duchas de descontaminación, uso de monos de trabajo o tiempos de descanso. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-07-2019)

OCHO COLUMNAS

Santa Lucía va; impone Semarnat 16 condicionantes

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales autorizó a la Secretaría de la Defensa Nacional la manifestación de impacto ambiental (MIA) en el proyecto del aeropuerto internacional de Santa Lucía, en una zona 83 por ciento impactada por las áreas urbanas, zonas agrícolas y sin vegetación. Planteó 16 condicionantes, una vigencia de 33 años para la preparación del sitio y la construcción de la obra, y 50 años para la operación de la terminal. (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, Angélica Enciso, 26-07-2019)

Hasta 40 mil dólares pagan por llegar a EU

El fortalecimiento de las fronteras mexicanas para contener la ola de migrantes en su camino hacia Estados Unidos ha derivado en que las bandas dedicadas al tráfico de personas busquen desplazamiento por mar y aire, con lo que el costo económico aumenta. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ariadna García, 26-07- 2019)

Israelíes eran traficantes de armas y drogas

Benjamín Yeshurun Sutchi y Alon Azulay, los hombres que murieron tras un ataque en Artz Pedregal, vendían armas, droga y tenían antecedentes criminales tanto en su natal Israel como en México. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Wendy Roa, 26-07-2019)

Destapa ejecución vendetta de mafias

Una venganza entre grupos criminales es la línea de investigación más sólida sobre las ejecuciones ocurridas la tarde del miércoles en Plaza Artz. Los dos ejecutados por un comando de por lo menos 5 personas eran los israelíes Benjamín Yeshurun Sutchi y Alon Azulay, ambos con antecedentes delictivos confirmados por los Gobiernos de México y Tel Aviv. (www.reforma.com, Secc. Nacional, Abel Barajas, Isabela González, 26-07-2019)

Uno de los ejecutados en Plaza Artz, ex convicto instruido por el Mossad

En 2005, Benjamin Yeshurun Sutchi fue detenido y ofreció un millón de pesos al entonces subsecretario de la policía capitalina, Gabriel Regino, por su liberación; además, indagan si el ataque fue ordenado desde Israel. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez, 26-07-2019)

Ejecutados en Artz, con historial criminal... y estancia regular aquí

Indagan vínculos con mafia israelí; Ben Sutchi, ligado a los Beltrán Leyva, fue identificado en su país como de alta peligrosidad; estuvo en prisión por homicidio, narco, plagio y tráfico de armas; en 2005 distribuía droga en Polanco; Gabriel Regino lo detuvo y fue enviado a Israel; volvió con Erez Akrishevsky, delincuente extraditado el martes; INM renovó permiso a Alon Azulay en febrero, a pesar de sus antecedentes; Sutchi entró con identidad falsa tras huir de Israel hace 6 meses (www.larazon.com.mx, Secc. México, Iván Mejía, 26-07-2019)

Santa Lucía, viable 'ambientalmente'

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) avaló la construcción del Aeropuerto Internacional en Santa Lucía, pero le hizo 14 recomendaciones para remediar su impacto. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Empresas, Aldo Munguía, 26-07-2019)

Avalan obra en Santa Lucía; lo condicionan

La autoridad ambiental informó ayer que dio la autorización condicionada a la obra, al considerar que el impacto no será relevante; pero el colectivo Nomás Derroches pidió no cantar victoria, pues faltan los estudios económico, arqueológico y aeronáutico, entre otros. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Alejandro De La Rosa, 26-07-2019)

AMLO sí contempla desaparecer Coneval

Objetivo. "Que vayan los 600 millones a combatir la pobreza en vez de crear el aparato para medir si hay pobreza o no, y eso se puede seguir haciendo con el INEGI", dijo el presidente, luego de que Crónica señalara el incremento de 400% en el presupuesto del Consejo en 10 años (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 26-07-2019)

Red criminal detrás de asesinatos en Artz

Una operación orquestada por integrantes del crimen organizado que opera a nivel internacional es investigada por autoridades del gabinete de seguridad de la Ciudad de México y del gobierno federal en torno a los crímenes de los dos israelíes con

antecedentes penales en su país ocurrida la tarde del pasado miércoles en la Plaza Artz Pedregal. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Justicia, Manuel Cosme, 26-07-2019)

Encarecen seguros a transporte por robo

Ante el problema de seguridad en las carreteras, resulta más costoso asegurar una mercancía que viaja del puerto de Veracruz a la Ciudad de México, que por vía marítima desde Hong Kong a Veracruz. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez, 26-07-2019)

