



## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 25 Septiembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Bancas históricas de Reforma, cubiertas de grafitis, chicles y basura

El paso del tiempo, los fenómenos naturales y la falta de cultura cívica han deteriorado el aspecto de la avenida más emblemática de la Ciudad de México: Paseo de la Reforma. Los monumentos, copones y bancas de cantera que están a lo largo de la famosa vía y que datan del porfiriato tienen grietas, les faltan piezas, han sido vandalizados con grafitis, tienen chicles, algunos están cubiertos por basura o han sido robados. Es por ello que el gobierno de la Ciudad de México, junto con la alcaldía Cuauhtémoc y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), inició un plan para rescatar la avenida y restaurar el patrimonio cultural. Tanto el **secretario Suárez del Real** como el restaurador de monumentos históricos del INAH, Gabriel Mériço, destacaron que el daño más constante que encuentran en las bancas de cantera son los grafitis. "Nos ha causado mucho trabajo intentar cubrir estos grafitis; resulta que tenemos varias capas de materiales como pintura líquida o en aerosol y cemento, los cuales son muy difíciles de retirar", explicó el experto. Agregó que los especialistas del INAH desarrollan sustancias adecuadas para retirar grafitis y pintas porque "no deben afectar a la persona que lo aplica, al medio ambiente o a la cantera". (www.milenio.com, Secc. Cultura, Nilsa Hernández, 24-09-2019, 23:52 hrs)

#### Alcaldía Miguel Hidalgo llevará a las calles ópera urbana

Al instalar el Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural 2019, la alcaldía Miguel Hidalgo dio a conocer que regresa el Bel canto a sus colonias. El Director de Desarrollo Social, Salvador Morales informó que se tiene contempladas cinco funciones en lo que resta del año. Las funciones serán sorpresivas en diferentes zonas populares de la Alcaldía como mercados públicos, tianguis, plazas, parques y jardines, por lo que se sugiere a los vecinos que estén atentos. El Consejo quedó integrado por distinguidas personalidades y representantes de la cultura en Miguel Hidalgo: el **Dr. Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Salvador Rueda Smithers, Director del Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec y María de Lourdes Monges Santos, Directora del Museo Casa de la Bola. También participan José Wolffer Hernández, Director de la Casa del Lago; Catalina Corcuera Cabezut, Directora de Casa Estudio Luis Barragán; Jorge Barradas García, Director de la Orquesta Juvenil MH Quinta Colorada; Ma. Bustamante Harfush, Directora de FUNDARQ MX y Eduardo Amerena Lagunes, Coordinador del Auditorio Nacional. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 24-09-2019)

### Ofrecerán ópera urbana en las calles de la Miguel Hidalgo

La Alcaldía Miguel Hidalgo anunció que se ofrecerá espectáculo de ópera urbana en sus calles, con 5 funciones en lo que resta del año. El director de Desarrollo Social, Salvador Morales, indicó que se tiene contempladas las funciones de Bel canto, en zonas aún no especificadas, que podrán abarcar tianguis, mercados, plazas, parques y jardines. Además, se instaló el Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural, conformado por el **Dr. Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Salvador Rueda Smithers, director del Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec y María de Lourdes Monges Santos, directora del Museo Casa de la Bola (www.sdpnoticias.com, Secc. Local, comunicado alcaldía Miguel Hidalgo, 24-09-2019, 19:26 Hrs)

### En Miguel Hidalgo se llevará a las colonias la ópera urbana y se recuperará la rotonda de las personas ilustres

El Director de Desarrollo Social, Salvador Morales encabezó la instalación del Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural 2019, el cual quedó integrado por distinguidas personalidades y representantes de la cultura en Miguel Hidalgo: **el Dr. Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Salvador Rueda Smithers, director del Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec y María de Lourdes Monges Santos, directora del Museo Casa de la Bola. Salvador Morales, informó que el grupo está conformado por la soprano María Maciel, así como los tenores Endo Rivera y David Páez. Las funciones serán sorpresivas en diferentes zonas populares de la Alcaldía como mercados públicos, tianguis, plazas, parques y jardines, por lo que se sugiere a los vecinos que estén atentos, toda vez que se tiene contempladas cinco funciones en lo que resta del año (www.reflexion24informativo.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 24-09-2019)

### Como parte del 50 aniversario del #Metro,

Pedro Friedeberg le regaló a la estación Bellas Artes la posibilidad de hacer un museo. Hacen Recorrido Héctor de Mauleon, Veka Dunca y **José Alfonso Suarez del Real y Aguilera** (twitter.com, Programa el Foco, adn 40, 22-09-2019, 16:00 hrs)

### Fundación de Tenochtitlan enigma que está en pugna

Intentar establecer una fecha con miras a conmemorar los siete siglos de la fundación de la urbe mexicana provoca divisiones entre los investigadores. Lo advirtió el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, consejero honorario de la Memoria Histórica y Cultural de México, durante la mesa redonda celebrada en el Museo del Templo Mayor convocada por el Gobierno federal y el Gobierno de la CDMX: "No tiene una conclusión aún". **El Secretario de Cultura capitalino José Alfonso Suárez del Real** y el titular de la Memoria Histórica y Cultural de México Eduardo Villegas salieron del museo con una propuesta para una ruta para la conmemoración de los siete siglos de la fundación, que iniciaría en 2024, con énfasis en 2025 (www.lucesdelsiglo.com, Secc. Cultura, Érika P. Buzio / Agencia, 25-09-2019)

### Discuten origen México Tenochtitlan a casi 700 años de su fundación

Así como la Ciudad de México - Tenochtitlan hay muchas otras ciudades en las que no se ha podido establecer su año de fundación, como Roma. Tenochtitlan, que, según fuentes históricas como el Códice Mendoza, habría sido fundada en 1325; y pese a que los

especialistas no llegaron a una conclusión, las autoridades dijeron que en 2024 comenzarán las actividades por los 700 años de esta ciudad. Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica México, y **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**, dijeron que bien pudiera considerarse 1325 como fecha fundacional de la Ciudad de México - Tenochtitlan, y que incluso ya tienen una ruta que contempla iniciar en 2024 con la generación de reflexiones para llegar a los 700 años con una reflexión comunitaria ([www.elimparcial.com](http://www.elimparcial.com), Secc. Estrilos, Agencia, 24-09-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Noche de Museos despedirá el mes patrio

