

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 26 / 04 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Todo listo para la Feria Internacional de las Culturas Amigas

La Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) es uno de los eventos más esperados por la CDMX y este año, la sede será nada menos que el Bosque de Chapultepec. La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum y el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anunciaron que la FICA 2019 se llevará a cabo del 31 de mayo al 16 de junio con la participación de 70 países de los cinco continentes. Como parte de los objetivos de la presente administración, se tiene el compromiso de convertir a la Ciudad de México en la “Capital Cultural de América” y al mismo tiempo, potenciar el turismo en la metrópoli; por lo que se buscará renovar actividades de gran atractivo para los habitantes, turistas nacionales y extranjeros. Este 31 de mayo tienes una cita en el Bosque de Chapultepec en la Feria Internacional de las Culturas Amigas. Trae a toda la familia y recuerda que es entrada libre (www.maspormas.com, Secc. Urbano, Redacción, 25-04-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Este fin de semana llega a la CDMX la fiesta internacional de música y acción ambiental: Tierra Beat

Más de 34 bandas de reggae, electrónica y rock que estarán en #TierraBeat. ¡Entrada gratuita! Este fin de semana, llega a México el primer Festival Tierra Beat, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura y de la Secretaría del Medio Ambiente. Este primer festival tiene como objetivo concientizar sobre la contaminación, cambio climático y la pérdida de las especies. Los días 27 y 28 de abril habrá música internacional de rock, reggae y electrónica. Además de conferencias sobre la importancia de la conservación de las especies y océanos. El director general de Grandes Festivales Comunitarios, Argel Gómez Concheiro, indicó, en conferencia de prensa, que la idea es ofrecer un evento de expresiones que tengan que ver con la

innovación y con el cambio a favor de la mejoría de la ciudad (www.somoselmedio.com, Secc. Cultura, Wendy Alfaro, 26-04-2019)

Descubre qué hacer el fin de semana en la Cdmx: Guía de La Señorita Etcétera

¡Fin de semana a la vista! disfruta tu tiempo libre en la ciudad, La Señorita Etcétera te da una guía de lo que puedes hacer del 26 al 28 de abril 2019. ****TIERRA EN MOVIMIENTO:** La Cdmx está por presenciar un festival que mezcla la música electrónica, reggae y rock con el cuidado de la naturaleza: **Tierra Beat. Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental.** En esta primera edición podrás ver a más 30 bandas nacionales e internacionales comprometidas con el medio ambiente, entre los que destaca Hello Seahorse!, Hollie Cook y Gondwana. También habrá una feria ambiental para niños, cine, charlas y exposiciones fotográficas. Además, busca ser un festival sustentable y no se usará plástico durante los dos días del evento. Cuándo y dónde: 27 y 28 de abril en el Parque Bicentenario, ubicado en avenida 5 de Mayo 290, colonia San Lorenzo Tlaltenango. A partir de las 10:00 de la mañana. Sigue la conversación en redes: [@GFestivalesCDMX](#). Comparte con La Señorita Etcétera qué hiciste el fin de semana, usa el HT [#LaSeñoritaEtcétera](#) en Twitter e Instagram. Ella hará una selección de fotos. Las mejores pueden ganar regalos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Arianna Bustos Nava, 24-04-2019)

5 exposiciones imperdibles en la CDMX

Checa estas 5 exposiciones que ya están disponibles para que las visites. Apúrate ya que hay una que se irá pronto. La exposición Tina Modotti. Sensibilidad y crítica. Dónde: Xicoténcatl número 9, Col. Centro. Cuándo: Del 11 de abril al 14 de julio. Mick Rock, “el hombre que fotografió a los años 70’s”. Dónde: Ingenieros Militares número 77, Col. Lomas de Sotelo. Cuándo: Del 23 de abril al 2 de junio. Aurora Reyes: Una vida en el arte 1908-1985. Dónde: **Museo de la Ciudad de México**. Pino Suárez número 30, Col. Centro. Cuando: martes a domingo de 10:00 a 18:00 Horas. Hasta el 26 de mayo. Graciela Iturbide: Cuando habla la luz. Dónde: Madero número 17, Col. Centro. Cuándo: Lunes a domingo de 10:00 a 19:00 horas. Del 23 de noviembre del 2018 al 16 de junio del 2019 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Omar Campa, 25-04-2019)

Museo Nacional de Antropología debutó en la Noche de Museos

El Museo Nacional de Antropología (MNA) debutó en el programa **Noche de Museos** en su cuarta edición de este año que se lleva a cabo en 40 recintos que abrieron en horario nocturno. Durante la actividad organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México esos espacios culturales ofrecieron al público presentaciones editoriales, recorridos guiados, talleres, recitales musicales y poéticos. En la galería de El Rule se presentó el proyecto Comunidad de Saberes, proyecto de cortometrajes infantiles, de acuerdo con un comunicado (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 25-04-2019, 22:00 Hrs)

Museo Nacional de Antropología debutó en la Noche de Museos

El Museo Nacional de Antropología (MNA) debutó en el programa Noche de Museos en su cuarta edición de este año que se lleva a cabo en 40 recintos que abrieron en horario nocturno. Durante la actividad organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México esos espacios culturales ofrecieron al público presentaciones editoriales, recorridos guiados, talleres, recitales musicales y poéticos. En la galería de El Rule se presentó el proyecto Comunidad de Saberes, proyecto de cortometrajes infantiles, de acuerdo con un comunicado. En tanto el **Museo del Estanquillo** agendó un foto recorrido

por la muestra “¿Actuamos como caballeros o como lo que somos? El humor en el cine mexicano” y un taller de títeres de película. Dentro del Museo Archivo de la Fotografía (MAF), el especialista en medios modernos John Mraz comentó el libro “Antonio Garduño. Fotografía y periodismo a inicios del siglo XX”, publicado en 2017 (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 25-04-2019, 22:06 Hrs)

