



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 24 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Discuten el origen México Tenochtitlan a casi 700 años de su fundación

Historiadores, antropólogos, etnólogos y arqueólogos se reunieron para debatir sobre el origen de la Ciudad de México - Tenochtitlan, que según fuentes históricas como el Códice Mendoza, habría sido fundada en 1325; y pese a que los especialistas no llegaron a una conclusión, las autoridades dijeron que en 2024 comenzarán las actividades por los 700 años de esta ciudad. “Esa problemática aún no tiene una salida. Hay muchas crónicas, quizá la mayoría coinciden en que la Ciudad de México fue fundada en 1325, otras no”, advirtió en un inicio el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma. Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica México, y **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**, dijeron que bien pudiera considerarse 1325 como fecha fundacional de la Ciudad de México - Tenochtitlan, y que incluso ya tienen una ruta que contempla iniciar en 2024 con la generación de reflexiones para llegar a los 700 años con una reflexión comunitaria. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 24-09-2019)

Discuten el origen México Tenochtitlan a casi 700 años de su fundación

En un encuentro de historiadores, antropólogos, etnólogos y arqueólogos, en el Templo Mayor, se discutió si la fundación fue en 1325 o en 1364, como señalan diversos códices. Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica México, y **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**, dijeron que bien pudiera considerarse 1325 como fecha fundacional de la Ciudad de México - Tenochtitlan, y que incluso ya tienen una ruta que contempla iniciar en 2024 con la generación de reflexiones para llegar a los 700 años con una reflexión comunitaria. En el encuentro que se llevó a cabo el Museo del Templo Mayor también estuvieron Luis Barjau, consejero honorario de la Coordinación de Memoria Histórica de México; Patrick Johansson y Federico Navarrete, del Instituto de Investigaciones Históricas; María Castañeda, del Instituto de Investigaciones Antropológicas; Rodrigo Martínez Baracs, de la Dirección de Estudios Históricos (INAH); Rafael Tena Martínez, de la Dirección de Etnohistoria (INAH), y Baltazar Brito Guadarrama, director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (www.eldiariodecoahuila.com.mx, Secc. Nacional, Agencia, 24-09-2019)

Buscan fechar fundación de México-Tenochtitlan

La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México buscan establecer una fecha para festejar los siete siglos de la fundación de México-Tenochtitlan; sin embargo, la fecha oficial: 1325, es controvertida ya

que historiadores plantean que existen otros años: 1364, 1324 ó 1318. Las diferentes opiniones de siete expertos -- sin que llegaran a una conclusión-- en historia prehispánica, lengua náhuatl, arqueología mexicana y lectura de códices nahuas sucedió ayer en el Museo del Templo Mayor durante la mesa redonda 'La fecha de fundación de la Ciudad de México-Tenochtitlan'. **Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, solicitará realizar los estudios de astronomía propuestos por Matos Moctezuma y dijo que, tentativamente, los festejos por la fundación de la ciudad iniciarán en 2024 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-09-2019)

Presentan plan de remodelación de la Avenida Chapultepec; se ampliarán espacio público y áreas verdes en el tramo Lieja-Insurgentes

Integrantes de la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público del Congreso de la Ciudad de México, así como titulares y representantes de las secretarías de Cultura, Desarrollo Urbano (Seduvi), Obras y Servicios (Sobse) del gobierno capitalino, y vecinos de las colonias Juárez y Roma Norte, realizaron este lunes una mesa de trabajo para discutir la remodelación y rehabilitación de la Avenida Chapultepec. Al iniciar la mesa de trabajo, el **secretario de Cultura de la ciudad, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que el proyecto de recuperación de espacio público *Calzada de Vida* está basado en un análisis histórico. "Sobre lo que hoy se conoce como avenida Chapultepec, los antiguos aztecas construyeron el primer acueducto de Tenochtitlan para llevar agua de los manantiales del Bosque de Chapultepec al barrio de San Juan. Después, en 1575, los españoles construyeron ahí un acueducto de tipo romano y una calzada", explicó (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-09-2019) [El Punto Crítico](#)

Presentan plan de remodelación de la Avenida Chapultepec; se ampliarán espacio público y áreas verdes en el tramo Lieja-Insurgentes

"Calzada de Vida" se denomina el proyecto, en el que se invertirán 250 mdp, en beneficio. Los trabajos inician la próxima semana y concluirán el 26 de diciembre. El proyecto fue presentado ante Integrantes de la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público del Congreso local, por representantes de las secretarías de Obras, Desarrollo Urbano, y de Cultura. Vecinos de las colonias Juárez y Roma Norte, de la alcaldía Cuauhtémoc, avalan el proyecto, que mejorará las zonas peatonales. Al iniciar la mesa de trabajo, el **secretario de Cultura de la ciudad, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que el proyecto de recuperación de espacio público Calzada de Vida está basado en un análisis histórico. "Sobre lo que hoy se conoce como avenida Chapultepec, los antiguos aztecas construyeron el primer acueducto de Tenochtitlan para llevar agua de los manantiales del Bosque de Chapultepec al barrio de San Juan. (www.infozona.today, Secc. Sociedad, Redacción, 23-09-2019)

Rescatarán Avenida Chapultepec

El Congreso de la Ciudad da la bienvenida al proyecto de Rehabilitación y Reforestación de la Avenida Chapultepec #CalzadadeVida, ya que le dará a la población un nuevo espacio de esparcimiento y de convivencia social. Durante la décima tercera sesión ordinaria de la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público, las diputadas Martha Ávila Ventura y Paula Soto Maldonado, así como el diputado Miguel Ángel Macedo Escartín coincidieron en que el rescate y mejoramiento de parques, bosques o lugares de convivencia en común, es un tema de vital importancia para el desarrollo integral de quienes habitan la capital del país. Ante los **secretarios de Cultura y de Obras, Alfonso Suárez del Real, Jesús Antonio Esteva Medina** respectivamente y de

Martín Gómez Tagle, representante de la titular de Desarrollo Urbano y Vivienda, Mtra. Ileana Villalobos Estrada, el diputado Miguel Ángel Macedo celebró la puesta en marcha de acciones del Gobierno de la Ciudad de México para el recate de áreas verdes. (diariobasta.com, Secc. CDMX, Hugo Hernández, 23-09-2019)

Presentan plan de remodelación de la Avenida Chapultepec; se ampliarán espacio público y áreas verdes en el tramo Lieja-Insurgentes

El proyecto fue presentado ante Integrantes de la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público del Congreso local, por representantes de las secretarías de Obras, Desarrollo Urbano, y de Cultura. Al iniciar la mesa de trabajo, **el secretario de Cultura de la ciudad, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que el proyecto de recuperación de espacio público Calzada de Vida está basado en un análisis histórico. “Sobre lo que hoy se conoce como avenida Chapultepec, los antiguos aztecas construyeron el primer acueducto de Tenochtitlan para llevar agua de los manantiales del Bosque de Chapultepec al barrio de San Juan. Después, en 1575, los españoles construyeron ahí un acueducto de tipo romano y una calzada”, explicó (www.congresocdmx.gob.mx, Secc. Congreso, Redacción, 23-09-2019)