Presentaciones de danza, conciertos, conferencias, recorridos guiados, así como una variada programación de actividades incluyentes es la oferta que alistan diversos espacios culturales de la Ciudad de México para la **Noche de Museos**, que despedirá al mes patrio este miércoles 25 de septiembre a partir de las 18:00 horas. Una de las características del programa impulsado hace una década por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** es la cartelera gratuita que presenta en espacios a su cargo: Museo Nacional de la Revolución, **Museo Archivo de la Fotografía**, **Museo de la Ciudad de México**, **Museo de los Ferrocarrileros y Archivo Histórico de la Ciudad de México**. Además de sus característicos recorridos, el Museo Nacional de la Revolución sorprenderá a sus visitantes con la presentación del cuarteto de cuerdas Tellus, que interpretará música clásica de compositores nacionales; el Museo Archivo de la Fotografía albergará el concierto Cantos de tierra y luna, y el Museo de la Ciudad de México será escenario del espectáculo Xochihua, de la compañía de danza México en Trance. Los asistentes al Salón de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Archivo Histórico de la Ciudad de México y Museo de los Ferrocarrileros conocerán los secretos que resguardan estos lugares históricos de la capital. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 24-09-2019)

### Filarmónica de la Ciudad de México

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, bajo la dirección de Scott Yoo, estrenará la pieza La batalla de Jorge Calleja (1971), obra que forma parte de la banda sonora del filme La revolución de Juan Escopeta (2010), del cineasta Jorge Estrada. Jorge Calleja, compositor, guitarrista y profesor de música, en entrevista con Notimex explicó que la obra a ser interpretada por la OFCM en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, el próximo 28 de septiembre, forma parte del repertorio producido para dicha película y el cual se estrenó hace nueve años. La música que escribí ex profeso para este largometraje, agregó. El programa del concierto que ofrecerá la OFCM contará con la participación del pianista John Novacek; dicha propuesta musical está conformada por las obras La batalla, de Calleja; Concierto para piano y orquesta No. 3 en do mayor, Op. 26, de Sergei Prokofiev (1891-1953) y Sinfonía No. 5 en do menor, Op. 67, de Ludwig van Beethoven (1770-1827) (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 24-09-2019, 16:41 hrs) [20minutos](#), [Rotativo](#)

### Filarmónica de la CDMX estrenará la batalla de Jorge Calleja

Como parte de la Temporada 2019, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofrecerá en única fecha el 28 de septiembre, a las 18:00 horas, el estreno mundial de La batalla, obra del compositor y guitarrista mexicano Jorge Calleja, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Con la dirección artística y

titular de Scott Yoo, la agrupación de la **Secretaría de Cultura capitalina** interpretará por primera vez para concierto de orquesta esta pieza que forma parte de la banda sonora para la película animada La Revolución de Juan Escopeta (2011), de Jorge Estrada. “La música tiene un poco de esos tintes mexicanistas, pero también vanguardistas”, explicó en entrevista el músico Jorge Callejas. El compositor señaló que él propuso su obra al director artístico de la OFCM. “Scott Yoo siempre hace una labor de búsqueda de compositores mexicanos para promover la música nacional dentro de sus programas. Me contactó y le sugerí La batalla”, resaltó Calleja, quien ha registrado su versatilidad en más de una veintena de producciones discográficas. Acompañada por el virtuoso pianista John Novacek como solista invitado, la Filarmónica de la Ciudad de México también tocará el Concierto para piano y orquesta No. 3 en do mayor, Op. 26, de Sergei Prokofiev (1891-1953). (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 24-09-2019)

### “Vuelve” a nuestro país

La cantante y actriz argentina, Nacha Guevara de 79 años de edad, regresa a México después de 15 años de ausencia para agradecer al país azteca por toda su hospitalidad, apoyo y cariño que le brindó en los momentos más difíciles de su vida. Es por eso que está de vuelta con su tour Vuelvo. Con una amplia sonrisa y claridad en sus respuestas, Nacha compartió en conferencia que el próximo 28 y 29 de septiembre cantará en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**, en donde hará un recorrido con los temas que la consagraron a nivel internacional, entre las cuales no puede faltar su tema emblemático, “No llores por mí Argentina”. (diariobasta.com, Secc. Show, Rafael Suarez, 24-09-2019)

### Para este fin de semana Nacha Guevara y La desobediencia de Marte

Cuando se habla de reposiciones y más si son de teatro, uno tiene la ilusión de que volveremos a ver lo que nos encantó de esa puesta en escena, aunque por lo regular cambian al elenco con el que la vimos. Y en este caso no fue la excepción. Me refiero a “La Desobediencia de Marte”, texto del dramaturgo Juan Villoro. Como dije, ahora es otro elenco, pero déjenme decirles algo; cada actor le imprime su propio estilo, alma, matiz, y hasta porque no, sabor, y es lo que la hace diferente. Ahora pude disfrutarla con Víctor Trujillo y Mauricio Issac, estos dos son dirigidos por Arturo Castro. El próximo 28 y 29 de septiembre se presentará después de 20 años la gran cantante argentina Nacha Guevara en el **teatro Esperanza Iris**. Tuve la fortuna de poder charlar con ella, aunque sea por seis minutos con ella. Es inevitable que hable de lo bien que se ve, un rostro de casi ocho décadas, pero que parece de 50 y eso que yo le pondría aún menos. Pero se ve hermosa (publmetro.com.mx, Secc. Opinión, Ricardo Tinajero, 24-09-2019, 22:31 hrs)

### Recordará Museo Nacional de la Revolución a Emiliano Zapata

En el marco del “2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata”, el **Museo Nacional de la Revolución** ofrecerá, el sábado 28 de septiembre a las 13:00 horas, la charla “Una historia del zapatismo”, que impartirá la directora general de **Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**. En entrevista la historiadora adelantó que la plática busca reconocer al personaje y los ideales de su lucha, por lo que compartirá algunas historias sobre el Caudillo del Sur y su llegada a la Ciudad de México. “Zapata es el mexicano más universal del siglo XX como lo fue Benito Juárez en el siglo XIX”, expresó la funcionaria capitalina. Durante la charla, Lozada León recordará al público “la democracia, la revolución y la libertad, pero sobre todo el reparto de tierras”, ideales que movían al revolucionario y que plasmó en el Plan de Ayala, esfuerzo que debe ser reconocido como

un importante impulso en materia agraria. “El reparto de la tierra que pedía no era el mismo que estaba en otras constituciones. Zapata entendía la tierra como nuestra madre, nosotros no podemos desvincularnos de la tierra, porque en el momento que te la quitan te estás quedando sin la que te da sustento y vida; esa era la importancia de la tierra para Zapata”, agregó la historiadora. Detalló que estas actividades, así como la exposición que alberga el recinto, Duelo por Zapata. A cien años de su muerte la Revolución vive, curada por el historiador Edgar Rojano y exhibida hasta el 29 de septiembre, se enmarcan en el año dedicado al Caudillo del Sur, establecido por decreto en ciudad Ayala, Morelos, por el presidente Andrés Manuel Obrador. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2019)

