

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 25 / 06/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Frausto planea un proyecto cultural con los estados

La secretaria anunció que están próximas a establecerse reglas de operación de fondos en coordinación con los estados y municipios. En la primera reunión con los titulares de secretarías e institutos de Cultura de los 32 estados, en el Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, este lunes 24 de junio, la secretaria Alejandra Frausto dijo tener la intención de tejer colaboraciones conjuntas para estar en mayor sintonía con las necesidades culturales de cada estado y cada municipio. “Construir un proyecto en común, una alianza por la cultura nacional, eso es algo de lo que hemos platicado esta mañana. Que se haga un programa común para beneficio de todos los ciudadanos, porque el derecho a la cultura debe ser garantizado y debemos darle cabal cumplimiento”, expresó en un breve mensaje a medios de comunicación”. Dijo que hay un especial interés en redistribuir la riqueza cultural entre las entidades, ya que hay una fuerte producción de proyectos culturales al interior del país pero, por falta de recursos, no tienen la posibilidad de proyectarse, por lo que entrarán en colaboración con el actual programa de Cultura Comunitaria para publicitarse al interior y del Consejo de Diplomacia Cultural con la Secretaría de Relaciones Exteriores para su difusión internacional. Mientras que la Secretaría de Cultura capitalina informa que el Gobierno de la Ciudad de México, por indicación expresa de la Jefatura de Gobierno, aportará recursos presupuestales para atender los estudios, el proyecto ejecutivo y las obras requeridas para resolver la afectación estructural producida en el monumento (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arteseideas, Samantha Nolasco, 24-06-2019, 23:39 Hrs) **[Secretario de Cultura CDMX, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen]**

Cultura va por reconstrucción y redistribución de la riqueza

El próximo 8 de julio, el Comité técnico del Programa Nacional de Reconstrucción definirá cuáles, cuánto, a quiénes y en dónde serán las obras seleccionadas de entre las 697 propuestas de las 10 entidades federativas afectadas por los sismos de 2017. “Todavía

estamos en un proceso de dictaminación de las propuestas de apoyo para poder ejercer los 800 millones de pesos con que cuenta la Secretaría de Cultura”, dijo Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos de la Secretaría de Cultura. Luego de acompañar a la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, en el encuentro que tuvo con la prensa tras la reunión con los secretarios y titulares estatales de cultura del país, celebrada ayer por la mañana en el Castillo de Chapultepec, Balandrano habló de la situación de dos de los proyectos que apoyarán de entre los 250 monumentos: El Palacio municipal de Juchitán y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, que no estaba contemplado pero que tiene grietas y fisuras que requieren de alrededor de 7 millones de pesos. Entre esos ahorros estará dejar de rentar edificios, como lo hicieron con el IMCINE, ahora lo harán con el INALI y, para agosto, dejarán de rentar dos edificios más (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 25-06-2019, 00:20 Hrs) **[Secretario de Cultura CDMX, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen]**

Cultura ahorra en rentas

La titular de la dependencia, Alejandra Fausto, señaló que el capital ahorrado será empleado en programas sustantivos como el proyecto Cultura Comunitaria. Sostuvo su primera reunión con los titulares de secretarías e institutos de cultura de los 32 estados. Con el desalojo de dos edificios en la Ciudad de México y la cancelación de la renta de oficinas para la Oficialía Mayor, la Secretaría de Cultura federal ahorrará este año más de 36 millones de pesos, afirmó Omar Monroy, director de la Unidad de Administración y Finanzas de la dependencia: “Esperamos desalojar estos dos inmuebles en agosto, lo cual representará ahorros importantes y una clara muestra de ello es la mudanza de las instalaciones del IMCINE, que también es un ahorro que nos beneficiará a todos”, dijo después de la reunión que sostuvo la secretaria con los titulares de cultura de los 32 estados del país. Los gastos de los que ya prescinde la Secretaría de Cultura, más los que se pretenden economizar en el resto del 2019, suman un ahorro de 35% en comparación con la administración pasada. “Otros ahorros que hemos tenido son por ejemplo, los 160 millones que tenemos para donativos a asociaciones civiles; decidimos no tocar este recurso y destinarlo directamente a otras cosas, como mantenimiento en el INBA, el INAH y del sector central” aseguró (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 25-06-2019) **[Secretario de Cultura CDMX, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen]**

Insuficiente, dinero para reconstrucción de patrimonio cultural dañado por sismos

Los recursos del Programa Nacional de Reconstrucción para restaurar los edificios históricos afectados por los sismos de 2017 ascienden a 800 mdp, pero serán insuficientes para atender las 697 propuestas que llegaron a las puertas de la Secretaría de Cultura federal, que encabeza Alejandra Frausto. Así lo reconoció Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, quien detalló que para atender todas las solicitudes, la SC necesitaría más de mil 700 mdp, es decir, más del doble del presupuesto con que se cuenta. Así que hemos realizado un proceso de dictaminación en las últimas dos semanas para determinar las solicitudes que se pueden apoyar”, por lo que sólo se atenderían cerca de 250 y aseguró que el próximo lunes 1 de julio se dará a conocer la lista con los proyectos que recibirán el respaldo que será financiado con dicho programa. El anuncio fue hecho luego de que Frausto anunciara que mantiene una reunión con los 32 titulares de Cultura del país para diseñar estrategias que permitan “una mayor redistribución de la riqueza cultural”, y definir los programas de los estados que hoy se encuentran detenidos, como lo informó ayer Excélsior. Sin embargo, al cierre de esta edición no se dieron a conocer los acuerdos ni las acciones finales. Balandrano también

reveló dos de los proyectos que se incluirán en la lista final del Programa Nacional de Reconstrucción: el palacio municipal de Juchitán, al que se asignarían cerca de 25 de los 80 mdp que requiere, y el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México**, con cerca de siete mdp, 800 millones de pesos son los recursos disponibles para rehabilitar inmuebles históricos, pero se requieren mil 700 mdp (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, foto Cuartoscuro, 25-06-2019, 05:00 Hrs) **[Secretario de Cultura CDMX, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen]**