Exponen ante el Congreso local proyecto de rehabilitación de Avenida Chapultepec

Ante integrantes de la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público del primer Congreso de la Ciudad de México, presidida por la diputada María Gabriela Salido Magos, los secretarios de Cultura, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y el de Obras y Servicios (Sobse), Jesús Antonio Esteva Medina, presentaron el proyecto Sembrando Parques. Rehabilitación y Reforestación de la Avenida Chapultepec. En la mesa de trabajo en la que también estuvieron vecinos de la zona, Suárez del Real y Aguilera explicó los antecedentes prehispánicos y coloniales de esta “Calzada de Vida”, a la cual definió como “el primer lugar por donde se pudo llegar al Bosque de Chapultepec y de donde vino el agua que permitió el crecimiento y el desarrollo urbano de México-Tenochtitlan”. Convencido de que esta intervención —que inició el 14 de agosto y concluirá el 26 de diciembre—, es una dignificación a la calzada histórica más importante de la ciudad, construida antes que Paseo de la Reforma, el secretario de Cultura local destacó que con su mejora se garantizará el derecho a la memoria, al medio ambiente y a la seguridad de los habitantes y visitantes de la capital (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 23-09-2019)

Alertan sobre riesgos del proyecto ‘Calzada de Vida’

La presidenta de la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público, Gabriela Salido Magos, aseguró hoy que aún hay muchas inquietudes por parte de las autoridades del Gobierno de la Ciudad de México con respecto al Proyecto Calzada de Vida que corre en avenida Chapultepec, desde la Glorieta de Insurgentes a la calle de Lieja. Al término de una mesa de trabajo, a la que acudieron los secretarios de Cultura, **Alfonso Suárez del Real**, y de Obras y Servicios, Antonio Esteva Medina, además Martín Gómez Tagle, representante de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), la legisladora comentó que por el momento las explicaciones por ellos ofrecidas solo radicarón en los procesos operativos y estéticos. Sobre la mesa, dijo, quedaron preguntas sobre los impactos económicos, la conservación de 31 inmuebles catalogados como Patrimonio Cultural y los posibles cambios de uso del suelo en la zona de avenida Chapultepec (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Hugo Hernández 23-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Controversia fundacional de México-Tenochtitlan

¿Fue en 1325 o en 1364? ¿Qué tanto influyó un supuesto eclipse? Expertos debatieron en torno a los 700 años del origen nacional. La polémica se instaló ayer en el Museo del Templo Mayor, luego de que historiadores, antropólogos y arqueólogos como Eduardo Matos Moctezuma, Patrick Johansson, María Castañeda, Rodrigo Martínez Baracs y Luis Barjau, convocados por la **Secretaría de Cultura local**, participaron en una mesa para determinar el rumbo de los festejos por los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan, que arrancarán en 2024. Sus contradicciones. Barjau dijo que no es posible determinar una fecha de la fundación, pero coincidió en que no es un problema la determinación del año: es 1325. María Castañeda de la Paz, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, recordó que ante la diversidad de poblaciones que había en el lugar, Itzcóatl (cuarto tlatoani de Tenochtitlan) “creó una historia oficial” hacia 1428. Sin embargo, “es una historia oficial la que tenemos a través de las fuentes que cronistas indígenas y españoles nos legaron. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-09-2019)

El Museo de la Ciudad de México presenta la exposición Memoria y Permanencia de Mario Rangel Faz.

Mario Rangel Faz formó parte de grupo SUMA movimiento contracultural que trabajo e investigo en la calle como espacio estético y político para sus creaciones. Entre sus integrantes se encuentra Gabriel Macotela, Ricardo Rocha, Patricia Salas, Paloma Díaz Abreu, Guadalupe Sobarzo y Alma Vatierra. SUMA pertenecía a los grupos de los 70's que se oponían a las dinámicas de un mercado del arte capitalista y elitista. Las piezas del grupo denunciaban las problemáticas sociales y políticas de ese entonces, algunos de sus integrantes se consideraban “Guerrilleros Visuales”. El arte desarrollado por Mario Rangel Faz y SUMA es lo que se podría llamar las primeras expresiones de lo que ahora se conoce como *Street Art* en México. La obra de este artista gano premios como el *Best Teaching Artist Award* por el Museo Guggenheim de Nueva York y forma parte de las colecciones del *Grunwald Art Center for the Graphics at the Armand Hamer Museum* y el acervo de la *New York Public Library Graphic Collection*. Mario Rangel Faz, falleció en 2009, *Memoria y Permanencia*, recuerda a este gran artista, la expo inaugura este jueves 26 de septiembre a las 19.00 hrs en el **Museo de la Ciudad de México**. (marvin.com.mx, Secc. Activismo, Oscar G. Hernández, 23-092019)

Nacha Guevara vuelve a México

La cantante, bailarina, actriz y directora artística argentina Nacha Guevara regresa a México, tras 15 años de ausencia, con su espectáculo “Vuelvo” que presentará los próximos días 28 y 29 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. En una rueda de prensa informó que ambas funciones estarán dedicadas a México y en ellas narrará lo que nunca ha contado ni compartió antes sobre su exilio y cuáles circunstancias la orillaron a establecerse en México durante muchos años, antes de regresar a su país natal, cuando la democracia volvió a Argentina. Autodefinida como una rebelde creativa y desobediente, Nacha Guevara presentará una velada en la cual mostrará detalles de todo lo que ha vivido en su amplia trayectoria, las anécdotas con personas que ha conocido, así como los gestos de solidaridad y respeto que han tenido mutuamente la artista y su público. Su repertorio incluirá canciones como Lo voy a hacer, Vuelvo y, por supuesto No llores por mí Argentina, tema que Guevara dio a conocer en español y que la convirtió en

la primera cantante en interpretar en ese idioma, lo cual le abrió las puertas de recintos en Broadway, España y México, entre otros sitios. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro, 23-09-2019, 22:43 hrs) [20 minutos](#)

[Nacha Guevara regresa a México con dos únicas fechas](#)

Originaria de Argentina, Nacha Guevara se ha consolidado como una de las más grandes artistas de Iberoamérica. Cantante, bailarina, actriz y directora escénica, adoptó a nuestro país como su segundo hogar y al cual regresa después de 15 años de ausencia con el espectáculo **Vuelvo**, los próximos sábado 28 y domingo 29 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Creada exclusivamente para México, la velada reunirá experiencias de todo lo vivido en su amplia trayectoria: las anécdotas con personas que ha conocido, los gestos de solidaridad y respeto que han tenido mutuamente la artista y su público. En el repertorio que se interpretará se enlistarán canciones como *Lo voy a hacer*, *Te quiero*, *Vuelvo* y, por supuesto, *No llores por mí Argentina*, de la cual fue la primera cantante en interpretar la versión en español y que le abrió puertas en Broadway, España y México, entre otros lugares, “y que tengo que seguir haciendo ya que el público quiere escuchar siempre”, afirma la artista. (www.la-prensa.com.mx, Secc. Gossip, Redacción, 23-09-2019)

[Regresa Nacha Guevara a México tras quince años de ausencia](#)

