



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 24 Octubre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Todo listo para el homenaje a José José

En el Zócalo capitalino, casi todo está listo, para el homenaje que se rendirá a José José este viernes, con la participación de más de 20 artistas que se unirán para recordar a *El príncipe de la canción*. El concierto, de entrada gratuita, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que dirige José Alfonso Suárez del Real**, contará con la presencia de José Joel y Marysol Sosa, hijos del intérprete fallecido el pasado 28 de septiembre a los 71 años de edad. Entre los invitados, además de los hermanos Sosa Noreña, estarán Mijares, Napoleón, Erik Rubín, Dulce, Kalimba, Reyli, Moenia, Yuri, Río Roma, Natalia Jiménez, Leonel García, María León y Mon Laferte, Pandora, DLD, La Sonora Santanera y Grupo Mentiras. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 24-10-2019)

#### Sigue la entrevista de @JavierSolorzano

Con **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura** del @GobCDMX, habla del Día de Muertos (twitter.com, Once Noticias Tv. Aquí con Solorzano , 23-10-2019)

#### Héctor Bonilla agradece homenaje con el que “alimentan mi ego”

En una ceremonia íntima en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Héctor Bonilla fue nombrado Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México. Para esta ciudad eres un orgullo, un honor; eres un patrimonio cultural vivo que vamos siempre a respetar y señalar como ejemplo a seguir. Gracias por lo que nos has dado en los escenarios, en la vida pública y social, expresó el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real**, al otorgar la distinción al actor. El histrión estuvo acompañado por su esposa, Sofía Álvarez, así como de sus amigos, el actor y director Alberto Lomnizt, y Consuelo Sánchez, Bertha Luján y Lilia Rossbach, con quienes colaboró en la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México. La biografía del galardonado fue leída por Sofía y sus hijos Fernando y Sergio. Contada con anécdotas hilarantes sobre Bonilla, los familiares del actor resaltaron su pasión por el arte teatral y su compromiso como ciudadano, que lo llevó a participar en varias manifestaciones y posteriormente en la Asamblea Constituyente de esta ciudad. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 24-10-2019)

## Héctor Bonilla se convierte en Patrimonio Cultural Vivo

El primer actor Héctor Bonilla recibió el nombramiento de Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México por parte de las autoridades culturales de la capital del país, por sus aportes al arte escénico nacional y a otras áreas del quehacer y conocimiento humano. Damián Alcázar fue el maestro de ceremonias en el acto que tuvo lugar en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El actor mencionó que se encontraba en Lisboa cuando fue enterado del reconocimiento que se haría a quien dijo es, desde hace muchos años, su padrino artístico, su maestro y su amigo, a quien debe parte de lo que es. “Quiero agradecer a todos los presentes esta alimentación a mi ego, verdaderamente monstruoso, de casualidad no me grito para salirme del escenario”, dijo el homenajeado. Al homenaje asistieron los más allegados al actor, como su esposa Sofía Álvarez y sus hijos Sergio y Fernando Bonilla. “Estamos aquí ante un ser íntegro de pies a cabeza, que es un ser generoso que a través de su arte, de su congruencia social y política, de su compromiso; ha sabido demostrar su calidad humana que le representa. A nombre de los habitantes y visitantes de la ciudad, es decirte Héctor que para esta ciudad eres un orgullo, eres un honor, eres un patrimonio cultural vivo que vamos siempre a respetar y que vamos siempre a señalar como un ejemplo a seguir”, expresó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, después de entregarle su nombramiento. (www.adn40.mx, Secc. Pop, Redacción, 23-10-2019)

## Nombran a Héctor Bonilla Patrimonio Vivo

Héctor Bonilla es actor, director, productor, intérprete, padre, hijo, abuelo, esposo, maestro, amigo, chilango y, desde ayer, Patrimonio Cultural Vivo. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México otorgó la distinción al histrión por sus 55 años de trayectoria artística, en una ceremonia marcada por dos de sus grandes pasiones: el arte y la política. Entre los invitados estuvieron el actor Damián Alcázar, **el secretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**, y Bertha Luján, Lilia Rossbach y María del Consuelo Sánchez, con quienes colaboró en la Asamblea Constituyente, que se encargó de la creación de la primera Constitución de la ciudad. El talento, profesionalismo, calidad humana y compromiso político fueron cualidades que distinguieron en Bonilla (www.zocalo.com.mx, Secc. Espectáculos, Agencia Reforma, 24-10-2019)

## #Marcadores / Reconocen a Héctor Bonilla

En reconocimiento a su destacada trayectoria por 55 años como productor, dramaturgo, director, actor y recientemente diputado constituyente en la capital del país, Héctor Bonilla fue reconocido como Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México, en un emotivo homenaje realizado en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Acompañado por su esposa, la actriz Sofía Álvarez, y sus hijos Sergio y Fernando Bonilla; sus amigos del ambiente artístico y sus compañeras en el Congreso que elaboró la primera Constitución Política de la CDMX, el primer actor recibió la distinción de manos del **secretario de Cultura capitalino, José Suárez del Real** (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, Índigo Staff, 24-10-2019)

## Héctor Bonilla es Patrimonio Vivo

El primer actor recibió ayer el reconocimiento por la Secretaría de Cultura de la CDMX. El día de ayer, el actor Héctor Bonilla, de 80 años, agradeció el reconocimiento que le otorgó, en el **Teatro de la Ciudad, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y

que lo acredita como Patrimonio Cultural Vivo. El encargado de darle el reconocimiento fue **José Alfonso del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Para el cierre con broche de oro la música no pudo faltar, ya que el Mariachi Lira de Oro interpretó varias canciones entre las que destacaron "La llorona", "Luz de luna" y "Tierras rojas", que fue escrita por el actor (www.tvnotas.com.mx, Secc. Espectáculos, S/A, 23-10-2019)

### Es Patrimonio Cultural Vivo

Héctor Bonilla recibe el reconocimiento de la Secretaría de Cultura de la CDMX. Con una sonrisa y emocionado, fue como el actor Héctor Bonilla agradeció el reconocimiento que le otorgó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que lo avala como Patrimonio Cultural Vivo, mientras el público presente en el Teatro de la Ciudad aplaudía de pie. Gracias por lo que nos has dado en los escenarios, en la vida pública y social, en la amistad, en la familia, en todas las facetas en que usted siempre ha dado lo mejor de sí mismo y esto te hace invaluable", expresó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, después de entregarle su nombramiento (www.elsiglodetorreon.com.mx, Secc. Noticia, Redacción / Agencias, 24-10-2019, 04:30 Hrs)

### Héctor Bonilla recibe reconocimiento que lo avala como Patrimonio Cultural Vivo

Con una sonrisa y emocionado, fue como el actor Héctor Bonilla agradeció el reconocimiento que le otorgó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que lo avala como Patrimonio Cultural Vivo, mientras el público presente en el Teatro de la Ciudad aplaudía de pie. "A nombre de los habitantes y visitantes de la ciudad, es decirte Héctor que para esta ciudad eres un orgullo, eres un honor, eres un patrimonio cultural vivo que vamos siempre a respetar y que vamos siempre a señalar como un ejemplo a seguir. Gracias por lo que nos has dado en los escenarios, en la vida pública y social, en la amistad, en la familia, en todas las facetas en que usted siempre ha dado lo mejor de sí mismo y esto te hace invaluable», expresó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, después de entregarle su nombramiento (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Espectáculos, Agencia, 23-10-2019, 16:04 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Reubicarán "Las alas de México" de Jorge Marín

