

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 25 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### La Feria de las Culturas Amigas ya tiene sede y no es el Zócalo

Poco a poco se van revelando más detalles acerca de la Feria de las Culturas Amigas 2019, la cual por primera vez no se realizará ni en Santo Domingo, ni en el Zócalo ni en Paseo de la Reforma. Este martes 22 de enero **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, anunció que la feria de este año se realizará en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, de acuerdo con un comunicado del Gobierno capitalino. La Feria de las Culturas Amigas ocurrirá del 31 de mayo al 16 de junio y sus actividades se realizarán en el corredor entre Quinta Colorada y la residencia de Los Pinos. Este año se contará con la presencia de 70 países de todo el mundo (www.dev.chilango.com, Secc. Noticias, Redacción, 24-01-2019)

#### Bosque de Chapultepec albergará a la Feria de las Culturas Amigas 2019

Este año la Feria de las Culturas Amigas (FICA) 2019 se llevará a cabo en el Bosque de Chapultepec del 31 de mayo al 16 de junio, informó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. La nueva sede de la Feria de las Culturas Amigas se acordó entre el gobierno local y el Gobierno federal para renovar el encuentro, hacerlo llegar a nuevos públicos, descentralizar la oferta cultural y que la CDMX es una Ciudad Refugio y solidaria (www.elbigdata.mx, Secc. Ocio, Redacción, 24-01-2019)

#### Feria Internacional de las Culturas Amigas se muda a Segunda Sección de Chapultepec del 31 de mayo al 16 de junio

**El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, informó que este año la Feria Internacional de las Culturas Amigas se celebrará en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. Explicó que las actividades se realizarán en el corredor entre Casa Colorada y la residencia oficial de Los Pinos y tiene como objetivo posicionar a la Ciudad de México como una capital abierta y sólida, además de acercar a los pueblos del mundo. Detalló que en el décimo aniversario de la feria, que inició como una muestra de solidaridad de las embajadas acreditadas en México tras la crisis por la influenza en 2009, se buscó una nueva sede para su renovación y nuevos públicos. En el contexto de la “Presentación ante el Cuerpo Diplomático acreditado en México”, ante 75 embajadores de diversas partes del mundo, Suárez del Real aseguró que el evento se llevará a cabo del 31 de mayo al 16 de junio próximos (www.infozona.today, Secc. Sociedad, Redacción, 23-01-2019)

### Feria Internacional Culturas Amigas en Bosque Chapultepec, México

La X Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019 será del 31 de mayo al 16 de junio en el Complejo Cultural Los Pinos, antigua residencia presidencial cercana al Bosque de Chapultepec, se dijo hoy aquí. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, hizo el anuncio durante una reunión de la gobernadora capitalina, Claudia Sheinbaum Pardo, con el Cuerpo Diplomático Acreditado en México para presentar su programa de gobierno 2018-2024. El funcionario exhortó a los presentes a participar en la edición que celebrará el espíritu solidario internacional. Las actividades de la FICA -a cargo de la Secretaría de Cultura local y la Coordinación General de Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México- se realizarán en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el complejo de Los Pinos, que abrió sus puertas al público en diciembre con la llegada del nuevo gobierno. (www.prensa-latina.cu, Secc. Portada, Redacción, 23-01-2019)

### Chapultepec será la nueva sede de la Feria Internacional de las Culturas Amigas

Después de diez años de emisión, la Feria Internacional de las Culturas Amigas estrenará sede al colocarse en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, informó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**. En el marco de la “Presentación ante el Cuerpo Diplomático acreditado en México”, ante 75 embajadores de diversas partes del mundo, el funcionario aseguró que el evento se llevará a cabo del 31 de mayo al 16 de junio próximos. También Detalló que este festival inició como una muestra de solidaridad de las embajadas acreditadas en México tras la crisis por la influenza en 2009; sin embargo el evento ha posicionado a la Ciudad de México como una capital abierta y sólida, además de acercar a los pueblos del mundo. (www.pacozea.com, Secc. Cultura y Espectáculos, Nazareth Ventura Chávez Vallados, 23-01-2019)

### Inaugura Gobierno de la Ciudad de México curso para formación de promotores educativos en los PILARES

Los promotores también contribuirán a solucionar conflictos que se presenten en las comunidades, por medio de la paz. La Jefa de Gobierno afirmó que los PILARES tienen como propósito principal convertirse en centros que fomenten los derechos sociales. **El secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que los PILARES representan la política pública más relevante implementada por un gobierno capitalino en los últimos 50 años. El coordinador general de Inclusión Educativa e Innovación, Samuel Salinas Álvarez explicó que el curso tiene cuatro componentes principales: aprender en Contexto, en Comunidad, de los Jóvenes y Mujeres, y a través de la Diversidad, con la finalidad de educar de una mayor y mejor manera a la sociedad (www.cadenapolitica.com, Secc. Destacadas, DM, 24-01-2019)

### Inaugura jefa de gobierno curso de formación de PILARES

Al inaugurar el curso de formación para promotores educativos del programa Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, resaltó que se crearán 300 centros comunitarios. Acompañada del **Secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, la Jefa de Gobierno señaló que los espacios estarán ubicados en zonas donde la oferta cultural es escasa con el objetivo de crear entornos de convivencia y armonía. En el Teatro del Pueblo, donde se reunieron docentes, talleristas y artistas, quienes una vez que sean capacitados serán los encargados de los centros, Sheinbaum Pardo informó que se recibieron 13 mil solicitudes de personas interesadas en ser promotores del programa PILARES (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 24-01-2019)

### Cine Cosmos abrirá sus puertas el segundo semestre del 2019

Los trabajos ya se ubican en la tercera y última fase de construcción, en la cual, se están invirtiendo 50 millones de pesos. Víctor Hugo Romo de Vivar Guerra, Primer Alcalde de Miguel Hidalgo, sostuvo una reunión de trabajo con **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la CDMX**, para coordinar los trabajos en materia de cultura, que se van a llevar a cabo en el transcurso de este año en la alcaldía. Los más destacables son los siguientes: 1. El rescate del Cine Cosmos 2. La Perulera, 3. El teatro Ángela Peralta, 4. La rehabilitación de las Iglesias dañadas por el sismo del pasado 19 de septiembre. Uno de los temas principales que se abordaron, fue la conclusión de los trabajos del antes "Cine Cosmos", mismos, que ya se ubican en la tercera y última fase de construcción, en la cual, se están invirtiendo 50 millones de pesos. Recurso proveniente del Gobierno de la Ciudad de México (www.alcaldia.miguelhidalgo.gob.mx, Secc. Alcaldía, Boletín 041, 23-01-2019)