### PAN celebra aniversario con concierto de música mexicana

Con un público variopinto encabezado por su presidente nacional Marko Cortés; la presidenta de la Cámara de Diputados, Laura Rojas, así como exdirigentes del partido y otros personajes como “Juanito”, se realizó esta celebración con repertorio diverso y se leyó una semblanza del fundador de Acción Nacional, Manuel Gómez Morín. Interpretado por la Orquesta de Cámara de Minería en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En una noche pasada por agua en el Centro Histórico, llegaron uno a uno los invitados, entre los que también destacaron Héctor Larios, Cecilia Romero y Santiago Creel, para escuchar un popurrí mexicano que fue desde “La cucaracha” y el “Huapango de Moncayo” hasta “Farolito” y “María Bonita”, entre otras piezas. A nombre del presidente nacional del PAN, Marko Cortés, recordó que Manuel Gómez Morín tuvo una intensa relación epistolar y de amistad con personajes como Gabriela Mistral, José Vasconcelos, Diego Rivera, Alfonso Reyes y Ramón López Velarde, entre otros (www.elsiglodetorreon.com.mx, Secc. noticia, Notimex, 24-09-2019, 22:39 Hrs)

### Contemplan destinar 28.5 mil mdp para obras para el bienestar

Con el fin de mejorar la calidad de vida de la población y complementar los programas sociales de bienestar, el proyecto de presupuesto para 2020 contempla destinar 28.5 mil millones de pesos para diferentes planes estratégicos de infraestructura que contribuyan a un desarrollo económico incluyente. Destaca el proyecto **Centro Cultural Chapultepec**, cuyo objetivo será desarrollar una obra de infraestructura emblemática en el corazón de la Ciudad de México que articule museos, parques, áreas naturales, el Panteón de Dolores, la Feria de Chapultepec, el Museo Nacional de Energía y Tecnología y centros hípicas, con el fin de constituir el centro cultural y artístico de mayor alcance en México, con asignación de mil 668 millones de pesos (palcoquintanarroense.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 25-09-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### La instrucción presidencial es abonar a la reconciliación: Felipe Ávila

Continuidad. Es la encomienda oficial con la que Felipe Ávila Espinosa asumió el sábado pasado la dirección del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (Inehrm) en sustitución del historiador Pedro Salmerón. “La instrucción de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, fue continuar con el proyecto y el trabajo realizado desde el primero de diciembre de 2018; esa manera de promover la discusión, el conocimiento y la difusión de la historia poniendo énfasis en los sectores populares, en las luchas del pueblo mexicano”, explica el sociólogo y doctor en historia en entrevista

con *La Jornada*. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 25-09-2019) [El Universal](#)

### **Centro de la Imagen anuncia a los ganadores Del primer premio Red FotoMéxico – Los Pinos**

La Secretaría de Cultura, a través del Centro de la Imagen, en colaboración con el Festival Internacional de Fotografía FotoMéxico 2019, anuncia a los ganadores del Primer Premio Red FotoMéxico-Los Pinos, proyectos que serán exhibidos en el Complejo Cultural Los Pinos. Se trata de *Pinandini*, *Zona Rosa* y *La muerte sale por el Oriente*, proyectos seleccionados en el Premio Red FotoMéxico-Los Pinos, el cual tiene como propósito dar continuidad, difusión y visibilidad al trabajo de jóvenes artistas y a proyectos fotográficos, poniendo énfasis en autores del interior de la República. Cabe recordar que la Red FotoMéxico es considerado como un espacio creado para mostrar la pluralidad y diversidad de la producción fotográfica en el país, en su convocatoria, que abrió el pasado 10 de junio y que invitó a fotógrafos, curadores, artistas, galeristas y gestores culturales, se recibieron 110 proyectos, de los cuales 91 fueron seleccionados para sumarse al programa expositivo del festival. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBAL; 25-09-2019)

### **Tras 19-S, el INAH no supo cómo afrontar la restauración**

Los sismos de 2017 fueron, sin duda, algunos de los desafíos más grandes que ha vivido el Actualmente, distintos inmuebles, como el templo de Nuestra Señora de los Ángeles, en la Ciudad de México, cuentan con apuntalamientos aunque al principio no hubo recursos suficientes para solicitar las maderas. INAH en sus 80 años, pero, hasta ahora, los responsables de la reconstrucción del patrimonio dañado le ponen nombre y apellido a los retos que enfrentaron y que seguirán enfrentando en los próximos años. Reconocen que hubo una mala gestión en los primeros meses luego de los sismos, derivada del desconocimiento y de la falta de protocolos para acceder a recursos del Fondo Nacional para Desastres Naturales (Fonden) y del seguro contratado con Banorte; y arman que hay poco personal capacitado para atender el gran universo afectado en 11 estados, que fue de 2 mil 340 inmuebles y de alrededor de 6 mil bienes muebles. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 25-09-2019)

### **Preparan nuevo reglamento para uso del Palacio de Bellas Artes**

Entre las actualizaciones más importantes se encuentra la mencionada en su artículo 13 en el que queda prohibido el uso del Palacio para funciones de "espectáculos, presentaciones, exposiciones o conciertos que tengan entre sus finalidades el proselitismo político, turístico, actos de carácter religioso, de negocios o festejos particulares, incluyendo aquellos que se realicen en espacios internos y externos", luego de que se realizará en las instalaciones del Palacio un concierto homenaje al líder Religioso Joaquín Naason García el pasado 15 de mayo de 2019 y quien ahora enfrenta un juicio penal en Los Ángeles por abuso infantil y tráfico de personas. Luego de que el Palacio de Bellas Artes operara con un reglamento que no se había actualizado en casi 70 años, el presidente Andrés Manuel López Obrador proyecta promulgar uno nuevo. El documento se encuentra en revisión por la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria (CONAMER) en donde se hacen actualizaciones de las autoridades competentes a cargo del recinto artístico antes bajo la jurisdicción de la Secretaría de Educación (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Samantha Nolasco, 25-09-2019)

## Museo Nacional de las Culturas Populares, arte vivo de México

El recinto se ha convertido en referente de la cultura popular y de la variedad de lo que significa “ser mexicano”; el museo, cuenta con un acervo de 40 mil objetos de cultura indígena, popular y urbana. Se trata del Museo Nacional de las Culturas Populares, un recinto que en 37 años de existencia se ha convertido en la voz de la diversidad étnica y cultural del país, y que ha conseguido colocarse en el gusto de los habitantes de la Ciudad de México, además de turistas nacionales e internacionales. Además de las exposiciones, la labor del Museo abarca otras manifestaciones de los pueblos indígenas y culturas urbanas populares, como saberes y conocimientos, tal es el caso de talleres que invitan a los visitantes a conocer de cerca el proceso de elaboración de textiles o bien de alimentos tradicionales como los tamales o el pan de muerto (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Beatriz Rodríguez, 25-09-2019)

