



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 25 Julio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura Adolfo López, 24-07-2019)

Analizan cómo debe ser el Programa Sectorial de Cultura de la 4T

En la Casa de la Cultura Rafael Galván de la UAM iniciaron las Jornadas de diálogo “Programa Sectorial de Cultura, Planeación y presupuesto para el desarrollo” organizadas por el Grupo de Reflexión en Economía y Cultura (Grecu), en el marco de su décimo aniversario. La primera mesa tuvo como tema “Del neoliberalismo a la 4T: La planeación en el desarrollo cultural”. Participaron la gestora cultural Ishtar Cardona; Carlos Tejada, de Unesco México; la periodista cultural María Elena Matadamas; Eduardo Nivón Bolán, investigador de la UNAM; y **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura del gobierno de la Ciudad de México**. (proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Armando Ponce, 24-07-219)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Festival Internacional de Artes Escénicas visitará alcaldías de la CDMX

A fin de reapropiarse del espacio público mediante actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, teatro guiñol, clases magistrales, talleres y charlas, 400 artistas participarán en el Festival Internacional de Artes Escénicas, que se realizará del 8 al 18 de agosto. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que en esta primera edición intervendrán 40 compañías nacionales e internacionales provenientes de España, Colombia, Argentina, Bélgica, Suiza, Brasil, Chile, Canadá, Francia, Uruguay e India. (contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Agencias, 24-07-2019, 13:20)

El sábado 27, la CDMX disfrutará de Cantares, Fiesta de Trova y Canción Urbana

Este sábado 27 de julio desde las 11 de la mañana, las Islas de Ciudad Universitaria serán el escenario de **Cantares, Fiesta de Trova y Canción Urbana**, donde se presentarán Caetano Veloso, Óscar Chávez y Fernando Delgadillo, entre otros. Pero esta fiesta tiene otras sedes, como el Jardín Hidalgo, donde estará Jaime López; el Teatro Ángela Peralta y el **Museo de la Ciudad de México**. Además, el viernes, las instalaciones del metro capitalino abrirán sus puertas a más de 40 trovadores. (www.imagenradio.com.mx, Secc. Vida, Redacción, 24-07-2019)

Silvana Estrada le canta a sus raíces en festival Cantares

Silvana Estrada se describe como distraída, y mala con los números, eso la hace no tener una dimensión precisa sobre el alcance que está teniendo su música, sin embargo con apenas un álbum de estudio, y para sorpresa de ella misma, ha tenido llenos totales en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, así como en distintas fechas alrededor de la República, y en países como España. Silvana creció en un ambiente artístico, sus padres son músicos y eso la hizo acercarse al arte de forma natural. La poesía de José Carlos Becerra, Carlos Pellicer, Alejandra Pizarnik junto con la música de Violeta Parra, Mercedes Sosa y las grandes del jazz, han sido su fuente más grande de inspiración. El festival Cantares: **Fiesta de Trova y Canción Urbana**, se llevará a cabo el 27 y 28 de julio y más de 50 artistas tanto internacionales como nacionales forman parte del line-up del evento. (www.elsoldetoluca.com.mx, Secc. Gossip, Mónica Ruvalcaba, 25-07-2019)

¡Tercera llamada! Teatro en tu barrio llena de arte las calles chilangas

Después de su primera edición del 2019, el programa Teatro en tu barrio regresa con un programa especial de verano para disfrutar lo mejor del teatro gratis en la CDMX. Las funciones serán todos los sábados y domingos a partir del mediodía, en distintos espacios de las 16 alcaldías. La cartelera del proyecto creado por el **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la CDMX** incluye las puestas en escena Murmullos de Antequera, El merolico con entremeses de Miguel de Cervantes de Saavedra, Embrollo de cinco, Niñas malcriadas y actos de circo contemporáneo, como Bee. (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Sagastegui, 24-07-2019, 15:00)

La compañía Antares estrena LAS BUENAS MANERAS en el Teatro de la Ciudad

La sociedad ha impuesto ciertos estereotipos sobre cómo debería ser el cuerpo humano perfecto, esta reflexión llevó al bailarín y coreógrafo sonoreense Miguel Mancillas a crear Las buenas maneras, que se estrenará el viernes 26 de julio, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (Cartelera de Teatro, Secc. Cartelera, Redacción, 24-07-2019, 13:21h.)

Menú del día / Trilogía Lorquina en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentará el espectáculo Trilogía Lorquina, de Caña y Candela Pura, de la Compañía de Música y Danza Flamenca. (20 minutos, Secc. Artes, Notimex, 24-07-2019, 13:40hrs.)

