



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 25 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

No te pierdas mañana el homenaje a José José en el Zócalo de la Ciudad de México

José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura de la Ciudad de México, invita al público a ser parte del evento que recordará una vez más al "Príncipe de la canción", en compañía de grandes artistas musicales. ¡No te lo pierdas! (www.lasestrellas.tv, Secc. Programas / Hoy / Redacción, 24-10-2019) [VIDEO](#)

Estas bandas y cantantes rendirán homenaje a José José en el Zócalo

El homenaje a José José en el Zócalo de la Ciudad de México se llevará a cabo este viernes 25 de octubre y más de 20 artistas rendirán tributo al fallecido intérprete mexicano. De acuerdo con **Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, el homenaje tiene como objetivo que excelentes voces, amigos y compañeros del gremio despidan para el público al cantante y, de esta forma, "Darle un aplauso muy fuerte al amor y a El Príncipe de la Canción". El homenaje a José José será este viernes y si quieres acudir a las actividades que se realizarán, aquí te compartimos toda la información sobre el evento. Dónde será el homenaje a José José El tributo se realizará en el Zócalo de la Ciudad de México a partir de las 18:00 horas. Cuándo será el homenaje Con la participación de más de 20 cantantes, el homenaje póstumo a José José será este viernes 25 de octubre. Horario El evento comenzará a partir de las 18:00 horas en el Zócalo de la Ciudad de México. (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Milenio Digital, 24-10-2019, 20:23 hrs)

Tradición ancestral

La Ciudad de México celebra el Día de Muertos con un desfile que iniciará en el Zócalo y terminará en la Estela de Luz. México está a punto de vivir uno de los magnos eventos más esperados, importantes y enriquecedores para su pueblo y el mundo: el Desfile Internacional de Día de Muertos, el cual se llevará a cabo en la capital del país el domingo 27 de octubre; no te lo pierdas. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, aprovechó el momento para anunciar que con el evento se va a "generar comunidad entorno a una de las festividades más arraigadas en la cultura del pueblo mexicano". "A 500 años no podemos negarlo, el Día de Muertos es el sincretismo de aquello que los mexicas y la cultura náhuatl nos legó sobre el más allá y sobre el porvenir; es aquello que el cristianismo del conquistador se afincó y se recreó a través de esa mixtura", agregó Suárez del Real (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Mario Rivera, 25-10-2019)

Fundirán casi 2 toneladas de armas para escultura de la paz en CDMX

Las armas serán fundidas para realizar una escultura en cubo de 3 por 3 metros sobre un pedestal de 2 metros en honor de la paz. Alcaldías en donde más se entregaron armas De acuerdo con la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez, estas fueron las alcaldías donde se entregaron más armas: Iztapalapa con 906 Azcapotzalco con 812 Coyoacán con 740. De acuerdo con Salvador Guerrero Chiprés, presidente del Consejo Ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia de la Ciudad de México se recibirán propuestas para la escultura hasta el próximo 20 de noviembre; hasta el momento se tienen registradas 8 maquetas y 51 artistas interesados. El jurado está conformado por la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez; **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**; la escritora, curadora e investigadora de arte moderno, Ingrid Suckaer; el pintor, escultor, Gabriel Macotela y el presidente del Consejo Ciudadano, Salvador Guerrero Chiprés (www.milenio.com, Secc. Política / comunidad, Verónica Díaz, 24-10-2019, 20:19 Hrs)

Amplían plazo para concurso de escultura con desechos de armas

El ganador del concurso se dará a conocer este próximo 10 de diciembre y la ceremonia de premiación se realizará el 5 de febrero del 2020. El Gobierno de la Ciudad de México en coordinación con el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia dieron a conocer que se amplió el plazo para recibir los trabajos del Concurso de Escultura “Sí al Desarme, Sí a la Paz 2019”. Ahora la fecha límite para recibir las obras será hasta el próximo 20 de noviembre. El Jurado está conformado por la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez; **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**; la escritora, curadora e investigadora de arte moderno, Ingrid Suckaer; el pintor, escultor, Gabriel Macotela y el presidente del Consejo Ciudadano, Salvador Guerrero Chiprés. El premio en efectivo para el diseño elegido será de 200 mil pesos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX. Manuel Durán, 24-10-2019)

Amplían plazo de entrega de trabajos para Sí al Desarme, Sí a la Paz 2019

El Gobierno de la Ciudad de México en coordinación con el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México dieron a conocer que se amplió el plazo para recibir los trabajos del Concurso de Escultura “Sí al Desarme, Sí a la Paz 2019”, por lo que la fecha límite para recibir las obras será hasta el próximo 20 de noviembre. Para la realización de esta escultura, los artistas tendrán a su disposición 1.7 toneladas de material ferroso provenientes de las armas recolectadas en el programa “Sí al Desarme, Sí a la Paz”. El Jurado está conformado por la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez; **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**; la escritora, curadora e investigadora de arte moderno, Ingrid Suckaer; el pintor, escultor, Gabriel Macotela y el presidente del Consejo Ciudadano, Salvador Guerrero Chiprés (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Juan Bermúdez, 25-10-2019)

Amplían concurso de escultura que se diseñará con armas recuperadas

El Gobierno de la Ciudad de México en coordinación con el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México dieron a conocer que se amplió el plazo para recibir los trabajos del Concurso de Escultura “Sí al Desarme, Sí a la Paz 2019”, por lo que la fecha límite para recibir las obras será hasta el próximo 20 de noviembre. La escultura se realizará con las casi dos toneladas de residuos de metal que se generaron gracias al programa de desarme voluntario que desde el pasado 21 de enero puso en

marcha la administración capitalina en coordinación con la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena). El Jurado está conformado por la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez; **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**; la escritora, curadora e investigadora de arte moderno, Ingrid Suckaer; el pintor, escultor, Gabriel Macotela y el presidente del Consejo Ciudadano, Salvador Guerrero Chiprés (www.capital-cdmx.org, Secc. Social, Notas, Redacción, 24-10-2019, 17:18 Hrs)

Es Bonilla patrimonio vivo

Reconocido Héctor Bonilla como Patrimonio Cultural Vivo **por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Héctor Bonilla fue reconocido como Patrimonio Cultural Vivo por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El actor fue condecorado la noche del pasado martes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en compañía de familiares, amigos y público. Sobre el escenario lo acompañaron el actor Damián Alcázar, el **Secretario de Cultura de la CDMX Alfonso Suárez del Real**, y Bertha Luján, Lilia Rossbach y María del Consuelo Sánchez, con quienes colaboró en la Asamblea Constituyente, que se encargó de la creación de la primera Constitución de la Ciudad (www.latarde.com.mx, Secc. Que Pex, Agencia, 24-10-2019)

Alimentan su ego

Con una sonrisa y emocionado, fue como el actor Héctor Bonilla agradeció el reconocimiento que le otorgó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que lo avala como Patrimonio Cultural Vivo, mientras el público presente en el Teatro de la Ciudad aplaudía de pie. “Quiero agradecer a todos los presentes esta alimentación a mi ego, verdaderamente monstruoso, de casualidad no me gritó para salirme del escenario”, dijo el homenajeado. “A nombre de los habitantes y visitantes de la ciudad, es decirte Héctor que para esta ciudad eres un orgullo, eres un honor, eres un patrimonio cultural vivo que vamos siempre a respetar y que vamos siempre a señalar como un ejemplo a seguir. Gracias por lo que nos has dado en los escenarios, en la vida pública y social, en la amistad, en la familia, en todas las facetas en que usted siempre ha dado lo mejor de sí mismo y esto te hace invaluable”, expresó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, después de entregarle su nombramiento (www.imagendeveracruz.mx, Secc. Ciudad de México, Noticia, Agencia, 24-10-2019, 20:40 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Será digno el homenaje a José José en el Zócalo, dice el gobierno de la CDMX

En entrevista con Paola Rojas, en “Al Aire”, Carlos Ulloa detalló que por instrucciones de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se realizará el evento, el cual será gratis y es un homenaje del gobierno de la Ciudad de México para “el príncipe de la canción”. El funcionario explicó que el homenaje contará con un evento nutrido, con la participación de muchas voces, de muchas generaciones. Señaló que las canciones del “Príncipe de la canción” han trascendido por muchos años. Detalló que dentro del elenco de artistas que cantarán en el homenaje están también los dos hijos mayores de José José, es decir José Joel y Marysol Sosa. (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, Paola Rojas, 24-10-2019, 11:43 hrs) [Excélsior](#), [El Herald de México](#), [Hoytamaulipas](#), [Telediario](#), [Diarionoticiasweb](#), [Informador](#)