La obra Las alas de México, del artista Jorge Marín (1963), será reubicada sobre Paseo de la Reforma a la altura del camellón lateral, en el entronque con la calle de Varsovia. Este jueves a las 22:00 horas será retirada de su ubicación actual —Reforma y Grutas, alcaldía Miguel Hidalgo—, con lo que se pretende conectar el poniente con el centro de la Ciudad de México, a través del Sendero Compartido Reforma, y beneficiar a peatones y ciclistas. El retiro y reubicación de esta obra fue acordado durante la sexta sesión extraordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep) y cuenta con el visto bueno del autor. La **Secretaría de Cultura capitalina** en un comunicado informó que personal especializado estará a cargo de las obras y contará con la asesoría técnica de Alejandro Velasco, especialista en esculturas de bronce; el traslado de la pieza se efectuará en tres fases: retiro y almacenaje en bodega para su resguardo; movimiento y acondicionamiento de la base en el punto a reubicar; y montaje y fijación de la escultura en su base para garantizar la seguridad. Para la reubicación de Las alas de México se valoraron las características de

los alrededores, así como el entorno visual que enmarcaría la obra, lo cual permitirá a la ciudadanía mantener la misma interacción con esta pieza de arte. El proyecto Sendero Compartido Reforma corre en el camellón central de Paseo de la Reforma, entre la Estela de Luz y la Fuente de Petróleos; brindará a peatones y ciclistas un espacio accesible y seguro para entrar a la Primera Sección del Bosque de Chapultepec y Polanco, y dará continuidad a la Ciclovia Reforma que conecta con el Centro Histórico. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23:38 hrs)

### Retiran obras de arte en Reforma; reubicarán Las alas de México

Para dar paso a ciclistas, las autoridades capitalinas continuaron con el retiro de 15 esculturas ubicadas en el camellón del Paseo de la Reforma. Anoche llevaron a cabo el retiro de la obra *Las alas de México*, del artista Jorge Marín, ubicada en la esquina de Grutas. El retiro y reubicación de esta obra fue acordado durante la sexta sesión extraordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, que preside la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. Dicho comité está formado por la Autoridad del Centro Histórico, las Secretarías de Cultura, de Educación y de Ciencia, Tecnología e Innovación; por los institutos nacionales de Bellas Artes y Literatura y de Antropología e Historia, así como académicos y miembros de la sociedad civil. Asimismo, cuenta con el visto bueno del autor, informó la Secretaría de Movilidad. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez, 24-10-2019)

### Desmontan la escultura “Alas de México” de Paseo de la Reforma

La pieza se resguardará y posteriormente se trasladará a las inmediaciones del Ángel de la Independencia; su nueva ubicación fue escogida por el propio escultor Jorge Marín en conjunto con las autoridades capitalinas. El movimiento se realizó como parte de las labores para reubicarla en las inmediaciones del Ángel de la Independencia. Alas de México es una obra interactiva que se complementa cuando el público se apropia de ella. De acuerdo con el Estudio Jorge Marín, “ha generado un fenómeno nunca antes visto, en cada lugar en que han sido expuestas, ya que sin importar nacionalidad, religión, edad o condición son motivo de innumerables experiencias estéticas que permiten evocar el concepto universal de libertad” (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, La Razón Online, 24-10-2019) [Excélsior](#), [El Heraldo de México](#), [El Sol de México](#), [López Dóriga](#), [88.9 Noticias](#), [CC News](#), [López Dóriga](#)

### Afinan detalles para el desfile de Día de Muertos

Voluntarios que participarán en el Desfile Internacional del Día de Muertos afinaron detalles de logística, coreografía y vestuario del evento que se realizará el próximo domingo para que sea disfrutado por todos los asistentes. En el Deportivo Morelos, localizado en el barrio de Peralvillo, alcaldía Cuauhtémoc, mariposas, ángeles, galácticas, calaveras y luchadores son algunos de los personajes que ensayaron una simulación de la ruta que realizarán el próximo 27 de octubre. Una centena de voluntarios ensayan en el Deportivo Morelos las coreografías que presentarán en el **Desfile Internacional del Día de Muertos**. Los jóvenes recorrerán diversas calles desde el Zócalo, pasando por Reforma y Bosque de Chapultepec para concluir e Afinan detalles para el desfile del Día de Muertos. Cerca de 100 personas, que conforman uno de los tres segmentos en los que está dividido el desfile, realizaron pasos básicos de baile al ritmo de Los Luchadores, de La Sonora Santanera, canción que con otros ritmos de música animarán a los asistentes mientras recorren del Zócalo capitalino a Polanco. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Salvador Corona, 24-10-2019)

## No te pierdas la Ofrenda Monumental 'Altar de Altares' en la CDMX

Como parte de los eventos estipulados para celebrar el Día de Muertos en la CDMX este año, además de los desfiles y las decoraciones típicas de los espacios públicos, la tradición del Altar de Muertos llega al Zócalo de la ciudad con la **Ofrenda Monumental 'Altar de Altares'**. Tal y como ha dado a conocer la Secretaría de Cultura de CDMX, la también conocida como Plaza de la Constitución recibirá al proyecto 'Altar de Altares' de Vladimir Maislin Topete, el cual fue elegido entre seis diseños semifinalistas. En la consulta popular que se llevó a cabo de 12 al 21 de julio para escoger la Ofrenda Monumental de Día de Muertos. La propuesta resultó ganadora con 20, 896 votos de los 53,414 emitidos en total (www.vogue.mx, Secc. Estilo de vida, Amira Saim, 23-10-2019)

## Entramos al taller del Desfile de Día de Muertos #FOTOS

Los chilangos ya estamos más que listos para arrancar motores y comenzar con las celebraciones del Festival de Día de Muertos 2019. Pero ¿te has preguntado cuál es el proceso para que cada año podamos ver las increíbles creaciones monumentales, las coreografías perfectamente sincronizadas y toda la alegría de esta festividad? Pues para conocerlo nos lanzamos al taller del **Desfile de Día de Muertos** y entrevistamos a los organizadores de este magno evento. Por supuesto que una de las cosas que más impresionó de la secuencia inicial del filme fue el detalle con que la producción se acercó a esta festividad, pero esto no fue casualidad, pues uno de los grupos involucrados fue precisamente la Secretaría de Cultura capitalina, la cual dirigió a los productores con un colectivo especializado en el tema (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mauricio Nava, 23-10-2019)

## ¿Qué hacer esta semana? Celebra a los muertos con estas actividades gratis

La CDMX comenzó a llenarse de colores y un aire mórbido con el Desfile de Alebrijes Monumentales y las miles de flores de cempasúchil que inundan Reforma. Pero eso no es todo, porque son varias las actividades gratis por Día de Muertos que habrá en la CDMX. Así que si esta festividad es tu favorita del año, será mejor que prepares el traje de catrina porque la CDMX se convertirá en el Mictlán esta semana. Aunque la programación del **Festival de Día de Muertos** ya inició con varios eventos, será el jueves 24 de octubre cuando inicie de manera oficial. El Monumento a la Revolución tendrá una instalación para darle la bienvenida a las festividades. Aunque el colorido desfile se realizó el 19 de octubre, con las actividades gratis por el Día de Muertos puedes aprovechar para visitar a los alebrijes monumentales. Los Mexicráneos no estarán solos, pues estas criaturas están instaladas en las aceras de Paseo de la Reforma. Así que prepara la cámara porque tomarás cientos de fotos en esta avenida (www.chilango.com, Secc. Ocio, Abigail Camarillo, 23-10-2019)