Más de 40 alebrijes desfilaron por la Alameda Central

En un despliegue de luces y colores, este martes los alebrijes tomaron los senderos de la Alameda Central como parte de la noche de museos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La actividad organizado por el **Museo de Arte Popular (MAP)** a las 20 horas llevó las piezas fuera de ese recinto, en una muestra de la actualización de los diseños artesanales que reunió varios cientos de personas durante casi hora y media. Más de 40 figuras despertaron el azoro de los niños que acicateaban a sus padres para llegar al siguiente alebrije hecho con cartón y luces led, alguno con piezas metálicas (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 25-04-2019, 10:14 Hrs)

Mucho fuego prometéis o qué hacer todos para revertir los abusos hacia el género femenino

Hoy se estrena en el **Teatro Sergio Magaña** esta obra de Tito Vasconcelos // Involucramos al público, adelanta el autor “La obra es un ejercicio de imaginación que propone el encuentro de dos personajes de la literatura clásica universal. A partir de eso hacemos un análisis de la situación tan difícil que padece México (como los discursos de seducción y el abuso hacia las mujeres), pero planteado con un lenguaje de hace 400 y 500 años”, explica Tito Vasconcelos en entrevista con La Jornada (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 25-04-2019)

Mariana Malloj celebra 20 años de cantar a la niñez mexicana

Con un espectáculo titulado Agüita de limón con chía, la cantante Mariana Malloj celebrará dos décadas de dedicar su música a los niños mexicanos, este próximo 28 de abril, en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La compositora argentina radicada en México, tomará como pretexto los festejos por el Día del niño para hacer un recuento de sus canciones más entrañables. “Yo empecé un poco antes en Argentina pero celebro desde que inicié en México, porque es la tierra donde vivo y a la que le debo mucho de lo que soy. Así que el festejo no puede tener mejor escenario que este teatro tan importante, donde habrá mucha música en vivo, juegos y en general todo eso que ha construido un puente entre los niños y yo, a lo largo de estos 20 años”, expresó (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Cristóbal Sandoval, 25-04-2019, 22:10 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El INBA cesa a Srba Dinic

Lucina Jiménez informó ayer que el director serbio ya no seguirá al frente de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Srba Dinić ya no será director de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes (OTBA), anunció Lucina Jiménez durante la segunda reunión que sostuvo con los músicos de la agrupación, luego de conocer las afirmaciones lanzadas por el músico serbio en distintos medios de información. Según el testimonio de uno de los músicos que acudió a dicha reunión, “Jiménez nos dijo que siempre estuvo en contacto con Dinić y que su contratación debía esperar a que ella platicara con la OTBA, pero tras

sus declaraciones (hace dos días), la funcionaria se molestó (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-04-2019) [La Crónica](#)

Educal es la que debe el millón de pesos a músicos que participaron en la FILIJ

Se trata de un adeudo con más de 60 músicos que participaron en la edición de la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), celebrada el año pasado en el Parque Bicentenario. María Angélica Barona del Valle, titular de la Dirección General de Publicaciones (DGP), comentó vía telefónica a *Crónica* que el adeudo por un millón de pesos a más de 60 músicos que participaron en la edición de la 38 Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), celebrada el año pasado en el Parque Bicentenario, es un adeudo que le corresponde a Educal, que actualmente dirige Fritz Glockner, y no a la DGP. “Es un adeudo de Educal y ellos ya saben del asunto y --hasta donde sé-- se están haciendo los trámites con la Secretaría de Hacienda para generar el pago. Es un asunto de Educal”, comentó Barona del Valle quien lamentó no tener más tiempo para la prensa debido a su saturada agenda. El pasado martes *Crónica* informó que los grupos musicales Kinto Sol, Sierra Roja, Músicos por la Ciudad, Ópera en los Libros, Totem Project, La Muna, Ollin Bantu, Barco, Toñito y el Dragón Perdido, Highway, Una verde aventura y Zapote Negro, demandan el pago por la prestación de sus servicios. Los firmantes explican que aceptaron reducir sus honorarios al 50 por ciento para formar parte de la programación musical que la FILIJ ofreció durante 11 días. Este diario buscó al personal de prensa del Fondo de Cultura Económica (FCE) para saber si se cubrirá la demanda de pago, ya que esta paraestatal se encuentra en proceso de fusión con la DGP y Educal, áreas que dependían de la Secretaría de Cultura federal. La repuesta fue contactar a Andrés Ruiz, quien dijo que la responsabilidad es de Educal (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-04-2019)

Columna / Crimen y Castigo

La desafortunada diplomacia cultural de Enrique Márquez. No cayeron muy bien en Arenal 40 donde despacha la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, los dos tuits de Enrique Márquez, director Ejecutivo de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores, que anunciaba con entusiasmo que la SRE evalúa abrir una sede del Pompidou en México. Sus comentarios —por ejemplo: “hoy encabecé la primera visita de trabajo encaminada a lograr esa maravillosa oportunidad”— fueron más que inoportunos. ¿Fue esa la razón por la que la titular de Cultura canceló su visita a Francia, donde iba a asistir en Lille, a la inauguración del Festival Eldorado en el que México es invitado de honor? En Francia, nos cuentan, algunos concluyeron que la enfermedad que argumentó la secretaria de Cultura para cancelar no fue otra cosa que “enfermedad diplomática”. Y es que el funcionario de la Cancillería se adelantó en su anuncio sin tomar en cuenta lo que un museo de esas características implica (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñon, 26-04-2019)

Congreso de CDMX busca dar a Radio Educación ley orgánica; mandan iniciativa a San Lázaro

El Congreso de la Ciudad de México aprobó el dictamen para crear la Ley Orgánica de Radio Educación, y con ello la posibilidad de elevar a la radiodifusora como organismo descentralizado de la Secretaría de Cultura (SC). El dictamen, que se originó con la labor del diputado Virgilio Caballero (1942-2019) —quien falleció el pasado 25 de marzo, creador de los Sistemas de Radio y Televisión de Oaxaca, Quintana Roo, y Sonora, el Canal del Congreso y el Canal 21 de la Ciudad de México entre otros, fue respaldado por el

diputado de Movimiento Regeneración Nacional (Morena) Ricardo Fuentes Gómez, en nombre de la Comisión de Administración Pública Local, y tras la aprobación en el congreso capitalino fue turnado a la Cámara de Diputados (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 25-04-2019)