Secretaría de Cultura busca alianza para lograr una política cultural exitosa

Alejandra Frausto se reunió con los 32 titulares de Cultura en el país a fin de diseñar estrategias para una mayor redistribución de la riqueza cultural. Bajo la premisa de “no dejar a nadie atrás”, la Secretaría de Cultura y las instancias estatales del sector pertenecientes a las 32 entidades del país trabajan en una alianza por la cultura nacional que será eje de la transformación del país. Así lo dio a conocer la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, durante la primera reunión que sostuvo este lunes 24 de junio con los titulares de secretarías e institutos de Cultura de los 32 estados, en el Museo Nacional de Historia. En reunión con medios de comunicación, Frausto detalló que se convocó a esta reunión a fin de definir los temas de una política de cultura que beneficie a todas las regiones del país, toda vez que cada rincón de México es generador de cultura y de talento (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2019, 06:00 Hrs) **[Secretario de Cultura CDMX, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen]**

Trazan ruta de rescate para la Columna de la Independencia

A 21 meses de los sismos que asolaron la Ciudad de México, autoridades locales y federales anunciaron ayer que ya preparan la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia. A través de un comunicado, se informó que la ruta para los trabajos comenzó el pasado 14 de junio, cuando los secretarios de Cultura federal y de la Ciudad de México, Alejandra Frausto y **Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, trazaron una ruta de coordinación hasta la conclusión de los trabajos. En dicha reunión participaron los titulares del INAH, del INBA y de la Dirección General de Sitios y Monumentos federal (www.elheraldosp.com.mx, Secc. Cultura / Gente, Redacción, 25-06-2019)

Trazan ruta de rescate para la Columna de la Independencia

A 21 meses de los sismos que asolaron la Ciudad de México, autoridades locales y federales anunciaron ayer que ya preparan la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia. A través de un comunicado, se informó que la ruta para los trabajos comenzó el pasado 14 de junio, cuando los secretarios de Cultura federal y de la Ciudad de México, Alejandra Frausto y **Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, trazaron una ruta de coordinación hasta la conclusión de los trabajos. En dicha reunión participaron los titulares del INAH, del INBA y de la Dirección General de Sitios y Monumentos federal, “quienes presentaron los avances y datos obtenidos del monitoreo permanente de la Columna de la Independencia, con el asesoramiento especializado de Roberto Meli Piralla y Roberto Sánchez, del Instituto de Ingeniería de la UNAM”, detallaron a través de un comunicado (www.elarsenal.net, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2019)

Trazan ruta de rescate para la Columna de la Independencia

21 meses de los sismos que asolaron la Ciudad de México, autoridades locales y federales anunciaron ayer que ya preparan la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia. A través de un comunicado, se informó que la ruta para los trabajos

comenzó el pasado 14 de junio, cuando los secretarios de Cultura federal y de la Ciudad de México, Alejandra Frausto y **Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, trazaron una ruta de coordinación hasta la conclusión de los trabajos. En dicha reunión participaron los titulares del INAH, del INBA y de la Dirección General de Sitios y Monumentos federal, "quienes presentaron los avances y datos obtenidos del monitoreo permanente de la Columna de la Independencia, con el asesoramiento especializado de Roberto Meli Piralla y Roberto Sánchez, del Instituto de Ingeniería de la UNAM", detallaron a través de un comunicado (www.percepcion.mx, Secc. Noticias, Redacción, 24-06-2019)

Coahuila presente en la reunión de titulares de cultura del país

El Gobierno que encabeza Miguel Riquelme Solís estuvo representado por la Secretaria de Cultura, Ana Sofía García Camil, en la reunión que tuvieron los titulares de Cultura en México, que se llevó a cabo en el Museo Nacional de Historia, en la Capital del País. La finalidad es la de trabajar en conjunto en el desarrollo de un proyecto común de cultura que beneficie a los mexicanos, manifestó la Secretaria de Cultura del Gobierno de la República, Alejandra Frausto Guerrero, al tiempo que destacó que cada estado es generador de diverso talento artístico y hay que darle el cauce para que salga adelante. También informó que estas reuniones se realizarán periódicamente, y en ellas se buscará que el derecho a la cultura permanezca, además de que serán un foro para dar a conocer la producción artística de cada entidad. "Los festivales son maneras de acercar lo mejor de la programación artística a una audiencia mucho mayor", dijo (www.eldiariodecoahuila.com.mx, Secc. Locales, Redacción, 25-06-2019) [**Secretario de Cultura CDMX, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen**]

Éxito de la Feria Internacional de las Culturas Amigas en Chapultepec

La Feria Internacional de Culturas Amigas (FICA 2019) que se realizó en el Bosque de Chapultepec. Y es que en esta nueva sede –antes se realizaba en el zócalo capitalino donde, por cierto, se dice que 30 por ciento de la población de la Ciudad de México no lo conoce- el récord de asistencia fue de 4 millones 790 mil personas que pudieron, literalmente, "viajar por todo el mundo en dos semanas", como lo señaló el embajador de la República Árabe Saharaui en México, Ahmed Mulay Alí Haadi, durante la ceremonia de clausura. Cifras emitidas por los secretarios de Turismo y de Cultura de la Ciudad de México, Carlos Mackinlay y **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, respectivamente, señalan que en esta experiencia se tuvo una derrama económica de mil 20 millones de pesos y que se rompió el récord de asistencia "cantidad que indica que hubo una economía atraída por la cultura a este espacio", dijo Suárez del Real (www.misionpolitica.com, Secc. Reportaje, Susana Vega López, 25-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Teatro de la Ciudad presenta grietas y fisuras a causa del 19-S