Destino marcado

El abandono escolar por parte de las mujeres mexicanas ante las condiciones de pobreza, machismo y violencia a las que se enfrentan se ha convertido en un problema grave, pues no solo limita sus aspiraciones laborales, también les impide alcanzar una mejor vida a ellas y a sus descendientes, provocando que el ciclo se repita(www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Laura Islas, 26-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 26 / 07/ 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Caetano Veloso: México tiene un significado muy fuerte para mí

Para el célebre cantante Caetano Veloso México tiene un significado "muy fuerte por la música y por la personalidad de sus gentes", explicó en rueda de prensa en Ciudad de México este jueves. En el contexto del **festival "Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana"** en el que el artista ofrecerá un concierto este sábado, comentó que es muy relevante para él poder venir a este evento con sus hijos. (www.efe.com, Secc. Música, EFE, 26-07-2019)

Caetano Veloso: México tiene un significado muy fuerte para mí

Para el célebre cantante Caetano Veloso México tiene un significado "muy fuerte por la música y por la personalidad de sus gentes", explicó en rueda de prensa en Ciudad de México este jueves. En el contexto del festival "**Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana**" en el que el artista ofrecerá un concierto este sábado, comentó que es muy relevante para él poder venir a este evento con sus hijos. Esta celebración, que tendrá lugar el 27 y 28 de julio, está organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) con el objetivo de impulsar la música no solo mexicana, sino de toda Latinoamérica con la participación de 50 artistas nacionales e internacionales. Caetano Veloso (Brasil, 1942) será el cabeza de cartel de esta fiesta de la música, la cual el cantautor alabó por su "naturaleza". (www.hoylosangeles.com, Secc. Noticia, EFE, 26-07-2019)

Prevé Caetano Veloso algunas canciones mexicanas en concierto en CU

El cantautor brasileño Caetano Veloso adelantó que su presentación en "**Cantares**", **fiesta de trova y canción urbana** donde compartirá el escenario con Óscar Chávez y Fernando Delgadillo en Ciudad Universitaria este sábado, incluirá temas tradicionales de México. "La verdad pensamos en algunas canciones mexicanas y sobre todo mi hijo mayor sabe muchas, como 'Cucurrucucú paloma' que esperamos cantarla", expresó con

alegría el intérprete, quien visitó las Pirámides de Teotihuacán junto con su familia. Veloso, uno de los expositores más famosos de trova, bossa nova y de la corriente del tropicalismo, planeaba llegar con sus hijos a México y estar en el escenario de “las islas” de Ciudad Universitaria. El concierto “Cantares” en Ciudad Universitaria, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, ofrecerá un cartel que incluirá a figuras de la trova como Óscar Chávez, Isabel y Tita Parra e Inti-Illimani, Fernando Delgadillo y Leticia Servín, el sábado. (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Notimex, 25-07-2019)

Cantares. Fiesta de trova y canción urbana

Museo de la Ciudad de México - Patio secundario, 28 de julio de 2019, Concierto presentando El David Aguilar, Carlos Arellano, Clara Cantore, Pancho Madrigal, Rafael Catana, Mauricio Díaz, *El Hueso* y Loli Molina. HORARIOS: 28 de julio de 2019, 13:00 - 15:00 hrs. Entrada libre Cupo limitado. (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 25-07-2019)

Viajará al Metro Programa Cantares para acercar la trova a los usuarios

La primera edición de **Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana** acercará a los usuarios del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro a las voces actuales de la trova nacional el viernes 26 y sábado 27 de julio con 60 intervenciones musicales que ofrecerán artistas consolidados y nuevos talentos. Con una programación simultánea, de 14:00 a 15:30 horas, “Estación Cantares” tendrá presentaciones durante ambos días en Guerrero (L-B), Mixcoac (L-12), Hidalgo (L-2), Ermita (L-12), Tacubaya (L-1), Copilco (L-3), Zapata (L-12), Cuatro Caminos (L-2), Chabacano (L-9) y Tacuba (L-7). Tocar en el espacio público permitirá que intérpretes como el morelense Alfonso Maya, quien estará el viernes 26 en la estación Zapata junto con Paulina Parga y Benjamín Rosas, o el cantautor Yahir Durán, quien se presentará ese mismo día en Copilco con Pau García y Leonel Soto, tengan una plataforma para difundir su música. **Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana**, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través de **Grandes Festivales Comunitarios**, reunirá en la ciudad a trovadores nacionales e internacionales para garantizar los derechos culturales de los habitantes y visitantes de la urbe y potenciar el turismo en la metrópoli. El magno concierto en las Islas de Ciudad Universitaria será el sábado 27 de julio a partir de las 11:00 horas, en el que participarán las destacadas voces del brasileño Caetano Veloso, las chilenas Isabel y Tita Parra con el grupo Inti Illimani, así como de los mexicanos Leticia Servín, Óscar Chávez y Fernando Delgadillo. Entrada libre. (aginformacion.tv, Secc. Cultura, Redacción, 26-07-2019)