30 años de la feria del libro de León

El evento se realizará del 26 de abril al 05 de mayo en el Poliforum de la ciudad. El escritor Élmer Mendoza, Martín Caparrós, Fernanda Melchor, Carlos Martínez Assad, doctor en Sociología Política, Joselo, el ilustrador Peter Kuper y Javier Santaolalla, doctor en Física de Partículas, son sólo algunos de los invitados a la Feria Nacional del Libro de León (Fenal), que celebrará 30 años, del 26 de abril al 5 de mayo en el Poliforum León. “Es un momento de reflexión importante y nos permite ver para adelante, pues se trata del evento cultural más importante del Bajío y estamos seguros de que este año será un éxito”, señaló Carlos María Flores, director general del Instituto Cultural de León (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Vicente Gutiérrez, 25-04-2019)

La Fonoteca Nacional abre al público parte de su extraordinario acervo sonoro

Pavel Granados adelanta que en mayo iniciará serie sobre los 500 años del inicio de la Conquista de México. La Fonoteca Nacional pondrá a disposición del público parte de los 557 mil 507 soportes sonoros de su acervo a partir del segundo semestre del año. Algunas de las grabaciones que se volverán a escuchar son: la del muralista David Alfaro Siqueiros hablando sobre su viaje a Valencia, España, en 1936; una charla del escritor Salvador Novo sobre la llegada de Hernán Cortés a Coyoacán y un programa radiofónico que hace 80 años transmitió música para exiliados españoles. En entrevista con *Crónica*, Pavel Granados, director de la Fonoteca Nacional, platica los detalles de las actividades que difundirá este recinto cultural ubicado en Francisco Sosa 383, alcaldía Coyoacán, Ciudad de México. Adelanta que en mayo iniciarán una serie sobre los 500 años del inicio de la Conquista de México y, por ende, la llegada de Hernán Cortés a tierras veracruzanas. Comenta en entrevista que entre los objetivos de su administración está que la Fonoteca Nacional no sea vista sólo como un lugar para investigadores o de música. En ese sentido, la Fonoteca Nacional alista para la segunda mitad del año, una exposición sobre los 120 años de nacimiento de los compositores mexicanos Silvestre Revueltas y Carlos Chávez, en la Galería René Villanueva. Sobre Silvestre Revueltas, buscará mostrar la biografía del músico escrita por su hermano (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-04-2019)

Obra teatral rinde homenaje a los miles de desaparecidos en México

Sorprendente, risas, aplausos, interacción, pero sobre todo colmada de emociones que llevaron a los actores a conmovirse hasta las lágrimas, fueron los principales ingredientes que se vivieron hoy en el regreso por otra temporada de éxito de la obra “Por jodidos y hocicones mataron a los actores”. En el Teatro El Granero Xavier Rojas se pudo saborear esta puesta en escena que pareciera querer rescatar el teatro de carpa, donde tres muertos, al puro estilo de la cultura mexicana, vagan como alma en pena tratando de recordar cuál era su identidad, y finalmente descubren que en vida fueron exitosos cómicos que se ganaban la vida escenificando historias de vergüenza nacional. Durante poco más de hora y media, los actores César Enríquez, Rodrigo Ostap, Eduardo Pueblo y Luis Montalvo sacan a relucir con humor y picardía temas de actualidad como las conferencias mañaneras del Presidente de la República, las consultas ciudadanas, la Guardia Nacional, el Tren Maya, el aeropuerto de Santa Lucía y hasta los dichos “me

canso ganso” y “fifi”. Mediante una dinámica de interacción con el público, y que la propia estructura del Teatro El Granero así lo permite (www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre, Secc. Cultura, 26-04-2019, 01:41 Hrs)

Muere Rocío González, poeta oaxaqueña

La poetisa y ensayista oaxaqueña Rocío González, quien deja un gran legado a la literatura en lenguas indígenas, falleció a los 56 años, informó la Secretaría de Cultura federal. González, quien nació el 29 de octubre de 1962 en Juchitán, estudió en Lengua y Literaturas Hispánicas y la maestría en Literatura Mexicana, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). “La poeta juchiteca Rocío González (1962-2019) realizó un doctorado en Literatura Latinoamericana. Fue becaria del INBAL (@bellasartessinba) y del @FONCAMX. Premio Nacional de Poesía Benemérito de las Américas. Autora de "Paraíso de fisuras", "Las ocho casas" y más. QEPD.”, escribió la dependencia federal en su cuenta de Twitter @cultura_mx. Su trabajo fue reconocido con el premio literario Benemérito de América que otorga la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca en 1998, por su libro *Las ocho casas* y en 2002, el premio Nacional de Poesía *Enriqueta Ochoa* con su libro *Lunacero*. También fue becaria del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), que a través de sus redes sociales lamentó el fallecimiento de la poetisa (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-04-2019, 23:41 Hrs)

SECTOR CULTURAL

El ámbito cultural es propicio “para romantizar y literaturizar la violencia contra las mujeres”

En entrevista con La Jornada, la autora Ave Barrera habla de su novela *Restauración* // Sugiere “un diálogo intertextual” con *Farabeuf*, de Salvador Elizondo. En el medio cultural es donde “se puede romantizar la agresión, se literaturiza; se hacen concesiones al otro ‘porque es muy inteligente, culto, sensible, tiene corazón de poeta, pobrecito: hay que dejarlo que sea mentiroso, agresivo, infiel y poco responsable de sus actos’. Son formas muy graves de violencia que ya no podemos permitir”, sostiene la escritora Ave Barrera a propósito de su novela *Restauración*. Esta novela, galardonada con el Premio Literario Lipp 2018, fue publicada recientemente por la editorial *Paraíso Perdido* (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 26-04-2019)