El **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** fue uno de los edificios afectados por los sismos de septiembre de 2017 por lo que recibirá recursos de la Secretaría de Cultura federal (SC) para su restauración; además la dependencia federal anunció que dejará de pagar la renta de dos edificios para ahorrar más de 8 millones de pesos. Así lo expresaron Arturo Balandrano, director de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, y Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la SC, durante la reunión que sostuvo ayer Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, con los responsables de los Institutos Estatales de Cultura en el Castillo de Chapultepec. Sobre el Teatro de la Ciudad

de México, Balandrano detalló que será uno de los monumentos beneficiados del Programa Nacional de Reconstrucción que tiene una bolsa de 800 millones de pesos. En esa labor, dijo, participan especialistas del INAH, INBA, Dirección General de Sitios, ENCRyM, UNAM e ICOMOS. “Nos están ayudando a determinar realmente cuánto cuestan, con cuánto deberíamos de apoyar, si son relevantes, si tienen daños y si el apoyo a dar tendrá el efecto de resarcir” (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-06-2019)

Gobierno federal y local cierran filas para rehabilitar el Ángel de la Independencia

El Instituto de Ingeniería de la UNAM acompañará técnicamente todo el proceso donde participarán distintas dependencias del Gobierno de la Ciudad de México y del Gobierno Federal. Los gobiernos federal y local trabajarán de manera conjunta en la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia, incluso aportando los recursos necesarios. En tanto, el Instituto de Ingeniería de la UNAM acompañará técnicamente todo el proceso. Una mesa común se atiende la ruta de trabajo, coordinación y financiamiento del gobierno local y federal, reportó la Secretaría de Cultura federal y local. Así, la rehabilitación estructural se llevará a cabo a través de un mecanismo de trabajo que ya se ha establecido. La Secretaría de Cultura capitalina informó que el Gobierno de la Ciudad de México, por indicación expresa de la Jefatura de Gobierno, aportará recursos presupuestales para atender los estudios, el proyecto ejecutivo y las obras requeridas para resolver la afectación estructural producida en el monumento por los sismos de septiembre de 2017 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 24-06-2019)

Gobierno Federal y de CDMX restaurarán Ángel de la Independencia

El Gobierno Federal y el Gobierno de Ciudad de México trabajarán en conjunto para la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia, aportando los recursos que se necesiten para la recuperación de la obra. En tanto, el Instituto de Ingeniería de la UNAM acompañará técnicamente todo el proceso. Por su parte la Secretaría de Cultura capitalina informó que existe una mesa de trabajo para el financiamiento y la coordinación de los trabajos. Además de que dicha rehabilitación estructural se llevará a cabo a través de un mecanismo de trabajo que ya se ha establecido. De acuerdo con El Heraldo de México, en este proceso participarán distintas dependencias del Gobierno de la Ciudad de México y del Gobierno Federal, toda vez que se trata de uno de los Monumentos Artísticos más relevantes de la nación (www.politico.mx, Secc. Política, Redacción, 24-06-2019, 14:10 Hrs)

Cine y poesía abordan la agenda cultural del Metro

La musa de la poesía se sube al Metro a través de Diverso, fiesta de la diversidad y la palabra, el viernes 28 de junio. Esta semana, el Cine del Metro tiene programadas tres cintas. Hoy lunes 24 se proyectará el reportaje LGBTI, A flor de piel; el jueves 26 “Gabo y el Cine”, documental que revela el quehacer cinematográfico de Gabriel García Márquez y para el viernes 28, “Ternura de Hombre”. Las proyecciones se realizarán de 16:00 a 18:00 horas y son completamente gratuitas. La musa de la poesía llega al STC Metro a través de “Diverso”, fiesta de la diversidad y la palabra organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que se realizará en distintos foros. El viernes 28 de junio, Diverso se sube a tres estaciones del Metro para transformar a este medio de movilidad en un recinto donde resuene el infinito eco de la poesía. Los poetas mexicanos Mariel Damián y Ángel Vargas, así como el argentino Jorge Boccanera y el español Uberto

Stabile darán lectura a sus poemas en la estación Cuatro Caminos, de las 14:00 a las 15:00 horas. De 16:00 a 17:30 horas en la estación Mixcoac de la Línea 12, los autores Leticia Quiroz, Sara Uribe, Artemisa Téllez, Xhevdet Bajraj y Yolanda Segura, compartirán en voz alta fragmentos de su obra. En el mismo horario, en Zapata de la Línea 12, el uruguayo Alfredo Fressia, el brasileño Floriano Martins y la mexicana Yolanda Sánchez darán lectura a fragmentos poéticos de su autoría. La agenda cultural del STC Metro puede ser consultada en el portal institucional (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, 24-06-2019)

Coro Gay CDMX conmemora 50 años de lucha LGBTTTIQ

Conforman el conjunto más de 80 integrantes, bajo la dirección artística de Antonio Azpiri, y se caracteriza por ofrecer espectáculos temáticos por temporada. El Coro Gay Ciudad de México hizo vibrar al público con la interpretación de canciones del grupo Queen, Cindy Lauper, Gloria Trevi, Daniela Romo, Philips Philips, American Authors, Abba y Mónica Naranjo, para conmemorar 50 años de lucha LGBTTTIQ. El espectáculo multidisciplinario, que forma parte del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, deleitó al público que abarrotó el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Ntx, 24-06-2019, 07:47 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cultura es eje estratégico: Frausto