Festival Cantares 2019 CDMX Ilénate de trova

El **festival Cantares, fiesta de trova y canción urbana 2019**, se llevará a cabo los días 27 y 28 de julio en la Ciudad de México, y se estima que asistirán unas cien mil personas. Con un concierto masivo en Las Islas de Ciudad Universitaria el 27 de julio, arrancará lucidamente el festival *Cantares, fiesta de trova y canción urbana, 2019*, el cual no debes perderte si eres seguidor de este género musical, creador de la más representativa música amorosa y de protesta en Latinoamérica, ya que contará con la presencia de grandes cantautores, representantes incuestionables de este género, como Caetano Veloso, Fernando Delgadillo, Lety Servín, Óscar Chávez e Isabel y Tita Parra con Inti Illimani. Las otras sedes donde se estarán llevando a cabo los conciertos, que abarcan buena parte de la Ciudad de México, son el Teatro Ángela Peralta y el Museo de la

Ciudad de México, cuyas entradas también son gratuitas, por lo que deberás permanecer atento a la dinámica de participación para no quedarte fuera de este magno evento, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Fondo Mixto de Promoción Turística. (www.eventosferias.com, Secc. Ferias, 25-07-2019)

Leticia Servín: la música, esa gran compañera

El próximo fin de semana, en diferentes sedes (Teatro Angela Peralta, Museo de la Ciudad de México, Jardín Hidalgo), se llevará a cabo **Cantares. Fiesta de trova y canción urbana** y uno de los sitios, muy especial y donde habrá de celebrarse el masivo, dada sus connotaciones históricas, será en las islas de Ciudad Universitaria, donde se presentarán Caetano Veloso, Óscar Chávez, Isabel Parra y Tita Parra con Inti Illimani y Fernando Delgadillo. La encargada de abrir la sesión del sábado 27 será Leticia Servín, para quien esta es una gran oportunidad. Señala: “El festival hace énfasis en lo importante que es el mensaje poético y de resistencia en la canción. Esa tarea del trovador o de la cantora es la del músico que acompaña al pueblo en su dolor y alegría, invita a reflexionar sobre nuestros aconteceres, hablar de temas difíciles como la religión o la violencia que nos invade, buscar esa reflexión con una melodía. Estoy convencida de que la música y la palabra juntas son poderosas y se vuelven trascendentes. *Cantares* representa una oportunidad de decir que esta canción está viva y ondeando”. (musica.nexos.com.mx, Secc. Noticias, David Servín, 24-07-2019)

Cantares. Fiesta de trova y canción urbana

Concierto presentando El David Aguilar, Carlos Arellano, Clara Cantore, Pancho Madrigal, Rafael Catana, Mauricio Díaz, El Hueso y Loli Molina. Horarios: 28 de julio de 2019 domingo 13:00 a 15:00 horas. Género: Trova Cuando 28/07/2019. Lugar: **Museo de la Ciudad de México**, Patio secundario. Pino Suárez No. 30, Centro Código Postal 06060, Cuauhtémoc, CDMX (what2domx.com, Secc. Eventos, 25-07-2019)

El legado de Octavio Paz, patrimonio de México asegurado

La **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, la Secretaría de Cultura y autoridades de las instancias correspondientes del Gobierno de la Ciudad de México, así como El Colegio Nacional y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), instancias que colaboran en el inventario y catalogación del legado del poeta mexicano y Premio Nobel Octavio Paz, han dado cabal seguimiento y atención al proceso de intestado que desde el lamentable fallecimiento, hace un año, de la Sra. Marie José Tramini de Paz ha marcado el Tribunal de Justicia de la Ciudad de México. (www.gob.mx, Secc. Cultura, Prensa / Comunicado, 26-07-2019)

El legado de Octavio Paz, patrimonio de México asegurado

La **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**, la Secretaría de Cultura y autoridades de las instancias correspondientes del Gobierno de la Ciudad de México, así como El Colegio Nacional y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), instancias que colaboran en el inventario y catalogación del legado del poeta mexicano y Premio Nobel Octavio Paz, han dado cabal seguimiento y atención al proceso de intestado que desde el lamentable fallecimiento, hace un año, de la Sra. Marie José Tramini de Paz ha marcado el Tribunal de Justicia de la Ciudad de México. (www.vertigopolitico.com, Secc. Conocimiento, Redacción, 26-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Bibliotecas de México y Vasconcelos, instancias rectoras de acervos