Necesitamos que cineastas vuelvan a los estudios: Lorenza Manrique

Entrevista con la directora de los Churubusco-Azteca. A Lorenza Manrique todavía le tocó conocer los 21 foros que integraban sus instalaciones –de los cuales sólo quedan ocho–, además del gran terreno de cinco hectáreas que ocupaba el back lot, dotado de un lago, zona boscosa, zoológico e incluso un villorio para escenas al aire libre –desde noviembre de 1994 es ocupado por el Centro Nacional de las Artes–, pues la producción de cine en México tiene muy buen nivel; estadounidenses, ingleses y franceses producen tradicionalmente aquí por esa razón y es lo que hay que potenciar, advierte la directora de arte y diseñadora de producción. “La cultura no debe recortarse en el tenor de la Cuarta Transformación. Evidentemente, a lo que no hay que quitar dinero es a la cultura, a las escuelas ni a las universidades, porque esa es el arma contra la violencia y el despojo” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Sergio Raúl López, 26-04-2019)

El Festival de Teatro Clásico de Almagro se monta en la ola feminista

Reivindican a 13 dramaturgas contemporáneas de Sor Juana Inés de la Cruz // México es el país invitado de ese foro escénico. Madrid. El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro regresará el próximo 4 de julio con una edición “superfeminista”, con la que el director del encuentro, Ignacio García, está convencido de que “van a salir groupies (admiradores) de Sor Juana Inés de la Cruz”, una de las protagonistas de la programación. “Hay que abrir las costuras del Siglo de Oro para las mujeres”, ha señalado García ante la prensa, acto en el que ha adelantado que en esta edición que concluirá el 28 de julio se contará con obras hasta de 13 dramaturgas que escribieron durante el siglo XVII y un total de 26 directoras contemporáneas (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 26-04-2019)

“Los progresistas van al paso del tiempo y de la sociedad”

El coreógrafo español Nacho Duato estrenará Por vos muero, con la Compañía Nacional de Danza. Habla de los cambios en el mundo y en su profesión. Nacho Duato (Valencia, 1957) es una leyenda de la danza. Dirigió durante 20 años la Compañía Nacional de Danza de España y la llevó al Olimpo; ahí, con sus obras y con su trabajo se inscribió con letras de oro en la historia del arte de Terpsícore. Está en México, invitado por la bailarina mexicana Elisa Carrillo, codirectora artística de la Compañía Nacional de Danza para estrenar hoy, a las 20 horas en el Palacio de Bellas Artes, su obra Por vos muero, puesta por primera vez en el Teatro de Madrid en 1996. Duato elogió el trabajo de los bailarines de la CND: “Son muy abiertos, reciben bien las correcciones, estoy encantado” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñon, 26-04-2019)

Valor de productos de propiedad intelectual en México registra ligera baja

En 2017, los productos de la propiedad intelectual se ubicaron en 176,099 millones de pesos a precios corrientes, 3.6% del total de la inversión de México. Desde el 2000, los Estados miembros de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) conmemoran el 26 de abril como el Día Mundial de la Propiedad Intelectual para recordar el día en que entró en vigor el Convenio por el que se establece la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (1970). Actualmente la OMPI tiene 192 países miembros, México incluido. En 2019, el lema del Día Mundial de la Propiedad Intelectual es “Aspirar al oro” y se busca vincular la propiedad intelectual con el mundo del deporte (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 26-04-2019)

Maratón de 10 horas en la UNAM para celebrar el Día de la Danza

El Dj Toy Selectha, Jorge Volpi, Evoé Sotelo y Sebastián García Ferro presentaron las actividades para el Día Internacional de la Danza en la UNAM. Para celebrar el Día Internacional de la Danza, el 28 de abril se presentarán casi 2 mil bailarines en 10 foros simultáneos del Centro Cultural Universitario a lo largo de 10 horas ininterrumpidas con coreografías de todos los géneros de esta disciplina artística, señaló Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM. En conferencia de prensa, el también escritor dijo que tendrán como invitados a tres artistas internacionales: Tereza Hadriřková, de la República Checa, Sebastián García Ferro, de España, y Pietro Marullo, de Italia-Bélgica, que se suman a una enorme cantidad de artistas y compañías nacionales en este festival. Por su parte, Evoé Sotelo, directora de Danza UNAM, dijo que este año eligieron el tema Cuerpos Liminales, porque lo liminal es este espacio de transición de algo que está dejando de ser y que está a punto de transformarse. Añadió que habrá una

propuesta muy amplia durante toda la jornada. Indicó que se integró una programación muy extensa de danza urbana, un concurso de hip-hop que organiza Red Bull. Otros espacios del festival son el Foro Sor Juana, el Salón de Danza, el Teatro Juan Ruiz Alarcón, el Estacionamiento 3, Plaza de la Espiga, Foro de la Fuente, el Jardín Julio Castillo y la Sala Carlos Chávez. Se cerrará esta celebración con un gran baile colectivo, con la participación del reconocido sonidero contemporáneo DJ Toy Selectah. Sobre el Día Internacional de la Danza —el 29 de abril—, éste fue instaurado desde 1982 por la UNESCO; el festejo se realiza para convocar a todos aquellos que practican la danza a romper las barreras geográficas, étnicas, religiosas o políticas a través del baile (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Mariana del Río, 26-04-2019)

“Con nuevo Conacyt, científicos deben confrontar sus diferencias”