## Piden reincorporar a Antonio Lazcano a la Comisión Dictaminadora del SNI

Reincorporar al doctor Antonio Lazcano Araujo Reyes como miembro de la Comisión Dictaminadora del Área 2 del Sistema Nacional de Investigadores, SNI, fue la solicitud que ayer enviaron a la directora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), Elena Álvarez-Buylla, doce científicos miembros del mismo cuerpo evaluador del que fue separado el experto mexicano en estudios sobre el origen de la vida o abiogénesis, con el argumento de que ha faltado de manera injustificada a sesiones de evaluación. Entre los argumentos que los 12 evaluadores dan a la directora de Conacyt para reincorporar a Antonio Lazcano —Premio Crónica— están el hecho de que, independientemente de las faltas a las reuniones, el doctor Lazcano “cumplió con sus tareas de evaluación de expedientes, como todos los integrantes, lo que deja claro su compromiso con la Comisión y con los investigadores en proceso de evaluación”. Además, recordaron que: “El trabajo realizado por integrantes de las comisiones es voluntario y no exime a los investigadores integrantes de llevar a cabo otras labores académicas inherentes a sus puestos en sus instituciones de adscripción (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Antimio Cruz Bustamante, 25-09-2019)

# SECTOR CULTURAL

## Gana Carmen Boullosa el Premio Casa de América

El tierro, La Caos, La Espeja de la autora mexicana Carmen Boullosa Velázquez es la obra ganadora de la XIX edición del Premio Casa de América de Poesía Americana, de acuerdo con el fallo anunciado ayer por la organización. El premio ha recaído en la obra de Boullosa (Ciudad de México, 1954) por ser “de una fuerte personalidad, con la doble capacidad de jugar con el lenguaje y utilizarlo como espejo de la realidad mexicana, a veces violenta, con versos memorables y reflexiones de una gran profundidad”, argumenta el jurado en la nota de prensa. Con este galardón, creado para estimular la escritura poética en el ámbito americano, Boullosa recibirá 5 mil euros y la posterior publicación de la obra por la Editorial Visor Libros. (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 25-09-2019) [Once Noticias](#), [El Sol de México](#)

## Las editoriales se convierten en monopolios y olvidan al lector, opina Josu Iturbe

Los libros abren puertas al mundo de lo diverso, de lo intemporal, de los múltiples personajes, vidas y posibilidades, define Josu Iturbe (Bilbao, 1964), quien acaba de publicar su cuarto *thriller*, *Ojo de aguja* (Editorial Océano, 2019). Para el escritor y pintor,

radicado en México hace más de 30 años, ese género está de moda, al igual que los libros de orientación psicológica, aunque no por eso lo cultiva. Es que no publican cuentos, lamenta el también cuentista. “Es muy raro quienes son los lectores porque las librerías van para abajo, los libros también. Cada vez se lee menos. No entiendo por qué las editoriales, el Estado también, no hacen una campaña de fomento a la lectura, bien hecha.” –¿Considera que no se han impulsado campañas de lectura? –Empiezan ahora que está Paco Ignacio Taibo II (al frente del Fondo de Cultura Económica). Pero, qué campañas del comité editorial: Lee 20 minutos al día, como si fuera hacer flexiones. ¿Crees que esa campaña convenció a alguien para leer algo? Ni uno. Hasta perdimos lectores. No va por allí. No se ha hecho una campaña. “Los que leemos libros y nos gusta leer, deberíamos decir algo. Los que venden libros, las editoriales nada más se compran unos a otros y se convierten en monopolios cada vez más grandes. Sin embargo, se han olvidado del lector, que es de lo que viven. Deberían ser un poco más serias en ese sentido.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 25-09-2019)

### [Plácido Domingo renuncia a la Met de Nueva York; pide “respeto al debido proceso”](#)

El tenor Plácido Domingo aceptó retirarse de todas sus actuaciones programadas en la Metropolitan Opera de Nueva York, tras las acusaciones de acoso sexual de varias mujeres documentadas en un par de reportajes de la agencia estadounidense Associated Press (Ap). La estrella de la música clásica de 78 años de edad tenía previsto cantar el papel principal en el debut de temporada de *Macbeth*, de Giuseppe Verdi, esta noche, la que habría sido su primera actuación en Estados Unidos desde los reportajes publicados el pasado 13 de agosto. El cantante, difundió el diario estadounidense *The New York Times*, emitió una declaración en la que sostiene: “Aunque refuto con fuerza las recientes acusaciones que se han hecho contra mí, y me preocupa el clima en el que las personas son condenadas sin el debido proceso, creo que mi aparición en esta producción distraería de la ardua labor de mis colegas, tanto en el escenario como entre bastidores”. Ahí recordó que su debut lo hizo en “la Metropolitan Opera a la edad de 27 años y he cantado en este magnífico teatro durante 51 años consecutivos y gloriosos. Estoy contento de que, a los 78 años, haya podido cantar el maravilloso papel principal en el ensayo general de *Macbeth*, que considero mi última actuación en el escenario de la Met”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 25-09-2019) [El Universal](#), [Excelsior](#)

### [Revistas, verdaderos ateneos; especialistas analizarán publicaciones culturales](#)

María Andrea Giovine, pide colocar a estas publicaciones en el centro de la reflexión para, a partir de ahí, “ver cómo se iban relacionando los grupos de intelectuales entre sí”. Hace falta profundizar más en el análisis de las revistas culturales publicadas en América Latina durante la pasada centuria para conocer mejor la historia literaria del subcontinente, pues se han estudiado como un medio de difusión y no como un fin en sí mismo, afirma la doctora María Andrea Giovine. La integrante del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM pide colocar a estas publicaciones en el centro de la reflexión para, a partir de ahí, “ver cómo se iban relacionando los grupos de intelectuales entre sí, cuál era la materialidad de las revistas, su sistema de distribución, su tiraje, el papel, los presupuestos que se destinaban y las dinámicas editoriales”, comenta en entrevista (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 25-09-2019)



## María Baranda, una cazadora de instantes que camina entre la duda y el vértigo

'Imagino que soy bipolar en la escritura', dice la poeta y autora de literatura infantil que será premiada en la FIL Guadalajara. María Baranda (Ciudad de México, 1962) es una alquimista de la escritura con una mente bipolar que se divide entre poesía y narrativa para niños. Ella misma afirma que su escritura nace de la combustión y en cada libro es una cazadora de instantes que camina entre dos rutas: la duda y vértigo. En entrevista, Baranda adelanta a Excelsior que en los próximos meses publicará dos nuevos libros: ¿Qué te pasa?, (Editorial SM) y De la vida de las ranas (Ediciones El Naranjo), y también un nuevo poemario sobre el que omite detalles. Además, se congratula por ganar el XV Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil –que le será entregado el 3 de diciembre en la 33 FIL de Guadalajara– y revela algunas claves sobre la lectura, los clásicos y su escritura (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-09-2019)