## Tips para disfrutar el desfile del Día de Muertos en CdMx

Una de las celebraciones más esperadas por los mexicanos y en particular por los chilangos es el **Día de Muertos**, que en la Ciudad de México se celebrará con desfiles y altares. Si quieres disfrutarlo al máximo, las autoridades capitalinas dieron algunas recomendaciones para que disfrutes el desfile, que saldrá de la Estela de Luz rumbo al Zócalo Antes de salir de casa: Lleva ropa y calzado cómodos. Usa sombrero o gorra así como un bloqueador para protegerte del sol. Prepara bolsas o mochilas pequeñas con lo básico para evitar bultos en el desfile. Procura llevar agua y/o bebidas hidratantes. Evita llevar a tus mascotas. Tampoco portes paraguas o carriolas. Si bien es una actividad

familiar, se recomienda que la asistencia sea de 3 años en adelante. Durante el desfile: Llega con tiempo para ver desde el mejor punto el paso del desfile. Prevé tus rutas de acceso y salida. Ubica los módulos de emergencia y del Locatel. Cuida tus pertenencias en todo momento. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 22-10-2019, 22:53 hrs)

### El Festival Internacional de Danza 'Red Serpiente' cambia de sede

Con el respaldo del Patronato del Teatro Morelos en Maravatío así como de **la Secretaría de Cultura de la CDMX a través del Centro Cultural El Rule**, Red Serpiente deja la ciudad de Morelia al no contar con el respaldo del Departamento de Danza de la Secretaría de Cultura de Michoacán (SECUM) para realizar las presentaciones artísticas con mayor impacto en el Teatro Ocampo, recinto que no sólo vio nacer al Festival en Octubre del 2003 sino que durante siete ediciones fue la sede oficial del Festival a través de convenios de colaboración con Proyecto Serpiente A.C. instancia organizadora. Durante 16 años y como Festival Independiente, RED SERPIENTE realiza las gestiones propias con instituciones públicas y privadas, para generar las condiciones tanto de infraestructura como de servicios que demanda una plataforma que ha tenido durante once ediciones la misión de crear y formar públicos para la danza en México. Red Serpiente forma parte de la RNFD del INBAL (www.cambiodemichoacan.com.mx, Secc. Red Lab, Redacción, 23-10-2019)

### Héctor Bonilla es nombrado Patrimonio Cultural Vivo

El primer actor Héctor Bonilla recibió el nombramiento de Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México por parte de las autoridades culturales de la capital del país, por sus aportes al arte escénico nacional y a otras áreas del quehacer y conocimiento humano. Tocó al histrión Damián Alcázar ser maestro de ceremonias en el acto que tuvo lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El actor mencionó que se encontraba en Lisboa cuando fue enterado del reconocimiento que se haría a quien dijo es, desde hace muchos años, su padrino artístico, su maestro y su amigo, a quien debe parte de lo que es. Bonilla llegó erguido, elegante y pulcramente trajeado en color oscuro y acompañado por su pareja de vida, Sofía Álvarez, y sus hijos Fernando y Sergio. En el escenario, los tres leyeron una biografía del celebrado, comentada y aderezada con situaciones chuscas y anécdotas. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2019, 12.39 hrs)

### Bailarines con discapacidad motriz muestran al mundo que no hay límites para la danza

Hace 12 años, el canadiense Luca *Lazylegz* Patuelli y el chileno Sergio *Checho* Carvajal se conocieron en una competencia de *breakdance* en Francia. A partir de ese encuentro, sus vidas cambiaron para siempre, ya que se dieron a la tarea de reunir a personas con discapacidad que participaban en el circuito de competencias en Montreal, Canadá, y dar vida a ILL-Abilities Crew. La agrupación ha recorrido la mitad del mundo para mostrar la fuerza de sus pasos de baile. Actualmente, la compañía está integrada por ocho bailarines con diversas discapacidades. *Dis-Connect* se presenta hoy en el **Teatro de la Ciudad** este 23 de octubre, para mostrar el vínculo entre la danza y las artes expresadas con el movimiento y, a su vez, como la fuerza y la capacidad física se relaciona con la persistencia y la dedicación. (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Fanny Arreola, 23-10-2019)

### Musicalizan en vivo Yellow submarine en el Teatro de la Ciudad

Con motivo del 50 aniversario del estreno de la película, Yellow submarine del legendario grupo, The Beatles, **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** abrirá sus puertas para recibir la proyección en vivo musicalizada el próximo 26 de octubre. A cargo de Arts Orquesta México y la agrupación de rock mexicano Grupo Morsa, el público podrá disfrutar de la proyección del largometraje donde podrán escuchar All together now, Only a northern song, When I'm sixty four y Lucy in the sky with diamonds, algunos de los éxitos que harán retumbar el recinto de Donceles (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Redacción, 23-10-2019, 01:21 Hrs)

### Mórbido 2019: Cinco días de terror en la CDMX

Proyecciones, invitados especiales y grandes actividades te esperan en este festival. Inauguración a lo grande. Los festejos por el Mórbido Fest 2019 comienzan desde su primer día, pues se hará un espectáculo inaugural en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Ahí podrás ver a más de 45 artistas en escena como Nohbords, la Sonora Dinamita con Oscar Argain, Regina Orozco y las Drag Queens Eva Blunt, Bárbara Durango e Iviza Lioza. Como parte de las actividades de Mórbido Fest 2019 está la celebración del 30 aniversario de Santa Sangre de Alejandro Jodorowsky. Para ello, se presentará una versión restaurada en formato 4K que será proyectada en la mítica casa de "El Indio" Fernández, lugar donde se rodó parte de la cinta (www.chilango.com, Secc. Cine, Abigail Camarillo, 23-10-2019)

### Archivos y transparencia garantizan el derecho a la verdad, combaten la corrupción e impunidad

Durante el Encuentro por la Transparencia, organizado por el INFO, la UAM Unidad Cuajimalpa y el TJACDMX, la y los Comisionados Ciudadanos explicaron la importancia del acceso a la información. Con el acceso a la información pública, la transparencia y los archivos se garantiza el derecho a la verdad y se combate la corrupción e impunidad, afirmaron la y los Comisionados Ciudadanos del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (INFO) Marina San Martín Reboloso, Julio César Bonilla Gutiérrez y Arístides Rodrigo Guerrero García. **Donajé Morales Pérez, Directora del Archivo Histórico de la Ciudad de México**, aseguró que no hay archivos muertos, por el contrario son el centro de poder porque en ellos quedan los registros y acciones de un gobierno, con ellos se puede llegar al derecho a la verdad. Refrendó que es un tiempo importante para analizar el tema y construir una norma local fuerte (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, 23-10-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Diputados se reúnen con funcionarios de cultura para conocer necesidades presupuestales para 2020