### Quieren una 'BBC chilanga'; el canal apostará por la hiperlocalidad

Con 126 millones de pesos opera, desde este año, un sistema público de TV y radio que aspira a emular a la British Broadcasting. Con un presupuesto de 126 millones de pesos, ya opera el llamado Sistema Público de Radiocomunicación de

la Ciudad de México (SPRCM). Se trata de un medio público no gubernamental que aspira a ser “la BBC o la Deutsche Welle” de la capital. En entrevista con Excélsior, su director, Diego Saturno, lo define como “un canal chilango que apostará por la hiperlocalidad” y asegura que no se convertirá en un medio de propaganda. El SPRCM nació el 17 de septiembre de 2018 y dependía de las secretarías de Gobierno y de Finanzas de la Ciudad de México, pero con la nueva Constitución local se convirtió en un organismo descentralizado no sectorizado, es decir, que administrativamente no pertenece al gobierno. Por ahora, detalló, sólo espera que el Congreso local establezca su ley secundaria y su ley orgánica con sus mecanismos de operación, bajo la guía de dos concejos, uno ciudadano de contenidos y otro administrativo, en donde participará **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local** (www.yancuic.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-01-2019)

### Quieren una ‘BBC chilanga’; el canal apostará por la hiperlocalidad

Con 126 millones de pesos opera, desde este año, un sistema público de TV y radio que aspira a emular a la British Broadcasting Corporation. El SPRCM nació el 17 de septiembre de 2018 y dependía de las secretarías de Gobierno y de Finanzas de la Ciudad de México, pero con la nueva Constitución local se convirtió en un organismo descentralizado no sectorizado, es decir, que administrativamente no pertenece al gobierno. Por ahora opera con el Canal 21 y plataformas en internet, pero espera la posibilidad de que cuenten con una frecuencia radiofónica —que podría ser cedida por el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), probablemente “La B Grande”— para competir con Canal 11, Canal 22 y TV UNAM. Por ahora, detalló, sólo espera que el Congreso local establezca su ley secundaria y su ley orgánica con sus mecanismos de operación, bajo la guía de dos concejos, uno ciudadano de contenidos y otro administrativo, en donde participará **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura local** (www.yancuic.com, Secc. Cultura, Administrador, 24-01-2019)

### Eduardo Vázquez Martín, nuevo Coordinador del Antiguo Colegio de San Ildefonso

Por acuerdo del Comité Técnico del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el antropólogo social Eduardo Vázquez Martín fue designado como coordinador ejecutivo del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, se detalló en un comunicado. Vázquez Martín, quien se desempeñó como secretario de Cultura de la CDMX desde enero de 2014, aseguró que afrontará esta responsabilidad con entusiasmo: “Como algo inagotable, como un regalo de la vida”. Tiene que ser un espacio abierto, incluyente, diverso y de diálogo”. Vázquez Martín expresó su placer por trabajar con gente como Alejandra Frausto, **José Alfonso Suárez del Real** y el coordinador de Difusión Cultural UNAM, Jorge Volpi; (Radio Educación, Programa Su casa y otros Viajes, 1060 am, Conductores Maru Pulido y Manuel Chaves, 24-01-2019, 10:27 Hrs) [AUDIO](#)

### Eduardo Vázquez Martín, nuevo Coordinador Ejecutivo del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso

Por acuerdo del Comité Técnico del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, integrado por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Enrique Graue Wiechers; la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, y **el titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX, doctor José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, fue designado el antropólogo social Eduardo Vázquez Martín como coordinador ejecutivo del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Eduardo Vázquez Martín, quien se desempeñó como secretario de Cultura de la CDMX desde enero de 2014, aseguró que afrontará esta responsabilidad con entusiasmo: “Como algo inagotable, como un regalo de la vida” (www.esnoticiahoy.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-01-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Meléndrez Bayardo da nueva mirada sobre esta ciudad: José María Espinasa

El poeta, editor y promotor cultural **José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México**, aseguró esta tarde que la obra de Samuel Meléndrez Bayardo “es una pintura que da una nueva mirada sobre esta gran ciudad”. Entrevistado por Notimex en el marco de la presentación del catálogo de la exposición “Homenaje a la memoria” de ese joven artista, Espinasa señaló que el pintor ofrece a los espectadores más que la ciudad que ya conocen, una urbe maravillosa que reconocen. Son paisajes que en realidad no están en ninguna parte pero que el público observa como si ya hubiera estado ahí (www.notimex.com.mx, Secc. artes, Notimex, 24-01-2019, 21:18 Hrs)

### Meléndrez Bayardo da nueva mirada sobre esta ciudad: José María Espinasa

El poeta, editor y promotor cultural **José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México**, aseguró esta tarde que la obra de Samuel Meléndrez Bayardo “es una pintura que da una nueva mirada sobre esta gran ciudad”. Entrevistado por Notimex en el marco de la presentación del catálogo de la exposición “Homenaje a la memoria” de ese joven artista, Espinasa señaló que el pintor ofrece a los espectadores más que la ciudad que ya conocen, una urbe maravillosa que reconocen. Son paisajes que en realidad no están en ninguna parte pero que el público observa como si ya hubiera estado ahí. “Son imágenes realistas, y a la vez, no tienen un lugar donde los ojos que los miran puedan asegurar que son retratos de tal o cual parte de esta ciudad”. “Homenaje a la memoria” muestra, sostuvo el entrevistado, una ciudad tan concreta como abstracta, pero sobre todo, “nos ofrece a través de su obra la ciudad que habitamos”, dijo, y calificó su obra como estilo hábil en las formas, las sombras, las luces y los claroscuros. La muestra consta de 14 pinturas que con una poderosa carga poética congelan paisajes urbanos y escenas cotidianas crepusculares y se expone en el Museo de la Ciudad, desde el pasado 28 de noviembre al 3 de febrero próximo, informó el director de ese recinto cultural. “Observamos, ventanas, azoteas, chimeneas, balaustradas y otros elementos urbanos que constituyen un ejercicio de recreación de la experiencia vital; es una

buena exposición, y aún se puede visitar en este museo, en pleno Centro Histórico de la Ciudad de México” ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. artes, Notimex, 24-01-2019, 21:26 Hrs)