Trilogía Lorquina

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 03 de agosto de 2019, Obra coreográfica que amalgama la literatura, la música y la danza flamenca a través de la exploración de nuevos lenguajes, para recordar al más universal de los poetas españoles y personaje

clave de la hispanidad FGL. Será representada por Caña y Candela Pura. Compañía de Música y Danza Flamenca. DIRECTOR: Lourdes Lecona Caña y Candela Pura. Compañía de Música y Danza Flamenca HORARIOS: 03 de agosto de 2019, sábado, 19:00 - 21:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Danza, 24-07-2019)

El Clan celebra los 25 años de “Sin sentir”

Una de las mejores bandas del rock oscuro en nuestro país regaló velada de nostalgias post-punk. El grupo de rock El Clan celebró la noche del sábado el 25 aniversario del lanzamiento de su disco debut titulado “Sin sentir”, ocupando el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para una velada de nostalgias post-punk. La banda considerada referente del rock gótico nacional regaló un espectáculo de romanticismo oscuro bajo la presencia de su enigmático vocalista Gustavo Pérez “El Castor”, acompañado por el guitarrista Jaime Chávez, ambos fundadores de este proyecto fundado en 1991. (www.pacozea.com, Secc. Cultura y Espectáculos, Cesar Muñoz Valdez, 24-07-2019)

‘Acervo de José Luis Cuevas está intacto’, Jorge Gamboa

En los últimos años el Museo José Luis Cuevas ha estado envuelto en polémicas y ahora que la fundación que lo administra está en proceso de renovación, Jorge Gamboa, presidente de la asociación asegura: *“había rumores, de que estaban vendiendo libros de la biblioteca, quedó claro que lo que hay aquí, que el acervo que fue donado por José Luis Cuevas está intacto, está inventariado, tiene fondos periódicos el INBAL”*. La Fundación José Luis Cuevas y Novelo A.C, detalló, está en una etapa de ajustes y como parte de ello ahora las hijas del creador María José, Ximena y Mariana Cuevas, forman parte de la asociación. *“Institucionalmente nos emparejamos, porque durante mucho tiempo fue una gestión personal tanto de José Luis Cuevas como de Bertha, quienes le tenían mucho cariño al museo, los que nos pidieron (las secretarías de **Cultura Federal y de la Ciudad de México**) es que fuéramos mucho más institucionales, lo que hicimos fue eso, para que las hijas de José Luis estuvieran al tanto de que se está gestionando bien; lo que hemos hecho es deslindar los temas personales, del tema institucional que estaba afectando al recinto”*, explicó al término del recorrido para medios que se ofreció hoy de las exposiciones, La cortina del nopal y ¡Más que musas! La mujer en el arte. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 24-07-2019, 17:11 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Nace” la biblioteca central de México

La gran apuesta de la actual administración de la Red Nacional de Bibliotecas es crear una “biblioteca central” con dos sedes: la Biblioteca Vasconcelos, que resguardará el acervo del “día a día”, es decir los libros contemporáneos; y la Biblioteca de México José Vasconcelos, que será la depositaria del acervo antiguo. Para ambas habrá un sólo director, un sólo organigrama y un sólo plan operativo. Esa biblioteca central será la punta de una pirámide del libro conformada por las 7 mil 454 bibliotecas que tiene la Red Nacional de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura del gobierno federal, y enlazará todas las acciones a favor del fomento a la lectura de toda la red de bibliotecas públicas del país, eso que en la administración de Vicente Fox llamaron el cerebro central de las bibliotecas y, en tiempos de Felipe Calderón, el cerebro electrónico de la Red Nacional de Bibliotecas. “Requerimos más que un par de bibliotecas ejemplares como lo son la México y la Vasconcelos; necesitamos una biblioteca que se comprometa con el resto y que se encargue de suministrar información sobre el crecimiento en conjunto.

(www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 25-07-2019) [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#)

Reducen el estímulo económico del Premio Carlos Fuentes

La Secretaría de Cultura federal y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) firmaron un convenio de colaboración para la entrega del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español, cuyo monto fue reducido de 250 mil dólares a 125 mil dólares y de ser binual se entregará cada año. La titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, explicó que el convenio es por seis años y el galardón incluye un diploma y una estatuilla de Vicente Rojo, así como la publicación del discurso de aceptación del ganador, quien participará en diversas actividades dentro de la Estrategia Nacional de Lectura como “embajador de las letras”. “Este premio fomenta la literatura en lengua española y apoya a sus autores que con un nivel de excelencia se convierten en parte fundamental del patrimonio literario mundial. Sus obras nos construyen, nos enriquecen y nos ayudan a comprendernos y entendernos, sirven para tender puentes que generan una comunidad de lectores”, expresó Alejandra Frausto durante la conferencia que efectuó en las oficinas de la Secretaría de Cultura. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 25-07-2019) [El Sol de México](#)

La exposición ‘Somos Tabacalera’ reconstruye las colonias más célebres de la capital