Estos son los horarios y los artistas invitados al homenaje de José José en el Zócalo

Tras la lamentable muerte de “El Príncipe de la Canción” y su polémico traslado de cenizas a México, el gobierno de la Ciudad de México brindará un homenaje este viernes al artista. **La Secretaría de Cultura de la CDMX** anunció un concierto para este viernes en homenaje a José José en la plancha del Zócalo Capitalino que contará con la participación de imitadores y artistas cercanos al cantante. Algunos de los artistas invitados a este concierto son DLD, Kalimba, Leonel García, María León, Mijares, Moenia, Mon Laferte, Napoleón, Natalia Jiménez, Pandora, La Sonora Santanera, entre otros (www.elgrafico.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 24-10-2019 17:20 Hrs)

Bailarines con discapacidad mostraron sus habilidades

Ejemplo de fuerza y perseverancia fue lo que los integrantes de ILL-Abilities Crew — dirigidos por el canadiense Luca “Lazylegz” Patuelli— mostraron por medio del baile a quienes asistieron al **Teatro de la Ciudad** durante la noche del miércoles, reafirmando —a través de Dis-connect— que las excusas y los límites no son válidos, pues sus distintas discapacidades físicas no han sido impedimento para bailar desde el género del breakdance. Uno de los integrantes protagonizó una lucha dancística consigo —primero en silencio, luego con música— pero cuando parecía darse por vencido, un compañero apoyado en muletas apareció para motivarlo a ponerse en pie, todo en un diálogo corporal; después, solo permaneció éste, en cuya coreografía rechazaba el soporte que le daban las muletas y en torno a ellas hacía giros y parados de manos y cabeza, hasta que las aceptó como parte de él y las usó para dar saltos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Aura Fuentes / Notimex, 24-10-2019, 17.08 hrs)

Esqueletos y catrinas 'saldrán' de tumbas para desfile de Día de Muertos en CDMX

Te decimos la ruta, hora y algunas recomendaciones que debes tomar en cuenta si quieres disfrutar de esta experiencia familiar. Se prevé que participen en el mega desfile más de 2 mil 500 artistas, 25 proyectos artísticos, 11 carros alegóricos, 22 comparsas y diversos grupos coreográficos. Fecha: 2 de noviembre a partir de las 13:00 horas Ruta: Estela de Luz, pasará por la Diana Cazadora, el Ángel de la Independencia, Glorieta de la Palma, Glorieta de Colón, la estatua de El Caballito, Hemiciclo a Juárez, Catedral y hasta llegar al Zócalo (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 24-10-2019, 18:40 Hrs)

Menú del Día / Teatro de la Ciudad

El músico Carreyó ofrecerá una conferencia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para dar a conocer los pormenores de su obra ¿Cómo escribir un camino? Estará acompañado de una tripulación sonora que incluye saxofón, teclados, bajo eléctrico, contrabajo y batería. Carreyó —quien reflexiona sobre el bullying en sus canciones— logra mezclar los acordes de su guitarra con letras honestas creando una innegable conexión con la audiencia. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-10-2019, 08.58 hrs)

Buika suena con la voz de la libertad

Buika asegura que está agradecida con México, porque fue el primer país de América que le abrió los brazos a su música; además afirma que las mexicanas son unas tremendas guerreras a las que se les debe escuchar para aprenderles. Con su talento derriba muros, construye puentes y une culturas. Su voz es sensual, lánguida e imperiosa, capaz de

incendiar el corazón de los presentes y provocar en ellos múltiples sentimientos. Así es María Concepción Balboa Buika, cantante mallorquina de nacimiento, hija de padres ecuatoguineanos de la tribu de los Bubis. La originaria de Mallorca ofrecerá una serie de conciertos en México. El 3 de noviembre se presentará en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 9 en Boca del Río, Veracruz, y el 23 en la alcaldía Iztapalapa, de la Ciudad de México. Buika finaliza al transmitir con mucha alegría el siguiente mensaje: “Quiero que los mexicanos sepan que África los ama, que allá adoran a México” (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 25-10-2019)

OFCM interpretará la 3a sinfonía de Antón Bruckner bajo la batuta del director Scott Yoo

La Sinfonía No. 3 en re menor, WAB 103, del músico y compositor austriaco Anton Bruckner (1824-1896), considerada una de sus más destacadas obras, resonará en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, que con la batuta de su director artístico y titular Scott Yoo se presentará el sábado 26, a las 18:00 horas, y domingo 27 de octubre, a las 12:30 horas. Los conciertos iniciarán con “Gemässigt, mehr bewegt, misterioso”, el primero de cuatro movimientos que integran la pieza de Bruckner. Se trata de una apertura lenta con la cual la agrupación artística de la **Secretaría de Cultura capitalina** hará una transición gradual hasta incrementar la velocidad interpretativa en “Andante. Bewegt, feierlich, quasi Adagio”, “Scherzo. Ziemlich schnell” y “Finale. Allegro”. “Esta sinfonía de Bruckner es mi favorita y estoy muy feliz de dirigirla. Representa mucho trabajo. Cada movimiento es difícil para cada músico, pero nosotros tenemos una excelente orquesta”, compartió en entrevista el director artístico y titular de la OFCM, quien con este programa continúa su exploración por las sinfonías del compositor, que son emblemáticas de la etapa final del romanticismo austriaco alemán. (oaxacapolitico.com, Secc. CDMX, Redacción, 25-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La secretaria de Cultura federal acepta la crítica

En entrevista con *La Jornada*, la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, dice que acepta las críticas que algunas personas de la comunidad cultural han expresado en el sentido de que en los recientes nueve meses, desde que asumió el cargo, no se ha visto el trabajo en esa dependencia. “Quizá el cambio de estilo es lo que ha preocupado a una comunidad que se antoja fuera la más libre y transgresora, pero te encuentras con personas que buscan lo pasado, ¡qué curioso!”, añade y pide que no se preocupe nadie; “las herramientas del pasado, las que valen, están presentes; eso sí, corriendo el velo para que exista transparencia, rendición de cuentas y se sepa exactamente quién, cómo y cuándo dictamina qué, mejorando las reglas”. Añade que acepta el diálogo con los que difieran, pues “hay que recuperar la mística del servicio público. Somos servidores públicos, ¿cómo no vamos a contestar?, ¿cómo no vamos a atenderlos? Nos debemos a la gente. Ese es nuestro trabajo. Tal vez en algún momento se entendía a los secretarios como seres intocables, pero no. Debemos atender desde lo bueno y extraordinario que sucede hasta lo difícil. Y siempre dar la cara”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 25-10-2019)

Patronato del INAH iniciará con trabajos de restauración en Teotihuacán

El Patronato del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) iniciará con trabajos de restauración y conservación en la Zona Arqueológica de Teotihuacán, donde también buscará construir un laboratorio con tecnología específica para poder intervenir los vestigios. Fotos: Berenice Fregoso Patronato del INAH iniciará con trabajos de restauración en Teotihuacán buscará construir un laboratorio con tecnología específica para poder intervenir los vestigios del área. Los primeros trabajos del Patronato fueron anunciados por Altagracia Gómez Sierra, presidenta del Patronato; Mario Núñez Mariel, director ejecutivo del Patronato, y Diego Prieto, director del INAH. “Hoy los asociados al Patronato asumimos el compromiso de ser aliados del INAH para coadyuvar en la protección, conservación, restauración y recuperación del patrimonio cultural de la nación. El Consejo del Patronato decidió (como primer proyecto) enfocar sus esfuerzos en la recuperación y restauración de Teotihuacán. Tendremos un énfasis en la Pirámide de la Serpiente Emplumada”, explicó Altagracia Gómez Sierra. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 25-10-2019)

Becario del Fonca acusado de violación pide se respete la presunción de inocencia