En esta nueva etapa de Conacyt y su relación con la comunidad científica, más que identificar consensos hay que trabajar sobre las diferencias y así construir nuevas soluciones, opina Ana María Cetto, destacada investigadora del Instituto de Física de la UNAM, quien habría formado parte del organigrama del consejo si no se hubieran comprimido las direcciones de la institución. Sin embargo, la exdirectora de la Facultad de Ciencias de la Universidad ha seguido de cerca y ha apoyado a la nueva administración como asesora externa. Para la científica, en la comunidad científica “hay diferencias muy marcadas y no tiene caso barrerlas bajo la alfombra”, señala sin la intención de enarbolar una provocación a algún sector sino con la ecuanimidad que la caracteriza. En entrevista posterior a uno de los foros de diálogo realizados por Conacyt y el Foro Consultivo Científico y Tecnológico, Cetto Kramis menciona la importancia de visibilizar las diferencias que hay entre la comunidad, en un escenario de respeto y diálogo que se concreten en un avance. Saber que hay diferencias, pero no expresarlas servirá de poco, dice. Para comprender una parte de las discrepancias entre científicos, hay que hacer un análisis histórico. La ex directora adjunta del Organismo Internacional de Energía Atómica puntualiza que el país necesita cambios, entonces aparecen tensiones entre los sectores “más acomodados, que tienden a ser más conservadores, pero es parte de la condición humana”. Apunta que están sentadas las bases para crear sinergias y avanzar en el alcance de propósitos comunes, pero hace falta más diálogo y escuchar al otro (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Isaac torres Cruz, 26-04-2019)

OCHO COLUMNAS

AMLO: ordenaron entes financieros las reformas pasadas

Ante la aprobación de la reforma educativa en la Cámara de Diputados, el presidente Andrés Manuel López Obrador aseveró que no habrá venta o tráfico de plazas ni sindicatos protegidos por el gobierno, y tampoco se aceptarán grupos de intereses creados. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Fabiola Martínez, 26-04-2019)

Asumen Culpa

Reconocen faltas titulares del Metro y la Policía. Admiten que fue imperdonable abandonar a mujer infartada (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 26-04-2019)

Se acaban regalos y bonos para burócratas

Las comisiones unidas de Hacienda y de Presupuesto y Cuenta Pública de la Cámara Baja perlan aprobar el próximo lunes la Ley de Austeridad Republicana, la cual pidió el presidente Andrés Manuel López Obrador para acabar con los bonos a funcionarios públicos, estímulos, comisiones, compensaciones o percepciones extraordinarias al salario y que estén fuera de los tabuladores (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez ,26-04- 2019)

Que ahora sí serán severos con la CNTE...

La Cámara de Diputados no cederá a ninguna exigencia para fijar en las leyes secundarias medidas que den pie a prácticas corruptas en la labor docente, aseguraron los coordinadores parlamentarios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Vanessa Alemán, 26-04-2019)

Niños del crimen: 5 mil 888 procesados y sentenciados

Vulnerables. Los cárteles prefieren a los menores porque son fáciles de enganchar y en caso de ser detenidos enfrentarán una pena mínima; al salir los reclutarán otra vez o sus familias se verán amenazadas (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Vanessa Job,26-04-2019)

Niveles razonables de paz, en 3 años: Durazo

El titular de la SSPC ofrece en 6 meses punto de inflexión en tendencia de crimen; para 2024 prevé un país estable; define ante senadores estrategia para pacificar a México; afirma que no es tiempo de echar culpas ni “lanzarse la bolita” (www.larazón.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 26-04-2019)

Habrá tranquilidad en tres años: Durazo

El secretario de Seguridad Pública y Protección Ciudadana reiteró la promesa del Ejecutivo a lograr en seis meses un punto de inflexión en la tendencia creciente de la criminalidad. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Nacional, Eduardo Ortega, 26-04-2019)

Planes de AMLO detonan comercio en norte y sur

La política regional de la administración que encabeza Andrés Manuel López Obrador muestra sus primeros resultados al inicio de año en materia de consumo privado. La frontera norte y el sur-sureste del país, las regiones con más programas y proyectos del gobierno federal, presentaron el mayor dinamismo en comercio minorista. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Rodrigo A. Rosales, 26-04 2019)

Maestros no controlarán las plazas: Moctezuma

La eliminación del examen para el ingreso de normalistas al magisterio nacional es tema pendiente en las negociaciones entre dirigentes de la CNTE y el gobierno federal, aceptó el presidente Andrés Manuel López Obrador (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas, 26-04-2019)

Confirma AMLO: se van zonas económicas

El gobierno federal confirmó el cierre del programa de las Zonas Económicas Especiales y deja en el limbo inversiones estimadas en 42 mil 287 millones de dólares que habrían de detonarse en los próximos 20 años, la generación potencial de 368 mil empleos, y un gasto de mil 872 millones de pesos que se ejercieron para la compra de terrenos. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 26-04-2019)

La Ciudad de México condonará impuestos

Con el fin de que los capitalinos puedan seguir una sana vida financiera, la administración a cargo de Claudia Sheinbaum anunció la condonación al 100 por ciento de adeudos, multas y recargos de los impuestos anteriores a 2013 siempre y cuando se pongan al corriente en el periodo 2014-2019 (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Luis, Cecilia Nava ,26-04-2019)

Satanismo contra el estigma

Los distintos grupos satanistas quieren ser visibles en un país donde las religiones más importantes son judeocristianas para combatir las ideas falsas sobre el credo que practican y las cuales persisten en la sociedad; además aseguran que sus creencias pueden beneficiar a los mexicanos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Mariana Recamier, 26 -04-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 26 / 04 / 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Horarios y todo lo que tienes que saber del Tierra Beat 2019

El **Tierra Beat** es un festival con causa, el cual es organizado por el gobierno de la CDMX y la **Secretaría de Cultura**. Su propósito es generar en la gente la cultura del reciclaje y ahorro. En el festival podrás encontrar stands informativos de gestión de residuos y prácticas sustentables. Por supuesto, el festival pone el ejemplo con sus dos escenarios que están hechos de materiales orgánicos. No sólo eso, en su afán de reducir el impacto ambiental, se planea una rodada que parta el sábado a las 10 am, así como organizar una limpieza voluntaria a la tercera sección de Chapultepec. El primer día del festival estará enfocado en artistas de reggae como Tribu, Vibra Muchá, Olinka & Masehuali y Hollie Cook y el domingo estará repleto de buen rock con Hello Seahorse!, Sonido Gallo Negro, Bengala, El Shirota, Belafonte Sensacional, Martín Parra, entre otros. Además, en ambos días habrá música electrónica para cerrar el evento. Los horarios ya están disponibles (www.imer.mx, Secc. Música, Redacción, 26-04-2019)