La exposición *Somos Tabacalera*, que desde hoy se exhibe en el Museo Nacional de San Carlos, reconstruye una parte de la historia urbana, popular, arquitectónica y cinematográfica de la colonia Tabacalera, a partir de 250 fotografías de Nacho López, los hermanos Mayo, Guillermo Kahlo, Antonio Caballero y la agencia Casasola, así como algunas pinturas y grabados sobre la evolución histórica de esta zona de la Ciudad de México que, en algún momento, fue una de las más modernas y cosmopolitas. La exposición fue curada por Adriana López y, en esencia, refleja la riqueza de la famosa colonia Tabacalera, su patrimonio arquitectónico, su historia, los personajes que la han habitado y cómo fue que entre los años 30 y 40 se convirtió en un epicentro de la vida cultural e intelectual de la Ciudad de México, sin dejar de lado el encuentro entre Fidel Castro y Ernesto Che Guevara, así como la conformación del propio Museo de San Carlos, que se convirtió en uno de los ejes de la zona. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-07-2019)

El MUAC presenta Ciclo Verano de Artes Vivas con seis obras de teatro

El Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) del Centro Cultural Universitario de la UNAM abrirá sus puertas al arte escénico para albergar el Ciclo Verano de Artes Vivas, desde hoy y hasta el 18 de agosto. Política, violencia y migración son algunos de los temas que se abordan en las seis obras de teatro de compañías que se presentarán en el auditorio del MUAC y en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. El actor y codirector de la compañía Lagartijas Tiradas al Sol, Gabino Rodríguez, explicó que ellos participarán con la obra Tijuana, que forma parte del proyecto La democracia en México 1965-2015, con la idea que el escritor y politólogo Pablo González Casanova plasmó en su libro La democracia en el 65. El monólogo Tijuana, que estará en el MUAC del 25 al 28 de julio, se refiere a un experimento en el que un personaje viaja para vivir en esa ciudad con el salario mínimo durante seis meses (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Innovación escénica, el sello del encuentro universitario Festival IM-PULSO

El Festival IM-PULSO Música, Escena Verano UNAM, en su tercera edición, reforzará su vocación para retomar obras clásicas y traducirlas para nuevos escenarios. En rueda de prensa, el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, informó que este evento se llevará a cabo del 23 de agosto al 8 de septiembre en el Centro Cultural Universitario, así como en foros de las facultades de Arquitectura, Filosofía y Letras y Música. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 25-07-2019) [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

Ruptura y arte hecho por mujeres, en el museo Cuevas

“La cortina de nopal” es un manifiesto creado por José Luis Cuevas que salió a la luz en 1956 en el suplemento México en la Cultura, del periódico Novedades, en donde el escritor redacta una crítica dura hacia la Escuela Mexicana de Pintura y expresa una propuesta alternativa para la educación artística en México. Este texto representa un parteaguas para la fundación de una generación denominada La Ruptura, de la que Cuevas formó parte como uno de los artistas más representativos. El Museo José Luis Cuevas presentará la exposición temporal La Cortina del Nopal; José Luis Cuevas, La Ruptura y la transición, integrada por aproximadamente 60 piezas de 19 artistas pertenecientes a este movimiento. La exhibición, que abrirá el 26 de julio, presentará obra de Cuevas, así como la de una selección de artistas precursores que forman parte de una renovación del escenario del arte mexicano en el contexto de esta generación. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Diego Quiñones, 25-07-2019) [El Economista](#), [El Sol de México](#)

La mexicana Valeria Luiselli figura entre los 13 finalistas del Premio Booker 2019

La escritora mexicana Valeria Luiselli figura en la lista de 13 finalistas del Premio Booker 2019. Es la primera vez que un autor de esta nacionalidad es candidato al más importante reconocimiento en lengua inglesa. La novela *Lost children archive (El archivo de los niños perdidos)*, por la que Luiselli fue nominada al galardón británico, según difunde la página web del Premio Booker, se inspiró en la actual política estadounidense de separar a los niños de sus padres en la frontera con México y es la primera obra que escribe en inglés. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 25-07-2019)

Muere Kathryn S. Blair, escritora que reivindicó a Antonieta Rivas Mercado

La escritora nacida en Cuba Kathryn S. Blair conocida por su novela ‘*A la sombra del Ángel*’, en la que plasma una extensa investigación sobre la intelectual mexicana Antonieta Rivas Mercado, que le llevó 20 años, falleció el pasado martes por causas desconocidas y será velada hoy en una funeraria en las Lomas, así lo informó la Fundación Rivas Mercado. El 19 de febrero pasado cumplió 99 años. Kathryn fue esposa del único hijo de Antonieta, Donald Antonio Blair Rivas Mercado, quien fue parte fundamental para que la escritora realizara la novela, en la cual relata la intensa vida de la autora de ‘*La campaña de Vasconcelos*’, quien decidió suicidarse a los 31 años, arrodillada en un reclinatorio de la catedral parisina de Notre Dame. Fue la primera en hablar sobre el acontecimiento, pues la familia de la activista feminista sentía culpa y el gobierno mexicano, dirigido en ese entonces por Plutarco Elías Calles, no quería una