El poeta Jeremías Marquines Castillo (Villahermosa, 1968) difundió el miércoles una carta en la que “precisa por única y última vez” varios puntos acerca de las “versiones improbables y ficticias de una supuesta víctima de violación”. Las denuncias en su contra salieron a la luz luego de darse a conocer que resultó beneficiado con una beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2019. El caso se dirime en juzgados del estado de Guerrero. Marquines afirma “que debido a la falsedad de la acusación y a la fabricación de aparentes pruebas, la jueza de control, María Luisa Nava Gregorio, rechazó el 10 de marzo de 2017 la acusación y negó una petición injustificada de orden de aprehensión, como se indica en documento anexo”. Añade que “la supuesta acusación, evidentemente falsa e improbable, fue realizada y ha sido utilizada con el único fin de degradar mi imagen y afectar a mi familia, no sólo por la supuesta víctima, sino por todo tipo de personas y algunos ‘medios’ que, sin conocer la otra versión y sus causas, se han prestado a esta campaña de estigmatización en mi contra. El asunto volvió a utilizarse con este fin, luego de que se me concediera la beca del Sistema Nacional de Creadores. Los señalamientos basados en versiones y supuestos son contrarios al artículo 20, apartado B, fracción I, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, pues el escarnio y la estigmatización anticipada, al no haber cosa juzgada, daña gravemente mis garantías”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 25-10-2019)

El ensamble coral Vox Clamantis interpretó en el FIC la partitura que Arvo Pärt escribió en México

Guanajuato, Gto.. El ensamble coral Vox Clamantis ofreció un diálogo entre la música antigua y el imaginario contemporáneo del compositor estonio Arvo Pärt (1935), en un concierto en el Templo de la Valenciana, donde en cuyo programa se incluyó la obra *Virgencita*, inspirada en México. “Un consuelo profundo para las almas capaces de escuchar” lograron las notas que resonaron frente al retablo dorado con santos y querubines, entre las columnas de cantera rosada, en ese templo del siglo XVII, donde el conjunto de Estonia interpretó el recital con el instrumento más expresivo: la voz humana. Cantos gregorianos, música sacra como la misa de Guillaume de Machaut (1300-1377), el *Padre Nuestro* de Igor Stravinsky (1882-1971) y el *Salmo de David* de Cyrillus Kreek (1889-1962), se intercalaron entre las obras de Pärt, en una conjunción de sonidos

hermanados a lo largo del concierto articulado con 15 partituras. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 25-10-2019)

Sara Baras, sombras de gratitud en el Cervantino

La bailarina de flamenco Sara Baras presentó en el Festival Internacional Cervantino (FIC) su espectáculo Sombras, demostrando lo que ha aprendido en los últimos 20 años, y con el que agradeció el apoyo que su familia y maestros le han brindado a lo largo de su carrera. Debajo de un cielo oscuro y frente a un edificio que data del siglo XVIII, en la explanada de la Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato, la bailarina española Sara Baras expresó con su cuerpo lo que el flamenco le ha dado a su vida, convirtiéndola en la mujer y artista que es hoy (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Fernanda Muñoz, 25-10-2019)

Joven celayense interpreta a los grandes del violín en el Cervantino

Con apenas 22 años de edad, la celayense Elena Makhnev, interpretó las melodías más representativas de la música con violín de los últimos 400 años, en el marco del Festival Internacional Cervantino. “Etude”, de Rodolphe Kreutzer (1766-1831), fue la primera composición que protagonizó la joven, para luego dar pie a que “Allemanda y presto”, de Johann Sebastián Bach (1685-1750) y “Apollo musagette”, de Igor Stravinski (1882-1971), resonaran en uno de los sitios más ricos en plata de todo Guanajuato, la Iglesia de San Cayetano (www.reporteindigo.com, Secc. PienSA, Fernanda Muñoz, 25-10-2019)

Miserable el presupuesto a cultura: FICM

El festival de cine lamentó la falta de apoyo que el gobierno federal tiene en este rubro. El encuentro fílmico reconoció también a los mejores trabajos de esta edición. El Festival Internacional de Cine de Morelia reconoció esta noche a los mejores trabajos presentados durante su decimoséptima edición que comenzó actividades desde el 18 de octubre. Durante la ceremonia de clausura, Cuauhtémoc Cardenas Batel, vicepresidente de este encuentro fílmico, ofreció un discurso donde lamentó la falta de apoyos que la cultura tiene desde hace tiempo. “Espero algún día decir que el presupuesto a la cultura ha alcanzado los porcentajes mínimos del producto interno bruto que la Unesco recomienda. Este año no es el caso”. Frente a la comunidad artística nacional y extranjera que se dio cita en el Teatro Melchor Ocampo para la entrega de reconocimientos, Cárdenas Batel expresó su deseo de que haya un debate sobre esta situación: “Muy pronto se presentará el presupuesto 2020, es una buena oportunidad para empezar a componer esta situación. Llevamos décadas arrastrando una situación de miserias presupuestal en la cultura. El presupuesto destinado a la cultura es eso: miserable”, dijo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Mariana Luna, 24-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Repudia John Maxwell Coetzee la arrogancia que el idioma inglés genera en sus hablantes

Hago todo lo que puedo para resistir la hegemonía del idioma inglés, sostuvo el premio Nobel de Literatura John Maxwell Coetzee durante la charla que ofreció ayer en la sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, acompañado de la profesora Raquel Serur, embajadora de México en Ecuador. Durante ese diálogo, al que asistió la premio Cervantes Elena Poniatowska y las escritoras Margo Glantz y Myriam Moscona, entre

otros, Coetzee (Ciudad del Cabo, 1940) habló de por qué varios de sus libros más recientes se han publicado primero en español y otros idiomas antes que el inglés: su trilogía *La infancia de Jesús*, *Los días de Jesús en la escuela* y *La muerte de Jesús*, la película basada en su novela *Esperando a los bárbaros* y los discursos que pronunció tanto en Israel como en Cisjordania en diferentes años. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 25-10-2019) [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [El Herald de México](#), [La Crónica de Hoy](#)

Todos los gobiernos están en deuda con la cultura: Cárdenas Batel

Durante la ceremonia de premiación, el cofundador del certamen fílmico dijo que es hora de poner a la cultura en el lugar que merece como motor del desarrollo y señaló que el país lleva décadas arrastrando "una miseria presupuestal" para el sector. Morelia, Mich. Cárdenas Batel habló sobre las condiciones presupuestales para el sector cultural en el país. "Espero algún día poder decir que celebro que el presupuesto para la cultura ha alcanzado los porcentajes mínimos del Producto Interno Bruto que la Unesco recomienda. Este año no es el caso. Muy pronto se presentará el presupuesto 2020; es una buena oportunidad para empezar a componer las cosas. Llevamos décadas arrastrando una situación de miseria presupuestal en la cultura. El presupuesto destinado al sector en nuestro país es miserable: 12,500 millones de pesos; 100 pesos por habitante al año" (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 25-10-2019)

Camino a Mictlán

Tres días de recorrido tendrá el Camino al Mictlán en Tláhuac por el Día de Muertos, del 31 de octubre al 2 de noviembre. Música, cine, danza, gastronomía y artesanías formarán parte de las festividades en el pueblo de San Andrés Mixquic, ritual que se remonta a la época prehispánica, señaló Raymundo Martínez Vite, alcalde de la entidad, que espera una asistencia cercana al millón de personas y que para tal propósito se ha sometido ha sido remozada en cuanto al alumbrado y a la pavimentación. Mixquic tiene reconocimiento mundial por esta celebración, plasmada en la cinta *Coco*, y para esta ocasión habrá recorridos por los canales de la demarcación y sus campos de cempasúchil. Asimismo, se contará con el espectáculo multimedia *Cantares de México*, y la participación de Guillermo Zapata, el *Caudillo del Son*, *Leones de la Sierra de Xichú*. *Parietes de Playa Vicente*. la Banda Rey Condoy de Oaxaca y la exposición del artista mazateca Filogonio con calaveras eróticas. En el estelar, se presentará Aleks Syntek, quien celebra tres décadas de carrera. Además se celebrará un juego de pelota. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 25-10-2019)

Michoacán lanza app para Noche de Muertos

Michoacán tendrá más de 600 actividades y una aplicación para la Noche de Muertos, festejo reconocido en 2003 por la UNESCO como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. Claudia Chávez López, secretaria de Turismo de Michoacán, explica que esta celebración se concentra principalmente en Morelia, Uruapan y Pátzcuaro, aunque reconoce que se ha extendido a otras comunidades del estado, como Santa Fe de la Laguna o Zamora. "Para este año organizamos más de 600 actividades en conjunto con los municipios de la zona lacustre, con el gobierno del Estado, las comunidades y con prestadores de servicio", indica. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 25-10-2019)