La Biblioteca de México José Vasconcelos y la Biblioteca Vasconcelos se unifican, de tal manera que una estará especializada en acervo antiguo, mientras la otra en acervo moderno. Las dos Bibliotecas serán dirigidas por el escritor y académico José Mariano Leyva. Este anuncio se realiza en medio de la polémica que había desatado en los últimos meses el futuro del recinto ubicado en Buenavista. En entrevista exclusiva para Notimex, Marx Arriaga, titular de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), de la Secretaría de Cultura, habló sobre cómo encontró la Biblioteca Vasconcelos y cuál es el plan a seguir en un futuro junto con la Biblioteca de México. “¿Cuáles son los problemas que se habían generado en la Vasconcelos? Era una biblioteca donde las funciones de biblioteca se habían llevado a los mínimos. Una biblioteca que fue diseñada para dos millones de libros y que tan solo llegó a tener 600 mil”, explicó Marx Arriaga. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Salvador Álvarez / Notimex, 26-07-2019,

El curador Jorge Guadarrama recibe homenaje en Bellas Artes

Jorge Guadarrama, hombre que contribuyó al arte mexicano a través de su legado como curador y conservador en la museografía nacional, fue homenajeado esta noche en un conversatorio realizado en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. La directora del Museo Universitario Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Graciela de la Torre, manifestó que el maestro Guadarrama trabajaba con un “profesionalismo perfeccionista”, pero también con gentileza, y recordó haber montado exposiciones de todo tipo, desde históricas hasta circenses. “Hoy que las exposiciones se conciben ‘entre más caro mejor’, ‘entre más tecnología más sabiduría’, qué bien haría el regreso del maestro Guadarrama en el ámbito museístico mexicano”, aseveró. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online / Notimex, 26-07-2019, 10:17 hrs)

Artistas plásticos rinden tributo al elixir de los dioses: el pulque

Con el título Dulce néctar. Tlachiqueros y pulque, jóvenes artistas presentaron a través de óleos, acuarelas y acrílicos la historia del maguey y el pulque. La muestra que se presenta en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo expone temas como el maguey en la cosmovisión prehispánica, el descubrimiento del licor blanco, la mitología y esplendor del pulque, el apego al agave en las haciendas porfiristas, así como la decadencia del “elixir de los dioses” a causa de campañas de desprestigio y su rescate actual. Los autores de las obras pertenecen a diferentes escuelas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), según informó en un comunicado Gloria Artís Mercadet, directora del recinto museográfico. Esta exposición permanecerá hasta octubre próximo en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-07-2019)

Convocan al Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020

Escritores mexicanos o extranjeros residentes en el país con mínimo cinco años, podrán participar en el Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020, que incluye un premio de 500 mil pesos y la publicación del libro de poemas. Los interesados deben enviar su escrito inédito ya sea en español o en cualquier lengua incluida en el Catálogo

de Lenguas Indígenas Nacionales, el cual será evaluado por un jurado de personas dedicadas a la escritura, investigación o crítica de la literatura con trayectoria y prestigio. El premio será único e indivisible y se entregará en el marco del Programa Cultural de la Feria Nacional de San Marcos 2020, en la capital de Aguascalientes; el resultado del fallo será revelado en febrero del próximo año. En un comunicado, el INBAL informó que la convocatoria puede consultarse en la página www.literatura.bellasartes.gob.mx; la fecha límite para la entrega de obras será el 4 de octubre de 2019 y el registro es vía digital. El concurso es realizado por la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y el gobierno de Aguascalientes, por medio de su Instituto Cultural. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-07-2019, 12:34 hrs)

SECTOR CULTURAL

Libros de la semana: Simone, Gil Olmos, Bythell...

Continúan las vacaciones y si eres de los afortunados en contar con más tiempo libre del normal, no podrás echar en saco roto nuestras recomendaciones semanales. Iniciamos con Víctima de mi hechizo, las memorias de Nina Simone, una de las artistas más insignes del siglo XX. Si lo tuyo es la política, el experimentado periodista José Gil Olmos publica la tercera entrega de su serie Los brujos del poder. Vamos ahora con las entrañables anécdotas del librero Shaun Bytell, quien nos acerca a la literatura desde una perspectiva fresca y pocas veces trazada. También fuera de toda convención, son los relatos de Silvia L. Cuesy acerca de personajes como Emiliano Zapata, Silvestre Revueltas o Victoriano Huerta. No podemos menos que destacar Una gloriosa libertad, de Lisa Congdon, título que rinde homenaje a madurez femenina. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-07-2019)

Premiarán en Sarajevo a G. Iñárritu

Algunos de los mejores cineastas del mundo, incluido el ganador del Óscar Alejandro González Iñárritu, serán parte del 25 aniversario del festival de cine de Sarajevo, dijo este viernes su director. González Iñárritu y el polaco Pawel Pawlikowski serán homenajeados con el premio Corazón de Sarajevo por su destacada contribución al arte cinematográfico. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Reuters, 26-07-2019)