“mártir vasconcelista”. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online, 24-07-2019, 18:00 hrs)

Homenaje a Ida Rodríguez Prampolini a un año de su muerte

Xalapa, Ver., A un año del deceso de Ida Rodríguez Prampolini, el Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec) rendirá un homenaje a la historiadora y fundadora de esa instancia, con la presentación de un documental sobre su trabajo académico y la charla de María Eugenia Rodríguez Parra, quien disertará sobre las aportaciones de la también crítica de arte. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Eirinet Gómez, 25-07-2019)

El ‘efecto Mapplethorpe’, a revisión en Nueva York

Las fotografías captadas por Robert Mapplethorpe, uno de los artistas más controvertidos de finales del siglo XX, fueron criticadas y alabadas a la par, pero su innegable influencia estética queda patente estos días en las galerías del famoso Guggenheim de Nueva York. La institución estadounidense dedica todo 2019 a este fotógrafo —nacido en 1946 y muerto en 1989—, con la exhibición de sus obras más destacadas en una primera entrega mostrada hasta hace dos semanas, y una nueva serie, presentada ayer al público, que examina su peso sobre posteriores generaciones. La muestra no busca representar la dicotomía del antes y después, causa y efecto, o el entonces frente al ahora. Explora cómo el trabajo de Mapplethorpe ha sido metabolizado por sus contemporáneos y por artistas posteriores”, explicó Susan Thompson, una de las comisarias de la muestra, en el acto de presentación. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 25-07-2019)

Crítica Sergio Mayer que se busque eliminar las Narco series

El presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía en la Cámara de Diputados, Sergio Mayer se manifestó en contra de la eliminación de contenidos televisivos en los que se abordan temas relacionados con el narcotráfico, pues señaló que su postura siempre será a favor de la diversidad. Al destacar que al igual que quienes promueven que la elimine de las llamadas Narco series, él está en contra de cualquier manifestación que haga apología del delito, expuso que siempre se ha pronunciado por que existan mejores contenidos. Sin embargo, consideró que en caso de que se dé pie a la censura de las producciones en cuestión por medio de un decreto, o de una iniciativa, se estaría entrando a un terreno delicado, pues consideró que no se debe decidir lo que la gente puede ver y no ver. Entrevistado por Notimex, el legislador de Morena sostuvo que lo relacionado con la apología de la violencia, se trata de “un tema base, es un tema de raíz”, que tiene que ver con la educación y la cultura (www.sdprnoticias.com, Secc. Nacional, Raúl Díaz, foto de: Galo Cañas / Cuartoscuro, 24-07-2019, 20:54 Hrs)

No habrá apoyo para el cine documental, sólo para cintas comerciales

El legislador Sergio Mayer Bretón, presidente de la Comisión de cultura de la Cámara de Diputados, aclaró que para el apoyo de óperas primas se exploran otras alternativas. A pesar que la Cámara de Diputados promovió un convenio con el Banco Nacional de Comercio Exterior (Bancomext) para brindar financiamiento a realizaciones cinematográficas nacionales, este crédito blando no contempla el apoyo o fomento a nuevos realizadores que pretendan hacer cine documental, de festival, ni operas primas, sino películas comerciales que puedan recuperar dinero en taquilla. En el marco de la Declaratoria de impulso al Cine Mexicano con Bancomext --presidido por el diputado Sergio Mayer Bretón--, aclaró que “por el momento no se tomará en cuenta” la producción de este cine, conocido como llamado culto o de nuevos realizadores y aclaró que para el

apoyo de óperas primas se exploran otras alternativas y una de ellas podría ser la creación de un fideicomiso para apoyar a nuevos cineastas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Rafael Ramírez, foto Laura Lovera, 25-07-2019)

Instituto Rosario Castellanos rechaza también a universitarios

Nació para dar un espacio a los rechazados pero tuvo una alta demanda que los obliga a buscar más aulas. En el plantel de GAM se invertirán 11 mdp para dotarlo de conectividad. Ante la alta demanda que recibió el Instituto Rosario Castellanos a nivel Superior, el Gobierno de la Ciudad de México busca cumplir con la promesa de cero rechazados y dar lugar a todos los jóvenes que desean estudiar una carrera. La Secretaría de Educación Pública, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei) de la Ciudad de México adelantó que para aquellos que no queden después del curso propedéutico, se buscará enviarlos a otras universidades, sin embargo todavía no tienen el registro total de las personas que solicitaron ingresar a este instituto. Fuentes de la secretaría aseguraron a El Sol de México que “la demanda fue mucha por lo que trataran de absorber a los aspirantes que puedan en instituciones como la UAM o el IPN”, situación que están negociando con las instituciones que también presentan una alta demanda. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metropoli, Cecilia Nava / Maleny Navarro, foto Roberto Hernández, 25-07-2019)