Recupera periodista la tradición de escribir de música sin afán mercantil

La obra más reciente del periodista y escritor José Ángel Balmori (Tuxtepec, 1979), *Tomando ácido en Reino Aventura*, publicada por Discos Cuchillo, aborda los primeros cuatro álbumes del grupo de rock mexicano Fobia. Esos materiales son *Fobia* (1990), *Mundo feliz* (1991), *Leche* (1993) y *Amor chiquito* (1995). El autor perfila una crítica al margen de las banalidades del espectáculo y se centra en brindar información útil. “El periodismo actual en el ámbito de los espectáculos está enfocado a vender productos; te hacen creer que todo es *cool*, usan la música para llevarte a un grupo social. “No me interesó crear algo que pudiera ser promoción para Fobia, no pensé en publicar el libro con su bendición”, aclara Balmori en entrevista con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón, 25-10-2019)

La cinta "Ya no estoy aquí" convence y gana el FICM 2019

Difícilmente los gustos del público y un jurado cinematográfico coinciden, pero la cinta "Ya no estoy aquí", de Fernando Frías, lo consiguió esta noche en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2019. La historia, que pone en su protagónico a un no actor, gira sobre un joven que debe huir de Monterrey sacudido por la violencia generada por el narco hacia Nueva York donde no se Fernando Frías comentó que el filme no fue aceptada en varios festivales. El director Fernando Frías se llevará a casa los galardones que dan los asistentes. "¡Doble wow! Creo que es un abrazo con dos brazos, hace sentir que todo tuvo sentido, esta película fueron años de lucha, de esfuerzo, de pelearme con gente, de insistir que más que contar historias el fondo es importante. "Dejar atrás la idea del cine y el arte como un producto pulido, la humanidad tiene que ser más fuerte que el sistema económico en que vivimos, entendiendo muchísimas cuestiones industriales", subrayó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Cesar Huerta, 24-10-2019, 23:33 hrs)

Escritoras levantan la voz al machismo en las letras

Con el título “Escrituras para reinventar la vida”, la FILO de este año ha decidido enfrentar el machismo. Mensajes de impotencia, desaliento y coraje, se leen en un gran muro que ha sido instalado en el recinto que alberga este año la Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO). “¿Cómo te sientes viviendo en un país en el que se cometen 10 feminicidios al día?”, ¿Te sientes completamente segura en algún lugar?, increpa la pared a las asistentes del encuentro editorial. La mujer y su empoderamiento, pero también la discusión en torno a la vulnerabilidad en que se encuentra, son, en la edición 39 de la feria, uno de los ejes rectores del programa que este año se lleva a cabo hasta el próximo domingo 27. “No creo que exista un lugar físico para estar a salvo”, afirma uno de los cientos de mensajes anónimos que han sido pintados por las mujeres asistentes (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 25-10-2019)

Desde 1940, el Estado refinó y burocratizó desapariciones forzadas: Camilo Vicente

Camilo Vicente Ovalle investigó un periodo en México en el que las desapariciones forzadas fueron práctica común en el país, 1940-1980, y observó un desarrollo, un “refinamiento” y una “burocratización” de la “técnica”, que pasó a convertirse en política de Estado en los 70, que siguió hasta el 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala con los normalistas de Ayotzinapa. Fruto de años de investigaciones, entre ellas en el Archivo General de la Nación (AGN), el doctor en Historia por la UNAM publica ahora *Tiempo suspendido. La historia de la desaparición forzada en México, 1940-1980* (Bonilla Artigas Editores, 2019), un volumen que da cuenta de ese desarrollo de un crimen de Estado. El

título de su libro, casi casi en plano metafísico, aterroriza al hundirse en su lectura. Según el investigador, Tiempo suspendido surge porque una constante en los sobrevivientes de la desaparición forzada es que padecen una incapacidad para determinar el tiempo que estuvieron desaparecidos; a la par, el tiempo también queda suspendido para los familiares que los buscan. Destaca el papel de las madres, esposas, hijas de los desaparecidos, como doña Rosario Ibarra de Piedra y su Comité Eureka, para darle realidad al fenómeno de las desapariciones forzadas. (www.milenio.com, Secc. Cultura, José Juan de Ávila, 25-10-2019)

Hernán Bravo revela proceso detrás de la escritura de poesía

En un momento como este es importante para los artistas recuperar los pasos para llegar a una obra de arte y eso pasa con los poemas. A la manera del arte contemporáneo, el poeta Hernán Bravo Varela (Ciudad de México, 1979) se ha propuesto desentrañar lo que sucede a la hora de escribir un verso. “La documentación de los procesos” (Pre-Textos Mexicanos, 2019), último poemario del autor, quiere ser una suerte de revelación sobre el acto de escribir poesía. “Hay, en el lenguaje de los artistas visuales contemporáneos, que trabajan con otras materias más allá del cuadro, del óleo, otros significados. Antes los artistas privilegiaban la obra perfectamente construida, las que vemos en los museos, ahora la obra no necesariamente debe estar terminada, sino lo que interesa es el proceso”, señaló (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 25-10-2019)

¡Atención fans de Star Wars! Museo Estelar abre sus puertas en la CDMX: VIDEO

El Estelar se une a la red de más de 200 museos que hay en CDMX, lo que la convierte en la segunda del mundo con más recintos de este tipo solamente por detrás de Londres. La entrada al museo es gratuita. El Museo Estelar, la exhibición más grande de Latinoamérica de Star Wars, abrió sus puertas este miércoles para que, de manera gratuita, los fanáticos mexicanos de la saga puedan admirar los más de 4 mil objetos expuestos. Ewoks, bustos de droides, figuras de todos los tamaños de soldados del imperio galáctico, sables de luz de ediciones limitadas, naves de distintas dimensiones, máscaras o cascos son solo algunos ejemplos de las piezas que ocupan las vitrinas de este museo de dos plantas. “Este museo es un sueño hecho realidad. Es una exhibición de coleccionables, piezas únicas y ediciones limitadas con las que recrear la infancia de muchos nosotros. Es de fans para fans. Esperamos llevarlos a otras galaxias”, dijo el director del museo, César Cruz, durante la inauguración. Y es que él mismo es un gran seguidor de la saga del cineasta George Lucas y si hubiese tenido la oportunidad de visitar este museo cuando era un niño fanático de Star Wars, no se lo habría creído. De esta manera, el Estelar se une a la red de más de 200 museos que hay en Ciudad de México, lo que la convierte en la segunda del mundo con más recintos de este tipo solamente por detrás de Londres horas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, EFE, 24-10-2019)

OCHO COLUMNAS

AMLO: ningún país decidirá nuestro plan de seguridad

En México la política de seguridad la definimos nosotros y no autoridades extranjeras, porque somos un país libre y soberano, aseguró el presidente Andrés Manuel López Obrador, quien calificó de mal gusto las críticas de Richard Glenn, subsecretario de Estado adjunto para asuntos de narcotráfico internacional de Estados Unidos, quien

señaló que existe una falta de intercambio de la estrategia integral para enfrentar al crimen organizado (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma Muñoz, 25-10-2019)

Responde AMLO a EU: No opinen

El presidente Andrés Manuel López Obrador señaló que es "de mal gusto" que otros países opinen sobre su estrategia de seguridad, luego que Estados Unidos exigió que el Gobierno mexicano comparta su plan de combate al narcotráfico. "Sí hace falta la cooperación, pero con respeto a la soberanía de cada país. No deben funcionarios de otros países opinar sobre asuntos internos que solo c (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Claudia Guerrero, 25-10-2019)

Va Morena por rasurar 50% de dinero a partidos

La Comisión de Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados tiene listo el dictamen para modificar el artículo 41 de la Constitución y recortar a los partidos políticos 50% del financiamiento público que reciben año con año. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política, Horacio Jiménez y Carina García 25-10-2019)

Liberan a 27 detenidos en Tepito

Para el juez Felipe de Jesús Delgadillo, las acciones contra La Unión fueron fabricadas y se violentó a cinco mujeres capturadas; el jefe de la Policía capitalina acusó a la FGR por no sustentar las acusaciones (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Juan Pablo Reyes y Gerardo Jiménez, 25-10-2019)

Función Pública y Fiscalía, al acecho de 10 súper-delegados

Corrupción. Hay 12 denuncias en su contra por presunto desvío de recursos públicos, informa la secretaria de Función Pública, Irma Eréndira Sandoval. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián, Elia Castillo y Rafael Montes, 25-10-2019)

Senado le tumba a Diputados legalizar autos chocolate, aumentos al agua...