La Comisión de Cultura y Cinematografía, que preside el diputado Sergio Mayer Bretón (Morena), se reunió con diversos funcionarios de la Secretaría de Cultura, del INAH, INBAL e Imcine, con el objetivo de conocer el ejercicio de los recursos durante este año y sus necesidades presupuestales para 2020. Durante la mesa técnica para el análisis del proyecto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2020, el legislador explicó que el objetivo es recabar con los diferentes actores del ámbito cultural,

las necesidades de recursos públicos y, de esta forma, “estar en condiciones de presentar una buena opinión respecto al PEF- 2020”. Señaló que en este ejercicio de parlamento abierto, en donde se invita a participar a todas las áreas, “nos ayuda a trabajar y fortalecernos con información para poder, de alguna manera, laborar de forma conjunta y fortalecer los lazos entre el Ejecutivo y el Legislativo”. Expresó su compromiso a marchar de la mano para que “siempre los fortalecidos sean los creadores, los artistas, pero, específicamente, los ciudadanos que tienen acceso a la cultura”. El diputado Juan Martín Espinoza Cárdenas (MC) manifestó su preocupación por el cableado en el Palacio de Bellas Artes y en todos o la gran mayoría de los edificios que son patrimonio, por lo que cuestionó si se tiene algún seguro contra cualquier percance como sismo o incendio. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2019)

### Se desborda el público, la mayoría estudiantes, en debate alrededor del eje del FIC: la migración

Guanajuato, Gto., Jóvenes interesados en la migración conversaron con encargados del tema en los estados de Durango, Tamaulipas y Guanajuato, en el *Café Migrante* realizado el martes en la edición 47 del Festival Internacional Cervantino (FIC). En el encuentro artístico, cuyo eje es Migraciones, se vio un auge en la discusión sobre los flujos de personas, materializado en la participación informada y convencida de estudiantes de varias profesiones, quienes objetaron el enfoque institucional sobre el tratamiento a las personas en tránsito, así como de la sociedad que las rechaza. Luego del interés despertado, Juan Hernández Senter, titular de la Secretaría del Migrante de Guanajuato, adelantó a *La Jornada*: “Vamos a continuar estos cafés del migrante. Mensualmente se realizarán estas conversaciones sobre migrantes por el éxito logrado. Hay mucho interés”. Añadió: “Nuestra gente está sufriendo, los migrantes están sufriendo. Tenemos que dignificarlos e integrarlos y continuar este debate porque todos tenemos familiares migrantes”. Hernández Senter refirió que en las diversas actividades del Foro Migrante en el FIC “se han desbordado. Hoy no hay espacio suficiente para los asistentes. La semana pasada tampoco. Cuando estuvimos en el auditorio general de la Universidad de Guanajuato eran cientos de participantes: estudiantes y maestros”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 24-10-2019)

### ¿Qué le voy a contar a México en el tema de erigir muros?, se pregunta Jaume Plensa

El artista catalán Jaume Plensa (Barcelona, 1955) charla con *La Jornada* en una banca de piedra dentro del Museo Nacional de Arte (Munal), de espaldas a la escultura monumental *Behind the walls/ Detrás del muro*, colocada en el Patio de los Leones. Ese es el motivo de su presencia en México: la inauguración de esa pieza de 7.5 metros de altura, hecha con una mezcla de fibra de vidrio y polvo de mármol. Es el rostro de una mujer-niña que se cubre los ojos con las manos, y cuya posible lectura será diferente en cada lugar que se coloque, en cada individuo que la vea. Fue concebida para instalarse frente al Rockefeller Center, en Nueva York, donde rápidamente se convirtió en la escultura más fotografiada, y ahora se encuentra en el corazón de México. Esta es la primera ocasión en la que Plensa expone en el país. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Erika Montañó Garfías, 24-10-2019) [Milenio](#)

### Rosario Ibarra encarga la Belisario al Presidente hasta hallar a desaparecidos

En un hecho inédito, Rosario Ibarra de Piedra depositó en manos del Presidente Andrés Manuel López Obrador su medalla “Belisario Domínguez” que le otorgó el Senado de la



República, la cual pidió que se la devolviera junto con la verdad sobre el paradero de su hijo Jesús, desaparecido hace 45 años en la Ciudad de México. “Vivos los llevaron, vivos los queremos”, se escuchó en la parte final del discurso escrito por la activista de 92 años de edad —quien no asistió por motivos de salud— y leído por su hija Claudia. Casi a la par el grito de madres de familiares desaparecidos del Comité ¡Eureka! retumbó al unísono en las paredes de Xicoténcatl, ante la risa de López Obrador, quien apretaba los labios y agachaba la mirada. (www.razon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 24-10-2019) [Aristegui Noticias](#), [Uno TV Noticias](#), [Revista Proceso](#), [Noticieros Televisa](#) [Imagen Televisión Nación 321](#), [MNS Noticias](#), [Excélsior Tv](#), [La Verdad](#), [Animal Político](#) [Reporte Índigo](#), [ADN 40](#)

### **Feria de las Calacas se realizará en 4 sedes distintas de CDMX y EdoMex**

La edición 19 de la Feria de las Calacas. Diversidad y tradición, que organiza el Programa de Alas y Raíces de La Secretaría de Cultura, se realizará por primera vez este 2 de noviembre en cuatro sedes de manera simultánea. El Centro Nacional de las Artes -donde se realiza cada año-, el Complejo Cultural Los Pinos, la Central de Abasto de la Ciudad de México, y el Deportivo Alfredo del Mazo en el municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México, albergarán más de 240 actividades artísticas multidisciplinarias en torno al Día de Muertos, informó este miércoles Antonio Rodríguez “Frino”, coordinador nacional de Desarrollo Infantil Alas y Raíces. En esta edición no sólo se amplió la programación a otras sedes también se contará con la participación de las Coordinaciones Estatales de Cultura Infantil Alas y Raíces de los estados de Campeche, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Veracruz, Yucatán y Zacatecas (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / cultura, Fabiola Palapa Quijas, 23-10-2019, 21:07 Hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Mujeres cineastas indígenas dialogan por la equidad**

Cinco mujeres cineastas indígenas cerraron con más de tres horas de conversación la segunda y última jornada de la primera edición del Foro Cineastas indígenas Mexicanas: Identidad y nuevas narrativas, impulsado por Marina Stavenhagen, en la 17a edición del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM). El conversatorio, en el Teatro José Rubén Romero de la capital Michoacana, que llevó el título “La perspectiva de género; equidad y paridad. La mirada de las mujeres indígenas”, fue moderado por la también cineasta Christiane Burkhard, con aportaciones de Zenaida Pérez, coordinadora del Programa mujeres Indígenas del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 24-10-2019)

### **Alicia Reyes fue una voluntad incansable**

Alfonso Reyes murió a las 7:30 de la mañana el 27 de diciembre de 1959. Para ese momento, su nieta, Alicia, ya contaba con 19 años de edad. Ya habían pasado los años en que se escondía en el escritorio del helenista: vivían en casas contiguas, en la Condesa, donde hoy se encuentra la Capilla Alfonsina, recordaba quien se convirtió en una celosa guardiana de la obra y el legado de don Alfonso. Alfonso Bernardo Reyes Mota, el único hijo del escritor, tuvo cuatro hijos: Eduardo, Manuela, Celia y Alicia, y de todos los miembros de la familia la única con vocación literaria fue Alicia, quien si bien estudió temas cercanos a la bioquímica, el hecho de haber estado en el Instituto Pasteur, en Francia, le permitió un acercamiento a las letras. “Alfonso recordaba oír el llanto de los niños al otro lado de la pared; como estuvo muy enfermo los últimos años de su vida, vivió

rodeado de sus nietas y de su esposa, salvo que estuviera en Cuernavaca, pero muchas veces iba allá con la esposa y las nietas”, comparte Javier Garciadiego, en la actualidad director de la Capilla Alfonsina. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-10-2019)