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, acordó con los titulares de los Institutos Estatales del ramo construir las mejores herramientas para que la cultura tenga posibilidades de ser uno de los ejes estratégicos de la transformación de este país. "El proyecto de cultura comunitaria que está en construcción se fortalece gracias a acuerdos que tomamos hoy en coordinación con los estados, Ahorita hemos recorrido 191 municipios, pero hay mucho más por hacer y construir de manera coordinada", declaró en rueda de prensa. La coordinación, el diálogo y el respeto entre las entidades federativas, así como al federalismo para construir un proyecto común y una alianza por la cultura nacional, mencionó, "es algo de lo que hemos platicado esta mañana". Al ser la cultura comunitaria uno de los ejes de la Secretaría de Cultura federal, se trabaja sobre todo para estar en aquellos municipios en donde se requiere atención por temas de alerta de género, violencia, y por algún desafío que representa un compromiso mayor (www.elsiglodedurango.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2019)

Recortes en cultura, ciencia y salud son peligrosos: Vicente Rojo

Hace 70 años que Vicente Rojo llegó a México, tras un viaje de 35 horas. Tenía 17 años. Hoy, el artista llega a ese aniversario con cuatro proyectos para el Centro Histórico en los próximos meses: un vitral en el Monte de Piedad que hoy inaugura; una exposición-homenaje a su padre que estará en El Colegio Nacional; dos esculturas para el Memorial de Octavio Paz en **San Ildefonso**, y un mural en el nuevo Museo Kaluz-Arte Mexicano. En agosto, durante la semana que El Colegio Nacional dedicará al exilio español, el artista presentará una exposición en homenaje a su padre: Este 2019, el artista también prepara dos esculturas para el Memorial que se hará en San Ildefonso dedicado al premio Nobel de Literatura, Octavio Paz. "En San Ildefonso se está haciendo el patio Octavio Paz, y un memorial, una sala, donde habrá libros, video, lecturas. Ahí van a estar las cenizas de Octavio y Marie-Jo. En el patio habrá una especie de fuente, y ahí habrá un rehilete, y luego cubriendo las urnas otro rehilete. La historia de Vicente Rojo en la cultura mexicana

lo sitúa como personaje central. Ante la pregunta de qué piensa de los recortes para la cultura, Vicente Rojo responde que no sólo le preocupa la cultura, sino también la ciencia y la salud: “Veo lo que está pasando, no sólo con la cultura, con la ciencia, con la medicina, con preocupación, porque dicen que todo va bien, pero obviamente los recortes ahí están y esos recortes son muy dramáticos. Estamos a seis o siete meses de la nueva administración y supongo que alguien tendrá que ponerse a pensar que hay actuar de una forma más positiva”. —¿Le ha sorprendido? —“Sí, porque se suponía que con el combate a la corrupción México iba a tener dinero, pero por lo visto el combate a la corrupción todavía no está muy claro. Cultura, ciencia y salud están en momentos peligrosos” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 25-06-2019, 00:21 Hrs)

La tesis de Licenciatura de Frausto fue clasificada como confidencial

La tesis de Licenciatura que entregó la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, a la Facultad de Derecho de la UNAM, fue clasificada como información confidencial. Así lo resolvió (RRA 2940/19) el comisionado ponente del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, Francisco Javier Acuña Llamas, ante la petición de un ciudadano por conocer la tesis de la funcionaria. El Comité de Transparencia de la UNAM considera que la información “en torno a los datos académicos constituye información confidencial” a pesar de que la máxima casa de estudios pudiera tener los datos, ya que se advierte que “la difusión incidiría en el ámbito privado de su titular”. En la declaración patrimonial que Alejandra Frausto Guerrero entregó el pasado 26 de diciembre de 2018 escribió que obtuvo el título de “licenciada en Derecho emitido por la Universidad Nacional Autónoma de México con fecha 22 de noviembre de 2018”. La UNAM aseguró que la tesis, al no ser información que rinda cuentas sobre el ejercicio de recursos públicos, requiere autorización de su titular para difundirse (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 25-06-2019)

SECTOR CULTURAL

Reconstruyen el Gran Órgano Continuo ideado por Da Vinci

Leonardo Da Vinci ideó un órgano musical que podría sonar continuamente gracias a un mecanismo que proporcionaba aire a los tubos sin interrupciones, un instrumento reconstruido que ayer sonó por primera vez en Milán. Su recreación se enmarca en los actos de conmemoración del V centenario de la muerte de Leonardo y quiere “recordar el extraordinario patrimonio de creatividad” que otorgó a la ciudad, considera el concejal de Cultura, Filippo Del Corno. El Gran Órgano Continuo fue sacado de los bocetos del genio, en concreto del Códex Madrid II, conservado en la Biblioteca Nacional española, y ha sido reconstruido por expertos del museo y centro de investigación milanés “Leonardo3”, según un comunicado de esta institución. El resultado del estudio “meticuloso” de los diseños de Da Vinci derivó en la “fiel reconstrucción física y funcional del órgano por primera vez en la historia”. El instrumento de viento pensado por el maestro renacentista consiste en un órgano de grandes dimensiones dotado con un sistema de doble fuelle para insuflar aire a los tubos y producir el sonido (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 25-06-2019)

Roma arrasa en los Premios Ariel con 10 galardones

La edición 61 de los Premios Ariel, que entrega la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) a lo mejor del cine mexicano, ofreció una noche

histórica con la multiacclamada película de Alfonso Cuarón, *Roma*, la cual se convirtió en la gran ganadora de la noche con 10 Premios Ariel, entre ellos el de Mejor Película y Mejor Director. Además de ser el filme mexicano con más reconocimientos internacionales de la historia. La ceremonia se llevó a cabo por primera vez en la Cineteca Nacional y dio inicio a las 20:22 horas después de una alfombra roja donde desfilaron nominados e invitados que en todo momento reiteraron su apoyo a la Academia ante los recortes del presupuesto por parte del Gobierno Federal encabezado por el presidente Andrés Manuel López Obrador. La noche concluyó con la entrega del Ariel a Mejor Película para *Roma*, emotivo momento en el que todo el elenco subió al escenario para agradecer el reconocimiento. Otros premios fueron: Mejor Guion Adaptado para *De la infancia*, Mejor Película Iberoamericana para la colombiana *Pájaros de verano* y Mejor Opera Prima para *La camarista* (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Diego Almanza, 25-06-2019, 02:01 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Tragedias en la frontera: mueren seis migrantes