Luego de 15 años de ausencia, la cantante, bailarina, actriz y directora escénica argentina, Nacha Guevara, regresa a tierras mexicanas para ofrecer dos únicos conciertos los días sábado 28 y domingo 29 de septiembre a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Considerada una de las más grandes artistas de Iberoamérica, Nacha Guevara ofrecerá un espectáculo en el que reúne experiencias de todo lo vivido en su amplia trayectoria, con anécdotas con personajes que ha conocido, los gestos, la solidaridad y el respeto que tiene por el público. “Este espectáculo está dedicado a México. Aquí voy a narrar lo que nunca he contado antes: mi experiencia del exilio. Ustedes la conocen a través de lo que actué, pero nunca antes he compartido lo que no se vio de esa experiencia, y eso es lo que hace que yo ame tanto a México. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 23-09-2019)

[Nacha Guevara. Vuelvo](#)

Después de 15 años de ausencia, la icónica Nacha Guevara regresa a México. En esta ocasión, presentará un concierto íntimo y hecho con el corazón, en el que contará sus experiencias, la gente que conoció y los gestos de solidaridad, amor y respeto que han marcado su vida. Dentro de su repertorio presentará éxitos como *Lo voy a hacer*, *Te quiero*, *Vuelvo* y *No llores por mí, Argentina*. HORARIOS 28 de septiembre de 2019 sábado, 19:00 - 21:00 hrs. 29 de septiembre de 2019, domingo, 18:00 - 20:00 hrs. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 23-09-2019)

[La legendaria Nacha Guevara vuelve a México](#)

Nacha, Clotilde, ha cambiado como ha cambiado tanto todo, pero sigue afirmando que aunque las canciones no transforman el mundo –como pensaba su generación en los setenta–, sin música, sin arte, sin ellas, esto sería un espanto, la desolación. Hoy, muchos, al escribir su nombre en *Google* podrían confundirse al encontrar videos donde conductores prometen una entrevista exclusiva con la estrella que confesará el secreto

para permanecer bella y en cintura, o al encontrarla calificando la actuación de nuevos talentos en *reality shows* comerciales. Es eso y mucho más. Su legado, historias y batallas son múltiples, como los discos y giras por el mundo. Su trayectoria en el teatro, en la música y el cine es amplia; su desobediencia e irreverencia, su crítica a todo eso que nos oprime y hace tan infelices sigue ahí, provocando emociones profundas y carcajadas reflexivas en las cabezas y corazones despojados de prejuicios y brechas generacionales. "Vuelvo", en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Sábado 28 de septiembre, 19:00 horas. Domingo 29 de septiembre, 18:00 horas. Donceles 36, Centro Histórico, Ciudad de México (revistaconsideraciones.com, Secc. Gato Con Lentes, Myrna Armenta Ruiz, 23-09-2019)

Irene Azuela en el nuevo video de Gran Sur

Gran Sur estrenó el video de "Vamos a Brindar", el primer sencillo de su próximo disco del que aún no se ha revelado su nombre. El video es dirigido por Guillermo Llamas Altamirano quien ha colaborado con artistas como Gepe, Torreblanca, Sabino, Carla Morrison, David Aguilar y Leonel García, entre otros. Además cuenta con la participación estelar de Irene Azuela, reconocida actriz mexicana quien, entre muchos otros logros, ganó el Ariel en 2008 y 2009 por mejor actriz protagónica. En 2019 han estado preparando un nuevo disco y el primer sencillo "Vamos a brindar" fue lanzado el pasado viernes 30 de agosto a través de todas las plataformas digitales, a este le seguirán cuatro canciones más, antes del lanzamiento oficial del disco, el cual se espera sea a finales de noviembre justo a tiempo para su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 11 de diciembre de 2019 que acaba de ser anunciada. (www.elexpres.com, Secc. Fama, Redacción, 23-09-2019)

Ya llegó Open House 2019: Conoce los mejores edificios y casas de CDMX

El festival para los amantes de la arquitectura llegará este fin de semana -- sábado 28 y domingo 29 de septiembre-- a Ciudad de México, de la mano de Open House, donde podrás conocer la historia de más de 50 edificios. El sábado 28 y domingo 29 de septiembre cerca de 80 edificios abrirán sus puertas. El festival para los amantes de la arquitectura llegará este fin de semana a Ciudad de México, de la mano de Open House, donde conoceremos los mejores edificios y casas de esta gran urbe. El propósito es experimentar, conocer y aprender sobre las construcciones y espacios públicos de la ciudad. Open House se realiza en España, Grecia, Estados Unidos, Suiza, Australia, Argentina, Irlanda, Polonia, República Checa, Nigeria y China. En la anterior edición los visitantes pudieron disfrutar de la Escuela de Ballet Folklórico de Amalia Hernández, Conservatorio Nacional de Música, **Faro Oriente**, Frontón México, Facultad de Arquitectura de la UNAM, entre otros (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Tendencias, Redacción, foto Instagram / Open House, 23-09-2019)

En la Segunda Feria del Maíz, público y productores piden defender riqueza cultural y gastronómica del grano

Existen más de 60 razas distintas de maíz en México, donde se cultiva desde hace más de 400 años. Hoy es un alimento de consumo básico y se mantiene en el gusto de la gente, gracias a sus más de 600 platillos que se pueden preparar a partir de este grano mexicano por excelencia. Así lo consideró Juan Manuel Núñez, uno de los productores que participaron como expositores en la Segunda Feria del Maíz, celebrada durante el fin de semana en el **Museo de los Ferrocarrileros, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Durante dos días y con gran éxito, expositores,

productores y visitantes de distintas partes de la República se dieron cita en este recinto del norte de la Ciudad de México con el objetivo de difundir la riqueza cultural y gastronómica de esta planta considerada uno de los tres cultivos más importantes del mundo, además de rendir homenaje al desaparecido artista plástico oaxaqueño Francisco Toledo, quien en vida se distinguió por su constante defensa del maíz. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 23-09-2019)

Claudia Sheinbaum anuncia recorte de funcionarios “de alto nivel” en la CDMX

La jefa de gobierno aseguró que no afectará al personal de base; Sheinbaum agregó que invertirá en infraestructura. Por otro lado inauguramos con @vidallerenas dos nuevos **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes PILARES** en Azcapotzalco. Donde había estaciones de policía que no funcionaban hoy hay educación, cultura, deporte y vigilancia. Ciudad de México #NuestraCasa (www.radioformula.com.mx, Secc. México, César Contreras, 23-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Felipe Ávila dará continuidad al proyecto de Pedro Salmerón en el INEHRM

Felipe Ávila, quien desde el pasado sábado es director del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) acepta que fue una situación difícil la que se generó tras el texto en el que Pedro Salmerón llamó “Jóvenes valientes” a los integrantes de la Liga 23 de Septiembre: “hubo una tormenta mediática muy intensa, Felipe Ávila lamentó el escándalo que provocó la renuncia de su amigo Pedro Salmerón. ¿Quién es Felipe Ávila, nuevo director del INEHRM? integrantes de la Liga 23 de Septiembre: hubo una tormenta mediática muy intensa, también hubo muchas presiones de grupos económicos y políticos”. Asegura que a pesar de que esas circunstancias que no se pueden cambiar, lo único que le interesa es “darle continuidad al proyecto”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 24-09-2019) [Reporte Índigo](#)