### **"Escuchar ópera es más difícil que ir a un museo": Sarah María Sun, soprano**

La soprano alemana Sarah María Sun ha recorrido una larga carrera que le ha valido reconocimiento a nivel mundial en las artes escénicas. Este año, Sun visita por séptima ocasión nuestro país para ofrecer un recital en la Casa del Lago de la UNAM este viernes. En entrevista para EL UNIVERSAL, la soprano habla sobre la puesta en escena La habitación de Carlota que presentó esta semana en el Festival Vértice Experimentación y Vanguardia. De la UNAM, basada en la novela Las noticias del imperio, de Fernando del Paso; y de por qué cree que se consume poco la ópera. La cantante Sarah María Sun explica que México se aparta de esta expresión artística de tradición europea por cuestiones históricas, ya que, al igual que otros, es un país que fue colonizado. Respecto a la ópera en el mundo cree que las personas en general no se acercan a este arte porque no está hecha para el consumo inmediato. “No es algo que consumes para acompañar tu humor del día, como la música pop o rock. La ópera y la música clásica no están hechas para eso; se trata de escuchar con atención para aprender más sobre uno mismo, el mundo y la percepción de éste”, declaró la cantante. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Frida Juárez, 24-10-2019)

### **Cuando el futuro chilango colapse: Alberto Chimal pregunta cómo sería la vida en la CDMX tras una catástrofe**

El narrador mexicano publica una novela juvenil en la que se pregunta Cómo sería la Ciudad de México tras una catástrofe planetaria. ¿Cómo sería la vida en la Ciudad de México tras una catástrofe planetaria provocada por el calentamiento global? ¿Qué harían sus habitantes? ¿Cómo resolverían esta crisis? Alberto Chimal (1970) se preguntó por el porvenir desde México y confeccionar su primera novela “deliberadamente futurista”, evocando el paisaje, los barrios, la gente y la fauna del antiguo Valle de Anáhuac. El resultado de “usar las herramientas de la ciencia ficción” desde una geografía propia fue La noche en la Zona M, su primer título dirigido a los lectores jóvenes que acaba de publicar el Fondo de Cultura Económica (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 24-10-2019)

### **‘El descontento en Chile viene desde hace décadas’: Catalina Bu**

Los dibujos de Catalina Bu (Concepción, Chile, 1989) son una invitación para detenerse a observarlos una y otra vez: Son irreverentes y provocadores, por decir lo menos. “El humor me salva”, dice la autora de *En blanco* (Almadía), aunque asume que los hechos recientes en su país exigen mantenerse atentos. “El origen está en el mal manejo del Estado frente a las demandas de la población”, explica. Para la artista andina, en momentos como estos el dibujo, al menos el que ella práctica, debe cumplir con el compromiso de informar. ¿De qué manera influye el momento que atraviesa Chile a la hora de dibujar? El arte es algo personal y no puede depender de las exigencias de algo en concreto. Cada artista es libre de expresarse como guste. Ahora estoy dibujando un montón, pero a nivel más íntimo. Respecto a lo que sucede en mi país, me encuentro investigando, informando y tratando de entender las formas de proceder. (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 24-10-2019)

## Cunde el repudio al presidente de Chile por el “uso descontextualizado” de frase de Benedetti

La Fundación Mario Benedetti, heredera legal de los derechos del autor uruguayo y de su imagen, rechazó “el uso descontextualizado” de una frase del autor por el presidente de Chile, Sebastián Piñera, “en momentos en que el accionar de su gobierno está en las antípodas de lo que fue el pensamiento de nuestro escritor”. En un discurso, el mandatario utilizó la frase: “Cuando teníamos las respuestas nos cambiaron las preguntas”, atribuida a Benedetti. Esa fundación, en un comunicado, expresó “su solidaridad con los reclamos del pueblo chileno por más libertad, justicia social y equidad”. En redes sociales los lectores del escritor reaccionaron: “Descaro total de Piñera al citar a Benedetti, una vergüenza para la literatura y la cultura del mundo que un ladrón utilice un verso para encubrir la inoperancia de un gobierno nefasto”, escribió la usuaria @claudiapsalinas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 24-10-2019)

## Recuperan en museo de Nueva York obra robada por nazis

Una pintura incautada por los nazis a una familia judía en 1933 fue recuperada por el FBI de un museo en el norte del estado de Nueva York. La obra "Winter" (invierno), del artista estadounidense Gari Melchers, fue parte de la colección del Museo Arkeel en Canajoharie hasta el 10 de septiembre, según documentos de la corte federal (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, texto y foto: AP, 24-10-2019)

## Buscan desenterrar a Maximiliano de Habsburgo

El ADN probaría si realmente murió en 1867 o escapó, como corren las versiones; presentarán hoy el libro 'Secreto Maximiliano' del escritor Leopoldo Mendivil. Evaluarán desenterrar los restos del ex emperador Maximiliano de Habsburgo para determinar si es cierta la teoría de que no fue fusilado y de que se le permitió escapar a El Salvador para vivir con la identidad de Justo Armas como resultado de un supuesto entendimiento masónico entre Maximiliano y el presidente Benito Juárez. Durante la presentación del nuevo libro Secreto Maximiliano de editorial Grijalbo, este miércoles 23 de octubre, escrito por Leopoldo Mendivil López (...) sobre la posibilidad de realizar esta investigación mancomunada de los dos países, y proponer un punto de acuerdo para comparar los genes en la tumba maximiliana en Viena con muestras de ADN de la familia Habsburgo y desentrañar por fin un misterio del pasado en México y del mundo. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción / Agencias, 24-10-2019)

## El humor es un ansiolítico para no derrumbarnos: Carlos Velázquez

Despachador de pollo frito incluye cinco relatos; clichés, bullying, activismo de escritorio, homofobia, pero con una dosis de sarcasmo. El título, que presenta hoy a las 19:30 horas en Frëims, inicia con un cuento en el que casi no existen tragedias, a diferencia del resto. Se basa en el mito de la muerte de Paul McCartney, pero trasladado al contexto mexicano y a su vez resulta un recorrido musical: “For No One”, “My love”, “Uncle Albert”, figuran en la trama. Un relato, que por su tono feliz, incluso asustó a Velázquez, quien en sus historias refleja lo crudo que observa de la vida cotidiana del país. El narrador y cronista Carlos Velázquez se considera “hijo de la comedia”, desde que era pequeño, cuando a los ocho años prendía la televisión para reír con las payasadas de John Belushi y Dan Aykroyd en The Blues Brothers, el humor lo envolvió y lo ha perseguido en todo su

quehacer literario, pues para él es “un ansiolítico para no derrumbarnos” (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 24-10-2019)

## OCHO COLUMNAS

### Lleva 14 meses en picada la industria de la construcción

Menos empleos, horas de trabajo y remuneraciones. Los ingresos de las empresas constructoras llevan al menos año y medio en picada, al grado de que en agosto registraron su mínimo desde 2006, es decir, desde que se comenzó a registrar la información (www.jornada.com.mx, Secc. Economía. Dora Villanueva.24-10-2019)

### Consiente a ediles hermano de AMLO

A cambio de fondos presupuestales, acceso a créditos y protección de órganos auditores, 21 alcaldes de Chiapas accedieron a sumarse a Morena en esa entidad, acusaron dirigentes políticos de los partidos que dejaron los ediles. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Edgar Hernández, 24-10-2019)