## Almadía se reinventa

El sello lanza su nueva colección con precios accesibles para hacer frente a la austeridad financiera, 200 títulos ha sumado la editorial en estos años. Reiventarse es la premisa de Guillermo Quijas para mantener a flote la editorial Almadía que en la antesala de su 15 aniversario refresca su catálogo. Es la colección De nuevo Almadía que, a un precio reducido, ofrece títulos emblemáticos del sello oaxaqueño y otros que ingresan por primera vez. “La editorial siempre está en ese proceso de consolidación, todo el tiempo estamos en la búsqueda de mejoras, cómo encontramos más títulos, cómo llegamos a más librerías y más territorios. La consolidación financiera no sé si en algún momento la habrá, pero esto es un proyecto de largo aliento”, señaló el director de la editorial. Juan Villoro, Daniela Tarazona, Margo Glantz, Bernardo Esquinca, Guillermo Fadanelli, Francisco Hinojosa y Samanta Schweblin son los autores que estrenan esta colección diseñada por Alejandro Magallanes. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 25-09-2019)

## El Universum se renueva con salas sobre océanos y del Valle de México

Como parte de su más reciente renovación, el Museo Universum inauguró dos nuevas salas “Océano, inmensidad desconocida” y “Hábitat, el espacio de todos”. Esta renovación integral es un proyecto que se llevará a cabo en varias etapas, durante un periodo aproximado de cuatro años. La primera sala es prácticamente la mudanza del Museo de la Ballena al recinto universitario y que tuvo que ser trasladada desde La Paz, BCS, por la falta de apoyo local. Con diversas piezas de museografía y paneles interactivos, la mayor atracción de este espacio —que ocupa la planta baja del museo— son los 28 esqueletos de cetáceos y megafauna marina que forman parte de una colección de 92, la más diversa en el mundo. Por otra parte, con el apoyo del Gobierno capitalino, se instauró la sala de “Hábitat”, que mediante la tecnología de proyección (con 43 proyectores) más avanzada en el Museo y una gran producción fílmica, explica cómo fue la población del Valle de México, así como su historia a través del tiempo geológico y los asentamientos humanos hasta nuestros días. “La inauguración de estas nuevas salas forman parte de la primera fase de renovación integral de Universum”, señaló durante la inauguración César Domínguez, coordinador de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Isaac Torres Cruz, 25-09-2019)

## La Ciudad de las Ideas presenta en su edición 2019 lo mejor del pensamiento contemporáneo

Más de 70 conferencistas representantes de lo mejor de pensamiento contemporáneo, 5,000 mil personas como público presencial, 35 mil personas por streaming, y una exposición a más de 10 millones de espectadores en dos canales de televisión abierta, conforman la edición 2019 de La Ciudad de las Ideas, festival de Mentes brillantes que a doce años de iniciado se llevará a cabo los días 8, 9 y 10 de Noviembre en el Auditorio Metropolitano de la Ciudad de Puebla. This is Epic!, es el emblema de esta edición que se propone la celebración de la curiosidad, del ser inquisitivo, tenaz, audaz para participar en la realización de un mundo mejor para todos. Reúne aquellas historias increíbles, fuera de la caja y divergentes que están rompiendo los muros en todo el planeta. La Ciudad de las Ideas fue galardonada el pasado mes de agosto, al igual que su creador, Andrés Roemer, por el Instituto Mexicano de Ciencias y Humanidades como resultado de su aportación al debate contemporáneo (cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2019, 29:42 rs)

## **OCHO COLUMNAS**

### Revierde México la caída en reservas petroleras: AMLO

Con la inyección de recursos a Petróleos Mexicanos se estima que para la segunda mitad del sexenio esta empresa pública comience a generar dividendos que permitan financiar el desarrollo del país, sostuvo el presidente Andrés Manuel López Obrador (jornada.com.mx, Secc. Economía, Alonso Urrutia y Néstor Jiménez, 25-09-2019)

### Suben robos con violencia

En ocho meses los robos con violencia pegaron con más fuerza a transportistas, pasajeros, negocios y familias asaltadas en sus propios domicilios. (reforma.com.mx, Secc. Política, Benito Jiménez, 25-09-2019)

### Juez da luz verde a obras en Santa Lucía

Un juez federal dio la razón a la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y negó frenar la construcción del aeropuerto de Santa Lucía al considerar que esto pondría en riesgo la seguridad nacional. (eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastiri, 25-09-2019)

### Un país próspero y estable no puede ser inseguro: Landau

Un país estable y próspero no puede ser una nación con una percepción de inseguridad y vulnerabilidad hacia los ciudadanos y el poder, advirtió el embajador de Estados Unidos en México, Christopher Landau. (milenio.com.mx, Secc. Política, Rubén Mosso, 24-09-2019)

### Incluyen a gobernadores en revocación

La consulta para cesar al presidente o a los mandatarios estatales no deberá coincidir con comicios locales o federales; podrán solicitarla tanto los ciudadanos, sin el aval del Congreso, como el Ejecutivo (excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Leticia Robles DE la Rosa, 25-09-2019)

### Llega castigado en 50% presupuesto para sustituto del Seguro Popular

Diputada de Morena lanza SOS; arrancar el Instituto de Salud para el Bienestar cuesta 140 mmdp, le dan 72 mmdp, alerta Miroslava Sánchez; en este momento no sé qué vamos a hacer, señala; dice que falta para infraestructura, medicinas (larazon.com.mx, Secc. Política, José Gerardo Mejía, 25-09-2019)

### Leve repunte en producción de Pemex

Indicadores. Se cumplen ya tres meses sin caídas. En agosto, Pemex produjo 12 mil barriles más que en junio y julio de este año. Datos de sus indicadores petroleros revelan que la producción promedio de la empresa en el octavo mes del año fue de un millón 683 mil barriles diarios de crudo. Con este resultado, Pemex liga ya tres meses sin caídas en su plataforma (elfinanciero.com.mx, Secc. Política, Redacción, 25-09-2019)

### Pensiones subirían 20% con el fallo de la SCJN

La SCJN determinó en una jurisprudencia que la UMA (cuyo valor es menor al salario mínimo) no puede aplicarse para determinar la cuota. Los jubilados podrían ver incrementadas sus pensiones hasta en 20% debido a la decisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) de invalidar el cálculo de éstas con base en la Unidad de Medida y Actualización (UMA) (eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Redacción. 25 - 09-2019)