### Meléndrez Bayardo da nueva mirada sobre esta ciudad: José María Espinasa

El poeta, editor y promotor cultural **José María Espinasa**, director del **Museo de la Ciudad de México**, aseguró esta tarde que la obra de Samuel Meléndrez Bayardo “es una pintura que da una nueva mirada sobre esta gran ciudad”. Entrevistado por Notimex en el marco de la presentación del catálogo de la exposición “Homenaje a la memoria” de ese joven artista, Espinasa señaló que el pintor ofrece a los espectadores más que la ciudad que ya conocen, una urbe maravillosa que reconocen. Son paisajes que en realidad no están en ninguna parte pero que el público observa como si ya hubiera estado ahí. “Son imágenes realistas, y a la vez, no tienen un lugar donde los ojos que los miran puedan asegurar que son retratos de tal o cual parte de esta ciudad”. ([www.capitalmexico.com.mx](http://www.capitalmexico.com.mx), Secc. Show, Notimex, 24-01-2019)

### CDMX te invita al Festival Mitotl

El domingo 27 de enero empieza el quinto Festival Mitotl, con sede en el **Museo de Arte Popular**. Sones, danzas y jarabes representativos del folclor mexicano, serán interpretados por la Compañía de Danza México y su Folklor, el Ballet Folklórico Tlatoani y el **Ballet Folklórico Corazón de México**. Con el propósito de difundir el trabajo de los grupos que pertenecen a la Red de Danza Mas Tlatoani, las muestras coreográficas del Quinto Festival Mitotl 2019 se presentarán los últimos domingos de cada mes con tres artistas diferentes. Entre las agrupaciones que estarán en el recinto consolidado como referente del arte popular nacional, se encuentran las compañías Danza México y su Folklor, Danza Tradición Mexicana, Danza Folklórica Macehuani Huitzillin, así como los ballets Folklórico Tlatoani y Folklórico Corazón de México. El Museo de Arte Popular, ubicado en Revillagigedo 11, Centro Histórico, abre de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas, miércoles hasta las 21:00 horas. Domingos entrada gratuita. ([www.pacozea.com](http://www.pacozea.com), Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, 24-01-2019)

### Lo mejor de la primera Noche de Museos del 2019

La vida nocturna de la ciudad también es cultural. No lo decimos solamente porque este 2019 nuestro evento preferido cumple 10 años, sino por la cartelera. Para que te convenzas aquí te dejamos algunas las actividades más chidas para iniciar bien el año. No te pierdas estas actividades de la **Noche de Museos** de enero 2019. Noche Barroca en el **Antiguo Colegio San Ildefonso. Museo de la Ciudad de México**. Para cerrar con broche de oro, saca el orgullo chilango con las actividades que el Museo de la Ciudad de México trae esta Noche de Museos de enero 2019. Para comenzar, habrá acceso gratis a las exposiciones que tienen actualmente: “La traza del 68. Una poética” “Homenaje a la Memoria”, “Auto/retrato” y “Miradas a la Ciudad. espacio de Reexión urbana” Además a las 19:00 habrá una visita guiada teatralizada y a las 20:00 horas un espectáculo de

danza folclórica a cargo del Ballet Folclórico Con la Juventud al Revés, conformado por adultos mayores que se robarán tu corazón con esta tradición nacional ([www.dev.chilango.com](http://www.dev.chilango.com), Secc. Cultura, Daniela Sagastegui Avilés, 24-01-2019)

### Ni antros ni cantinas, son centros culturales independientes

No son antros ni bares, pero tampoco galerías tradicionales o salas de concierto. Son centros culturales independientes y pelean, desde hace más de 18 años, por un marco legal que les permita operar sin que se les dé el mismo trato de cantinas porque son distintos los objetivos, públicos y recursos con que trabajan. Después de dos intentos de legislar, en 2010 y en 2014 —recapitula el maestro de la UNAM Oliver Bárcenas—, un nuevo proyecto empieza a discutirse y ahora bajo el amparo de la Constitución de la Ciudad de México, que demanda impulsar espacios culturales independientes, autogestivos y comunitarios, como explica la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad. En ese marco, hoy en el Museo del Chopo iniciará el Foro Espacios Culturales Independientes en la Ciudad de México, que abordará el tema de una ley para estos espacios, con la presencia de gestores, académicos, artistas, especialistas y miembros de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad** y del Congreso local. La iniciativa es impulsada por gestores de los espacios y por Gabriela Osorio, quien preside la Comisión de Cultura. A las mesas de hoy seguirán una mañana en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, y luego otras en distintos puntos de la ciudad. En el encuentro de este viernes participarán, entre otros, Elena Román, quien coordinó en 2017 a un grupo de investigadores en la Universidad de la Ciudad de México para crear la Cartografía de la Distopia, una herramienta (disponible en Internet y en constante actualización) que da cuenta de las características de estos espacios ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Sonia Sierra, 25-01-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Quiere Frausto llevar la cultura a todo el país

La transversalidad y valoración del capital artístico de las comunidades serán ejes que rijan a la Secretaría de Cultura. La transversalidad será uno de los ejes que regirán la administración de la Secretaría de Cultura en el actual gobierno, informó la titular de la dependencia Alejandra Frausto. Enfatizó que trabajarán para que la cultura llegue a todo el país, así como preservar el patrimonio artístico de la nación. Lo anterior lo lograrán a través de diferentes programas de estímulo y difusión que la funcionaria dio a conocer en una conferencia donde mostró las instalaciones sede de la secretaría en el Centro Histórico de Tlaxcala. Explicó que la transversalidad permitirá cruzar acciones con otras dependencias y también aprovechar los recursos al máximo en sintonía con la política de austeridad. Antes del encuentro con Frausto se recorrieron las instalaciones de lo que será el Centro La Colmena, ubicado en el piso inferior de la Secretaría que es una Escuela de

Cultura digital para mil estudiantes de todos los niveles, para niños de seis a 10 años, adolescentes y adultos. También mencionó que se pondrá en marcha el programa de Cultura Comunitaria, esencial en 720 municipios donde arrancará esta iniciativa que es una propuesta “que estamos compartiendo con los gobiernos estatales para que estén de acuerdo y entrar en concordancia con las zonas más urgentes de intervención”, mencionó ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Cultura, Alejandro Cárdenas / Carmen Sánchez enviados, foto Mizpah Zamora, 25-01-2019)