Fiesta musical en parque Bicentenario

Cd. de México, México (26 abril 2019).- Por medio de música, teatro, cine, charlas, exposiciones, rodadas y **talleres Tierra Beat. Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental** propone hacer una reflexión sobre el cuidado del medio ambiente (www.reforma.com, Secc. Aviso, Nancy Gutiérrez, 26-04-2019)

Festival Tierra Beat Entrada Gratuita (CDMX)

Hola amigos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** nos invita al **Festival Tierra Beat** que se llevará a cabo los días 27 y 28 de abril en el Parque Bicentenario (5 de Mayo 290, Col. San Lorenzo Tlaltenango) a partir de las 10 de la mañana. Fiesta multidisciplinaria para toda la familia de música, artes escénicas, video mapping, exposiciones, talleres, mercado orgánico y stands informativos asociados al conocimiento del medio ambiente. Dos días y dos escenarios simultáneos con más de 34 bandas de

reggae, rock y electrónica, con la participación de artistas nacionales e internacionales. Además de todas las actividades, Tierra Beat 2019 contará también un mercado orgánico para comer delicioso pero saludable y stands de diversas asociaciones relacionadas al conocimiento, cuidado y regeneración del medio ambiente (www.promodescuentos.com, Secc. Ofertas, The Dude, 26-04-2019)

Tierra Beat. Fiesta Internacional De Música y Acción Ambiental

Dos días, dos escenarios simultáneos con más de 34 bandas de reggae, rock y electrónica, con la participación de artistas nacionales e internacionales. El 27 y 28 de abril se realizará **#TierraBeat**, una fiesta multidisciplinaria para toda la familia con música, artes escénicas, video mapping, exposiciones, talleres, mercado orgánico y stands informativos asociados al conocimiento del medio ambiente (www.nattyradio.com, Secc. Event, Redaction, 26-04-2019)

Tierra Beat: el nuevo festival de música en la CDMX que no debes perderte (es gratis)

Vale la pena alimentar este festival con nuestra presencia, para hacer que sea el recinto que puede llegar a ser. Por eso, aquí te dejamos el cartel con las bandas y horarios por día, para que no hagas planes y acudas este 27 y 28 de abril a Tierra Beat. Más allá de romanticismos gastados, lo cierto es que bailar es quizá el ritual que más nos reconecta con la tierra. Esta afirmación tiene muy buenos argumentos detrás, incluso antropológicos. Y es que bailando podemos sentir la tierra firme bajo los pies, y al dejarnos retumbar sobre ella crece una conciencia de habitar el presente. No por nada tantas culturas se han formado a partir del baile, conservándolo como una esencia incuestionable. La primera edición del **Festival Tierra Beat**, en la Ciudad de México, es un excelente ejemplo, y un momento para comprobar la fuerza del baile y los ritmos (www.ecoosfera.com, Secc. Arte, Redacción, 25-05-2019)

El Festival Internacional Tierra Beat Llega al Parque Bicentenario

El primer **Festival internacional Tierra Beat** se llevará a cabo en el Parque Bicentenario con más de 100 actividades para todas las edades. El 22 de abril de cada año se celebra el Día Mundial de la Tierra desde 1970, donde se establece el inicio del movimiento ambientalista moderno, cuando 20 millones de norteamericanos tomaron las calles, parques y auditorios para manifestarse por un ambiente saludable y sustentable. Desde sus inicios, el Día de la Tierra logró una coincidencia política que parecía imposible, contando con el apoyo de distintas tendencias y posición económica, así como personas comunes, magnates y líderes sindicales. La celebración mundial condujo a la creación de la Agencia de Protección Ambiental (EPA) de Estados Unidos de Norteamérica, así como la aprobación de leyes relacionadas con el aire y el agua limpia, y la conservación de especies en peligro de extinción (www.mxcity.mx, Secc. Música, CDMX, Redacción, 26-04-2019)

Concierto gratis en Parque Bicentenario: rock, reggae, electrónica y más

Concierto gratis en Parque Bicentenario: rock, reggae, electrónica y más en **Tierra Beat. Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental**. Disfruta en vivo y completamente gratis de actos como Bengala, Hello Seahorse!, Gondwana, Hollie Cook, Sonido Gallo Negro y actividades como teatro, cine, charlas, exposiciones y hasta una rodada en el Tierra Beat, un festival a cargo del Gobierno de la Ciudad de México para celebrar el Día Internacional de la Madre Tierra. Parte de las ganancias de las ventas dentro del parque,

serán donadas para el rescate del Bosque de Aragón. Verás a Hello Seahorse!, Sonido Gallo Negro, Hollie Cook, Gondwana, Bengala, Zombies in Miami, Los Guanábanos, Metrika & Balcazar LIVE, Belafonte Sensacional, Machino y más actos en los dos escenarios que habrá. Checa los horarios de cada presentación a continuación: (www.dondeir.com, Secc. Música, Carmen García Cuevas, 26-04-2019)

[Checa los detalles del Festival Tierra Beat en la CDMX](#)

Este año se llevará a cabo la primera edición de **Tierra Beat**, un festival organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en conjunto con Grandes Festivales. Los días 27 y 28 de abril podrás disfrutar de talento local e internacional en el que el cuidado del medio ambiente será el tópico central. El evento será el Parque Bicentenario, ubicado en la Alcaldía Miguel Hidalgo. El evento será una fiesta multidisciplinaria para quienes gusten de la música, artes escénicas, video mapping, exposiciones, talleres, mercado orgánico y stands informativos asociados al conocimiento del medio ambiente. Lo mejor, es de acceso gratuito y para todas las edades (www.indierocks.mx, Secc. Agenda, Redacción, 26-04-2019)

[Festeja el Día del Niño el fin de semana con estas divertidas actividades en CDMX](#)