### El rechazo a transgénicos, sin sustento: Bolívar Zapata

Se ha solicitado un espacio al presidente para desmentir los dos recientes, desafortunados y en muchos aspectos falsos, señalamientos del actual titular de la Semarnat, que dice que los transgénicos son “uno de los grandes males que la ciencia ha generado” (cronica.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Bolívar Zapata, 25-09-2019)

### Verifican empresas por vía satelital

La Presidencia de la República prepara un mecanismo para que el Servicio de Administración Tributaria (SAT) pueda verificar, georreferenciar y fotografiar a las empresas de nueva creación y a las que cambien de domicilio. La medida para evitar la constitución y proliferación de empresas fantasma y factureras, incluida en el proyecto de Ley de Ingresos 2020, pretende modificar el Código Fiscal federal (heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Paris Salazar, 25-09-2019)

### Políticos de Morena ignoran austeridad

De acuerdo a un estudio del IMCO, los congresos de la Ciudad de México, Michoacán, Baja California, Morelos y Sonora son los más caros. La austeridad, una de las apuestas de estrategia económica del gobierno, no llega a los congresos locales. Incluso, en las Legislaturas con mayoría de Morena. (elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, Erick Ramírez y Alejandro Suárez, 25-09-2019)

### Imperios temáticos

Cada vez más empresarios están creando negocios dirigidos a fanáticos de determinada serie o libro con el objetivo de convertir la nostalgia en dinero, sin embargo, deben apostar por esquemas atractivos con el objetivo de sobrevivir al paso del tiempo o corren el riesgo de morir (reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Nayeli Meza, 25-09-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 25 Septiembre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Realizarán festival de cine latinoamericano del 1 al 13 de octubre en CDMX

Del 1 al 13 de octubre se llevará a cabo en la Ciudad de México el Festival Latinoamericano de Cine, donde se proyectarán 63 películas en competencia de 10 países, así como algunos filmes mexicanos que cumplen más de 18 años. El titular de la **Secretaría de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, informó que las cintas se proyectarán en diversas sedes, como el Teatro del Pueblo, la Casa de la Primera Imprenta de América, Sala Carlos Monsiváis, el Cineclub del Templo Mayor, la Casa del Cine, así como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la Red de Fábricas de Artes y Ocios (Faros), Cineclubes Comunitarios de las 16 alcaldías y la Cineteca Nacional. Destacó que la función inaugural será el martes, 1 de octubre, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se presentarán una reinterpretación de *El automóvil gris*, de Enrique Rosas, una de las primeras películas mexicanas. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 25-09-2019, 13:22 hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### 'Pelis' gratis en la capital con 'Cinema Ciudad de México'

La experiencia de la pantalla grande llegará de manera gratuita a teatros, centros culturales, cineclubs y el Zócalo capitalino con Cinema Ciudad de México. Festival Latinoamericano de Cine, que del 1 al 13 de octubre proyectará 63 películas en competencia, con la finalidad de que un gran número de habitantes y visitantes tenga acceso al séptimo arte. Organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de Grandes Festivales Comunitarios de la **Secretaría de Cultura local**, Cinema proyectará en más de 80 espacios de las 16 alcaldías algunas de las más importantes producciones cinematográficas de 10 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay, El Salvador, Ecuador, Cuba, Costa Rica y México. (mujeresmas.mx, Secc. Actualidad, Redacción, 25-09-2019)

#### Noche de museos

En la **Galería El Rule** se va a armar la fiesta con el performance Resistir al olvido. La cita es a las 20:00 horas, en Eje Central 6, primer piso. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-09-2019, 15:00 hrs)

### Menú del Día / Noche de Museos

Llegó la **Noche de Museos** y como cada último miércoles de mes, los distintos recintos museísticos ofrecen horarios extendidos y diferentes propuestas culturales: poesía, música, lectura, conciertos, charlas, talleres y recorridos guiados. Por ejemplo, el Museo Nacional de la Estampa ofrecerá una noche de flamenco y el Laboratorio Arte Alameda, además de recorridos guiados, tendrá poesía en el jardín. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-09-2019)

### Menú del Día / Museo Archivo de la Fotografía

Eblín Ruan en el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** presentará Cantos de Tierra y Luna, de Eblín Ruan. En el marco de la **Noche de Museos**, la joven arpista y compositora ofrecerá un amplio repertorio, con una mezcla muy original de son, pop, salsa y cumbia ejecutados a perfección con guitarra, arpa y ukulele. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-09-2019) [20 Minutos](#)

### Amplia cartelera cinematográfica en recintos de la Secretaría de Cultura capitalina

Cintas mexicanas, documentales, ficciones, propuestas infantiles, así como un maratón de cine alternativo, ciclos de Macabro. Festival Internacional de Cine de Horror y del Rally Docs Rupestre conforman la variada oferta cinematográfica que tendrán algunos recintos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** del viernes 27 al domingo 29 de septiembre. **Las Fábricas de Artes y Oficios (Faros)** Indios Verdes, Tláhuac y Aragón abrirán sus puertas a un maratón del Cuarto Rally Docs Rupestre; a partir de las 15:00 horas del viernes 27, se proyectará todo el material que conforma la edición de este festival de video documental social y crítico, que por primera vez cuenta con la participación de otros países de Latinoamérica. En el marco del ciclo “Lo mejor de los 70’s”, el **Centro Cultural José Martí** exhibirá en el mismo horario la cinta mexicana Cascabel (1976), del director Raúl Araiza, horas más tarde, a las 21:00, este recinto ofrecerá a su comunidad el “Maratón nocturno de cine alternativo”. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 25-09-2019)

### Montaje en el Centro Cultural José Martí recupera el teatro de carpa

El **Centro Cultural José Martí** tendrá una función especial, dirigida a los adultos mayores, del espectáculo Regresa el teatro de carpa. Recordar es vivir, escrito y dirigido por el comediante Salvador Rodríguez Porras, quien organiza diversos montajes bajo el nombre El Show de Cócoro, este viernes 27 de septiembre a las 19:30 horas. Considerada una obra que trasporta al espectador en el tiempo, Regresa el teatro de carpa representará en este recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** varios sketches clásicos y números de variedad sobre los tiempos de las carpas mexicanas en la capital. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 25-09-2019)