Matamoros, Tamps., El migrante salvadoreño Óscar Alberto Martínez Ramírez, y su hija Valeria, de un año y 11 meses, murieron ahogados en el río Bravo al intentar cruzar la frontera e ingresar a Brownsville, Texas. (www.lajornada.com.mx, Secc, Política, Julia Leuc, 25-06-2019)

Deja GN huachicol y cuida la frontera

Los elementos que conforman la Guardia Nacional pasaron de combatir al crimen organizado a detener migrantes. Militares y agentes de la Policía Federal desplegados en la frontera sur para impedir el paso de indocumentados hacia los Estados Unidos enfrentaban hasta hace dos meses el robo de huachicol en el centro del País, y al narcotráfico en el norte.(www.reforma.com.mx, Secc, Política, Edgar Hernández, Pedro Sánchez Briones y Claudia Guerrero,25-06-2019)

Despliegue militar total en norte y sur

El gobierno federal desplegó cerca de 26 mil elementos de las Fuerzas Armadas, de la Guardia Nacional y policías federales en las fronteras sur y norte del país como parte de la estrategia para disminuir la migración de Centroamérica hacia Estados Unidos y detener a las bandas de tratantes de personas que han hecho un negocio el traslado ilegal de centroamericanos. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Nación, Misael Zavala y Alberto Morales, 25-06- 2019)

CFE es blanco de ataques cibernéticos

La empresa del Estado recibió 4 mil 205 ataques cibernéticos a su infraestructura crítica en cinco meses, lo que puso en riesgo su seguridad operativa. Cuatro de cada 10 eventos provinieron de México, sin embargo, hasta el momento no se han presentado denuncias sobre estos hechos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González , 25-06-2019)

Hacienda: se acabó el “mercado oligopólico” de medicamentos

La Oficialía Mayor de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y la Secretaría de Salud aseguraron que en México se acabó con el “mercado oligopólico” de medicamentos al

lanzar una licitación pública internacional de compra de dichos productos e insumos y vetar al sector “coludido” de distribuidores dedicados a controlar y encarecer fármacos esenciales para los tratamientos crónicos y degenerativos, con lo que propician compras de emergencia con sobrepuestos de 35 por ciento. (www.milenio.com.mx, Secc-Política-Blanca Valadez, 25-06-2019)

CNDH señala a PGR por negar datos sobre tortura en caso Iquala

Controversia por video revelado el viernes; José Trinidad Larrieta, encargado de la indagatoria en la Comisión, asegura que no les dieron acceso al protocolo aplicado a Carlos Canto; aun así, acreditó tratos crueles, inhumanos y degradantes; rechaza encubrimiento, como acusan padres de los normalistas desaparecidos (www.larazon.com.mx, Secc. México Antonio López Cruz, 25-06-2019)

Producción de crudo aún no frena su caída

En abril, López Obrador dijo que su Gobierno había logrado estabilizar la caída en producción, pero con las cifras de mayo, la petrolera hiló su tercera caída mensual en producción. En mayo la petrolera produjo en promedio un millón 663 mil barriles al día, es decir, 12 mil barriles diarios menos que un mes antes. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía, Diana Nava, 25-06-2019)

Producción de crudo hila 3 meses a la baja

La Comisión Nacional de Hidrocarburos calcula que se llegará al 2024 con una extracción de 324,300 barriles diarios de crudo de los contratos firmados en la pasada administración, volumen que es 16% superior a la expectativa de la Asociación Mexicana de Empresas de Hidrocarburos. Con ello, la extracción de privados bajo contratos petroleros se expandirá alrededor de 10 veces desde los 32,000 barriles diarios que se observaron al cierre de abril. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Luis Miguel González, 25-06-2019)

Ningún control en cruces terrestres en la frontera sur

En días en los cuales AMLO ha implementado una estrategia para frenar la migración, ante la amenaza arancelaria, Crónica recorrió 150 kilómetros de la franja fronteriza guatemalteca, no sólo para rescatar las voces de migrantes en tránsito, sino en busca de respuestas a la excesiva migración señalada por la Casa Blanca. (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal. 25-06-2019)

Van 25 mil guardias a detener migrantes

Con 25 mil elementos de la Guardia Nacional, del Ejército y la Marina, el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador creó tres “franjas de contención” para frenar el paso de migrantes que van rumbo a la frontera con Estados Unidos. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 25-06-2019)

Aplazan por cuarta vez licitación de medicinas

La Secretaría de Salud pospuso por cuarta ocasión la apertura de las propuestas de los laboratorios que participan en las licitaciones de medicamentos para el sector público con un valor estimado en 17 mil millones de pesos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Redacción, 25-06-2019)

Sureste, en riesgo energético

La falta de infraestructura capaz de llevar gas natural a las termoeléctricas que surten de electricidad a la península de Yucatán ha desatado una crisis, la cual se podría agravar por el intento del Centro Nacional de Control de Gas Natural de llevar a cabo estas obras con un presupuesto mucho menor al original (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Carlos Salazar, 25-06-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 25 / 06/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Alista CDMX actividades turísticas

Desde octubre, la Ciudad de México comenzará las festividades por el Día de Muertos. Este martes se anunció la realización de diversas actividades con motivo de dicha celebración. Entre las más destacadas se encuentran dos desfiles con motivos como las catrinas, destacó **el titular de Cultura, Alfonso Suárez del Real** (www.reforma.com, Secc. Aviso de Ocasión, Selene Velasco, 25-06-2019)