Dedican mural de gran formato a la poeta zapoteca Irma Pineda

Juchitán, Oax., Con un mural de gran formato en el que aparecen su rostro y su poema “Xi né, guinié guendaranaxhii/Cómo nombrar al amor” fue reconocida la escritora zapoteca Irma Pineda Santiago, autora de gran variedad de textos literarios en esa lengua originaria y en castellano. En las paredes de la Escuela Secundaria General Heliodoro Charis Castro, de la octava sección Cheguigo de su natal Juchitán de Zaragoza, se inauguró esa obra de arte creada por Suarte Noriega, también zapoteco. Este esfuerzo estuvo a cargo de la Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura federal, cuyo titular es el poeta nahua Mardonio Carballo, quien los días 21 de cada mes realiza la iniciativa *Cartografía poética* en el interior del país y en septiembre tocó turno a Irma Pineda y su poesía en lengua nube, como se llama al zapoteco. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Diana Manzo, 24-09-2019)

Revela artista a niños el valor de la grana cochinilla, tinte natural en riesgo de extinción

Juchitán, Oax., Clara Sánchez Hernández es pintora de toda la vida, y con el arte en papel y tela se ha dedicado desde hace una década a la conservación de la grana cochinilla, tinte de origen natural que está en riesgo de extinción en Oaxaca, debido al uso de colorantes artificiales. Recientemente visitó la ciudad de Juchitán, en la

conmemoración del segundo aniversario de los sismos, y participó en el programa Semilleros creativos de la Secretaría de Cultura federal, en el que a través de talleres compartió sus saberes con niños y jóvenes a los que mostró el valor de ese colorante natural mediante el conocimiento del cuerpo humano y su vivencia cotidiana y cultural. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Diana Manzo, 24-09-2019)

Llevar el Cervantino a Dallas y Los Ángeles

Por primera vez llegará parte del festival a la Casa Guanajuato de Dallas y a la Casa Guanajuato de Los Ángeles en los Estados Unidos. El FIC Social del Festival Internacional Cervantino llevará a cabo 622 actividades fuera de Guanajuato, lo anterior mediante las iniciativas Circuito Cervantino, Una Comunidad al Cervantino y Más Allá de Guanajuato (MAG). Esta última, en alianza con instituciones públicas y privadas, desde hace siete años se enfoca en transmitir los espectáculos más destacados del festival en pantallas ubicadas en casas de cultura, universidades, prisiones y algunas plazas públicas de 23 estados del país (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 24-09-2019)

FICM continuará con o sin apoyo del gobierno

Este año, el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) no tuvo la fortuna de estar dentro de los festivales apoyados directamente por el Profest, incentivo que da la Secretaría de Cultura para apoyar festivales culturales; sin embargo, María Novaro, directora del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) confirmó que se pudo dar un apoyo de cara a la edición 17 del encuentro michoacano: “El Imcine aportó con una serie de servicios, pagando en especie varios eventos y rubros del festival”, dijo en la conferencia de prensa en la que se anunció el programa de actividades del FICM. “Como el ingreso a Profest tenía que ser a través de la entidad federal y esta entidad estaba con deudas, eso abrió el camino para darle otro tratamiento y poder apoyarlos”, agregó más tarde Novaro a Crónica. Cabe recordar que el FICM se quedó sin beneficio del Profest debido a la deuda del estado con el Gobierno federal. (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda Álvarez, foto Notimex, 24-09-2019)

Anuncian cartel del festival de cine de Morelia

El FICM tendrá como invitado a James Ivory y será escenario de más de 40 estrenos. El Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) anunció este lunes la programación de su 17ª edición, a realizarse del 18 al 27 de octubre del 2019, que abrirá con la película El joven Ahmed, con la presencia del director belga Luc Dardenne y tendrá como invitado de honor al director ganador del Oscar James Ivory. Por sexto año consecutivo, el FICM presenta la Selección de Cortometraje Mexicano en Línea disponible a partir del 18 de octubre; el público podrá verla gratuitamente y votar por su favorita (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 24-09-2019) El Sol de México

SECTOR CULTURAL

La CDMX estrena museo

En el Centro Histórico se abrirá el nuevo espacio con un acervo integrado por paisajes, bodegones y escenas costumbristas mexicanas del siglo XIX y XX. ‘Venimos a sumarnos a los museos que ya existen; ésta es una perspectiva más para acercarnos al patrimonio

del arte mexicano': Paloma Porraz, directora. En medio de la política de austeridad de la actual administración de los museos públicos del país, nace una nueva propuesta para el estudio y exposición del arte mexicano. Se trata del Museo Kaluz con un acervo de mil 500 obras del siglo XIX y XX que, a partir del primer trimestre de 2020, se sumará al recorrido cultural del Centro Histórico. Así lo detalla Paloma Porraz, directora del museo, al precisar que el edificio –ubicado en el número 85 de la avenida Hidalgo, justo atrás de la Alameda Central– fue sometido a una renovación integral bajo la supervisión del INAH al tratarse de un inmueble que data del siglo XVI. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 24-09-2019)

Baja California creará Secretaría de Cultura y habrá “cruzada” por el arte

Mexicali, BC. Un gran movimiento cultural se generará en Baja California mediante el uso de las tecnologías de la información para rescatar y difundir el trabajo de los artistas, que se reforzará con programas transversales de fomento a la lectura en el Sistema Educativo Estatal, adelanta en entrevista a *La Jornada* Pedro Ochoa Palacios, quien desde el primero de noviembre se convertirá en titular de la naciente Secretaría de Cultura del estado. Añade que su proyecto de trabajo es de cinco años, por lo que en principio el Instituto de Cultura se transformará en secretaría y mantendrá vínculos directos y estrechos con la Secretaría de Educación y el Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos, instancias que estarán a cargo de Catalino Zavala, actual presidente del Congreso local y quien presidió la Comisión de Educación en la anterior Legislatura. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Heras, 24-09-2019)

El Círculo Teatral resurgirá tras la demolición de su sede en la Condesa

El primer martillazo para demoler la sede de El Círculo Teatral retumbó este lunes en el área del camerino. Se trata de la casona ubicada en la colonia Condesa, la cual quedó devastada e inoperable tras el terremoto del 19 de septiembre de 2017. Con cascos, los actores y maestros de actuación Víctor Carpinteiro y Alberto Estrella, socios de este espacio con 15 años de labor, ingresaron al inmueble para atestiguar el comienzo de los trabajos que terminarán oficialmente el 12 de diciembre. Ese día nos lo entregarán limpio, sin cascajo, expresaron los actores, quienes esperan ver resurgir el recinto. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 24-09-2019) [Milenio](#)

Arte que construyó el luto por Ayotzinapa

De los papalotes con los rostros de los 43 desaparecidos que voló Francisco Toledo hasta sus imágenes coloridas en legos de la pieza del artista chino Ai Weiwei. Sus rostros son la imagen de Ayotzinapa que se ha multiplicado en el mundo. Desde octubre de 2014, la reacción de artistas y escritores a los trágicos hechos de Ayotzinapa fue inmediata: murales, acciones poéticas, performances, obras de teatro, documentales, libros, instalaciones y exposiciones han sido formas de evidencia y denuncia, investigación en busca de la verdad, elaboración del duelo y representación visual, crítica y dramática de una de las mayores tragedias ocurridas en la historia de México. Los artistas han llevado esos rostros más allá de las fronteras del lenguaje artístico. “Ayotzinapa”, de David Huerta, es un poema que le encargó en 2014 Francisco Toledo para una instalación de Día de Muertos en el MACO. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 24-09-2019)