### Secretaría de Cultura Federal, todo sigue en análisis

Alejandra Frausto encabezó un recorrido por la nueva sede de la dependencia. A 55 días de que Alejandra Frausto asumiera la Secretaria de Cultura, SC federal, todo está en proceso, en análisis y en diagnóstico. Así lo dijo ayer durante un recorrido por las instalaciones de la SC, donde un grupo de trabajadores transportaba mobiliario del Centro INAH Tlaxcala a la nueva sede. Durante la charla, Frausto insistió en su programa de cultura comunitaria, que involucrará a 720 municipios y la atención a 180 comunidades en Oaxaca, Chiapas y Guerrero sin biblioteca, pero no habló del plan ni de algún cronograma; la secretaria sólo leía sus tarjetas como carta de buenas intenciones y un discurso sin plazos que omitió los cinco meses con mesas de análisis que tuvo su transición. Tampoco arriesgó una fecha sobre la contratación de empleados por capítulo 3000 ni comprometió cifras sobre el traslado a Tlaxcala. ¿Cuántos funcionarios ya están aquí?, se le cuestionó. “No tengo el número exacto, no me arriesgo a dar números que no pueda conocer. Pero en realidad todo este edificio va a estar habitado”. Evitó hablar sobre el costo que representa el mantenimiento de esta nueva sede. “El edificio no paga renta... pero yo no te puedo decir cuántas personas (hay aquí)”. Tampoco quiso detallar los “gastos superfluos” que detectó de la administración pasada. Sólo insistió en que ya no se gasta un millón de pesos en botellitas de agua ni 70 millones en renta de autos ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera enviado, 25-01-2019, 03:04 Hrs)

### Endulzando lo sinfónico para niños

El maestro Rodrigo Cadet será el “director huésped” encargado de la Orquesta Sinfónica Nacional en ‘Pixar el concierto’, un show con el que espera despertar el interés de los niños por la música clásica. Con este fin, presentará cada sección de la orquesta y cada integrante tocará su instrumento en solitario para que el público identifique el sonido y se familiarice con cada uno de éstos, después se unirán para mostrar a la orquesta en conjunto. “Es una oportunidad magnífica para que los niños que no conocen qué es una sinfónica, lo hagan y al mismo tiempo disfruten de la magia que se produce con las imágenes y la música en vivo”, comentó el director. Pixar en Concierto musicalizará 14 películas, desde Toy Story, estrenada en 1995, hasta Los increíbles II. Un show totalmente renovado para llegar a tres generaciones: la X, los millennials y centennials, por lo que es ideal para disfrutar en familia. La orquesta contará con sintetizadores e instrumentos que den el sonido electrónico como el que lleva Intensamente; y en general se hará un resumen de los momentos más emotivos. Hasta el momento

sólo hay una fecha programada para presentar el espectáculo en el Auditorio Nacional, el sábado 13 de abril con dos funciones ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Escena, Patricia Villanueva, 25-01-2019)

### [Miguel León-Portilla se encuentra estable, dice Alejandra Frausto](#)

El historiador, escritor y académico está internado desde el viernes 11 de enero en un hospital de Polanco, Ciudad de México, ingresado luego de que presentó problemas en vías respiratorias. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, dio a conocer en Tlaxcala, que el historiador, escritor y académico Miguel León-Portilla está mejorando y se encuentra estable. En el recorrido por lo que hoy es el edificio principal de la SC, Frausto Guerrero dijo que habló con la esposa Ascensión Hernández, Chonita, quien le confió lo siguiente: “Él va mucho mejor, es muy fuerte, está bien, está mejorando. Explicó que la esposa de Miguel tiene un ánimo positivo, y le comentó que “el maestro se sentía mejor y que agradecía que estuviéramos pendientes”. Ayer, el también historiador Alfredo Ávila, dio a conocer por las redes sociales que Miguel León-Portilla, de 92 años, estaba “grave”, tras sufrir un paro bronco respiratorio”. Sin embargo, en la noche, volvió a emitir un mensaje y dijo que el integrante de El Colegio nacional ya estaba estable. También ayer, María Luisa León-Portilla publicó en redes sociales que su papá estaba en terapia intensiva y “dos horas antes estuve tomando dictado de un texto que empezaba a redactar” ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Notas, Redacción, foto Cuartoscuro, 25-01-2019, 01:19 Hrs) [El Universal](#)

### [Se alista la SC federal para detonar proyectos culturales en Tlaxcala](#)

El proceso de traslado definitivo de la Secretaría de Cultura federal (SC) a Tlaxcala será lento y no desligará en el corto plazo a la dependencia de sus oficinas en Ciudad de México. Se trata de la primera dependencia que acata la instrucción del presidente Andrés Manuel López Obrador de mudar su sede de Ciudad de México al interior del país. En un recorrido realizado la mañana de este jueves por las nuevas oficinas de la SC, la prensa cultural pudo observar que el traslado, iniciado hace unas cuantas semanas, continúa a cuentagotas. Hay muchos cuartos vacíos o con pocos muebles que han salido de bodegas, no hemos comprado nada. El Instituto Tlaxcalteca de Cultura cedió gran parte de su espacio en comodato para que se instalen algunas direcciones de la SC, así como la delegación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la entidad, que abandonó una casa que rentaba. En ese edificio operará también dentro de un año la Escuela de Cultura Digital La Colmena y permanecerá la pequeña galería del estado. Iremos habitando poco a poco el edificio, reiteró la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, en su primer encuentro con los medios ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega y Ericka Montaña, 25-01-2019) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [Once Noticias](#)

### [Extienden los horarios de Kandinsky... en su último fin de semana](#)

La exposición *Kandinsky: pequeños mundos* llega al fin de su exhibición en el Museo del Palacio de Bellas Artes este domingo; en los tres últimos días

extenderá sus horarios de visita hasta las 10 de la noche, con el fin de que más gente disfrute las obras del artista ruso que pintó para el alma del espectador con el color y la abstracción. Este viernes, sábado y domingo el museo abrirá a las 10 de la mañana y cerrará a las 10 de la noche, cuando usualmente la última persona ingresa a las 18 horas. Fue desde el pasado fin de semana que se decidió implementar la excepción debido a la gran afluencia de público, informó Cecilia Reyes, responsable del Departamento de Mediación y Programas Académicos del museo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 25-01-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Una noche de góspel en el FAOT con Alexis Davis

Jessye Norman, soprano estadounidense que hace nueve años se presentó en el Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT), considera que “nunca hay ira en una canción espiritual. Siempre está el sueño del anhelo de que vendrá un día mejor”. Un anhelo semejante vive en el canto de su compatriota, la mezzosoprano Alexis Davis. Al igual que su ídolo, combina su pasión por la ópera con un fervor por la música religiosa afroamericana. En 2004 la escuchamos por primera vez en México cuando participó en la ópera Porgy and Bess que, producida por su marido, Earl Hazell, se presentó en el Palacio de Bellas Artes. Acompañada por el pianista Héctor Acosta y el Coro Ars Antiqua, la cantante presentó anoche en el Palacio Municipal de Álamos el concierto Noche de góspel. Como invitado estuvo su marido, cantante de tesitura bajo y productor del espectáculo (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 25-01-2019)