Frausto se reúne con los 32 titulares de cultura del país

La funcionaria federal precisó que el objetivo de este acercamiento es construir una alianza por la cultura nacional. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, se reunió con los 32 titulares de cultura del país, a fin de diseñar estrategias conjuntas para distribuir mejor la riqueza cultural del país. Nosotros hemos establecido como principio no dejar a nadie atrás dentro de una política, no excluir a nadie, defender las libertades creativas”, destacó. La funcionaria federal precisó que el objetivo de este acercamiento es construir una alianza por la cultura nacional que sea eje de la transformación nacional. El programa de cultura comunitaria que se está construyendo, se fortalece con acuerdos que tomamos hoy en coordinación con los estados, hemos recorrido 121 municipios pero hay mucho más por hacer”, señaló (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura Saraí Campech, **aparece en imagen el secretario de Cultura CDMX, Alfonso Suárez del Real**, 25-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Por primera vez, se reúnen los 32 titulares culturales para definir programa nacional comunitario

Con la idea de definir los temas de política cultural, específicamente en torno al Programa Nacional de Cultura Comunitaria, este día se reunieron los 32 representantes culturales de los estados en el Museo de Historia Nacional Castillo de Chapultepec, convocados por

la secretaria de Cultura (SC) federal Alejandra Frausto. El Salón del Mural “Del Porfiriismo a la Revolución (1957-1964)”, de David Alfaro Siqueiros, fue sede de la conferencia y toma de la fotografía oficial de los representantes culturales del país, cuya coordinación de trabajo fue definida por Frausto en redes sociales bajo tres principios: “Redistribución de la riqueza cultural, 2) No dejar a nadie atrás y 3) Proyecto común”. Sobre el anuncio de rehabilitación estructural del monumento El Ángel de la Independencia, mismo que tiene afectaciones sísmicas y deterioro, explicó que ya hay un informe de estrategias con acompañamiento de análisis técnico del Instituto Nacional de Bellas Artes. Dichos trabajos recaerán en las secretarías de **Cultura de la Ciudad de México**, y el Gobierno federal a través de la Dirección de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la SC, y el apoyo técnico del Instituto de Ingeniería de la UNAM (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 24-06-2019)

Gobierno federal y Local cierran filas para rehabilitar El Ángel de la Independencia

Los gobiernos federal y local trabajarán de manera conjunta en la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia, incluso aportando los recursos necesarios. La **Secretaría de Cultura capitalina** informó que el Gobierno de la Ciudad de México, por indicación expresa de la Jefatura de Gobierno, aportará recursos presupuestales para atender los estudios, el proyecto ejecutivo y las obras requeridas para resolver la afectación estructural producida en el monumento por los sismos de septiembre de 2017. Asimismo, la Secretaría de Cultura del Gobierno federal informó que destinará recursos para el mismo propósito a través del Programa Nacional de Reconstrucción del Patrimonio Cultural. En tanto, el Instituto de Ingeniería de la UNAM acompañará técnicamente todo el proceso. Una mesa común se atiende la ruta de trabajo, coordinación y financiamiento del gobierno local y federal, reportó la Secretaria de Cultura federal y local (www.centralfmonline.com, Secc. Noticias del día, Redacción El Heraldito, 25-06-2019)

Noche de Museos, lo imperdible en el mes del Orgullo LGBT+

Se acerca la extraordinaria experiencia de **Noche de Museos en la Ciudad de México**, y esta ocasión no debes faltar porque junio es el mes del Orgullo LGBT+ y en algunos museos habrá ponencias, baile y muchas otras actividades con respecto a esta festividad. Te recomendamos cinco actividades que no te puedes perder: Museo Nacional de la Revolución. En este recinto podrás disfrutar de tres magnificas actividades: el Libro club Revolución, impartido por Carlos Carranza y Javier P. Pérez; posteriormente una visita guiada por la exposición temporal “Duelo por Zapata. A cien años de su muerte, la Revolución vive”; por último, un concierto a cargo de Balkumbia, provenientes de España. **Archivo Histórico de la Ciudad de México**. Uno de los máximos exponentes intelectuales de la Nueva España fue Carlos de Sigüenza y Góngora, escritor, historiador, cosmógrafo, entre otras muchas funciones que desempeñó. El Archivo Histórico de la Ciudad de México le rinde un homenaje en la charla “El hombre que salvó al Archivo: Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700)”, impartida por el maestro Javier Beltrán Abarca (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Omar Campa, 24-06-2019, 15:10 Hrs)

De la tortura al juguete, los museos más curiosos de la Ciudad de México

Con más de 150 museos, la capital mexicana es una de las ciudades de América Latina con mayor número de exposiciones permanentes. Un listado con propuestas tan curiosas como museos centrados en la luz, el juguete o la historia de la tortura. El Museo de la Luz de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), emplazado en el antiguo

Colegio de San Ildefonso, un complejo colonial del siglo XVI ubicado en el centro histórico de la ciudad, "está compuesto por cinco salas, en las que se aborda la luz desde diferentes perspectivas", explica a Efe Felipe Cerda, responsable de Difusión del complejo. Así, el visitante puede aproximarse -entre otros ámbitos- a la "luz de las estrellas"; a la importancia de la luz para la biosfera o a la relevancia que tiene este fenómeno para la visión (www.pulsosp.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 24-06-2019)