Con exposición, muestran la relación de Carlos Chávez con el arte

Como un creador multifacético y "gran fundador de instituciones", la figura de Carlos Chávez (1899) habita la Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, pareja con la que el músico tuvo una amistad que finalmente se enfriara, pero con quienes --junto a otros creadores de la época-- ayudó a construir la modernidad del México pos revolucionario. Así lo apuntó Marisol Argüelles, directora del recinto cultural de Altavista, durante el recorrido que se hizo de la exposición Caballo de vapor: 120 años de Carlos Chávez que se inaugurará el jueves con 76 piezas, entre las que se encuentran material documental, pinturas, fotografías, cartas, portadas de discos, muebles y partituras de quien fundara la Orquesta Sinfónica de México. "Creo que Carlos Chávez, a pesar de que todos creemos que lo conocemos, es un personaje tan grande, con tantísimas facetas, que cuando uno lo estudia en realidad falta mucho para conocerlo. Sin él es imposible comprender el proyecto de la modernidad en México, de la pos revolución. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Exposiciones, Carmen Sánchez, 24-09-2019)

Toledo dejó cuaderno con propuestas para mejorar el sector cultural de Oaxaca

La secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, Adriana Aguilar Escobar, informó que las festividades de Día de Muertos en Oaxaca, incluyendo los altares, calendas y comparsas, se dedicarán al artista. El maestro Francisco Toledo (1940 - 2019) dejó un cuaderno con pendientes a resolver para mejorar diversos aspectos en la cultura desde la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca. Cuando me propusieron para la Secretaría, explicó, me reuní durante dos horas con Toledo, en su casa, y de ahí surgieron alrededor de diez páginas sobre qué trabajar desde la institución. A pesar de que no compartió ninguna de las peticiones, aseguró que ya se están realizando. Por otro lado, compartió que las festividades de Día de Muertos en Oaxaca se dedicarán a Francisco Toledo. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, foto Cuadratín, 24-09-2019)

Almadía, 15 años a contracorriente

Editorial Almadía cumple 15 años y el empresario Guillermo Quijas habló de los objetivos de su empresa y opinó sobre los retos que han aumentado en el mercado editorial. Editorial Almadía cumple 15 años y el empresario Guillermo Quijas habló de los objetivos de su empresa y opinó sobre los retos que han aumentado en el mercado editorial. "Sí, ha sido complicado, no ha sido sencillo y son tiempos complejos a pesar de que la empresa ya tiene una estructura financiera sólida, con más personal, un catálogo importante, pero nada de eso significa que las cosas sean más fáciles, al contrario, por eso hay que seguir trabajando duro todos los días" (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 24-09-2019)

Exhiben por primera vez collage que dedicó Frida a Carlos Chávez

La obra es parte de la exposición Caballo de Vapor. La pieza fue encontrada en el archivo del músico y tiene una dedicatoria de Kahlo: "Para que te rías amiguito". El collage "es una de las joyas de la exposición", dice Marisol Argüelles. Un collage atribuido a Frida Kahlo y que la artista mexicana dedicó a su amigo Carlos Chávez, se exhibirá por primera vez en el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo como parte de la exposición *Caballo de Vapor: 120 años de Carlos Chávez*, que reúne 77 obras entre óleos, fotografías, publicaciones y portadas de discos procedentes, en su mayoría, del archivo personal Carlos Chávez. En la exposición, que se inaugurará el 25 de septiembre, hay obras de Rufino Tamayo, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y

Frida Kahlo, siendo esta última con quien el creador de la Orquesta Sinfónica de México tuvo una profunda amistad. Marisol Argüelles señaló que aún falta que los expertos asistan al Museo a ver la obra para hacer estudios e investigaciones sobre esta faceta de Kahlo (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-09-2019)

El Caribe es la lucha de la palabra contra el colonialismo, dice escritora

El Caribe “nunca es lo que ves de frente”, sino lo que se mira por los intersticios. También es la “lucha de la palabra por seguir existiendo a pesar de que siempre algún imperio trata de tomarlo”, sostiene Mara Pastor, antologadora de *A toda costa: narrativa puertorriqueña reciente*, que hoy será presentada en el Centro Cultural de España en México. En la mesa Letras del Caribe se abordarán las antologías *Una cala a la narrativa cubana*, de Rodolfo Alpízar, *Sin pasar por go: narrativa dominicana contemporánea*, de Rita Indiana y *A toda costa*, de Pastor. Las tres fueron publicadas por el sello independiente Elefanta Editorial. Participarán la investigadora cubana Peniley Ramírez, Agustina Ferreyra, directora de la galería Agustina Ferreyra en México-Puerto Rico, Tatiana García Altagracia, productora mexicano-dominicana), y de moderador Emiliano Becerril, director de Elefanta. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 24-09-2019)

Henry Miller y su particular deseo por dar un gran rodeo

Henry Valentine Miller suele ser definido como un escritor crítico no solo de la vida social o política, sino incluso del puritanismo que definía (¿define?) a una parte de la sociedad estadounidense, sobre todo luego de la reacción que se dio en ese país frente a las experiencias sexuales que describe en su literatura con el tono más crudo que el lenguaje puede ofrecer. Incluso, uno de sus títulos clave, *Trópico de cáncer*, publicado en 1934 en París, fue prohibido en Inglaterra y Estados Unidos al declararlo un libro pornográfico. La censura, al menos en Estados Unidos, se mantuvo hasta los primeros años de la década de los 60, cuando ya pudo circular sin ningún problema. Si bien toda su obra se concibió como una especie de autobiografía, el rescate propuesto por Malpaso Ediciones de uno de sus libros prácticamente desconocidos permite tener una mirada un tanto más amplia a quien Juan García Ponce consideró como “uno de los puntos clave de la literatura norteamericana contemporánea”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-09-2019)

Evocan a Paalen, un 'renacentista'

La obra y el trayecto vital del artista austriaco-mexicano Wolfgang Paalen (1905-1959) son recuperados por el cineasta Tufic Makhoul en *Crystals of the Mind*, documental cuyo CD se presentará el 3 de octubre en el Centro Pompidou de París. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 24-09-2019)

OCHO COLUMNAS

Quiebra Thomas Cook; deja varados a 600 mil turistas

Londres. Los esfuerzos para mantener a flote Thomas Cook, la agencia de viajes más antigua, fracasaron. La empresa se declaró este lunes en quiebra y dejó varadas a 600 mil personas alrededor del mundo y sin empleo a 21 mil (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 24-09-2019)

Consiente el Trife a Bonilla

El Gobernador electo de Baja California, Jaime Bonilla, ha sido favorecido con resoluciones del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (Trife). Impugnado por presuntas irregularidades en su campaña, por coacción del voto y por anomalías en el proceso de ampliación del periodo de Gobierno para el que fue electo, el morenista ha tenido resoluciones favorables. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Redacción, 24-09-2019)