Modifican ley de ingresos entre cuestionamientos; cambian 10 artículos; une a partidos eliminación de gravamen que afectaba al campo; legisladores lo llaman aberración, golpe...; en lista de arreglos, altos cobros a turistas, facilidades a estados para pagar IMSS, quitan candados para que ejidos accedan a beneficios. (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 25-10-2019)

Enmienda Senado la plana a diputados en ingresos

El pleno de la Cámara alta echó abajo prácticamente por unanimidad el cobro de uso de agua a los sectores agrícola y pecuario, casó como a la legalización de los 'autos chocolate' (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Eduardo ortega, 25-10-2019)

Senado hace cirugía plástica en ingresos

Con la eliminación del artículo transitorio que establecía la legalización de unos 18 millones de automóviles de importación, conocidos como "chocolate", el Pleno del Senado de la República aprobó la Ley de Ingresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2020 (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Notimex, 25-10-2019)

AMLO a EU: “mal gusto” opinar sobre nuestra política

Desacuerdo. “No deben funcionarios de otros países opinar sobre asuntos internos que sólo corresponden a nuestro gobierno”, reviró el presidente ante las declaraciones de Rich Glenn, subsecretario de Estado adjunto de EU, quien expresó que no prevé que México progrese en su combate contra el crimen organizado (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 25-10-2019)

Indagan a 10 súper delegados en la SFP

La Secretaría de la Función Pública (SFP) investiga a 10 súper delegados denunciados por su indebida intervención en el proceso de sucesión de Morena. Hasta ahora, no ha abierto ninguna contra Gabriel García, coordinador de Programas Integrales de Desarrollo. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Nayhelli Cortés, 25-10-2019)

FGR busca aeronaves de Romero Deschamps

Acapulco. La Fiscalía General de la República busca las aeronaves de Carlos Romero Deschamps. Por medio de un oficio girado a la Agencia Federal de Aviación Civil, la FGR le ordena la búsqueda de los registros y permisos de los aviones pertenecientes al ex líder petrolero y sus familiares, (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. José Francisco Zorroza, 25-10-2019)

La revuelta latinoamericana

Ciudadanos de cuatro países de América Latina protestan por la situación económica en la que viven, por la falta de servicios de calidad y por la desigualdad en la distribución de la riqueza. En las manifestaciones participan diversos sectores sociales y utilizan la desobediencia civil para ser escuchados (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Mariana Recamier, 25-10-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 25 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Zócalo, listo para homenaje de este viernes a José José

El homenaje con más de 20 artistas de talla internacional en honor a José José, que se llevará a cabo este 25 de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, será gratuito y digno de un "Príncipe". **El secretario de Cultura de la capital mexicana, Alfonso Suárez del Real**, reveló que serán tres horas de homenaje al intérprete de Gracias y Si me dejas ahora en un concierto abierto a todo el público. A los más de 20 artistas de varias generaciones que participarán en el homenaje a José José en el Zócalo, se unirán los hijos del intérprete, José Joel y Marysol Sosa. Además de la parte musical, se presentarán testimoniales de amigos, colegas y productores del cantante fallecido el pasado 28 de septiembre. (unotv.com, Secc. Noticias, Notimex, 25-10-2019, 8:22 hrs)

Homenaje a José José en el Zócalo: horarios y artistas que participan

El Gobierno de la Ciudad de México realizará un homenaje a José José en el Zócalo de la CDMX debido a su reciente fallecimiento, el cual conmovió a millones de mexicanos. Durante una conferencia de prensa, **el secretario de cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real** detalló que el evento se realizará este viernes 25 de octubre. En sus redes sociales, la Secretaría de Cultura capitalina detalló que DLD, Dulce, Erik Rubín, José Joel, Kalimba, Leonel García, María León, Marysol Sosa, Mijares, Moenia, Mon Laferte, Napoleón, Natalia Jiménez, Pandora, Paty Cantú, Reyli, Río Roma, La Sonora Santanera y Yuri participarán en el evento de la Ciudad de México. El homenaje a José José está programado para iniciar a las 18:00 horas por lo cual se recomienda llegar dos o tres horas antes para ingresar a la plancha sin ningún problema. El evento será completamente gratuito. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Redacción, 25-10-2019) [Línea Directa](#)

Preparan Zócalo para homenaje de José José

on motivo de rendir homenaje al "Príncipe de la canción", José José, se dará un concierto totalmente gratuito y de talla internacional hoy 25 de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, con más de 20 artistas invitados. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, anunció que se espera que el evento tenga una duración aproximada de 3 horas, y contará con la presencia de los hijos de José José; Marysol y José Joel Sosa. El concierto iniciará a las 18:00 horas y esperan termine a las 21:00 horas. (debate.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 25-10-2019)

El viaje al Mictlán que originó el Día de Muertos

Los mexicas, el pueblo indígena dominante de la época prehispánica mexicana, viajaban después de morir a través de las nueve regiones del inframundo, el Mictlán, una leyenda que representa la base del festejo moderno del Día de Muertos, celebrado el 1 y 2 de noviembre. Las etapas que los "simples mortales" tenían que superar para alcanzar el descanso eterno, pues los niños, mujeres y guerreros iban directamente al cielo, están representadas en una exhibición en la Plaza de las Tres Culturas, al norte de la Ciudad de México, cuenta este viernes a Efe Mauricio Mercado, uno de los dos creadores de la muestra. En la inauguración de la exhibición, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de Ciudad de México**, destacó la importancia de exponer la obra en Tlatelolco porque fue ahí donde el conquistador Hernán Cortés fundó la capital de la llamada "República de Indios" en 1524. "Es por ello que tenemos tanto la iglesia de Santiago de Tlatelolco, como su Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco, en donde los mexicas de clase dirigente fueron educados y evangelizados y es ahí donde tenemos noticias puntuales de este trasiego del alma en pena", explicó. (pulsolp.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 25-10-2019, 15:38 hrs)

Amplían plazo de entrega de trabajos para Sí al Desarme, Sí a la Paz 2019

El Gobierno de la Ciudad de México en coordinación con el Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México dieron a conocer que se amplió el plazo para recibir los trabajos del Concurso de Escultura "Sí al Desarme, Sí a la Paz 2019", por lo que la fecha límite para recibir las obras será hasta el próximo 20 de noviembre. En conferencia de prensa, donde además se presentó a los integrantes del Jurado de este certamen, se informó que podrán participar todas las y los artistas plásticos y visuales mexicanos y extranjeros que residan en la capital del país y que quieran contribuir a fomentar la cultura de la paz y la no violencia, a través del arte en gran formato. El Jurado está conformado por la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez; el **secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**; la escritora, curadora e investigadora de arte moderno, Ingrid Suckaer; el pintor, escultor, Gabriel Macotela y el presidente del Consejo Ciudadano, Salvador Guerrero Chiprés. Ellos darán a conocer al ganador del concurso este próximo 10 de diciembre y la ceremonia de premiación se realizará el 5 de febrero del 2020. El premio en efectivo para el diseño elegido será de 200 mil pesos. (msn.com, Secc. Noticias, Juan Bermúdez, 24-10-2019)

Cultura de Paz dará forma Escultórica a más de una tonelada de armas

Con la convicción de priorizar la cultura de paz en el desarrollo comunitario, y acompañado de la secretaria de Gobierno de la Ciudad de México, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, exhortó a artistas plásticos y visuales, nacionales y extranjeros, a participar en el Concurso de Escultura "Sí al Desarme, Sí a la Paz", que cerrará su convocatoria el próximo 20 de noviembre. En rueda de prensa, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, secretaria de Gobierno, actualizó los números del programa Sí al Desarme, Sí a la Paz de la actual administración, que ha recibido de manera anónima 4 mil 285 armas en diversos puntos de las alcaldías como iglesias o atrios, donde se realizan fiestas patronales o carnavales. Como se menciona en la convocatoria abierta desde el pasado 13 de septiembre, el material ferroso se pondrá a disposición de la o el artista que presente una propuesta de obra escultórica original e inédita con el tema de Cultura de la Paz y No Violencia en la Ciudad de México, la cual se construirá con más de una tonelada de armas destruidas. En ese sentido, Suárez del Real y Aguilera resaltó la importancia de los

derechos culturales como instrumento de pacificación que se suma al desarme voluntario de la población para garantizar la seguridad social. “Cada arma otorgada a esta escultura implica una expresión de paz, una vida salvada y una seguridad garantizada en el hogar. Lo más importante no es defendernos con armas, sino propiciar la paz como espacio de desarrollo comunitario”, afirmó. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 25-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Horario, artistas y todos los detalles del homenaje a José José en el Zócalo