OCHO COLUMNAS

Abre AMLO a la IP en exclusividad la petroquímica

El presidente Andrés Manuel López Obrador acordó con el Consejo Coordinador Empresarial y el Consejo Mexicano de Negocios las reglas básicas para la inversión privada en el sector energético. Destaca que a partir de ahora todo el capital que se invierta en la petroquímica provendrá de la iniciativa privada, y la participación del sector público se reducirá a las plantas de La Cangrejera y Pajaritos, informó el presidente del CCE, Carlos Salazar Lomelín. (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, Alonso Urrutia / Alma Muñoz, 25-07-2019)

Iglesias exigen tener medios de comunicación

Un grupo de religiosos de las diversas expresiones de fe que hay en el país se encuentra en diálogo con el coordinador parlamentario de Morena, Ricardo Monreal, con la intención de iniciar el análisis para la reforma a la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Suzzete Alcántara y Juan Arvizu, 25-07- 2019)

La IP invertirá en petroquímica

Tras una reunión con Andrés Manuel López Obrador, Carlos Salazar, titular del CCE, dijo que en todo ese sector energético se permitirá la inversión privada, pero con regulación estatal. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Paramo, 25-07-2019)

Pactan ocultar pilón Lozoya y Romero D.

Tras el triunfo de Enrique Peña Nieto en la elección presidencial, el líder petrolero Carlos Romero Deschamps y Emilio Lozoya, ex director de Pemex, no sólo aumentaron los apoyos millonarios al gremio, sino que pactaron ocultarlos. (www.reforma.com, Secc. Nacional, Benito Jiménez, 25-07-2019)

TransCanada exige 250 mdd a la CFE apoyada en dichos de Urzúa

El presidente Andrés Manuel López Obrador reprochó que la empresa, en medio de la mesa de negociación, se cuelgue de declaraciones del ex secretario de Hacienda e insiste en que no aceptará “contratos leoninos” (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Agencia EFE, José Antonio Belmont Y Jannet López, 25-07-2019)

Perturban asesinatos en la concurrida y exclusiva Plaza Artz

Atacados en restaurante son dos israelíes; la policía identifica como asesinos materiales a 2 personas que tenían comunicación con una tercera; dos cómplices más huyen; uno de ellos lesiona a policía con arma de alto poder; hay una mujer detenida que en el escape se deshizo de una peluca, la ropa que traía y el arma homicida; “todos al piso”, el grito que ordenó guarecerse a los visitantes del centro comercial. (www.larazon.com.mx, Secc. México, ,25-07-2019)

Advierten economía estancada y debilidad prolongada

Citibanamex recortó su expectativa de crecimiento para la economía mexicana y explicó que la creación de empleos formales, las inversiones y la producción industrial provocaron que se registrara un estancamiento de la economía en el primer semestre del año. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Jassiel Valdelamar, 25- 07- 2019)

SHCP se da respiro en pago a deuda externa

La SHCP informó que el gobierno federal realizó una operación de manejo de pasivos en los mercados internacionales por un monto aproximado de 3,560 millones de dólares, lo cual no implicó un nuevo endeudamiento. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán, 25-07- 2019)

SFP: Coneval cuadruplicó presupuesto en diez años

Abultado. Su plantilla de funcionarios ha rebasado los 200 en los últimos años. En 2018 operó con 206, 144 eran eventuales. Excedido. Gonzalo Hernández, exdirector del Consejo, iba por su año 14 en el puesto; la ley marca cinco años y sólo un mandato más. (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal , 25-07-2019)

Sánchez Cordero presionó al PAN por el Bonillazo

El presidente del Partido Acción Nacional acusó que desde el inicio del año la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, presionó para que la bancada panista del Congreso de Baja California aprobara una reforma para ampliar de dos a cinco años la siguiente administración estatal. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, Milthon Minor, 25-07-2019)

Abren Energía a empresas

La cúpula empresarial del país y el presidente Andrés Manuel López Obrador llegaron a un acuerdo para impulsar la participación de la inversión privada en petróleo, gas, electricidad, energías renovables y petroquímicas. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Adrián Arias y Francisco Nieto, 25-07-2019)

Apertura bursátil

El mercado de valores mexicano aún está en desarrollo y aunque lleva más de 100 años de existir no ha logrado crecer para estar a la par del mundo. Actualmente México ocupa el lugar 44 en empresas listadas con 144, pero al compararlo con el tamaño de la economía se deberían tener al menos 850 emisoras. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Mara Echeverría y Nayeli Meza, 25-07-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 25 Julio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. (www.eloccidental.com.mx, Secc. Cultura Adolfo López, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. (www.diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura Adolfo López, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se

encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.diariodexalapa.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.eloccidental.com, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.elsoldeacapulco.com, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas.

Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.elheraldodechihuahua.com, Secc. Cultura, Adolfo López , foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.elsoldemazatlan.com, Secc. Cultura, Adolfo López , foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.elsoldetijuana.com, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.elsudcaliforniano.com, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.elsoldepuebla.com, Secc. Cultura, Adolfo López, , foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y

que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.lavozdelafrontera.com, Secc. Cultura, Adolfo López, , foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

El recinto será renovado para convertirse en un espacio de artes cinematográficas. La legendaria sala cinematográfica tuvo una situación de abandono de dos décadas. Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. El funcionario adelantó que por ahora se encuentra en proceso de “la firma de un convenio macro, con la Secretaría de Cultura Federal, las instituciones, INBA e INBAL y una institución extranjera que es la que tiene el interés de revitalizar el espacio en función a las nuevas formas de la cinematografía. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba, recinto que se encuentra en rehabilitación desde hace casi un sexenio y que según el secretario finalmente reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural. Al respecto, el titular dijo que para este trabajo se tuvieron que rehacer algunos estudios (www.elsoldeorizaba.com, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 24-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Festival Cantares: concierto gratuito de Caetano Veloso y Óscar Chávez

Cantares: **Fiesta de Trova y Canción Urbana** es el encuentro musical que reunirá a más de 50 artistas nacionales e internacionales, en un fin de semana, quienes darán varios conciertos gratuitos en CDMX. El Festival a realizarse el 27 y 28 de julio es organizado por el Gobierno de la Ciudad de México; a través de Grandes Festivales Comunitarios de la **Secretaría de Cultura local**. Los recitales se realizarán en varias sedes: el **Museo de la Ciudad de México**, Jardín Hidalgo de Coyoacán, Teatro Ángela Peralta; así como estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. Sin duda el que más nos emociona es la interpretación del brasileño Caetano Veloso en el concierto inaugural que se hará en las Islas de Ciudad Universitaria. (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Angélica Medina, 24-07-2019)

Óscar Chávez celebra que Cantares reúna distintas generaciones de trovadores

Leyenda viva de la trova en México y Latinoamérica, el compositor y cantante Óscar Chávez dará cátedra de las coplas populares y de su estilo único de interpretación en el concierto inaugural de **Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana**, que se llevará a cabo el sábado 27 de julio a partir de las 11:00 horas en las emblemáticas Islas de Ciudad Universitaria. En la presentación gratuita organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) también arribarán las destacadas voces del brasileño Caetano Veloso, las chilenas Isabel y Tita Parra (hija y nieta de Violeta Parra, respectivamente) con sus connacionales Inti Illimani, así como de los mexicanos Leticia Servín y Fernando Delgadillo. “Me da mucho gusto participar. Eventos como Cantares es importante que nunca dejen de suceder, es un festival muy interesante porque somos distintas

generaciones, estilos de canción y dotaciones musicales”, opinó el “Caifán mayor” Óscar Chávez en entrevista para el programa Transatlántico de **Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea**. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 24-07-2019)

Los desaparecidos y los sueños de un país, temas que Armando Chacha interpretará en Cantares

“Un simple acontecimiento en una esquina o los papeles guardados en los cajones, pero también los desaparecidos y los sueños de un país que es rico en culturas, pero no está bien de su corazón y espíritu con las poblaciones indígenas y negras, son temas que hay que cantarlos”, considera Armando Chacha, quien participará en **Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana** con un concierto que se realizará el 28 de julio en el Teatro Ángela Peralta. En entrevista para el programa Territorios, de Código Ciudad de México, Radio Cultural en Línea, el músico —cuyo trabajo abarca el son jarocho, danzón y bolero— opinó que la gran diferencia entre trovadores y otros músicos de moda o comerciales “es que nosotros le cantamos a la vida, no solamente nos centramos en el tema del amor y en ese crisol de emociones que van desde la tristeza, el olvido, el abandono, la felicidad y la pérdida”. Cantares se realizará el 27 y 28 de julio entre conciertos y presentaciones de libros en el **Museo de la Ciudad de México**, Jardín Hidalgo de Coyoacán, Teatro Ángela Peralta, las Islas de Ciudad Universitaria y estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. Entrada libre. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 24-07-2019)

¡Hey familia! Bailemos danzón

Museo Nacional Revolución, Plaza de la República s/n, Sótano del Monumento a la Revolución, Col. Tabacalera, 26-07-2019, 16:00 hrs (allevvents.in, 24-07-2019)

Antares Danza Contemporánea presenta “Las buenas maneras” en el Teatro de la Ciudad