### Nacha Guevara regresa a México con dos únicas fechas

Originaria de Argentina, Nacha Guevara se ha consolidado como una de las más grandes artistas de Iberoamérica. Cantante, bailarina, actriz y directora escénica, adoptó a nuestro país como su segundo hogar y al cual regresa después de 15 años de ausencia con el espectáculo Vuelvo, los próximos sábado 28 y domingo 29 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Creada exclusivamente para México, la velada reunirá experiencias de todo lo vivido en su amplia trayectoria: las anécdotas con personas que ha conocido, los gestos de solidaridad y respeto que han tenido mutuamente la artista y

su público. En el repertorio que se interpretará se enlistarán canciones como Lo voy a hacer, Te quiero, Vuelvo y, por supuesto, No llores por mi Argentina, de la cual fue la primera cantante en interpretar la versión en español y que le abrió puertas en Broadway, España y México, entre otros lugares, “y que tengo que seguir haciendo ya que el público quiere escuchar siempre”, afirma la artista. (abcnoticias.com.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 24-09-2019) [radiot-rock.com](http://radiot-rock.com)

### Abierto Mexicano de Diseño llegará a 20 sedes en el Centro Histórico de la CDMX

Los organizadores del Abierto Mexicano de Diseño (AMD) dieron a conocer que este año el evento se realizará del 9 al 13 de octubre, el cual tendrá 20 sedes en el Centro Histórico de la Ciudad de México en donde los visitantes podrán disfrutar distintas modalidades de diseño en diversas escalas. El director Ejecutivo del AMD, Ricardo Lozano, destacó que este festival internacional reúne y celebra a quienes disfrutan, consumen y ejercen el diseño en México, en toda su amplitud y diversidad. En esta ocasión participarán 407 diseñadores, 185 proyectos, 6 pabellones, 40 proyectos en novedades y 24 eventos aliados distribuidos en 20 sedes. Entre las que destacan el Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte, El Talismán, Ex-cantina y Pasagüero, Palacio de Autonomía, Museo de Arte Popular, **Centro Cultural El Rule**, entre otros. (publimetro.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 24-09-2019, 18:19 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Se inaugura Congreso Nacional de Bibliotecas

Ante poco más de 700 bibliotecarios que se reunieron en la Biblioteca de México, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, se comprometió a recorrer las cerca de siete mil bibliotecas que conforman la Red Nacional a fin de conocer el estado en el que se encuentran, tanto en la parte del acervo como de su mantenimiento. Para ello, Frausto Guerrero adelantó que buscarán un incremento en el presupuesto de 2020 para el acervo y el mantenimiento de los recintos, cuando menos en un 20 por ciento, pero también a contar con una biblioteca en cada uno de los municipios del país, pues tan sólo en Oaxaca, hay unos 200 que no cuentan con una. (milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 25-09-2019, 15:01 hrs) [Once Noticias](#)

### Interpretar piezas barrocas requiere gran dominio técnico y conocimiento de la obra: Cynthia Sánchez, cantante

Interpretar piezas barrocas requiere de gran dominio técnico y conocer bien la obra, puesto que es música muy sutil en la que a veces sólo estamos acompañados por dos o tres instrumentos, dijo la cantante Cynthia Sánchez, a quien le fascina este tipo de música, así como la oportunidad de participar con el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y Antiqua Metrópoli, orquesta que trata de representar la música histórica. La cantante e integrante del Coro de Madrigalistas, Cynthia Sánchez, participará en la presentación que realizará la agrupación mexicana en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el sábado 28 de septiembre a las 19:00 horas, en el marco del 85 aniversario del recinto. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBAL; 25-09-2019)

## Muralismo e integración plástica en Cuernavaca y recorrido De Renau a Candela, en La Tallera

El Proyecto Siqueiros, a través de La Tallera, presentará la charla Muralismo e integración plástica en Cuernavaca el 26 de septiembre a las 18:00 horas en la que se abordará el contexto cultural, político y económico del estado de Morelos en los años sesenta, y el día 28 a las 11:00 horas se realizará la visita guiada De Renau a Candela. El exilio español en Cuernavaca, la cual seguirá la huella de ese legado. Ambas actividades, inscritas en el marco de la exposición Renau y el muralismo en el exilio: diálogos con Siqueiros, abierta en la Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), cuenta con la participación de la Casa del Lago Juan José Arreola de la UNAM. La charla Muralismo e integración plástica en Cuernavaca también se referirá a la propuesta del arquitecto Félix Candela para el complejo hotelero Casino de la Selva y su búsqueda por encontrar una expresión plástica desde la estructura arquitectónica. Se analizarán además algunos proyectos pensados para el Hotel como la discoteca Mambo, la pista de hielo, el monorriel y las esculturas. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBAL; 25-09-2019)

## El Barrio de Tepito reconoce la labor de la Galería José María Velasco en su 68 aniversario

Fue inaugurada la exposición fotográfica Tepito existe porque resiste de Francisco Mata Rosas. Abierta al público hasta el 3 de noviembre, conformada por 120 retratos de los habitantes del Barrio Bravo. Más de una centena de historias personales se proyectan a través de los registros fotográficos que exhibe Tepito existe porque resiste, muestra del artista de la lente Francisco Mata Rosas, la cual fue inaugurada este sábado 14 de septiembre en la Galería José María Velasco, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en el contexto de su 68 aniversario. La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el 3 de noviembre, está integrada por más de 120 retratos de los habitantes del Barrio Bravo que develan el tejido humano y cultural de la zona: madres, mujeres, jóvenes, niños, niñas, vendedores, trabajadores y personas mayores que llevan a cabo su vida cotidiana aquí. En la inauguración, la coordinadora nacional de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Mariana Munguía, refirió que Tepito existe porque resiste “es un proyecto que trata de visibilizar esos lazos humanos que se tejen en comunidad, así como a sus integrantes”. (www.mex4you.net, Secc. Museos, 25-09-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Segundo Festival de Literatura Expandida en el Chopo

Performance, sesión y acción sonora con relación a la poesía, son las actividades que conformará Un tiro de dados. Segundo Festival de Literatura Expandida, el cual se celebrará en el Museo Universitario del Chopo, del 25 al 27 de septiembre. José Luis Paredes Pacho, director del espacio museístico, mencionó que este encuentro pretende mostrar que el interés por el lenguaje vocal, oral y literario no solo es propio del campo de las letras, sino también del musical, el cual se realiza desde el año 2012 en el marco del programa del Museo Universitario del Chopo de Literatura Expandida. En entrevista con Notimex, vía telefónica, expuso que dentro de dicho programa se han efectuado distintos proyectos de experimentación literaria, de lenguaje y oralidad, a partir de los cuales el año pasado se dio origen al festival con una periodicidad anual. Preciso que en el programa participarán Montserrat Palacios (México-España) y Llorenç Barber (Valencia, España),

con el performance sonoro “Esa extraña voz”. (20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 25-09-2019)