El centro de la Ciudad de México le rendirá honores al "Príncipe de la Canción". Este viernes 25 de octubre, el gobierno de la Ciudad de México, a través de **la Secretaría de Cultura**, realizará un homenaje a José José en el Zócalo de la capital. El evento contará con 20 artistas que, además hacerse escuchar, también tienen planeado que compartan algún testimonial sobre la vida y obra del "Príncipe de la Canción". El homenaje a José José en el Zócalo de la Ciudad de México comenzará a las 18:00 horas, pero al ser un lugar público, puedes llegar desde la hora que quieras; se recomienda que te presentes al menos con una hora de anticipación para alcanzar un buen lugar. (telehit.com, Secc. Música, Televisa Digital, 25-10-2019, 15:10 hrs)

¡Ojo! Anota las actividades a las que puedes asistir en Día de Muertos

Ofrenda Monumental de Día de Muertos. En el corazón del Centro Histórico se prepara el “Altar de Altares” que tiene previsto deleitar a sus paseantes con ofrendas y elementos de diferentes regiones de México. El proyecto de Vladimir Maislin Topete fue elegido en julio durante la consulta pública, y estará abierto al público a partir del 1° de noviembre.

Desfile de Día de Muertos. Este desfile de Día de Muertos se hará el sábado 2 de noviembre, es decir, una semana después del Internacional desfile de Día de Muertos. La cita es a las 13:00 horas en la Estela de Luz en Avenida Reforma. El contingente en el que se prevé participen dos mil 500 artistas recorrerá Avenida Juárez, Eje Central y 5 de Mayo hasta llegar a la plancha del Zócalo capitalino. Los museos también se unen al Día de Muertos. La tradicional **Noche de Museos** es el pretexto ideal para ello. Entre las actividades que te ofrecen este 30 de octubre es la representación de la Leyenda de la Llorona, en la que tendrás la oportunidad de recorrer los orígenes del México antiguo en el **Salón de Cabildos, del Antiguo Palacio del Ayuntamiento**. La cita es el 30 de octubre en el Salón de Cabildos a las 18 horas. (unotv.com, Secc. Noticias, Agencias, 23-10-2019)

¡Así se verá! Por fin dieron a conocer el Altar de Altares en el Zócalo

Estamos a solo unos días de disfrutar de la tradicional fiesta del Día de Muertos, y una de las actividades para la Ciudad de México es la del **Altar de Altares**. El pasado julio se organizó una consulta popular donde varios proyectos se sometieron a votación, pues serían los ganadores para aparecer en la Plaza de la Constitución. Así, la Secretaría de Cultura dio a conocer que el ganador para exhibir su arte en el Zócalo es Vladimir Maislin Topete. Mediante el cual los visitantes conocerán las ofrendas del norte y sur de México, gracias a las artesanías, papel picado, alfombras pintadas, audio e iluminación. El Gobierno de la Ciudad de México, a través de **la Secretaría de Cultura**, la Secretaría de Turismo, la Autoridad del Centro Histórico y el Fondo Mixto de Promoción Turística promoverá diversas actividades. (radioformula.com.mx, Secc. Vida y estilo, Alejandra Chavarría, 24-10-2019)

Abre la comunidad del Centro Histórico sus puertas para visitar sus ofrendas

Para contribuir a la preservación de la tradición del Día de Muertos, la comunidad del Centro Histórico abrirá sus puertas con el objetivo de mostrar a los visitantes sus ofrendas, que reflejan la gran historia de familias, barrios y personajes. Para hacer el recorrido, la Autoridad del Centro Histórico preparó un mapa interactivo en el que puede ubicar los 71 proyectos y marcar las rutas para llegar a ellos y no sea complicado para quienes así lo deseen. Si no sales de la Ciudad de México, visita el Centro Histórico y conoce la ofrenda Día de Muertos en las Alturas que se instalará en el Mirador de la Torre Latinoamericana, quizá Mujeres en la Historia del Museo de la Mujer o Ya Colgaron los Lentes del **Museo Archivo de la Fotografía**, por mencionar algunas. (la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Aurelio Sánchez, 25-10-2019)

Aplicarán operativos de seguridad por desfiles de Día de Muertos

La Secretaría de Seguridad Ciudadana implementará un operativo de seguridad y vialidad con motivo de los **desfiles de Día de Muertos**, los días 26 y 27 de octubre del Zócalo al Paseo de la Reforma, con el fin de salvaguardar la integridad física y patrimonial de los asistentes. En un comunicado, refirió que el primer desfile llamado **Mega Procesión de Catrinas** se celebrará el sábado 26 a las 17:00 horas, y partirá del Ángel de la Independencia rumbo a Avenida Juárez para llegar a la Plaza de la Constitución. El segundo evento denominado Desfile Internacional del Día de Muertos 2019 se llevará a cabo el domingo 27 a partir de las 14:00 horas, desde el Zócalo capitalino para incorporarse por la calle 5 de Mayo con rumbo hacia Avenida Juárez, de donde tomarán el Paseo de la Reforma hasta la Estela de Luz. Señaló que como parte del operativo habrá varios cortes a la circulación vial, además de que se encargarán de prevenir faltas administrativas y actos ilícitos, mediante monitoreo de las cámaras de video vigilancia de los Centros de Comando y Control (C-2) y del Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C-5) de la Ciudad de México. (www.notimex.gob.mx, Secc. México, Notimex, 24-10-2019, 21:53 hrs) [24 horas](#)

Hoy es el Gran festival de Día de Muertos

El Día de Muertos es una tradición única en el mundo, es por esto que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), declaró en 2008 esta fiesta como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Y para festejar en grande esta tradición, el Gobierno de la ciudad junto a **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha organizado varias actividades en las que los chilangos podrán disfrutar de una procesión de catrinas, la colocación de un altar en el Zócalo así como varios desfiles. Para inaugurar todas estas actividades, se llevará a cabo hoy [ayer] el Gran Festival de Día de Muertos, con él se dará inicio oficialmente a la celebración del Día de Muertos en la CDMX. (eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Paola Jiménez, 24-10-2019)

La Danza Mextridente explorará el México contemporáneo en el Teatro de la Ciudad

A manera de viñetas de lotería, cuadros independientes y música, la danza de la compañía Barro Rojo Arte Escénico, Mextridente, que explora el México contemporáneo y sus problemáticas, se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en única función el domingo 27 de octubre a las 18:00 horas. Inspirada en buscar el significado de ser mexicano en la actualidad, la propuesta coreográfica asume la complejidad de la época y la aplica como detonador para examinar el papel de cada individuo respecto a la

sociedad construida colectivamente. Es dirigida y conceptualizada por Francisco Illescas, especializado en danza por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), coreógrafo de la compañía. En conferencia de prensa la coreógrafa y directora de Barro Rojo Arte Escénico, Laura Rocha, destacó que el montaje busca ser un proyecto que juegue con las palabras y sume diferentes culturas. “Es una obra que puede ser interpretada como expresión de desencanto, de deshumanización o de defensa de la utopía”, señaló. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 25-10-2019)

El México contemporáneo y sus problemáticas se reflejan en Mextridente

Creada por la agrupación Barro Rojo Arte Escénico, la coreografía Mextridente llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo domingo 27 de octubre. De acuerdo con un comunicado, Mextridente indaga sobre la actualidad de nuestra sociedad y la realidad que nos rebasa, asume la complejidad de esta época y la aplica como detonador, hurga en el pasado para tratar de entender quiénes somos y en dónde estamos situados, ya que con el pasar de los años se provocaron dificultades que han detonado en problemas como la indiferencia. La propuesta es dirigida y conceptualizada por Francisco Illescas y contará con la participación de nueve bailarines en escena. (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 25-10-2019, 10:21 hrs)