“Las buenas maneras”, producción escenográfica con 15 bailarines en escena se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.youtube.com, Notimex TV, 24-07-2019) [VIDEO](#)

“Trilogía Lorquiana”, en Ciudad de México

Literatura, música y danza flamenca que recuerda a Federico García Lorca. Función de la Compañía de Música y Danza Flamenca, con dirección de Lourdes Lecona. Categoría: Agenda poética, Fecha 2019-08-03 (lapoesiaalcanza.com.ar, Secc. Cine y Teatro, 24-07-2019)

Tres conciertos que deberías considerar para disfrutar

Siempre hay alternativas en estos días para disfrutar de la música, y que mejor que conociendo nuevas propuestas. Es por ello que aquí te damos tres opciones que deberías considerar para su agenda. Claudia Arellano Quintet, Concierto de jazz, pop y música mexicana a cargo del quinteto compuesto por saxofón, batería, piano, bajo eléctrico, ukelele y una voz femenina. La agrupación surge en 2015 con la idea de reinterpretar música mexicana pensando en las nuevas generaciones. Función: Domingo 4 de agosto, 18:00 hrs. Lugar: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36 Centro. Los Músicos de José. Desde 1996 la agrupación ha interpretado sonidos originales y sin moldes, se ha caracterizado por crear música instrumental parecida al funk, dirigida a los pies, las tripas

y los hemisferios del cerebro. Función: Jueves 29 de agosto, 20:30 hrs. Lugar: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36 Centro. Mint Parker. La uruguaya nos propone estilos musicales que van desde el Pop *vintage*, *motown*, *jazz Manouche* y el bolero. Función: Viernes 30 de agosto 20:00 h, sábado 31 de agosto 19 H y domingo 1 de septiembre a las 18 hrs, Lugar: **Teatro Benito Juárez**, Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma (expansionradial.mx, Secc. Musica, Redacción, 23-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Mando único para bibliotecas Vasconcelos y México

El nuevo encargado de la Biblioteca Vasconcelos, en la Santa María la Ribera, y la Biblioteca México en la Ciudadela de la Ciudad de México, José Mariano Leyva, dijo en conferencia de prensa que plantea desarrollar el modelo con el que se dio origen a la Biblioteca Vasconcelos, en el entonces sexenio de Vicente Fox. La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), que articula 7,454 recintos en el país, informó que las dos bibliotecas capitalinas se unificarán para complementar los programas y servicios que ofrecen y desde ahí, coordinar a las bibliotecas estatales, municipales y comunitarias, como una sola biblioteca central, informó Marx Arriaga Navarro, titular de la DGB. “Se necesita una biblioteca de la República que se comprometa con el resto y que se encargue de suministrar información en su conjunto”, dijo Marx Arriaga (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Redacción, 25-07-2019, 08:03 hrs)

INBAL presenta gira de la Orquesta Sinfónica Infantil de México

La titular del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Lucina Jiménez, dio a conocer los pormenores de la gira número 28 de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM), así como su presentación en el Palacio de Bellas Artes el próximo 4 de agosto. A través de su cuenta de Twitter, el INBAL destacó que la OSIM es una iniciativa de la Secretaría de Cultura del gobierno federal que se nutre de todas las experiencias que a nivel de los sistemas regionales de formación artística se han creado bajo la dirección de Eduardo García, titular del Sistema Nacional de Fomento Musical. Resaltó además la colaboración de músicos, compositores y maestros, como Arturo Márquez, quien no sólo ha creado las piezas que ejecuta esta Orquesta, sino que “constituye un ejemplo, una trayectoria a seguir, una manera de asumir la música”, con compromiso y excelencia. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online / Notimex, 25-07-2019, 10:13 hrs)

Cumple 100 años Un día... poemas sintéticos

El libro de haikús Un día... poemas sintéticos, del diplomático, poeta y periodista mexicano José Juan Tablada, celebró 100 años de haber salido a la luz, en un evento esta noche en el Palacio de Bellas Artes, con los comentarios de Angélica Santa Olaya, Saúl Peña y Víctor Sosa. La narradora Santa Olaya se mostró contenta porque ese libro de Tablada, publicado en 1919 con apenas 200 ejemplares, se mantiene vigente gracias a que algunos de los haikús que contiene forman parte desde hace varios años de los libros de texto gratuitos que la Secretaría de Educación Pública distribuye en todo el país. (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 25-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Los caminos de la mente son como Oliver Sacks pensaba

¿Quién no ha tenido la sensación de un tropiezo o de una caída cuando sueña? Mientras dormimos la percepción del episodio se puede extender por uno o varios minutos, pero la verdad es que el flashazo no rebasa el segundo de duración. Lo que sucede es que la plasticidad de la mente es tal que nos puede hacer creer cualquier cosa. A lo largo de su carrera, Oliver Sacks (1933-2015) se dedicó a estudiar y difundir el funcionamiento del cerebro y su impacto en nuestro comportamiento. Poco antes de morir, el neurólogo británico comenzó a preparar lo que ahora se publica bajo el nombre de *El río de la conciencia* (Anagrama). (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 25-07-2019)