CIDH: Ayotzinapa no avanza con celeridad en la 4T

Ayotzinapa, Esmeralda Arosemena de Troitiño, presidenta de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Expresó que las investigaciones del nuevo gobierno “no han avanzado con la celeridad que esperábamos” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Alexis Ortiz, 24-09-2019)

“Ninguno de los normalistas está en Cocula”

La exintegrante del GIEI dice que hay nuevos datos en la investigación sobre la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, a Andrés Becerril, 24-09-2019)

Solicitan 18 entidades 70% más préstamos a la banca este año

Deuda. El monto total para “apoyar las finanzas estatales” asciende a 63 mil 685 mdp, del que solo Chihuahua y Jalisco concentran 75%; La Laguna, Tamaulipas y Oaxaca se quejan de recortes para 2020. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Rafael López, 24-09-2019)

Caso Iguala: Buitrago ve empecinamiento en que no se avance

Cuestiona posiciones de algunos sectores; la exintegrante del GIEI señala a La Razón que hay quienes insisten en regresar a una historia ya rebasada; hay nuevas líneas de investigación, dice experta del Grupo de Asistencia Técnica; quedan muchos sitios por revisar para dar con los 43 (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Jorge Butrón, 24-09-2019)

Quieren que asesores revelen al SAT planes fiscales de sus clientes

Hacienda propuso en el Paquete Económico 2020 adicionar al Código Fiscal de la Federación un nuevo régimen para que estos informen sobre temas que las autoridades fiscales han identificado como áreas de riesgo. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Política, Leticia Hernández. 24-09-2019)

Captación de remesas será récord en el 2019

Los mexicanos que viven y trabajan en el exterior rompieron tres históricos en julio con los envíos de remesas a sus hogares en el país, según información del Banxico. El mayor flujo mensual de remesas para un mes de julio desde que se recaba la información. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Redacción, 24 -09-2019)

AMLO responde: Habrá apoyo a la industria textil

Anuncia programa de apoyo con créditos de la banca de desarrollo. “Vamos a poner orden” con estrategia anticorrupción en aduanas y ataque al contrabando en todas sus modalidades, dice el presidente. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas Madrigal.24-09-2019)

En la mira cómplices de factureras

El Servicio de Administración Tributaria y la Procuraduría Fiscal iniciaron una investigación contra los grupos político-empresariales que se han beneficiado de la operación de empresas fantasma y falsa facturación, y que ahora están detrás del rechazo a las reformas para sancionar penalmente estas actividades. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Gerardo Suárez, 24-09-2019)

Alonso Ancira necesita dinero

Un juez negó suspensión definitiva contra el bloqueo de las cuentas bancarias del dueño de Altos Hornos debido a la investigación que llevan a cabo autoridades de EU (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, Manrique Gandaria ,24-09-2019)

Resistencia 2021: la resurrección

Conforme las próximas elecciones federales se acercan, la búsqueda de la Oposición por fortalecerse para tratar de quitarle parte del poder que actualmente ostenta Morena se intensifica, sin embargo, el único partido que podría llevar a cabo esta tarea se encuentra carente de liderazgos que encabecen la lucha (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Imelda García, 24-09-2019)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 24 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Discuten origen México Tenochtitlan a casi 700 años de su fundación

Tenochtitlan, que según fuentes históricas como el Códice Mendoza, habría sido fundada en 1325; y pese a que los especialistas no llegaron a una conclusión, las autoridades dijeron que en 2024 comenzarán las actividades por los 700 años de esta ciudad. "Esa problemática aún no tiene una salida. Hay muchas crónicas, quizá la mayoría coinciden en que la Ciudad de México fue fundada en 1325, otras no", advirtió en un inicio el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma. Eduardo Villegas, coordinador de Memoria Histórica México, y **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**, dijeron que bien pudiera considerarse 1325 como fecha fundacional de la Ciudad de México - Tenochtitlan, y que incluso ya tienen una ruta que contempla iniciar en 2024 con la generación de reflexiones para llegar a los 700 años con una reflexión comunitaria (www.pulsoslp.com.mx, Secc. Ciencia y tecnología, Agencias, 24-09-2019) [El Mexicano](#)

Especialistas dialogan en torno a la fundación de México Tenochtitlan

Reconocer que 1325 es la fecha más recurrente en fuentes históricas como el año de la fundación de Tenochtitlan, pero al mismo tiempo aceptar que la Ciudad de México tiene un origen plural, producto de distintos asentamientos y migraciones desde hace dos mil años, fueron las conclusiones más importantes de la mesa redonda "La fecha de fundación de la Ciudad de México-Tenochtitlan", que reunió en el Templo Mayor a destacados especialistas. Luego de más de dos horas de planteamientos y reflexiones, el moderador de la mesa, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, resumió los consensos más relevantes del diálogo llevado a cabo la tarde del lunes 23 de septiembre. En ese sentido, a nombre del gobierno capitalino, el funcionario agradeció a los expertos reunidos y dijo que, en efecto, la conmemoración por los 700 años de la fundación de Tenochtitlan debe tener el sentido de recuperar la relevancia de las migraciones, tanto internas como externas, que se han dado en torno a esta urbe. (ntcd.mx, Secc. Ciudad, 24-09-2019)

Dialogan sobre fundación de Tenochtitlan

Intentar establecer una fecha con miras a conmemorar los siete siglos de la fundación de la urbe mexicana provoca divisiones entre los investigadores. (www.reforma.com, Secc. CDMX, Érika P. Bucio, 23-09-2019)

Congreso revisa proyecto para avenida Chapultepec

Con una inversión de 250 millones de pesos, el proyecto para la remodelación y rehabilitación de la avenida Chapultepec, denominado Calzada de Vida, fue dividido en tres tramos: de Lieja a Sevilla, de Sevilla a Medellín y de Medellín a la Glorieta de los Insurgentes, con una longitud total de 1.2 kilómetros de largo y una superficie recuperada de 7.46 hectáreas. Así lo informaron los secretarios de Obras y Cultura capitalinos, Jesús Antonio Esteva Medina, y **José Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, y el director General de Patrimonio Cultural Urbano y Espacio Público de la Seduvi, Martín Gómez Tagle, en la reunión de trabajo con la Comisión de Uso y Aprovechamiento del Espacio Público del Congreso local y vecinos de diversas colonias. (eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Héctor Cruz, 24-09-2019, 00:58 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¿Qué hacer en la Noche de Museos de septiembre?