El 30 de abril se celebra el Día del Niño, y ya seas pequeño o grande, ¡puedes festejar por adelantado! Por ello, My Press te brinda recomendaciones para disfrutar de un fin de semana lleno de divertidas actividades en CDMX como festivales, jazz, perritos y superhéroes en compañía de tus seres queridos y amigos. Inicia tu fin de semana bailando en la primera edición del **Festival Tierra Beat** donde se presentarán más de 30 agrupaciones musicales de México, Alemania, Argentina y Estados Unidos. Entre los más destacados estarán Hello Seahorse!, Godwana, Holly Cook y Sonido Gallo Negro. También encontrarás talleres, charlas dirigidas por expertos y proyecciones de cine que dan cuenta del impacto ambiental de la Ciudad de México en los últimos años. La cita es en el Parque Bicentenario el 27 y 28 de abril de 2019 a partir de las 10:00 horas, consulta la cartelera y arma tu horario (www.mypress.mx, Secc. Vida, Patricia Manero, 25-04-2019)

[Marimba y acordeón de Trío Zur cautiva a capitalinos](#)

A ritmo de marimba, acordeón y percusiones, el Trío Zur celebró 15 años de trayectoria musical con un concierto único e innovador denominado Zurcando el mundo, que se llevó a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En el recital, Javier Nandayapa, Antonio Barberena y Mirna Yam, presentaron un amplio repertorio musical de diversos países como Irlanda, España, Brasil y Rumanía. En el espectáculo el Trío Zur interpretó lo mismo sonoridades de música tradicional mexicana, que de origen celta y balcánico, e inclusive tango y jazz latino (Notimex, Secc. Espectáculo, Redacción, 25-04-2019, 22:49 Hrs)

[Marimba y acordeón de Trío Zur cautiva a capitalinos](#)

A ritmo de marimba, acordeón y percusiones, el Trío Zur celebró 15 años de trayectoria musical con un concierto único e innovador denominado Zurcando el mundo, que se llevó a cabo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En el recital, Javier Nandayapa, Antonio Barberena y Mirna Yam, presentaron un amplio repertorio musical de diversos países como Irlanda, España, Brasil y Rumanía. En el espectáculo el Trío Zur interpretó lo mismo sonoridades de música tradicional mexicana, que de origen celta y balcánico, e inclusive tango y jazz latino. Esta agrupación se formó con el objetivo de ofrecer al público un programa en el que el acordeón y la marimba mostraran sus posibilidades como

instrumentos de concierto (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 25-04-2019, 22:56 Hrs)

"Almas en la bruma" retrata sabores y creencias de comunidad de Guerrero

"Almas en la bruma", de Mónica del Valle, muestra las festividades de Día de Muertos que enmarcan la historia de casi un siglo en la comunidad rural San Miguel Danicahue, en el sur del estado de Guerrero. "Es un relato que toca el corazón y los sentidos durante los primeros días de noviembre, cuando llegan los muertos al pueblo de San Miguel", describió la escritora Aline Pettersson durante la presentación de la novela. El libro, se señala en un comunicado de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, plasma el sincretismo de tradiciones prehispánicas y creencias católicas en San Miguel Danicahue para conmemorar a los difuntos. Igualmente, retrata sus formas de vida y la transformación que el pueblo ha sufrido a lo largo del tiempo, como la llegada de la electricidad (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 25-04-2019, 20:43 Hrs)

"Almas en la bruma" retrata sabores y creencias de comunidad de Guerrero

"Almas en la bruma", de Mónica del Valle, muestra las festividades de Día de Muertos que enmarcan la historia de casi un siglo en la comunidad rural San Miguel Danicahue, en el sur del estado de Guerrero. "Es un relato que toca el corazón y los sentidos durante los primeros días de noviembre, cuando llegan los muertos al pueblo de San Miguel", describió la escritora Aline Pettersson durante la presentación de la novela. "Almas en la bruma", dijeron, atrapa a los lectores "al extender un abanico de personajes e historias y la autora muestra un oído muy fino porque reproduce matices del habla y las ideas". El libro, se señala en un comunicado de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, plasma el sincretismo de tradiciones prehispánicas y creencias católicas en San Miguel Danicahue para conmemorar a los difuntos. Igualmente, retrata sus formas de vida y la transformación que el pueblo ha sufrido a lo largo del tiempo, como la llegada de la electricidad (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 25-04-2019, 20:51 Hrs)

Papalotes en el Museo de Arte Popular

Si quiere regresar por un momento a su infancia o que los pequeños de la casa disfruten de la creatividad de diversos artesanos, no pierda el tiempo, y vaya al **Museo de Arte Popular**, donde lo espera esta colorida exposición de papalotes. En México los indígenas fueron los que les dieron el nombre de papalotl, que significa mariposa de ahí el nombre con los que lo conocemos hoy Exhibiciones de papalotes, Museo de Arte Popular. Hasta el 28 de abril. De 10:00 a 18:00 Hrs (Capital 21, 21 N, Erais Morquecho, 26-04-2019)

VIDEO

¿Qué hacer este fin de semana? Canta, baila, ve al cine... todo con poco dinero

Karaoke en zócalo. Si tienes ganas de ir una cita diferente o simplemente de tener un rato de sana diversión junto a tus amigos o tu familia, lázate a las tardes de karaoke gratuito en pleno zócalo. Literalmente te sentirás una súper estrella cantando en este escenario. **Festival Neuma. Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México** tiene programadas una serie de actividades súper interesantes que buscan acercar el conocimiento sobre esta música y todo lo que la rodea, al público de la ciudad (www.sdnoticias.com, Secc. Estilo-de-vida, Redacción, 26-04-2019)

Ruta Sonora

Tierra Beat: Hollie Cook, Cass McCombs, Anja Schneider, Hello Seahorse! Encantadora propuesta llena de luz, alegría y sonidos agraciados (tal y como ocurrió con la Noche de Primavera el pasado 23 de marzo, en que el Centro Histórico se llenó de jazz y demás géneros exploradores, ejecutados por muchos de los mejores músicos nacionales), será en esta ocasión el encuentro familiar **Tierra Beat: Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental**, auspiciado por **las secretarías de Cultura** y del Medio Ambiente locales, a ocurrir este fin de semana (sábado 27 y domingo 28) en el Parque Bicentenario: más de 34 bandas (reggae, rock, música electrónica y para niños) enmarcarán 90 actividades encaminadas a promover cuatro ejes de acción: ayudar a detener el cambio climático, rescatar la Cuenca de México, proteger las especies y apoyar las luchas en pro del planeta, todo ello en el marco del Día Internacional de la Madre Tierra (22 de abril), instaurado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 2009 (www.jornada.com.mx, Secc. Opinión, Patricia Peñaloza, 26-04-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Ernesto Contreras: "El Ariel no corre peligro de desaparecer"