### Las seis caras del genio de la Edad de Oro: Rembrandt en su 350 aniversario luctuoso

Ámsterdam. Se le consideraba pendenciero y murió sumido en la pobreza. Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669), o simplemente Rembrandt, es uno de los artistas más célebres de todos los tiempos. El genial creador de *La ronda de noche* es considerado el máximo representante de la Edad de Oro, momento cumbre de la cultura holandesa. En 2019 habrán pasado 350 años desde su muerte, y su vida y su legado se conmemorarán con exposiciones en toda Holanda. Desde su juventud hasta su obra máxima: las seis caras de un genio deslumbrante (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DPA, 25-01-2019)

### 'Los girasoles' ya no viajarán más

El Museo Van Gogh de Ámsterdam anunció ayer que ya no prestará a pinacotecas de otros países el célebre lienzo *Los girasoles*, que el maestro holandés pintó en el sur de Francia en torno al 1889, porque el estado de la pintura es “estable pero vulnerable”. Una conclusión importante de la investigación es que las capas de la base y la pintura son estables, pero muy sensibles a las vibraciones, cambios en la humedad y temperatura del aire. Es importante que la pintura se mueva lo menos posible y (permanezca) en un clima estable”, explicó ayer el director del museo, Axel Rüger. La extensa investigación que se lleva a cabo desde hace

varios años sobre el estado del cuadro mostró estas señales de “vulnerabilidad” y, por esa razón, los expertos del museo “han decidido que *Los girasoles* ya no viajan más” (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 25-01-2019)

### **Mather materia, una revisión al trabajo escultórico de Froylán Ruiz**

La muestra, que se inaugura mañana en la Galería Velasco, reúne 16 piezas elaboradas los últimos seis años por el artista fundador de la corriente Neomexicanismo. El pintor y escultor Froylan Ruiz, señalado por los críticos como autor de la corriente Neomexicanismo, aseguró “que ese calificativo me lo dio mi eterno deseo de hablar y crear mis obras en torno a la cultura y tradiciones de este país”. Mañana a las 12:00 horas, Froylan Ruiz inaugura su nueva exposición escultórica en la Galería José María Velasco, de Peralvillo 55, colonia Morelos, que lleva el título ‘Mather materia’, curada por el maestro Alfredo Matus. Comentó que se trata de una selección de 16 esculturas, realizadas entre 2012 y 2018. “Son tallas en piedra y modelado en terracota, tres de ellas desnudos masculinos de 90 centímetros de altura, y las demás animales endémicos de México, como cocodrilos, jaguares, iguanas y alacranes, entre algunos más”. La muestra viene a ser una revisión al trabajo escultórico de Froylan Ruiz, miembro del Salón de la Plástica Mexicana, que presenta facetas poco conocidas de su trabajo plástico, en el que la tridimensionalidad, la figuración y el material orgánico de sus creaciones son las directrices convergentes (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Notimex, 25-01-2019, 01:18 Hrs)

### **Sergio Mayer confunde cataratas con cascadas en Chiapas**

Quiso resaltar las bellezas naturales del estado de Chiapas. Un resbalón tuvo el diputado federal por el Movimiento Regeneración Nacional, Morena, Sergio Mayer, al querer resaltar las bellezas naturales del estado de Chiapas. En una entrevista realizada en una visita que hizo a la Feria de Chiapa de Corzo, el legislador trató de exaltar las cascadas de Agua Azul, pero las confundió con cataratas. "Hicimos diferentes tipos de deportes. Fuimos a las... cataratas", expuso el presidente de la Comisión de Cultura. Su error quedó plasmado en la red social Twitter (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 25-01-2019, 06:32 Hrs)

### **Esto no es Berlín: exportación de la cultura mexicana en Sundance**

El director Hari Sama realiza hoy el estreno mundial del filme, en la edición 36 del festival de cine independiente más importante de EU. Carlos es un joven de 17 años de edad, interpretado por Xabiani Ponce de León, que representa la adolescencia de Sama. Este viernes se proyectará en Estados Unidos la película mexicana ‘Esto no es Berlín’, del compositor y cineasta Hari Sama, en el marco de la edición del Festival de Cine Sundance, que inició ayer 24 de enero y que finalizará el 9 de febrero. Se trata de un certamen creado por Robert Redford con el compromiso de promover proyectos independientes, así como el trabajo de directores que, de otro modo, difícilmente conseguirían financiar sus filmes. “Es una película a la que llevaba muchos años fechándola, en algún momento incluso me senté a escribirla con otras personas, pero hace un par de años que empecé

realmente un proceso de escritura con Max Zunino y Rodrigo Ordoñez, quienes al final se convirtieron en mis coguionistas”, comentó el director Hari Sama al inicio de la conversación con Crónica, realizada previamente a su viaje a Estados Unidos, para competir en la sección World Dramatic Cinema. Destacó que trabajos como Roma, de Alfonso Cuarón y el suyo, son indispensables para entender la cultura mexicana Estefani Castañeda Badillo, 25-01-2019, 02:06 Hrs)

### Los clubes de lectura, una catarsis para los venezolanos, dice Alberto Barrera

El escritor caraqueño habla de su reciente novela Mujeres que Matan, que indaga en la naturaleza femenina y retrata la Venezuela de Maduro. También es una crítica a los libros de autoayuda, añade. Los clubes de lectura se convirtieron en una actividad concurrida por los venezolanos, especialmente por las mujeres, ya que reunirse en casa de alguien era un acto de seguridad, de catarsis y de rutina después de estar largas horas formadas para comprar suministros básicos de comida. Ese auge de lectura comunitaria y en voz alta, lo retoma el autor Alberto Barrera Tyszka (Caracas, 1960) en su reciente novela: Mujeres que matan. La obra, editada por Literatura Random House, narra cómo la lectura de libros de autoayuda provoca en un grupo de mujeres --desde una exprofesora encarcelada, una madre que vio el asesinato de su hija durante una manifestación, hasta una secretaria amante de su jefe-- el sentimiento de matar. En entrevista con Crónica, el también Premio Herralde Novela 2006 y Premio Tusquets de Novela 2015, explica que en su libro hay una crítica hacia los bestsellers, cuando las mujeres del club deciden leer a Alma Briceño, autora de libros de autoayuda sobre liberación femenina (www.cronica.com.mx, Secc. Notas, Reyna Paz Avendaño, 2019-01-25,- 01:09 Hrs)

## OCHO COLUMNAS

### Siete funcionarios de aduanas, en el tráfico de armas

El administrador general de aduanas y comercio exterior, Ricardo Peralta Saucedo, reveló que siete funcionarios aduanales enfrentan procesos por delitos relacionados con tráfico de dinero y de armas, entre otros. No vamos a parar en un proceso administrativo ante la Secretaría de la Función Pública, vamos a ir hasta las últimas consecuencias y el juez federal determinará su situación jurídica. Precisó que tres servidores públicos están vinculados a proceso y cuatro más, con carpeta de investigación (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, Israel Rodríguez, 25-01-2019)