Mextridente

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Danza 27 de octubre de 2019. Coreografía: Laura Rocha Dirección: Laura Rocha Elenco: Laura Rocha, José Roberto Solís Moreno, Julio Cesar Hernández Cortés, María Clara Rivarola, Angélica Treviño, Miguel Gamero, Felipe Landa y César Zarco. MEXTRIDENTE indaga sobre la actualidad de nuestra sociedad y la realidad que nos rebasa, asume la complejidad de esta época y la aplica como detonador, hurga en el pasado para tratar de entender quiénes somos y en dónde estamos situados, ya que con el pasar de los años se provocaron dificultades que han detonado en problemas como la indiferencia. Horario de Mextridente: Domingo 18:00 horas. Duración aproximada: 50 minutos Clasificación: Familiar. A partir de 5 años. (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatro, Redacción, 24-10-2019)

Pedro Kominik muestra por qué la Conquista fue un encuentro sensual de dos mundos

El próximo sábado 26 de octubre, durante el programa “El sexo nuestro de cada día” que transmite canal 22 y es conducido por Pedro Kóminik, estará como invitada la Dra. Úrsula Camba, quien hablará sobre la Conquista sexual en México. En dicha plática la Dra. Camba hará algunas revelaciones sobre la Malintzin y su leyenda erótica, los usos de mujeres en el México colonial y la pulsión de identidades diversas en la Nueva España. A través de esta revista informativa, el cantante y actor Pedro Kóminik ha abordado temas como la nueva masculinidad, el sexo en la historia y la política o el orgasmo, todo esto sustentado por una investigación seria, bien documentada e incluyente. Su labor como director de escena e imagen se ha visto reflejada en canales televisivos, como Canal 2 y 4 de Televisa, Canal 22, CNI Canal 40, VH1 y MTV Latinoamérica, así como presentaciones y producciones en foros como el Palacio de Bellas Artes, teatros **de la Ciudad Esperanza Iris**, Julio Castillo y Helénico, por mencionar algunos, que dan un sólido sustento a su experiencia profesional (enlacejudío.com, Secc. Entretenimiento / Teatro, 24-10-2019)

Voces libres en memoria de Amparo Ochoa

Amparo Ochoa (Sinaloa, 1946-1994) y la denominada “nueva canción” “no fueron ni son una moda”, asegura, tajante, su hija María Inés Ochoa: A través de sus interpretaciones, mi madre ha marcado una honda brecha en la música mexicana y en la historia de Latinoamérica. Desde hace casi 50 años la nueva canción impulsa a jóvenes de cada generación para que hablen con su voz y su guitarra de las cosas que suceden en el mundo. Entrevistada por Notimex en ocasión del concierto Voces con libertad que ofrecerá hoy [ayer], en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, junto con Óscar Chávez, Gabino Palomares, Guillermo Velázquez y otros cantores, María Inés reconoce, sin embargo, que los jóvenes en la actualidad sí saben quiénes son esos artistas aunque no de la forma como ella quisiera, como el mexicano Óscar Chávez, los argentinos Facundo Cabral y Mercedes Sosa, el brasileño Caetano Veloso, los uruguayos Alfredo Zitarrosa y Daniel Viglietti, el nicaragüense Carlos Mejía Godoy o los cubanos Pablo Milanés y Silvio Rodríguez (20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, Juan Carlos Castellanos, 24-10-2019, 13:25 hrs)

Inaugura UAQ foro por la cultura de paz

La Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) de la UAQ inauguró el Foro de “Experiencias de Arte y Cultura en la Construcción de Ciudadanía para una Cultura de Paz”, que se desarrolla del 23 al 26 de septiembre en Centro Universitario y en el Centro Cultural Hangar. La conferencia inaugural del Foro corrió a cargo de la Lic. Trilce López Rascón, líder Coordinador de Proyecto de la **Fábrica de Artes y Oficios de Oriente**, Ciudad de México, con el tema “Faro de Oriente, un modelo de educación no-formal en la reconstrucción del tejido social”. (diariodequeretaro.com.mx, Secc. Local, Alejandro Payán Vázquez, 25-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Acceso a la cultura es un derecho humano: Alejandra Frausto

Ante Diputados, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, aseveró que la actual administración entiende el acceso a la cultura como un derecho humano y una forma fundamental de recomponer el tejido social y contribuir a construir la paz. Al comparecer ante comisiones de la Cámara Baja, dijo que las actividades artísticas de la dependencia tienen presencia en 489 municipios del país en donde la fisura social es más profunda. “Nos avocamos a trabajar en las zonas con mayor violencia, porque creemos firmemente que al recuperar los espacios en los que reinaba el miedo a través del gozo y la convivencia que provoca el arte, debe construirse la confianza y recuperar la paz”, señaló. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Armando Gama, 25-10-2019, 14:04 hrs)

La Orquesta Sinfónica Nacional ofrecerá el Concierto Familiar número 3, basado en el cuento Francisca y la muerte

En la víspera de las festividades del Día de Muertos, la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), ofrecerá este domingo 27 de octubre una audición basada en el cuento Francisca y la muerte, versión del cubano Onelio Jorge Cardoso, la cual forma parte del Concierto Familiar número 3 que interpretará la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). La presentación de la OSN será a las 12:15 y 13:45 horas, bajo la conducción del director huésped Rodrigo Cadet, con la participación de Masha Soluciones Escénicas, cuya producción ejecutiva está a cargo de Gilberto Soberanes; con dirección

escénica de Arte Factum, cuenta con un elenco integrado por Arantxa Marchant, Elsy Jiménez Falcón, José Carlos Parra, Mónica Bajonero, Óscar Serrano y Sabina Cobos. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2019)

'Me encanta hacer roles de loca', dice orgullosa la soprano María Katzarava

Me encanta hacer roles de loca”, dice orgullosa la soprano mexicana María Katzarava (1984), quien ayer detalló que en noviembre próximo estrenará en España el monólogo operístico *Juana sin cielo*, que el compositor catalán Alberto García Demestres escribió para ella. La obra, explica, está basada en la vida de Juana I de Castilla (1479-1555), llamada *La Loca*, reina de Castilla y de Aragón y Navarra, quien vivió encerrada a partir de 1509, primero por orden de su padre, Fernando el Católico, y después por orden de su hijo, el rey Carlos I. Es una obra fantástica, llena de matices de colores, de locura. Me gustan los roles dramáticos, las mujeres fuertes. Tengo todas las herramientas para demostrar lo duro que fue la vida de esta mujer, cómo la maltrataron, cómo pudo sobrevivir enclaustrada y sola. Fue una sorpresa que hayan escrito una obra pensada en mi voz, porque saben que me gusta tomar retos”, comenta. Ayer, en rueda de prensa en la que detalló su interpretación en *La voz humana*, de Francis Poulenc, que presentará hoy en el 47 Festival Internacional Cervantino, Katzarava añadió que *Juana sin cielo* comienza su gira mundial en Granada, pues ahí murió Juana I, y contará con un coro de 80 personas y orquesta. Y que a México llegará para el próximo Cervantino. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia bautista, 25-10-2019)

Une Gerald Cannon, tradición y vanguardia

Arriba a la Ciudad de México, dentro de la programación del ciclo New York Jazz All Stars 2019, el destacado contrabajista Gerald Cannon y su cuarteto para presentarse en la Sala Roberto Cantoral (sábado 26 de octubre, 20:00 horas) y en el Complejo Cultural Los Pinos (domingo 27, a las 15:00 horas). Dos conciertos en que el emblemático contrabajista realizará un recorrido por lo más representativo de la música sincopada en correspondencia con lo tradicional y la vanguardia. “Penúltima gala de este año con un cuarteto de primera línea encabezado por uno de los grandes contrabajistas de la escena del jazz internacional. Bajo, saxofón alto, piano y batería en un derroche de técnica y oficio de calibre”, explicó a *La Razón*, el trompetista Eugenio Elías, director musical del evento. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 25-10-2019)

Organiza Secretaría de Cultura conferencias y exposiciones en Puebla para recordar a Von Humboldt

Para conmemorar el 250 natalicio de Alexander Von Humboldt, la Secretaría de Cultura organiza diversas actividades para reflexionar y difundir las aportaciones del explorador alemán en su paso por Puebla, entre las que destacan las primeras mediciones de la pirámide de Cholula, así como del volcán Popocatepetl. El ciclo de conferencias y actividades se dan en coordinación con Museos Puebla, los ayuntamientos de San Nicolás de los Ranchos, San Andrés Cholula y la Regiduría de Turismo, Arte y Cultura de Puebla, así como el Consejo de la Crónica. (pueblanoticias.com.mx, Secc. Cultura, 25-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Menú del Día