“Roma” arrasa en los Premios Ariel con diez estatuillas

“Roma”, de Alfonso Cuarón, fue la cinta más galardonada en la 61 entrega de los premios Ariel, al llevarse 10 estatuillas, incluidas las de Mejor Película y Mejor Director, mientras que la cinta Las niñas bien, de Alejandra Márquez Abella, conquistó cuatro premios. El director de la AMACC, Ernesto Contreras, destacó que el Ariel celebra al talento mexicano ahora en la casa más noble, la Cineteca Nacional y agradeció a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, al Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), al Canal 22, a la propia Cineteca Nacional y a los patrocinadores, todo el apoyo para la realización de esta gala. La cultura, dijo, es un derecho cuyo acceso debe ser garantizado a todos los mexicanos, por lo que los cineastas se suman al llamado para que nadie quede excluido y que el cine llegue a más espectadores, pues es un espejo para vernos a nosotros mismos como individuos y como sociedad y una ventana para ver el mundo (www.pacozea.com, Secc. Ultimas, Paco ZEA, 25-06-2019)

Coro Gay Ciudad de México conmemora 50 años de lucha LGBTTTIQ

El Coro Gay Ciudad de México hizo vibrar al público con la interpretación de canciones del grupo Queen, Cindy Lauper, Gloria Trevi, Daniela Romo, Philips Philips, American Authors, Abba y Mónica Naranjo, para conmemorar 50 años de lucha LGBTTTIQ. El espectáculo multidisciplinario, que forma parte del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, deleitó al público que abarrotó el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Legado de Reinas, Orgullo 41, es el nombre del espectáculo en honor de reinas que, con tacones y pelucas, demostraron tener el valor necesario para luchar por los derechos de todos, así como por los 41 años de esfuerzos realizados en México luego de unirse a esta causa. Hace 50 años inició en Nueva York, Estados Unidos, la lucha en favor de los derechos de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgénero, Travestis, Transxuales, Intersexual y Queer (LGBTTTIQ) con los disturbios ocurridos en el barrio de Greenwich Village, el 28 de junio de 1969, que dieron origen a una marcha que visibilizó el orgullo gay (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2019)

Coro Gay Ciudad de México conmemora 50 años de lucha LGBTTTIQ

El Coro Gay Ciudad de México hizo vibrar al público con la interpretación de canciones del grupo Queen, Cindy Lauper, Gloria Trevi, Daniela Romo, Philips Philips, American Authors, Abba y Mónica Naranjo, para conmemorar 50 años de lucha LGBTTTIQ. El espectáculo multidisciplinario, que forma parte del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, deleitó al público que abarrotó el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Legado de Reinas, Orgullo 41, es el nombre del espectáculo en honor de reinas que, con tacones y pelucas, demostraron tener el valor necesario para luchar por los derechos de todos, así como por los 41 años de esfuerzos realizados en México luego de unirse a esta causa. La agrupación reconoce que faltan muchas cosas por obtener, pero el arte sirve para levantar la voz a través de la música con un mensaje de esperanza y fraternidad. El espectáculo contó con más de medio centenar de cantantes que pusieron todo su

empeño para hacer vibrar al público con sus interpretaciones, también hubo bailarines, y el director artístico, Antonio Azpiri, se echó un “palomazo” con un violín. Durante los meses de junio y julio, la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** organiza, por tercer año consecutivo, el ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, con el propósito de abordar temas como diversidad, respeto, tolerancia y aceptación desde las artes escénicas (www.diariodequeretaro.com.mx, Secc. México / Notimex, 24-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Medida precautoria”, cerrar escaleras de Palacio Nacional

La decisión de impedir el acceso a las escaleras principales del patio central de Palacio Nacional, donde Diego Rivera pintó sus murales se tomó como medida precautoria. Una decisión como se da en cualquier sitio histórico que recibe flujos importantes de turistas y cuando no se tiene cuidado, se pueden volver depredadores porque desgastan los valores patrimoniales. Así lo explicó Arturo Balandrano, responsable de la dirección de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura. --¿La propuesta de cerrar el acceso a las escaleras fue de la Presidencia? --“La Secretaría de Hacienda nos hizo la observación a través de lo que era la antigua Conservaduría --ahora en proceso de transformación--. Aun cuando Palacio Nacional es monumento histórico, no ha recibido ningún informe sobre las acciones para modificar algunas áreas como las escaleras del patio principal; tampoco tiene información sobre residencia del Presidente de la República y su familia, debido a que el inmueble está bajo custodia de la SHCP. Después de la primera reunión con los 32 titulares de Cultura del país, en el Castillo de Chapultepec, Alejandra Frausto ofreció una conferencia de prensa donde indicó que la dependencia está en plena apertura para colaborar en lo que se requiera. “Palacio Nacional cambió su dinámica, ahora atiende todos los días, entonces pues hay que tener la posibilidad de conocer ese patrimonio, sobre todo los murales, pues tiene que haber actividad cultural. El director del INAH, Diego Prieto, señaló: “Yo no he recibido un proyecto que diga vamos adecuar o a cambiar un muro, nosotros debemos tener conocimiento, revisaré con la Coordinación Nacional de Monumentos. Palacio Nacional es un inmueble que todos los días tiene la atención de la Dirección General de Sitios y Monumentos de la SC y del INAH” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-06-2019, 01:55 Hrs)

Nuncio Limón renuncia a la Vasconcelos

El escritor, designado el 14 de marzo como director de la biblioteca, dejará su cargo el 30 de junio. El escritor Abraham Nuncio Limón, quien el 14 de marzo fue designado director de la Biblioteca Vasconcelos, tras el despido de Daniel Goldin, dejará su cargo el viernes 30 de junio. El narrador, poeta y politólogo que radicaba en Monterrey dijo a su llegada que haría de la Biblioteca Vasconcelos la universidad de la lectura, pero ayer, apenas tres meses después de tomar el puesto, oficializó su renuncia que coincide con la terminación de su contrato; además, desde finales de mayo había anunciado su salida. El 14 de marzo, horas después de que Marx Arriaga (en un encuentro en Monterrey diera a conocer la llegada de Nuncio Limón a la Vasconcelos), el funcionario recién designado dijo a El Universal que quería darle a la Vasconcelos el carácter universal que debería tener, que cumpliera su correlato social y convertirla en la “universidad de la lectura”, es decir que tuviera una vinculación más estrecha, más fluida y más eficaz con las universidades. Lo intentó, dicen trabajadores de la Biblioteca, pero carecía de margen de acción; se quejaba de que el presupuesto, actividades y voluntarios los cooptaba la