### Dan fortuna a CNTE... y paros no cesan

La Secretaría de Educación de Michoacán es un barril sin fondo. Recibe dinero y no resuelve los problemas. Aunque el Gobierno federal entregó apenas en diciembre mil 650 millones de pesos a la administración que encabeza el

perredista Silvano Aureoles, ese monto no fue suficiente para resolver los reclamos de maestros, quienes mantienen bloqueos en vías del tren (www.reforma.com.mx, Secc. Nacional, Iris Velásquez. 25-01-2019)

### En la aviación también se utiliza el huachicol

El huachicoleo no solo afecta transporte terrestre, este ilícito también ha alcanzado a la turbosina, que abastece a aviones y helicópteros, principalmente de empresas privadas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Misael Zabala. 25-01-2019)

### Andrés Manuel López Obrador suma apoyo de gobernadores vs. Huachicoleo

El presidente Andrés Manuel López Obrador reconoció que en los primeros días de su administración ha recibido el apoyo de los gobernadores para combatir delitos como la corrupción y el huachicoleo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González. 25-01-2019)

### Maduro: sí a plan de México para dialogar

El mandatario chavista de Venezuela, Nicolás Maduro, afirmó ayer que está “de acuerdo” con la iniciativa de una nueva ronda de diálogos con la oposición, como sugirió México, luego de que el jefe del Parlamento, el opositor Juan Guaidó se proclamara como presidente el miércoles pasado (www.milenio.com, Secc. Agencia, José Antonio Belmont 25-01-2019)

### Acepta Maduro mediación de México

Morena, el partido del presidente López Obrador, dio un paso adelante en la crisis de Venezuela: ofreció a México como mediador, luego de que el gobierno mexicano se pronunció por impulsar una negociación en ese país. Ayer, Nicolás Maduro, presidente de Venezuela, dijo que está “de acuerdo” con la iniciativa de México y Uruguay de una nueva ronda de diálogos con la oposición, para destrabar el conflicto político. (El Herald de México, Secc. Orbe, Ricardo Ortiz 25-01-2019)

### Abandonadas, seguridad e inteligencia en aduanas

El Centro de Inteligencia de la AGA opera al 4 por ciento de su capacidad, dice a Crónica Ricardo Peralta. “Nadie usó” el sistema tecnológico, que costó 9 mil millones de pesos, para inspeccionar a distancia todas las aduanas fronterizas (La Cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal 25- 01-2019)

### Bloqueos de la CNTE ya cuestan 10 mil mdp

Los bloqueos de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) al ferrocarril de Kansas City Southern y Ferromex en Michoacán provocaron que toda la carga en los puertos Lázaro Cárdenas y Manzanillo se paralizara, lo cual ya generó paros técnicos en la industria automotriz y siderúrgica

del Bajío, así como pérdidas para las empresas por 10 mil millones de pesos (El sol de México, Secc. Política, Primera 25-01-2019)

### Inminente, el centro logístico de petrolíferos

LA CREACIÓN del Centro de Logística para la Distribución y Transporte de Petrolíferos, que será un desconcentrado de la Secretaría de Energía encargado de gestionar el transporte de combustibles en el país, se realizará en fast track, luego de que fue aceptada la exención de análisis de impacto regulatorio en la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria y a pesar de la incertidumbre que ha generado en algunas industrias, como la del gas licuado de petróleo (El economista, Secc. Empresas, Carol García 25- 01-2019)

### Aumenta cifra de muertos por la explosión en Tlahualilpan ; van 109

El secretario de Salud, Jorge Alcocer, informó que ya suman 109 fallecidos y 40 heridos tras el incendio en Tlahuelilpan, Hidalgo. En conferencia matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador, el funcionario señaló que del número de lesionados, seis son atendidos en Hidalgo, siete en el Estado de México, 24 en la Ciudad de México y tres en el extranjero. (La Razón Secc. México, en línea 25 - 01- 2019)

### Colaborador de Trump, Roger Stone, es arrestado en Florida por caso de campaña electoral de 2016

Roger Stone, un colaborador cercano del presidente Donald Trump, fue arrestado este viernes en Florida por varios cargos derivados de la investigación del fiscal especial Robert Mueller sobre interferencia rusa en las elecciones del 2016, acusado de mentirle al Congreso y obstruir la pesquisa. (El Financiero Secc. Mundo. Agencia 25 -01-2019)

## SINTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 25 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### [Bosque de Chapultepec, nueva sede de la FICA 2019](#)

La Feria se instalará desde la Casa de Cultura Quinta Colorada hasta la entrada del Complejo Cultural de Los Pinos, del 31 de mayo al 16 de junio. La jefa de Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), Claudia Sheinbaum Pardo, y **el secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anunciaron que la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019 tendrá como sede principal el Bosque de Chapultepec del 31 de mayo al 16 de junio y participarán 70 países de los cinco continentes. Al presentar el Programa de Gobierno 2018-2024 ante 71 embajadores y representantes de diferentes países en México, en compañía de integrantes de su gabinete, la mandataria capitalina reiteró que la presente administración tiene el objetivo de convertir a la Ciudad de México en la “Capital Cultural de América” y al mismo tiempo, potenciar el turismo en la metrópoli ([www.teorema.com.mx](http://www.teorema.com.mx), Secc. Tendencias, Redacción, 25-01-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019 en Chapultepec](#)

Este 2019 **la Feria Internacional de las Culturas Amigas** cumple 10 años y, como siempre, te recomiendo que asistas porque vas a encontrar artesanías, ropa, accesorios, comida, bebida y un sinnúmero de actividades de los países participantes. Esta vez, la feria se llevará a cabo del 31 de mayo al 16 de junio y se traslada a la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. Las actividades culturales se realizarán en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada (Gran avenida, Bosque de Chapultepec I) y la residencia oficial de Los Pinos, ([www.melodijolola.com](http://www.melodijolola.com), Secc. Qué Hacer, Redacción, 24-01-2019)

#### [¿Cuándo es la Feria de Las Culturas Amigas 2019?; se va del Zócalo](#)

Viajar por los continentes del mundo puede ser una realidad e incluso está a la vuelta de la esquina con la Feria de las Culturas Amigas 2019. La exhibición de comida, ropa tradicional, música y bailes de 70 países estará por primera vez en el Bosque de Chapultepec presentando la cultura de distintas naciones a los habitantes de la Ciudad de México por 15 días consecutivos, así lo anunció el Gobierno capitalino. Fechas y Horarios. Las actividades de **la FCA** se llevarán a cabo el siguiente 31 de mayo hasta el 16 de junio, es decir 17 días de comida, música e incluso baile ([www.elkizz.co](http://www.elkizz.co), Secc. Cultura, Salvador Corona, 25-01-2019)