### Cuervo: naturaleza, historia y simbolismo

En un recorrido por las culturas de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma, la de los indios de las llanuras norteamericanas y del siglo XX, así como movimientos tales como El Renacimiento y El Romanticismo, Boria Sax presenta en Cuervo un recuento del simbolismo que este animal ha cargado en sus alas en diferentes partes del mundo, a través de los siglos tanto en el ámbito cultural como el científico. En este libro publicado por Ediciones Siruela, Sax explica que a lo largo de la historia los cuervos se han convertido en un signo importante en diferentes situaciones, una de ellas son las profecías. En Grecia eran invocados a las bodas como símbolo del amor existente entre la pareja, por otro lado, en la cosmovisión nórdica los vikingos solían asociarlo con el dios Odín. No obstante, el autor no sólo analiza el simbolismo de este animal en el mundo cultural, pues además dedica un apartado a los aspectos científicos que han demostrado la inteligencia de esta ave; con base en esta premisa plantea la tesis de su obra. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Telma Villanueva / Notimex, 25-09-2019)

### Tres delicias literarias de la editorial Nieve de chamoy

Nieve de chamoy irrumpió en el panorama editorial mexicano con una propuesta fresca y formatos innovadores. La calidad de sus publicaciones se palpa en los títulos de su catálogo. Elegimos tres que son una muestra de su producción. Legión Publicada inicialmente en 1991, reaparece esta deslumbrante novela, una precisa maquinaria de relojería que sigue las desventuras de un joven empeñado en frenar la caída del Imperio bizantino Nubecita “Mamá decía que yo era la consentida de papá, y yo decía que Pili era la consentida de mamá”, dice la narradora de esta novela que retrata a una familia sobre la que pesa la violencia de su entorno y una doble moral que se vive como justificación ante la amenaza del escándalo. La familia es el retrato de la sociedad y la sociedad es una enfermedad sin cura alguna. Nubecita obtuvo merecidamente el Premio Bellas Artes Juan Rulfo para Primera Novela 2018. Sacrificio Primera novela del autor, cuenta la historia a dos voces: la de Imre, el protagonista, y la de Adrián Amezcua, un amigo de la secundaria. Son dos personalidades contrastantes (milenio.com, Secc. Cultura, Laberinto, 25-09-2019)

### Estos son los 50 barrios más “cool” del mundo; dos están en México

La revista británica de viajes Time Out publicó el ranking de los 50 barrios más “cool” del mundo, en los que los viajeros pueden sentirse como en casa y descubrir lo mejor del arte, la cultura, la comida y la bebida. Las primeras cinco posiciones le corresponden a Lisboa en Portugal: aquí lo nuevo coexiste con lo clásico y la diversidad está en todas partes. Shimokitazawa, Tokio, en Japón: tiene un ambiente moderno y un legado contracultural fresco. Onikan, Lagos, en Nigeria: sus calles estrechas representan un catálogo arquitectónico de historia. Wedding, Berlín, en Alemania: es conocido por sus bulliciosos mercados y vastos espacios públicos. Filipinotown histórico, Los Ángeles, en Estados Unidos: un barrio con callejones llenos de arte urbano y convergencias culturales. En el ranking destacan dos barrios mexicanos: Jalatlaco, Oaxaca: en el puesto 17, este poblado tiene vialidades empedradas y coloridas casas con arte callejero que denotan su tradición. Juárez, en Ciudad de México: en el puesto 19, esta colonia posee un pasado aristocrático y una arquitectura ecléctica. Un epicentro de la vida intelectual y bohemia. Para obtener el listado, Time Out recabó la opinión de 27 mil personas de todo el mundo,



quienes opinaron cuales eran los barrios más emblemáticos de sus ciudades de origen (unotv.com, Secc. Noticias / Entretenimiento, Redacción, 24-09-2019, foto Time Out, 20:00 hrs)

### **1,440 minutos: Luces, música y danza para cuidar el medio ambiente**

“Cada día tiene 1,440 minutos. ¿Cómo vas a utilizarlos?”, esta es la frase con la que el Museo Interactivo de Economía (MIDE) recibe a todos sus visitantes en una puesta en escena única, capaz de hacer que chicos y grandes reflexionen sobre los problemas ambientales con los que convivimos y que urge enfrentar; todo a través del arte y la tecnología. En ella es posible interactuar con los actores, subir al escenario, hacer tus propias interpretaciones de la escena, opinar, jugar, todo con la intención de que adquieras nuevos conocimientos sobre el cuidado de nuestro planeta, interviniendo en las cinco escenas diferentes. 1,440 minutos hace uso de luces, música y mosaicos cromáticos para crear una experiencia que complementa a la danza neoclásica que se luce como protagonista de cada uno de los espacios e historias, al mismo tiempo que es una herramienta para fomentar el acercamiento del público y la construcción de una narrativa que se modifica y renueva con cada función. Sábados y domingos septiembre y octubre, 11:30, 13:00 y 15:30 horas. (sdpnoticias.com, Secc. Estilo de vida, Ximena Molina, 24-09-2019, 13:51 hrs)

### **Maman: Arañas gigantes, la obra de Louise Bourgeois**

La araña Maman (Mamá en francés), de casi 10 metros de altura y con más de 10 toneladas de peso ha viajado alrededor del mundo y aquí te contamos su origen ¿La has visto? Hija de una reparadora de tapices, la francesa Louise Bourgeois estudió matemáticas, aunque finalmente encontró en la pintura y la escultura su vocación, formándose en las escuelas de arte más importantes de París. A finales de la década de 1930 se casó con el historiador estadounidense Robert Goldwater y emigró con él a Nueva York. Fue a partir de la siguiente década cuando las arañas comenzaron a figurar en sus dibujos y grabados. Al respecto destaca entre sus obras el libro Ode à Ma Mère, publicado en 1995, con ilustraciones y textos de su autoría cuyo motivo y tema son los arácnidos. Es en sus páginas donde responde a la pregunta de por qué la araña (msn.com, Secc. Noticias, Muy Interesante, Por Luis Felipe Brice, 24-09-2019)

### **Buscan el ADN sonoro de la Catedral de Notre Dame**

La tarea de Mylène Pardoën, arqueóloga de paisajes sonoros, es ardua: intentar restituir la "particular sonoridad" de la catedral parisina de Notre Dame tras el incendio. Al igual que la luz infiltrada por las vidrieras o el olor muy particular de las velas, los sonidos de una catedral forman parte de su ADN. La acústica de un lugar así depende de su arquitectura, de los materiales utilizados, del mobiliario elegido pero también del tejido urbano circundante. La científica del CNRS, apasionada por la Historia, coordina el grupo acústico, que trabajará durante 5 años. El papel de estos expertos es identificar las mejores estrategias de restauración para que la catedral recupere su acústica inicial. Para ello, Mylène Pardoën y su colega Brian Katz, acústico, disponen de un registro acústico de 2013, que será su punto de partida. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AFP, 25-09-2019, 14:20 hrs)