### Avanza legalización de marihuana en Senado

El dictamen sobre la regulación de la marihuana que ya circula en comisiones del Senado busca permitir que el cannabis tenga uso para fines médicos, científicos, lúdicos, recreativos e industriales, así como aumentar el gramaje de consumo personal de cinco gramos a 28 (www.eluniversal.com.mx, Secc. Política. Suzzete Alcántara y Juan Arvizu, 24-10-2019)

### Crean nuevo Instituto de Salud

La reforma aprobada, que pasó al Senado, establece servicios médicos públicos y gratuitos para quien carece de seguridad social (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional. Iván Saldaña, 24- 10- 2019)

### Denuncian a líder ferrocarrilero por manejo ilícito de mil 500 mdp

El secretario general del Sindicato de Trabajadores Ferrocarrileros de la República Mexicana, Víctor Flores Morales, fue denunciado el pasado 16 de octubre por el manejo ilícito de más de mil 500 millones de pesos (www.milenio.com.mx, Secc. Política. Rubén Mosso y Francisco Mejía, 24-10-2019)

### AMLO receta a ediles por derroches y tras reunión en Segob le bajan

Les ofrecen disculpas por la gaseada; el presidente asegura que en municipios hay dispendios; sugiere reducir altos sueldos, evitar compra de autos y viajes, frenar corrupción...; Gobernación acuerda mediar con Hacienda para pedir fondos para ayuntamientos; alcaldes desactivan amenaza de movilizaciones (www.larazon.com.mx, Secc. México, Jorge Butrón, 24-10-2019)

### Revertiría Senado legalización de autos chocolate

El diputado Delgado asegura que lo de vehículos ilegales es un asunto de seguridad nacional; en el del líquido para uso agropecuario, Monreal prevé ajustes (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Berenice Luna, 24-10-2019)

### **Frenan legalización de autos chocolate**

La industria automotriz mexicana está frente a un inminente golpe: un nuevo proceso de regularización de autos ilegales o chocolate, que registra poco más de dos años en caída y una proyección similar hacia el próximo año (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Lilia González, 24-10-2019)

### **Rosario Ibarra regresa a AMLO la medalla Belisario Domínguez**

Rosario Ibarra de Piedra devolvió la presea Belisario Domínguez que le fue otorgada por el gobierno de la 4T, a efecto de que quede "en custodia" del presidente Andrés Manuel López Obrador. La luchadora social no la recibirá hasta que se encuentre a todas las personas desaparecidas por parte de autoridades gubernamentales. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales, 24-10-2019)

### **Generales respaldan a Sedena**

Sinaloa es objetivo prioritario de pacificación. El fin de semana fueron desplegados 580 elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional, dicen, para fortalecer la seguridad y los lazos con la ciudadanía (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Lemic Madrid, 24-10-2019)

### **Construcción cae al peor nivel en 12 años**

Durante agosto, el valor de la producción de las empresas constructoras registró una caída de 10.2 por ciento, un nivel nunca antes visto desde que en 2007 el Inegi comenzó a levantar una encuesta nacional entre las compañías del sector. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Juan Luis Ramos, 24-10-2019)

### **Sin frenos, ¿Con rumbo?**

La lucha por el poder al interior de Morena ha desatado un conflicto entre quienes desean que se renueve la dirigencia nacional en las fechas ya establecidas y quienes piden posponer la decisión ante la falta de acuerdos entre los militantes, los problemas que tienen con su padrón y el distanciamiento de AMLO de los temas partidistas (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Salvador Vega, 24-10-2019)



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 24 Octubre 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Héctor Bonilla se convierte en Patrimonio Cultural Vivo

El primer actor Héctor Bonilla (Ciudad de México, 14 de marzo de 1939) recibió la noche del martes el nombramiento de Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México por parte de las autoridades culturales de la capital del país, por sus aportes al arte escénico nacional y a otras áreas del quehacer y conocimiento humano. Tocó al histrión Damián Alcázar ser maestro de ceremonias en el acto que tuvo lugar **en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El actor mencionó que se encontraba en Lisboa cuando fue enterado del reconocimiento que se haría a quien dijo es, desde hace muchos años, su padrino artístico, su maestro y su amigo, a quien debe parte de lo que es. **[El secretario de Cultura capitalina, José Alfonso Suárez del Real, aparece en imagen]** (vanguardia.com.mx, Secc. Show, 23-10-2019)

#### ¡Al Tiro!

En el Consejo Ciudadano tenemos abierta, hasta el 20 de noviembre de 2019, la convocatoria al Concurso de Escultura #SíAlDesarmeSíALaPaz. Es una invitación para diseñar una obra inspirada en la no violencia, que será creada con las armas que han sido recibidas en los módulos de este programa. El ganador recibirá 200 mil pesotes y su creación se instalará en un lugar público de la Ciudad de México. El escultor Gabriel Macotella y la crítica de arte Ingrid Suckaer son parte del jurado, en el que también participan la secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez; **el [secretario] de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, y su servidor. Anunciaremos al ganador el 10 de diciembre de 2019. (elgrafico.mx, Salvador Guerrero Chiprés, 24-10-2019, 10:18 hrs)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Vladimir Maislin, ganador de la Ofrenda Monumental en el Zócalo

Vladimir Maislin, ganador de la Ofrenda Zócalo este año, nos cuenta todo lo que están preparando para el Festival de #DíaDeMuertos desde Faro Oriente. Tu mundo #EnTiempoReal con @luigicantu (adn40.mx, Secc. Twitter, @luigicantu, 24-10-2019) [VIDEO](#)

## 10 actividades para celebrar la gran tradición del Día de Muertos

Gastronomía, arte, música, danza, cultura y tradición se unen cada 1 y 2 de noviembre para conmemorar la rica tradición del Día de Muertos en México. Dicha tradición se remonta cientos de años atrás, los pueblos más antiguos como los Mayas, Mexicas y Aztecas, llevaban a cabo ceremonias para honrar sus difuntos. Únete a esta espectacular tradición y vive la experiencia que te ofrece la ciudad con estas 10 actividades que no puedes perder. 1. **El gran desfile**, Este emocionante recorrido se llevará a cabo el día 2 de noviembre a las 13:00 hrs en el Zócalo de la Ciudad, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, de la Estela de Luz al Zócalo. 2. Celebrando la eternidad. 3. La Llorona en Xochimilco, 4. **Desfile de alebrijes monumentales**, 5. Mexicráneos, 6. Festival de las Flores, 7. **Inauguración de la Ofrenda Monumental en el Zócalo**, 8. **Mega procesión de Catrinas**, 9. Desfile monumento a la Revolución, 10. La trascendencia de la cultura y la tradición mexicana no tiene fronteras. Del 1 al 3 de noviembre, El River Walk en San Antonio Texas se une a la celebración con nuestra comunidad hispana (msn.com, Secc. Noticias, Architectural Digest, Andrea Sierra, 23-10-2019)

## Caminar entre Calaveras

Está por llegar la cuarta edición del **Desfile Internacional de Día de Muertos**, la antesala a una de las tradiciones que más atesoramos. Esta edición destaca piezas nuevas, como un Mictlantecuhtli de cuatro metros de altura. Por cierto, un día antes puedes participar en la **Mega Procesión de Catrinas** que tiene como punto de partida el Ángel de la Independencia a las 17:00 horas. Cuándo y dónde, 27 de octubre a las 14:00 horas. Comienza en el Zócalo, luego 5 de Mayo, Juárez, Reforma y, finalmente, Polanco. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Señorita Etc. 24-10-2019)