El final de septiembre está a vuelta de la esquina y, como ya es tradición, los recintos culturales se preparan para festejarlo en grande. ¡Ya se viene la **Noche de Museos** que se realice los últimos de cada mes! ¿Qué ofertas destacan de entre el repertorio? Acá te van nuestras cinco recomendaciones. ¡Noche de sonidero! El ritmo sonidero también es cultura. No te pierdas este evento realizado por EL77CCA y la Cooperativa del ritmo. Habrá una variedad de géneros, desde aquellos que te harán bailar hasta el rap más ingenioso. Hora: 21:00 horas. Lugar: Centro Cultural Autogestivo 77. Abraham González 77, colonia Juárez. Precio: Entrada libre. Disfruta de danza contemporánea El Museo de la Cancillería se encarga de difundir los vínculos culturales entre México y otros países. En esta ocasión de invitan a Ítaca, una muestra de arte contemporáneo que propone una reflexión sobre la condición física del individuo. Hora: 19:00 horas. Lugar: Museo de la Cancillería. República de El Salvador 47, colonia Centro. Precio: Entrada libre (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 24-09-2019)

Alebrijes monumentales iluminarán la Alameda

El **Museo de Arte Popular (MAP)** tomará las calles con la exposición de alebrijes iluminados con luces LED. Estos seres imaginarios visitarán la Alameda Central el miércoles 26 y el sábado 29 de septiembre en horario nocturno. Prepara la cámara y lánzate de 19:30 a 21:00 horas. ¿Ya tienes otros planes? ¡Agéndalo! Alebrijes monumentales desfilarán por Paseo de la Reforma el 20 de octubre y permanecerán expuestos hasta el 4 de noviembre entre el Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora. Estas actividades son gratuitas (www.civico.com, Secc. México, Redacción, 24-09-2019) [Chilango](#)

Exposición | Mario Rangel Faz. Memoria y permanencia

Una muestra retrospectiva del artista Mario Rangel Faz (1956 - 2009), en conmemoración a su décimo aniversario luctuoso, donde se mostrarán alrededor de 140 obras icónicas e inéditas de su producción artística tanto individual, integrada por pinturas, grabados, collage y dibujos, así como documentos y testimonios sobre su trayectoria. El **Museo de la Ciudad de México** abre sus puertas para la exposición: Mario Rangel Faz. Memoria y permanencia, la cual permanecerá abierta al público del 26 de septiembre al 15 de enero de 2020. Inauguración: jueves 26 de septiembre | 19:00 h. | Museo de la Ciudad de

México. Pino Suárez núm. 30, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc (adncultura.org, Secc. Plástica, Miguel Benítez, 23-09-2019)

[Nacha Guevara regresa a México tras 15 años de ausencia](#)

La cantante, bailarina, actriz y directora artística argentina Nacha Guevara regresa a México, tras 15 años de ausencia, con su espectáculo "Vuelvo" que presentará los próximos días 28 y 29 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. (www.youtube.com, Secc. Entretenimiento, CIONoticias, 23-09-2019) [VIDEO](#)

[Nacha Guevara en conferencia de prensa Vuelvo](#)

La legendaria artista argentina se reúne con los medios de comunicación a unos días de su próxima presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** son el show llamado "Vuelvo" (www.youtube.com, Secc. Entretenimiento, NP25TV NORMAN PATRÓN INTERNATIONAL STUDIOS, 23-09-2019) [VIDEO](#)

[Nacha Guevara en México!!!](#)

Después de 15 años regresa a México la gran Nacha Guevara. La argentina que viviera su exilio en nuestro país informa que no tiene más que gratitud y es a lo que viene, a decir gracias. Sé reunió con la prensa y habló de todos, del ayer, del hoy y del futuro. Informó que VUELO es un espectáculo musical que adaptó en especial para México, incluirá sus grandes éxitos y música nueva. Nacha Guevara se presentará el 28 y 29 de septiembre en emblemático **Teatro Esperanza Iris**, reconocido como Teatro de la Ciudad. Serán solo dos funciones, una por día. (www.youtube.com, Secc. Entretenimiento, Musicalmente Hablando, 23-09-2019) [VIDEO](#)

[Recordará Museo Nacional de la Revolución a Emiliano Zapata](#)

En el marco del "2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata", el Museo Nacional de la Revolución ofrecerá, el sábado 28 de septiembre a las 13:00 horas, la charla "Una historia del zapatismo", que impartirá la directora general de **Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Guadalupe Lozada León**. En entrevista la historiadora adelantó que la plática busca reconocer al personaje y los ideales de su lucha, por lo que compartirá algunas historias sobre el Caudillo del Sur y su llegada a la Ciudad de México. "Zapata es el mexicano más universal del siglo XX como lo fue Benito Juárez en el siglo XIX", expresó la funcionaria capitalina. Durante la charla, Lozada León recordará al público "la democracia, la revolución y la libertad, pero sobre todo el reparto de tierras", ideales que movían al revolucionario y que plasmó en el Plan de Ayala, esfuerzo que debe ser reconocido como un importante impulso en materia agraria. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 24-09-2019)

[Menú del Día / Teatro Sergio Magaña](#)

Llega Vampilovers-Forever a la capital. El **Teatro Sergio Magaña** abrirá sus puertas a la puesta en escena Vampilovers-Forever, de Luis Guerrero, con la dirección de Christian Cortés. Esta obra visibiliza la problemática de abuso y engaño que sufren los adolescentes en las redes sociales (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-09-2019) [20 Minutos](#)

Con PILARES abrimos derechos para los jóvenes: Claudia Sheinbaum

La Jefa de Gobierno inauguró los **PILARES “Xochinahuac”** y **“La Naranja”**, ambos en la Alcaldía Azcapotzalco. Sheinbaum Pardo destacó el nuevo giro que se les está dando a las antiguas estaciones de Policía al otorgar, con PILARES, más derechos a los jóvenes y alejarlos así de la delincuencia. Para garantizar el derecho a la educación, la cultura y el deporte, el Gobierno de la Ciudad de México inauguró, en la Alcaldía Azcapotzalco, dos Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES); uno en San Martín Xochinahuac y otro en Ampliación San Pedro Xalpa. Durante el recorrido, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, constató la oferta educativa que se ofrece en ellos, y destacó el nuevo giro que se les está dando a las antiguas estaciones de policía al otorgar, con PILARES, más derechos a los jóvenes y alejarlos así de la delincuencia. (ntdc.mx, Secc. Ciudad, 24-09-2019)

Inauguran Pilares y Centro de Mando en Azcapotzalco

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró los **Pilares Xochinahuac** y **La Naranja**, ambos en la alcaldía Azcapotzalco, con el propósito de garantizar el derecho a la educación, la cultura y el deporte; además, encabezó la apertura de un Centro de Emergencias. Con estos dos Pilares suman seis unidades que se inauguran en la alcaldía y se espera contar con nueve puntos al terminar el año; Sheinbaum reiteró que el objetivo para el próximo año es contar con 300 Pilares en toda la ciudad, que atiendan a más de un millón de personas. (www.msn.com, Secc. Noticias / México, Marco Fragoso, 23-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Por glosa de Primer Informe, comparecerán 13 secretarios ante diputados

La Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados aprobó el calendario de comparecencias del gabinete presidencial, así como de los directores generales de Pemex y CFE, con motivo de la glosa del Primer Informe. Los titulares de las secretarías de Hacienda, Educación, Agricultura, Gobernación, Salud, Bienestar, Función Pública, Seguridad y Energía se presentarán ante el pleno de San Lázaro. Mientras los secretarios de Economía, Cultura, Comunicaciones y Desarrollo Agrario ante comisiones. De acuerdo con el calendario, comenzará el próximo jueves 26 de septiembre con el secretario de Hacienda; el secretario de Educación, el 3 de octubre; de Agricultura, el 8; de Gobernación, el 9; de la CFE, el 10; de Salud, el 15; del Bienestar, el 22, y de Economía, el 23 de octubre. De Cultura, el 25; Pemex, el 28; de Comunicaciones, el 30, y de Seguridad, el 31 de octubre; de Desarrollo Agrario, y de Energía, los días 6 y 12 de noviembre, respectivamente (www.milenio.com, Secc. Política, Fernando Damián, 23-09-2019, 17:15 hrs)