El día de ayer, tras el anuncio de los nominados a los premios Ariel, el presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), Ernesto Contreras, anunció que este año la ceremonia se llevará a cabo el 24 de junio en la Cineteca Nacional en vez de en el Palacio de Bellas Artes, como había sido la tradición. El objetivo, dijo, es acercar la gala a un mayor público. En cuanto a la eliminación presupuesto gubernamental que antes se tenía para realizar la premiación, Contreras dijo que ha reflexionado sobre lo que se está viviendo en la Academia y el país en general, y que para la AMACC, los premios Ariel son el momento de mayor importancia ya que es cuando los cineastas mexicanos reconocen a lo mejor del cine. Con todo, mencionó que ese no es el único trabajo que realiza la Academia mexicana, ya que también lleva a cabo otra serie de actividades como promoción, restauración de películas, educación, talleres, etc. Por lo tanto, anunció que la edición 61 del Ariel se realizará con el apoyo de la Secretaría de Cultura e IMCINE, pero que aún siguen preocupados porque no han obtenido una repuesta clara a varios programas la AMACC y aún no hay certeza en la forma en que se dará la colaboración. Dijo también que todavía no hay una cifra definida para el presupuesto, pero que hay un compromiso expreso por parte de Alejandra Frausto, Secretaria de Cultura, de que la ceremonia continúe, por lo que no hay riesgo de que el premio Ariel desaparezca: "Lo importante es que ya existe la apertura para que se coordinen los apoyos", dijo. Dado que se llevará a cabo en la Cineteca, comentó que este año tendrá un formato distinto y será más corta. Aunque aún se está diseñando cómo será la entrega, algo que la AMACC y la Cineteca ya tienen planeado es que la premiación pudiera ser retransmitida en circuito cerrado para que pueda ser vista por cualquier interesado en alguna de las salas de la Cineteca (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Claudia Llaca, 24-04-2019)

SECTOR CULTURAL

Atraen más visitantes a El Corchito de Progreso, con nuevos murales

Las obras buscan generar conciencia hacia la fauna silvestre. Los murales comenzaron a pintarse el jueves 11 de abril. La Reserva Ecológica El Corchito, parador turístico ubicado

justo a la entrada del puerto de Progreso, ahora luce tres nuevos murales que mejoran la imagen al lugar, el cual empieza a convertirse en uno de los sitios de recreo y descanso de yucatecos y visitantes. El director del Patronato de las Unidades de Servicios Culturales y Turísticos, Mauricio Díaz Montalvo, informó en entrevista que éstos murales comenzaron a pintarse el jueves 11 de abril, con la finalidad de crear una nueva imagen de la reserva ecológica. Explicó que es algo que se conoce como “foto spots”, que animan a la gente a tomarse fotos o selfies y compartirlas en sus redes, lo que ayuda a que más y más gente conozca el espacio y se sienta invitada a asistir. Las obras buscan generar conciencia hacia la fauna silvestre que hay en el lugar, por ello se escogieron a los mapaches. Cada mural, indicó, fue pintado en un promedio de dos días por un grupo de grafiteros llamado Creativos Alternos, quienes son oriundos de Mérida. Agregó que los artistas participantes son Alejandro Cetina, Jesús Ortiz y Carlos Solís y en los tres murales el Patronato invirtió unos 42 mil 833 pesos ya con impuestos incluidos (www.sipse.com, Secc. Novedades-Yucatán, Notimex, 26-04-2019, 08:43 Hrs)

Francisco Toledo envía carta a tribunal querrerense en defensa de los ríos Salado y Atoyac

“Es hora de salvar a los ríos (Salado y Atoyac), ustedes tienen la última palabra”, resaltó el artista plástico Francisco Toledo en una carta que envió al Tribunal Colegiado del Centro Auxiliar de la Séptima Región de Acapulco, Guerrero, donde pide que confirme la sentencia que concedió el amparo para el rescate de estos afluentes. El Premio Nacional en Ciencias y Artes refirió que en el año 2032, la capital de Oaxaca cumplirá 500 años como ciudad y “apenas tenemos tiempo para el rescate del río que posibilitó el nacimiento y desarrollo de esta ciudad”. Al mismo tiempo invitó a la celebración de los 500 años “restaurando el esplendor del río Atoyac. Es hora de un pacto intergeneracional entre ésta y las venideras. Respetuoso de la función judicial les digo: Es hora de salvar a los ríos, ustedes tienen la última palabra”, puntualizó. Con esta misiva, Toledo se suma al rescate de los ríos Salado y Atoyac que inició Litigio Estratégico Indígena al promover diversos juicios de amparo para el rescate del río Salado y Atoyac, razón por la que el 28 de marzo de 2018, la jueza primero de Distrito en el Estado de Oaxaca, concedió el amparo indirecto número 621/2016 a la parte quejosa y ordenó a las autoridades federales, estatales y municipales que se coordinaran para el rescate del río Salado. Sin embargo, cuatro autoridades: la Comisión Nacional del Agua, la Consejería Jurídica del Gobierno del Estado de Oaxaca y los presidentes municipales de Oaxaca de Juárez y Santa Cruz Xoxocotlán, se inconformaron y promovieron un recurso de revisión en contra de la sentencia protectora, según consta en el amparo en revisión número 1022/2018. Ahora, le corresponde al Tribunal Colegiado del Centro Auxiliar de la Séptima Región resolver el recurso de revisión, mismo a quien Toledo dirige la carta (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Pedro Matías, 25-04-2019)