## Todo lo que debes saber sobre los festejos del Día de Muertos en la CDMX

La conmemoración del Día de Muertos ha pasado a lo largo de los años de ser un pequeño altar en muchos hogares a una gran fiesta que este año se estima deje una derrama económica de más de 12,000 millones de pesos, de acuerdo con estimaciones de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México. **Mega Procesión de Catrinas - 26 de octubre**. La Catrina es uno de los personajes más representativos de la cultura mexicana y su origen se lo debemos al caricaturista mexicano José Guadalupe Posada, aunque el muralista Diego Rivera la bautizó como *La Catrina*. **Desfile Internacional del Día de Muertos - 27 de octubre**. Tal y como lo hizo *007: Spectre* (2015), la película del agente secreto James Bond en sus primeros minutos, este desfile mostrará al mundo todo el esplendor que se vive en nuestro país durante la celebración de esta festividad reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Este desfile recorrerá Polanco, el Bosque de Chapultepec y el Zócalo a partir de las 14:00 y hasta las 20:00 horas, por lo que debes ir muy cómodo, pues una larga jornada te espera. (expansion.mx, Secc. Vida-arte, Laura Ortiz Zúñiga, 23-10-2019)

## Desfile Internacional de Día de Muertos

El **Desfile Internacional del Día de Muertos** recorrerá Polanco, el Bosque de Chapultepec y el Zócalo, para mostrar a los asistentes todo el esplendor que se vive en nuestro país durante esta celebración. Se contará con la participación de más de 2500 artistas, carros alegóricos, catrinas y calaveras y tendrá la presencia de una delegación de China, la cual mostrará un ritual propio del país, además de una llamativa danza de

dragones. HORARIOS Y PRECIOS: 27 de octubre de 2019, sábado, 14:00 - 18:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Paseos Culturales, 23-10-2019)

### No te pierdas el video mapping de Día de Muertos en la CDMX

Para dar oficialmente inicio a las actividades preparadas en la Ciudad de México para celebrar el Día de Muertos, el 24 de octubre en punto de las 19:00 horas, en el Monumento a la Revolución se realizará un show de video mapping dentro del **Gran Festival de Día de Muertos de la CDMX**. Por medio de mapping, luces, música y performances se contará el origen del Día de Muertos y el significado de sus elementos como las flores de cempasúchil. Se narrará desde sus inicios en la tradición prehispánica hasta nuestros días, al abarcar pasajes significativos como el Mictlán, el inframundo de los mexicas. Ese mismo día en el **FARO de Indios Verdes** se llevará a cabo la muestra colectiva de la Academia de Artes Plásticas del Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México (IEMS) a las 15:00 horas, donde se elaborará un Tzompantli, un altar donde antiguamente se colocaban las cabezas de los cautivos sacrificados para honrar a los dioses. (elfinanciero.com.mx, Secc. Viajes, Víctor Cisneros, 23-10-2019)

### Preparan el Festival del Día de Muertos 2019

Alistan el Monumento a la Revolución para el **Festival del Día de Muertos 2019**. Ingenieros y técnicos en audio y video se abocaron a transformar el Monumento a la Revolución, el cual será la sede del inicio del Festival de Día de Muertos en Ciudad de México Este 24 de octubre a las 19:00 horas darán inicio los festejos de manera oficial en Ciudad de México, en la explanada del Monumento a la Revolución. (milenio.com, Secc. Política, Rogelio López, 24-10-2019)

### Escultura “Alas de México” de Jorge Marín será reubicada

Con la finalidad de conectar el poniente con el centro de la Ciudad de México gracias al “Sendero Compartido Reforma”, y para beneficio de peatones y ciclistas, este 23 de octubre a las 22 horas, se llevará a cabo el retiro de la obra “Las Alas de México”, del artista Jorge Marín, ubicada en las avenidas Reforma y Grutas, en la alcaldía Miguel Hidalgo. El retiro y reubicación de esta obra fue acordado durante la sexta sesión extraordinaria del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (COMAEP), presidido por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, e integrado por la Autoridad del Centro Histórico, **las Secretarías de Cultura; Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación**; así como por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL); Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH); académicos y miembros de la sociedad civil. Asimismo, cuenta con el visto bueno del autor. El procedimiento para el traslado se efectuará en tres fases: retiro y almacenaje; movimiento y acondicionamiento de la base; así como montaje y fijación de la escultura en su base para garantizar la seguridad. Con estas acciones, el Gobierno de la Ciudad de México a través de sus instituciones refrenda su compromiso con la movilidad peatonal y ciclista, además de preservar y favorecer la vida cultural de las y los capitalinos (msn.com, Secc. Noticias / México, Redacción, 24-10-2019) [Noticieros Televisa](#)

### Las Voces con Libertad de grandes artistas rendirán homenaje a Amparo Ochoa

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el recinto encargado de recibir al concierto *Voces con Libertad* con un cartel conformado por Óscar Chávez, Gabino Palomares, Caña Dulce Caña Brava, Gorrión Serrano, Guillermo Velázquez y los Leones



de la Sierra de Xichú y artistas sinaloenses invitados, con motivo de celebrar la vida de Amparo Ochoa. María Inés Ochoa (*La Rumorosa*) encargada de la fundación *Voces con Libertad Amparo Ochoa* fue quien convocó a este concierto con la consigna de consolidarlo como un festival anual donde se apoye a artistas emergentes de todo el país y que se cree una situación de hermandad entre músicos consolidados y que aumente la solidaridad en la cultura mexicana. Es una oportunidad única de disfrutar a artistas de tal magnitud, la cita será el próximo 24 de octubre a las 20:30 ([www.cionoticias.tv](http://www.cionoticias.tv), Secc. Música, Rogelio Orihuela, 23-10-2019) [Allevents](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Alas y Raíces preserva la tradición oral**

La de la Secretaría de Cultura encargada de acercar las actividades artísticas al público infantil y juvenil. En entrevista con Notimex, el autor coahuilense mencionó que la principal labor de Alas y Raíces ha sido “la diversificación de las disciplinas artísticas que buscamos acercar a la gente”. El sociólogo consideró que hay prácticas que forman parte de la vida diaria de los jóvenes que pueden ser muy útiles para desarrollar habilidades artísticas; “pueden acercarlos a discursos gráficos, plásticos, literarios y líricos”, dijo. Un ejemplo de ello son los controvertidos talleres de memes. “Podría parecer algo muy cuestionable”, reconoció “Frino”, pero “puede ayudar mucho para iniciarlos en la noción de composición, e incluso desarrollar un pensamiento crítico y de denuncia”. En el marco de la visita de Alexis Pimienta a la Ciudad de México, el pasado 18 de octubre en el Centro Nacional de las Artes, Antonio Rodríguez expuso que existe una función social al mantener viva la tradición oral. ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Cristóbal Torres, 24-10-2019)

### **Abordarán especialistas el tema La representación de la mujer en la fotografía**

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), en el marco de la muestra Frida por Munkácsi, que presenta el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, en la edición 2019 de FotoMéxico, reunirá a especialistas para reflexionar sobre La representación de la mujer en la fotografía, a cargo de Jaliel Aguilar y Patricia López Fernández. En la plática que se llevará a cabo este sábado 26 de octubre a las 12:00 horas en el recinto del INBAL, las antropólogas especialistas disertarán sobre el desempeño de la mujer en el trabajo de la lente y la producción artística, así como el papel de denuncia que ha adquirido por sus condiciones sociales. Asimismo, profundizarán en el papel femenino dentro de la producción artística fotográfica y cómo ha incidido en la vida personal y colectiva de las identidades femeninas, al tener como base la serie de fotografías que el artista húngaro Martín Munkácsi tomó a Frida Kahlo en 1934. ([hojaderutadigital.mx](http://hojaderutadigital.mx), Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2019)