SECTOR CULTURAL

Gael García: 'la cultura es, en gran parte, por lo que no nos ha llevado la chingada en este país'

Las palabras del actor, en la 61 entrega del Ariel, causaron eco en un evento que estuvo a punto de suspenderse por los recortes presupuestales en el sector cultural. A su llegada a la Cineteca Nacional, lugar donde este lunes se realizó la 61 entrega de los Premios Ariel, el actor Gael García Bernal fue claro en sus declaraciones a la prensa: "la cultura es, en gran parte, por lo que no nos ha llevado la chingada en este país". En la alfombra roja, Gael García se quejó, en declaraciones que recoge *El Universal*, de la poca importancia que actualmente se le da a la cultura, "esa cosa abstracta que no sólo es cine, sino lo que desayunamos también. Es una lástima que exista una sensación de que no es importante, que es un tema aparte, la cultura lo que hace es encontrar la solución a los problemas reales", enfatizó el actor quien, además, negó estar arrepentido por, en cierto momento, haber apoyado a López Obrador. En octubre de 2018, en el marco de la presentación de la película Museo, una de las galardonadas en los Arieles, García Bernal ya había exigido mayor apoyo para la cultura. "¿Qué me gustaría? Pues obviamente que la cultura fuese uno de esos pilares y cuando hablamos de cultura hablamos de abstracciones, hablamos de quizás de más recursos pero también hablamos de más iniciativas, más impulsos de la sociedad civil, de instituciones, de talentos, espero que se dé todo un giro en torno a eso", indicó el histrión en aquel entonces (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Staff, 25-06-2019)

Convertir Iztapalapa en la más lectora: meta del programa de fomento a la lectura

La alcaldesa, Clara Brugada Molina, puso en marcha el "Programa de fomento a la lectura Iztapalapa la más lectora", mediante el cual en este año se realizarán 7 mil 200 actividades en las que se beneficie a por lo menos 240 mil personas, entre las cuales se encuentran ferias y tianguis de libros; además, se recuperarán las 50 bibliotecas existentes, se publicarán 50 mil libros, se inaugurarán seis nuevas y se reactivarán los libroclubes para que haya uno en cada colonia. El programa inició con la realización de un Bibliotequio, actividad consistente en la recuperación física de las 50 bibliotecas públicas de la demarcación, que fueron dejadas en abandono y a las que se les dio mantenimiento en general por parte del personal de la Alcaldía, a fin de dejarlas en condiciones dignas para los usuarios. El arranque de Iztapalapa la más lectora, uno de los programas principales de la demarcación, estuvo encabezado por la alcaldesa e invitados especiales como el actor Damián Alcázar, la escritora Laura Esquivel, el escritor y director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, y se llevó a cabo en la biblioteca Antonio Gómez, en la colonia Constitución de 1917. El programa #IztapalapaLaMásLectora contempla varios ejes, como la formación de lectores en voz alta, apertura de libro-clubs en cada colonia, impresión y reparto de 50 mil libros gratuitos y apertura de seis bibliotecas públicas más en la demarcación este 2019. Anunció que del 3 al 7 de julio se realizará una feria del libro con la participación de más de 300 editoriales (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Eduardo Ruiz, UnoTV, 25-06-2018, 00:14 Hrs)

Sector cultural está inconforme por recortes del gobierno y la falta de un plan de trabajo

Desaparición de becas para el arte, recorte de recursos para eventos culturales como la entrega de los premios cinematográficos Ariel, eliminación de concursos para fomentar la creación: la política de austeridad del presidente Andrés Manuel López Obrador causa descontento en los sectores culturales. Para 2019, la Secretaría de Cultura recibió un presupuesto 3.9% menor al de 2018 como parte de las políticas de López Obrador, que en contraste ha incrementado los recursos para sus programas sociales destinados a adultos mayores, jóvenes y sectores desfavorecidos. “Estamos conscientes de las prioridades que pueda haber en el país, pero también conscientes de la importancia de la cultura y el cine como vehículos de pacificación”, comenta a AFP Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Cinematografía. La comunidad cinematográfica observó preocupada cómo mermaron los recursos gubernamentales para la entrega este lunes de los Ariel, que este año tiene como gran favorita a *Roma*, el filme con el que Alfonso Cuarón ganó su segundo Oscar en dirección. El presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer, actor y cantante que hizo su carrera principalmente en la cadena Televisa antes de pasar a la política con el partido oficialista Morena, defendió la nueva política ante AFP. La asociación civil Cinema23, que también se ha visto afectada por los recortes, anunció que cancelará de manera indefinida los Premios Fénix tras dos meses de diálogo infructuoso con el **Gobierno de la capital**, también en manos de Morena. Ante los reproches que se empiezan a arreciar, López Obrador acusó a los sectores culturales de ser una “burocracia enquistada, dorada” que se lamenta por perder sus privilegios. El bailarín Isaac Hernández anunció la cancelación de su gala anual *Despertares* por la falta de apoyo gubernamental. “Este tipo de conversaciones en el Gobierno están siendo relegadas por otras prioridades, por eso decidí dar un paso atrás. No puedo planear a futuro con incertidumbre”, dijo Hernández al diario El Universal (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Milenio.com / AFP, 24-06-2019)