'Detesto el nuevo puritanismo disfrazado de progresismo': Milena Busquets

A Milena Busquets (Barcelona, 1972) la literatura y la impostura le vienen de sangre. Hija de la editora Esther Tusquets, conoció de primera mano a Umberto Eco, Juan Marsé y Jorge Herralde entre otros. De ellos no sólo aprendió lecturas, también comprendió la importancia de no ceder ante las convenciones. Su novela *También esto pasará* la colocó en la órbita de las escritoras más provocadoras del idioma, condición que ahora refrenda con *Hombres elegantes y otros artículos* (Anagrama), volumen donde reúne algunos de sus mejores textos periodísticos. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 25-07-2019)

Boris Johnson es "un mentiroso y un payaso": Mario Vargas Llosa

El nobel de literatura peruano Mario Vargas Llosa llamó este miércoles en Bogotá "mentiroso" y "payaso" al nuevo primer ministro británico, el conservador Boris Johnson, quien sustituyó en el cargo a Theresa May. "El Partido Conservador, el partido que fue el de la señora (Margaret) Thatcher, de Winston Churchill, acaba de elegir como su presidente a un mentiroso y a un payaso como es Boris Johnson", dijo Vargas Llosa durante su intervención en la II edición del foro Diálogos de Innovación para la Democracia. El escritor se refirió al populismo como "una plaga que acompaña a la democracia desde el principio de su historia", que se da, incluso, en "los países más avanzados, los países más cultos, de democracias más tolerantes, como Inglaterra". (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 25-07-2019, 11:57 hrs)

Perú rehabilita presos con música de Beethoven

Era la primera vez en la historia de Perú que condenados por asesinato, robo agravado y narcotráfico salían de la cárcel de El Callao rumbo a una sala de ensayos del Gran Teatro Nacional junto a la orquesta sinfónica. Esposados, agarrando entre sus manos un violín, un saxo o un clarinete, dos decenas de presos se sentaron durante más de tres horas junto a músicos profesionales rodeados por casi medio centenar de guardias que estaban atentos a cualquier posibilidad de escape. Perú inició en 2017 un proyecto a largo plazo de enseñanza de música en las prisiones con el objetivo de buscar un camino de resocialización para los presos y para formar una banda sinfónica de reos que ejecute temas de manera profesional en 2021, cuando el país sudamericano celebre los 200 años de su independencia de la monarquía española. La primera cárcel en adoptarlo fue El Callao y hoy día está vigente en cuatro centros de detención del país. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, AP, 25-07-2019)

Cuentos que son más que cuentos, la unión del pasado con el presente

En el libro Cuentos que son más que cuentos, el autor Diego Tendillo Rocha se interna en la rica historia de los pobladores originarios de México, por medio de mitos y leyendas en las que une el pasado desconocido con el presente confuso. En entrevista con Notimex, Tendillo Rocha explicó que el prólogo de este libro está contextualizado para ubicar al lector en la época de la convivencia del ser humano con los mamuts, aproximadamente 50 mil años antes de Cristo. En su obra el autor ofrece cuentos, reflexiones filosóficas y leyendas transmitidas por siglos de boca en boca, pero sobre todo comparte sus descubrimientos y revela sus hallazgos, que son su “lucha cotidiana y una intrépida oferta para no perderse”. El libro es una selección de textos en torno al hallazgo de un escenario prehistórico en México, aunque para el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) este sitio se encuentra fuera de todo contexto cronológico. (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 25-07-2019)

Carecen 70% de los municipios de Puebla de casas de cultura

En la entidad poblana existe un déficit de espacios para la cultura y lectura porque de los 217 municipios que componen la entidad, solo 70 cuentan con la infraestructura para que la población pueda acercarse a los libros y a actividades artísticas. Del total de municipios de la entidad poblana, 147, es decir 67.74%, carecen de espacios como casas de la cultura o bibliotecas para que se desarrollen actividades para fomentar la lectura. Así lo explicó Edson Armando Méndez Albavera, coordinador de Casa de la Cultura del Estado de Puebla, quien destacó que la presente gestión interina trabaja para dejar las bases para que en próximas administraciones se pueda ampliar el número de espacios para la cultura y la lectura. En entrevista tras la presentación de “Diálogos de Cultura en Puebla” en el auditorio de la Biblioteca Pública Central Estatal, resaltó que uno de los problemas para darle continuidad a los proyectos de infraestructura para la lectura y la cultura se relaciona con cambios de los responsables de los espacios en los municipios que cuentan con la infraestructura (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Zambrano, 24-07-2019, 13:08 Hrs)