### **El Centro Cultural del Bosque albergará el IV Festival Internacional Cuerpo al Descubierto**

El viernes 25 de octubre abrirá la función de “Jóvenes artistas” donde estarán: Antonio Soria de Proyecto Igual/ Desigual (Coahuila), Velvet Ramírez (Jalisco), Luis Neri de Año Luz Plataforma Escénica (Ciudad de México), Lorena López Aguado de SurOeste Arte Escénico (Ciudad de México) y José Ortiz (Oaxaca). Los “Solistas con trayectoria” arribarán el sábado 26: Rogelio Landa, Diane Edén de Akto Zero, Olivia Luna y Sofía Tenenbaum de Askenazi (Ciudad de México); así como Maribel Michel de la Compañía

Momentos Corpóreos (Jalisco). Y el domingo 27 con los “Creadores consolidados” que incluirán a Robert Spin (Ecuador), Isabel Beteta de Nemian Danza Escénica y Rosario Armenta de “La fábrica danza, teatro y otras ocurrencias” (Ciudad de México), Tonio Torres (San Luis Potosí), y Serafín Aponte (Guerrero). Las funciones serán diarias y gratuitas del 25 al 27 de octubre a partir de las 16 horas en la Plaza Ángel Salas. Durante tres días, el IV Festival Internacional Cuerpo al Descubierto “Miguel Ángel Palmeros” se desplegará por la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque (CCB), del 25 al 27 de octubre, según explicó Maribel Michel, también al frente de la Compañía Momentos Corpóreos ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura, Niza Rivera, 23-10-2019)

## SECTOR CULTURAL

### El teatro mexicano está en deuda con Esther Seligson

Esther Seligson empezó a publicar a los 24 años de edad en la revista Cuadernos del viento. En 1969, apareció su primer libro de cuento *Tras la ventana de un árbol*. Su obra se caracteriza por ser inclasificable, como un híbrido en el que se mezclan la poesía y la filosofía, el ensayo y el relato. Deconstruyó formas, mitos y lenguaje; su poética responde a esa combinación de géneros. El 25 de octubre se cumplen 78 años de su nacimiento. Seligson (Ciudad de México, 25 de octubre, 1941– 8 de febrero, 2010), escritora nacida en el seno de una familia judía ortodoxa, fue una mujer apasionada de los viajes, la literatura, el teatro, los mitos y el conocimiento. Entre sus principales obras, una veintena aproximadamente, están *Luz de dos* (1978), *Diálogos con el cuerpo* y *La morada en el tiempo* (1981), *Isomorfismos* (1991), *Hebras* (1996), *Rescoldos* (2000), *A campo traviesa* (2005), *Toda la luz* (2006) y *Todo aquí es polvo* (post mortem, 2010). El Fondo de Cultura Económica reunió su obra durante los años 2005-2010. ([hojaderutadigital.mx](http://hojaderutadigital.mx), Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2019)

### El humor es un ansiolítico para no derrumbarnos: Carlos Velázquez

El narrador y cronista Carlos Velázquez se considera “hijo de la comedia”, desde que era pequeño, cuando a los ocho años prendía la televisión para reír con las payasadas de John Belushi y Dan Aykroyd en *The Blues Brothers*, el humor lo envolvió y lo ha perseguido en todo su quehacer literario, pues para él es “un ansiolítico para no derrumbarnos”. Fiel a este *destino* presenta en su reciente obra *Despachador de pollo frito* (Sexto Piso, 2019) un relato *alegre* y cuatro historias devastadoras en que están presentes los estereotipos acerca de la homosexualidad, la homofobia, el activismo de escritorio y *fifí*, el *bullying*, la corrupción y el degenere, pero todo aderezado con una dosis de escarnio. “Cuando escribí *La marrana negra de la literatura rosa*, la gente me decía que se había divertido mucho, pero a mí me parecía un libro duro; en ese sentido, creo que *Despachador de pollo frito* también lo es, no es cómico, es cruento y tiene momentos muy hilarantes”, afirmó Velázquez en entrevista con *La Razón* ([razon.com.mx](http://razon.com.mx), Secc. Cultura, Adriana Gochéz, 24-10-2019)

### El idioma no es una barrera para nosotros: la música es universal, dice Tokyo Ska Paradise Orchestra

La agrupación japonesa Tokyo Ska Paradise Orchestra, que ha tenido oportunidad de presentarse en grandes festivales internacionales como Coachella, Bonnaroo, Glastonbury, Montreux Jazz Festival, Vive Latino, entre otros, llegará por primera vez a Guanajuato y a Tijuana. “No me gusta la religión, pero adoro mi fe”, confiesa Ely Guerra, y habla de “Zion”, su nuevo álbum. Treinta años se dice fácil pero no lo son, pues detrás de

tanto tiempo de trayectoria se encuentran las horas de dedicación, la originalidad y sobre todo el entusiasmo por seguir presente en la escena musical. La agrupación japonesa Tokyo Ska Paradise Orchestra (TSPO), también conocida como Skapara, es consciente de ello y este año celebran el éxito a nivel internacional que han conseguido en el marco de su trigésimo aniversario. A la fiesta de aniversario se suma el lanzamiento de “Zombie Games”, primer sencillo de su álbum número 22 que verá la luz a finales del mes de noviembre. En entrevista para SinEmbargo, la TSPO adelantó que este nuevo material cuenta con varias colaboraciones, entre las que se encuentra “La Terminal”, single en el que participan los colombianos Monsieur Periné ¿Qué grupo colombiano colabora en el último álbum de la Tokyo Ska Paradise Orchestra? (sinembargo.mx, Secc. Sin embargo tv, Eréndira Quintero, 24-10-2019, 12:01 hrs)

### El “taxi literario”, conducido por un filólogo de 28 años, cobra sus viajes con conversaciones sobre libros

Irakli Ambroladze circula por las calles de la capital de Georgia y se llama a sí mismo el “Quijote de la literatura”. Sale al menos una vez a la semana a luchar, según su propias palabras, contra los “molinos de viento de la incultura”. Logos Hope, la librería flotante más grande del mundo, arriba a Río de Janeiro con más de 5 mil títulos. Un peculiar taxi rojo circula por las calles de la capital georgiana, que sorprende a sus pasajeros al cobrar los viajes solo en conversaciones sobre literatura, de lo que, naturalmente, son advertidos por su conductor antes de subir al vehículo. Es el “georgia” de Irakli Ambroladze, un filólogo de 28 años, que se llama a sí mismo el “Quijote de la literatura”, quien al volante de su “Rocinante” sale al menos una vez a la semana a luchar, según su propias palabras, contra los “molinos de viento de la incultura. Me gusta tanto la literatura que me inventé esta afición”, explica a Efe Irakli, quien imparte clases en dos universidades de Tiflis y conduce su taxi durante los fines de semana. El filólogo, casado y con un hijo de apenas un año, asegura que su salario de profesor le permite dedicarse a promover el hábito de la lectura y el amor a las letras entre los habitantes de la capital georgiana (sinembargo.mx, Secc. La foto del día, EFE, Misha Vignanski, 23-10-2019, 13:00 hrs)