Viaje al Mictlán Este viernes, en la Plaza de las Tres Culturas, se llevará a cabo la primera muestra de arte y tradición enfocada a la misteriosa leyenda "Viaje al Mictlán", que será reinterpretado por artistas del colectivo de Mauricio Mercado, tomando cada uno de los nueve niveles del inframundo de la mitología mexicana. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-10-2019, 09:04 hrs) [20 minutos](#)

Subasta de arte latinoamericano, en favor de donaciones de médula ósea

Al haber una reducción en el presupuesto gubernamental dedicado a las asociaciones sociales, Be The Match no se quedó con los brazos cruzados y se han dado a la tarea de abrir diversas estrategias para tratar de llegar a la sociedad. Son dos años que esta asociación llegó a México, la base de su trabajo radica en juntar posibles donantes de médula ósea, a través de células madre y conectarlos con pacientes genéticamente compatibles, hoy la idea para recaudar llega a través del arte y una subasta que reúne a 21 artistas latinoamericanos. (www.economista.com.mx, Secc. arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 25-10-2019)

El Mexican Dream de Anya Myagkikh

La mexicana Mariana Quintero, curadora de la exposición "Mexican Dream", de la rusa Anya Myagkikh, puso en gran valor la relación que existe entre ambas naciones, lo que se ve reflejado en la obra que esa joven artista ha creado especialmente para el pueblo de México. Entrevistada por Notimex en el marco de la apertura de la muestra, señaló que la exhibición podrá visitarse hasta el 3 de noviembre en la Galería Torre del Reloj del Parque Lincoln, en Polanco, donde se verá "una serie de muñecas rusas intervenidas y cuadros que cobran vida debido a la realidad aumentada". La exposición ocupa tres espacios en esa zona del poniente de la ciudad: en la Galería Torre del Reloj se muestran obras de pequeño formato; en el Parque Lincoln que rodea la galería se exhiben dos muñecas rusas de tamaño monumental, y en el Hotel Pug Seal, Anya intervendrá una habitación también con realidad virtual. "En la galería se presentan también alrededor de 50 piezas de joyería, cuyo concepto obedece al arte y la cultura de México. Además, la artista va a impartir dos talleres sabatinos (26 de octubre y 2 de noviembre) donde de manera gratuita los niños podrán pintar réplicas miniaturas de las esculturas", comentó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 25-10-2019)

'Con 'Asfixia' quería explorar cómo reaccionamos ante nuestros miedos': Kenya Márquez

Al de salir de la cárcel donde aprendió a cuidar enfermos, Alma (Johana Frago Blendi), una mujer albina, comienza a trabajar cuidando a Clemente (Enrique Arreola), un hipocondríaco con una obsesión compulsiva por evitar una muerte fulminante. Por medio de *Asfixia*, la realizadora Kenya Márquez, plantea una relación donde los miedos, la compasión y los prejuicios de los personajes, invitan a que el espectador mire en su interior. Leí que *Asfixia* surgió a partir de una nota periodística. Así es. En *La Jornada* leí que, de todas las mujeres presas en el reclusorio, el ochenta por ciento está ahí porque sus parejas las involucran en un delito. La misma nota decía que en un porcentaje muy alto, la familia las abandonaba. Me impresionó ver cómo por amor puedes convertirse en delincuente. A partir de ahí pensé en construir un personaje como Alma, una víctima de la

discriminación y del encierro. En paralelo mi coguionista (Alfonso Suárez Romero) tenía la historia de un personaje hipocondríaco. Cuando platicamos decidimos juntar sus soledades en una película. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 25-10-2019)

Libros de la semana: Ernaux, Taibo, Bernhard...

A través de La mujer helada, Annie Ernaux, flamante ganadora del Premio Formetor, cuestiona la dinámica mal calificada como normal y que anula a la mujer. Los poemas incluidos en De la función social de las gitanas, de Benito Taibo caen como un auténtico bálsamo para tiempos turbios. Un clásico indiscutible es el austriaco Thomas Bernhard, de quien circula Las pasiones, un título que nos invita pensar en el proceso creativo. Tóxica(s), de Isa González, es una novela que a más de uno quitará el sueño. Cerramos nuestras recomendaciones con El origen de la vida, de Oparin, todo un clásico científico. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 25-10-2019)

Celebra Alianza Francesa en Yucatán la cultura mexicana

Desde hace seis años la Alianza Francesa de Mérida organiza entre los alumnos un concurso de altares con motivo de la celebración del Janal Pixán, pero poco a poco el concurso fue evolucionando hasta convertirse en un pequeño festival. Una de las características principales del concurso de altares es que se premia la creatividad y originalidad, ya que los alumnos trabajan en la mezcla de la cultura mexicana y francesa. La Alianza Francesa de Mérida cerrará las calles aledañas a su edificio para “La Fiesta de las almas”, que se realizará el próximo martes 29 a las 5 p.m. El programa contempla actividades musicales, literarias, gastronómicas, pictóricas, dancísticas y una muestra de altares realizados por los alumnos de la Alianza. Este año la festividad tendrá como invitados especiales a los estudiantes de la Casa de la Cultura para Personas con Discapacidad del DIF Mérida. En rueda de prensa, los coordinadores de la Casa de la Cultura para Personas con Discapacidad del DIF Mérida, los maestros Francia Heredia y Mario Alberto Quijano Burgos, junto con el director de la Alianza Francesa de Mérida, Alexandre Guillochon, hablaron de esta fiesta y su importancia. Durante el evento habrá venta de antojitos regionales y bebidas. Se invita al público a asistir caracterizado de ánimo.— Emanuel Rincón Becerra (www.yucatan.com.mx, Secc. Imagen, Alianza Francesa, Mario Quijano Burgos / Francia Heredia, 25-10-2019)

Inicia foro internacional Aguascalientes: cultura, creatividad y paz

El Foro es coordinado por el Gobierno del Estado y la Unesco, se deriva de los acuerdos firmados entre ambos en agosto. Se busca resanar el tejido social y crear un diálogo que genere acciones concretas entre el sector económico y las industrias creativas. Dio inicio el Foro Internacional Aguascalientes: Cultura, Creatividad y Paz, el cual es coordinado en conjunto con la Unesco, derivado de los acuerdos firmados entre ambos entes en agosto, logrará resanar el tejido social y crear un diálogo que genere acciones concretas entre el sector económico -público y privado- y las industrias creativas. De acuerdo a Frédéric Vacheron, representante de la Unesco en México, Aguascalientes es referente nacional al impulsar acuerdos de doble índole que conjuntan la solución a dos necesidades urgentes en el país: generar un nuevo modelo económico que tome en cuenta la industria creativa; a través de políticas públicas que favorezcan la autogestión de artistas y creadores, el financiamiento de arte, la propiedad intelectual y la generación de nuevos empleos; y fomentar una cultura de paz, rica en valores, así como las condiciones favorables para que -sobre todo las mujeres, los jóvenes y los niños- tengan un positivo desarrollo dentro

de la sociedad. Espacio de encuentro para la ciudadanía, con las puertas abiertas para los creadores aguascalentenses, así como los estudiantes de todos los niveles, el sector empresarial y población en general (www.lja.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-10-2019)

Inauguró Frank Fernández, en España, la Fiesta de la Cultura Iberoamericana

Con un gran concierto del prestigioso pianista cubano Frank Fernández, quedó oficialmente inaugurada la noche de este jueves en la ciudad de Holguín, la XXV Edición de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, la cual se extenderá hasta el próximo día 30. El encuentro tuvo lugar en el teatro Eddy Suñol, emblemática institución que acogió además a artistas de la urbe oriental como el tenor Yuri Hernández, la compañía danzaría Codanza, la Orquesta de Cámara dirigida por Oreste Saavedra y el Orfeón de Holguín. Durante la velada los invitados extranjeros que asisten a la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, disfrutaron de un abarcador repertorio que inició con el Ave María del compositor austriaco Franz Schubert y transcurrió con melodías de la autoría de Fernández y otros exponentes del panorama musical cubano, entre ellos Ernesto Lecuona, Sindo Garay y José White. Para el día de hoy la apertura del Congreso Iberoamericano de Pensamiento en los salones del Hotel Pernik, donde se realizarán foros, debates y conversatorios en torno a Estudios Sociodemográficos y de Género, Procesos Artísticos y Pensamiento Social, además de una Jornada Arqueológica (www.aldia.cu/es, Secc. Noticias, Darianna Mendoza Lobaina, 25-10-2019)