### [La Feria de las Culturas Amigas se muda de sede](#)

**La Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)** celebra en este 2019 su edición número 10. Entre las novedades que presentará este año, la más notable será su ubicación pues los organizadores han anunciado que la nueva sede será el Bosque de Chapultepec. Se instalará desde la Casa de Cultura Quinta Colorada hasta la entrada del Complejo Cultural de Los Pinos. En sus primeras ediciones, la Feria solía ubicarse en Reforma y posteriormente fue trasladada a la plancha del zócalo capitalino (www.admexico.mx, Secc. Estilo-de-vida, Mariela Martínez, 24-01-2019)

### [La Feria de las Culturas Amigas se traslada al Bosque de Chapultepec](#)

Las actividades de **la FICA** se realizarán en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos Y así comienza a morir algo que en un principio fue un buen (a secas) intercambio cultural y que en los últimos años se ha convertido en un tianguis en el que pintan en tu muñeca 'tu nombre en árabe' y venden tazas hechas en china con los nombres de todos los países 'invitados' (www.headtopics.com, Secc. México, Redacción, 24-01-2019)

### [Proyección de películas italianas y mexicanas en el Museo de los Ferrocarrileros](#)

Al norte de la capital del país, en la antigua estación de ferrocarril La Villa, se encuentra el **Museo de los Ferrocarrileros**, un espacio que cuenta la historia del ferrocarril en México, así como las huelgas, luchas y personajes más destacados de este gremio. El Museo de los Ferrocarrileros ofrece diversas actividades a sus visitantes; por ejemplo, ciclos de conferencias, presentaciones de libros, conciertos, obras de teatro, talleres, títeres, funciones de danza y visitas guiadas (www.elsemanario.com, Secc. Ocio-y-cultura, Redacción, 24-01-2019)

### [Conciertos y festivales en CDMX este 2019](#)

Este 2019, en la Ciudad de México se celebrarán 14 festivales y ferias contemplados dentro del programa de festivales culturales de la capital y, ¡Todos serán gratuitos! Marzo. 8 al 17. **Tierra de mujeres**. Busca reconocer la actividad que realizan las mujeres en el campo de las artes. 23. **Noche de primavera**. Es un festival nocturno donde se realizan conciertos de jazz y fusión contemporánea. Abril. 27 al 28. **Tierra Beat**. Es un festejo de música y medio ambiente. 29 de abril al 12 de mayo. **México ciudad que baila**. Festival de movimientos, ritmos y diversión. Mayo. 31 de mayo al 16 de junio. **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**. En esta feria participan más de 70 países de todo el continente americano. 12. Junio. 28 al 30. **Diverso**. Evento donde se celebra la diversidad, la poesía, el teatro y la reflexión. Julio. 9 al 21. **Diálogos de verano**. Esta es una fiesta donde se celebran las ciencias y humanidades. 27 y 28. **Cantares**. Festejo lleno de música de trova y canciones urbanas. Agosto. 8 al 18. **Escénica Ciudad de México**. Festival internacional de arte escénico con más de 100 funciones. 30 de agosto al 8 de septiembre. **Feria de las culturas indígenas, pueblos y barrios originarios**. Este evento pretende exponer el trabajo de los artesanos, la gastronomía y todas las expresiones artísticas y culturales de las diferentes regiones y etnias del país. Octubre 4 al 13. **Cinema Ciudad de México. Festival latinoamericano de cinematografía**. 11 al 20. **Feria internacional del libro en el Zócalo (FIL Zócalo)**. Evento al que asisten poetas, académicos, periodistas y escritores nacionales e internacionales. Noviembre. 1 al 17. **Día de muertos**. Festejo donde se realizan ofrendas monumentales para los fieles difuntos y se celebra un desfile comunitario. Diciembre. 6 al 8. **Radical Mestizo**. Este

evento es un conjunto de conciertos masivos de distintos estilos de música (www.lookoutpro.com, Secc. Cultura / Destino, Redacción, 25-01-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Secretaría de Cultura Federal, todo sigue en análisis

Alejandra Frausto encabezó un recorrido por la nueva sede de la dependencia. 55 días de que Alejandra Frausto asumió la Secretaría de Cultura (SC) federal, todo está en proceso, en análisis y en diagnóstico. Así lo dijo ayer durante un recorrido por las instalaciones de la SC, donde un grupo de trabajadores transportaba mobiliario del Centro INAH Tlaxcala a la nueva sede. Durante la charla, Frausto insistió en su programa de cultura comunitaria, que involucrará a 720 municipios, y en la atención de 180 comunidades (en Oaxaca, Chiapas y Guerrero) sin biblioteca, pero no habló del plan ni de algún cronograma; la secretaria sólo leía sus tarjetas como carta de buenas intenciones y un discurso sin plazos que omitió los cinco meses con mesas de análisis que tuvo su transición (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-01-2019)

### Todavía sin definir, cambio de sede de la Secretaría de Cultura

La titular de la dependencia, Alejandra Frausto, afirma: “vamos a estar cada vez más aquí en Tlaxcala, pero la oficina de allá (CDMX) sigue en activo; trabaja para llevar bibliotecas a 180 municipios que no tienen. Los contratos de los trabajadores del Capítulo 3000, la revisión de gastos superfluos, el plan para hacer llegar bibliotecas a comunidades del país que ahora carecen de ellas, son temas que “continúan en análisis” y por lo tanto, sin tener un plan en concreto en la Secretaría de Cultura. Ésa fue la respuesta de Alejandra Frausto, titular de la dependencia, a las preguntas de los medios con los que ayer sostuvo una reunión en las oficinas de San Luis Apizaquito, Apizaco, Tlaxcala, donde continúa la mudanza de la Secretaría y la delegación del INAH en esta entidad (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 25-01-2019)

### Dan a conocer a los directores en los centros INAH

El Centro INAH Colima estará dirigido por Julio Ignacio Martínez de la Rosa; en Hidalgo Héctor, Álvarez Santiago y el Centro INAH Jalisco será dirigido por Alicia García Vázquez. Por acuerdo de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, con el antropólogo Diego Prieto Hernández, director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se dio a conocer a los directores de los centros regionales de Colima, Hidalgo y Jalisco (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-01-2019, 17:44 Hrs)

### La nueva sede de la SC tendrá una escuela de cultura digital

“La idea es que el espacio tenga vida y que en unos meses haya cerca de mil alumnos”, dijo Antonio Martínez Velásquez, vocero de la Secretaría de Cultura (SC), respecto a los talleres sobre tecnología que se impartirán en la nueva sede de la dependencia, actividades que tendrán una inversión de 30 millones de pesos por parte de la federación, y que darán pie a una Dirección de Innovación. Lo anterior luego de que Martínez Velásquez guiara un recorrido de prensa por la nueva sede de la secretaria en Tlaxcala, donde Apro pudo constatar que cerca de un 70 % de las instalaciones se encuentran desocupadas (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 24-01-2019)

## SECTOR CULTURAL

### [XL Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2019](#)

XL Feria Internacional del Libro: Nuevo León será el invitado especial. La FILPM se ha convertido en uno de los eventos que se realizan en CDMX con mayor tradición; teniendo como principal objetivo que no se pierda la bonita costumbre de considerar a la lectura como una forma de difusión cultural en nuestro país. ¿Cuándo? Del 21 de febrero al 4 de marzo; de lunes viernes de 11:00 a 21:00 horas; sábado y domingo de 10:00 a 21:00 horas. ¿Cuánto cuesta? Acceso general: \$15.00 y \$20.00 (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Claudia Alba, 25-01-2019)

### [Apadrina Armando Vega Gil obra "Metal" de Samuel Segura](#)

La obra está editada por la UNAM y el FCE. El autor, compositor y escrito Armando Vega Gil apadrinó a su discípulo en letras Samuel Segura, en la presentación de su tercer obra literaria, "Metal", editada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Fondo de Cultura Económica (FCE), luego de ser la ganadora del Segundo Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2018. El padrino aseguró que luego de leer la obra consideró que la novela era directa, cruda y oscura (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, NTX, 25-01-2019)

### [Exposiciones más esperadas de 2019 ¡Duchamp, Koons, Höller y más!](#)

Este año Ciudad de México será la sede de exposiciones de arte que se convertirán en una gran sensación. Si no nos crees checa este listado con cinco de las exhibiciones más esperadas en 2019. Van desde "Apariencia desnuda", la muestra de Marcel Duchamp y Jeff Koons en el Museo Jumex, hasta "Alucinaciones" de Carsten Höller en el Museo Tamayo y la que llevamos esperando por meses: "En casa con monstruos" de Guillermo Del Toro (www.dondeir.com, Secc. Cultura / exposiciones, Carmen García Cuevas, 25-01-2019)

### [Museo del Pulque y las Pulquerías: el nuevo recinto cultural de CDMX](#)

El mes de los enamorados llegará con un nuevo recinto cultural en CDMX el cual estará destinado a brindar toda la información referente a una bebida tradicional prehispánica que amamos: el pulque. La fecha de apertura de este museo está programada para el 8 de febrero y estará ubicado en uno de los edificios históricos de CDMX, el Ex convento de San Hipólito, junto a la iglesia homónima (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Claudia Alba, 25-01-2019)

### [Inició temporada la Orquesta Sinfónica del IPN](#)

La Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (IPN) arrancó hoy su primera temporada del 2019, con el concierto a cargo de Christian Gohmer y el pianista Manuel González. Me dio mucho gusto ver a las escuelas invitadas hoy aquí, porque tocar para jóvenes es diferente, porque no siempre alcanza uno a captar su atención o captar su interés y creo que la Orquesta hizo un buen trabajo al respecto, porque uno siente inmediatamente cuando el público no está contento, no está comprometido", compartió Gohmer (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-01-2019)

### [Presentarán libro "Tepic Literario" de Beatriz Gutiérrez Müller](#)

El viernes 1 de febrero a las 16:00 horas, en la plaza Bicentenario frente al Palacio de Gobierno, se presenta el Tepic Literario de Amado Nervo y sus Contemporáneos. La escritora, periodista e investigadora mexicana Beatriz Gutiérrez Müller presentará su libro "Tepic Literario" en el Festival de Letras en Tepic, informó la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN) en su cuenta de Twitter. Por su parte, la autora agradeció en @BeatrizGMuller a "la Universidad Autónoma de Nayarit por su interés en coeditar. Será un orgullo regresar a Tepic con esa edición facsímil de Tepic Literario de 1907". El viernes 1 de febrero a las 16:00 horas, en la plaza Bicentenario frente al Palacio de Gobierno se presentará el Tepic Literario de Amado Nervo y sus Contemporáneos. Habrá un conversatorio en torno al libro de Beatriz Gutiérrez Müller, coeditado por la UAN, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y Ediciones El Lirio. Con ña participación de Marcos Daniel Aguilar, Javier Berecochea, Enrique Hernández Quintero, Bernardo Macías, Lourdes Pacheco, Ignacio Peña y la autora, la moderadora será la directora del Festival, Lorena Elizabeth Hernández. En conferencia de prensa, Hernández informó que este evento contará con la participación de 135 escritores, artistas, periodistas e intelectuales en más de 100 eventos durante cinco días ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Notas, Notimex, 25-01-2019, 09:45 Hrs)

### [Las curiosidades que no conocías sobre 'Roma'](#)

Las nominaciones a los Óscar de 2019 ya han salido a la luz y Roma ha conseguido 10 que, al igual a The Favourite, hacen honor en diferentes aspectos, desde las fuertes protagonistas hasta la especial visión de la producción. La película mexicana cuenta con un montón de curiosidades, polémicas y detalles íntimos del guion y elenco. Así que, antes de que llegue la entrega de premios, haz clic en esta galería de 30 diapositivas para conocer mejor la película que podría convertirse en la ganadora de la noche ([www.msn.com/es-us](http://www.msn.com/es-us), Secc. Noticias, Stars Insider, 25-01-2019, 07:00 Hrs)

### [Zuckerberg planea fusionar Facebook, WhatsApp e Instagram](#)

Mark Zuckerberg, presidente ejecutivo de Facebook, planea integrar los servicios de mensajería de WhatsApp, Instagram y Facebook e incorporar el cifrado de punto a punto a esas aplicaciones, informó el New York Times. Sin embargo, los tres servicios continuarán como aplicaciones independientes, dijo el reporte, citando a cuatro personas involucradas en el esfuerzo. La medida está aún en sus etapas iniciales y el plan es completar la integración, para fines de este año o inicios de 2020, agregó. Facebook no respondió inmediatamente a un pedido de comentarios. Después de los cambios, un usuario de Facebook podrá, por ejemplo, enviar un mensaje encriptado a alguien que sólo tiene cuenta de WhatsApp, según el reporte. El encriptado de punto a punto protege los mensajes, para que no sean vistos por cualquier otra persona, a excepción de los participantes en la conversación ([www.msn.com/es-mx](http://www.msn.com/es-mx), Secc. Dinero / Noticias, s/a, 25-01-2019, 11:00 Hrs)