Trigésima edición de la FILAH celebra al INAH en su 80 aniversario

A través de una vasta oferta editorial y un amplio abanico de actividades culturales, la XXX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) festejará, este 2019, el 80 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Organizado por la Secretaría de Cultura y el INAH, el encuentro librero se llevará a cabo del 26 de septiembre al 6 de octubre en el Museo Nacional de Antropología (MNA), recinto que acogerá las expresiones artísticas, académicas y literarias de la República Popular China y del estado de Oaxaca, invitados de honor en esta ocasión. Con China y

Oaxaca como país y estado invitado, el encuentro mostrará la propuesta editorial de 70 expositores. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 24-09-2019)

Magos Herrera y Brooklyn Rider presentarán Dreamer en el Cervantino

Con canciones y poesías de compositores hispanoamericanos que sufrieron actos de opresión, Magos Herrera y el cuarteto de cuerdas Brooklyn Rider presentarán su disco Dreamers en el 47 Festival Internacional Cervantino (FIC). “El proyecto habla por sí mismo. Esta colaboración entre un grupo estadounidense y una cantante mexicana podría prestarse a funcionar como un acto político, pero en realidad va mucho más allá. Para mí, es un proyecto de amistad y surge de ella. Es demostrarle al mundo que aparte de las cuestiones políticas en cada uno de los países, una forma de esperanza es la amistad”, dijo Michael Nicholas. (www.eleconomista.com.mx, Secc. arte, Ideas y Gente, Notimex, 24-09-2019)

José Rubén Romero, narrador costumbrista que abordó la novela revolucionaria, autor de La vida inútil de Pito Pérez

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) recuerda al narrador y poeta José Rubén Romero (Michoacán, 25 de septiembre de 1890-Ciudad de México, 4 de julio de 1952) en el aniversario de su nacimiento. El autor de la célebre novela *La vida inútil de Pito Pérez* nació en Cotija de la Paz, Michoacán. Sus padres fueron Melesio Romero y Refugio González. Cuando tenía siete años su familia se trasladó a la Ciudad de México. A los 14 regresó a Michoacán, ya que su padre fue solicitado para trabajar como prefecto de Ario de Rosales, uno de los 113 municipios del estado. *La vida inútil de Pito Pérez* fue llevada al cine por Miguel Contreras Torres y protagonizada por Manuel Medel, en 1944; dirigida por Juan Bustillo Oro con el título *Las aventuras de Pito Pérez* e interpretada por Germán Valdés Tin Tan, en 1957, y bajo la dirección de Roberto Gavaldón y actuada por Ignacio López Tarso, en 1970. En teatro ha sido representada en el Festival Internacional Cervantino (en Guanajuato), Puebla y la Ciudad de México, y en el extranjero en Cuba y Bulgaria. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBAL, 24-09-2019)

Inauguran Feria del Libro de la SCT

Para acercar la lectura a los servidores públicos de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, el subsecretario de Infraestructura, Cedric Iván Escalante Sauri inauguró, en las instalaciones de la dependencia, la Feria del Libro, que forma parte del programa “Acercando la Cultura a la SCT”, con la participación del Fondo de Cultura Económica (CFE). El evento es una muestra de coordinación entre las dependencias del gobierno, para la difusión de cientos de títulos en beneficio de los trabajadores. Por ello, esta experiencia se repetirá en los próximos años enriqueciéndola con un programa más amplio, en el que se contemplan talleres, música y eventos de ajedrez. En esta oportunidad, la Feria muestra una vasta oferta editorial con mil títulos y ocho mil ejemplares, con atractivas rebajas, cuyos precios van desde ocho o 20 pesos por ejemplar, e incluye la nueva colección “Vientos del Pueblo”, así como la serie “Popular”, “Breviarios” y libros infantiles y juveniles. La Feria del Libro, en la que participan la Secretaría de Cultura y EDUCAL, estará abierta del 23 al 27 de septiembre de este año. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, INBAL, 24-09-2019)

Exposición de la historieta mexicana en la Hemeroteca

Consta de 22 originales de su colección y una treintena de imágenes que evocan su desarrollo desde la década de los 20 hasta los años 80. No hay mejor recibimiento en la

puerta cristalina de la Hemeroteca Nacional de México (HNM) que Memín Pinguín con sombrero de copa; al otro extremo, la tropa Burrón ansiosa por entrar, anfitriones preparados en el lugar inmejorable de evocación del desarrollo de la historieta mexicana, resguardada en el edificio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), con una robusta colección formada por 571 títulos integrados en siete mil 153 volúmenes, y desde mayo disponible sólo en catalogación y descripción --no consulta-- en www.pepines.unam.mx. Así, se realizó la apertura de la exposición *Huellas de la historieta mexicana en la Hemeroteca Nacional*, a propósito del 75 aniversario de su fundación, con 22 ejemplares originales, 19 libros y tres tomos de diarios distribuidos en siete vitrinas. Permanecerá hasta el 6 de diciembre, en la Sala de Consulta de la Hemeroteca Nacional de México, del Centro Cultural Universitario. Entrada gratuita (www.gaceta.unam.mx, Núm. 5082, Secc. Cultura, Leonardo Frías, foto Fernando Velázquez, 23-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Sebastián cancela evento para reinstalación de escultura El Caballito

Debido a que se encuentra en Estados Unidos para ocuparse de una exposición que le será montada en ese país a propósito del medio siglo de trayectoria artística, el escultor y artista plástico Sebastián canceló de último momento, la reinauguración de su escultura El Caballito, ubicada sobre Paseo de la Reforma. El escultor se encuentra trabajando en San Antonio, Texas, atendiendo los quehaceres para celebrar su aniversario número 50 de actividades culturales, por lo que la reinstalación de la escultura de Reforma se hará hasta nuevo aviso. Aunque ya que todo estaba arreglado para que la “reinstalación” se hiciera de manera oficial, el mismo artista plástico señaló que no se esperaba esta indisposición. Aunque El Caballito ya luce totalmente reparado, la reinauguración se mantendrá, por el momento, sin fecha determinada para llevarse a cabo (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Notimex, 24-09-2019, 02:44 hrs)

Otorgan Premio Oro a Bosque de Chapultepec

La organización World Urban Parks otorgó el Premio Oro al Bosque de Chapultepec, al cumplir las exigencias de mejoramiento, espacios y recreación ciudadana. La organización World Urban Parks otorgó el Premio Oro al Bosque de Chapultepec que compitió con parques urbanos de todo el mundo, al cumplir las exigencias de mejoramiento, espacios y recreación ciudadana. Los premios que otorga el WUP (Por sus siglas en inglés) se ofrecen por el diseño del parque, características e instalaciones, protección, compromiso y participación comunitaria, así como gestión y mantenimiento. El Bosque de Chapultepec ganó así el llamado Premio Oro, en tanto que el Premio Plata fue para un parque de Nueva Zelanda y el Premio Bronce correspondió a Malasia. La directora del Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec, Lilia Hahua, dio a conocer la determinación del organismo, cuya premiación se realizará la siguiente semana en Rusia. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Notimex, 23-09-2019, 22:29 hrs)

Luisa Valenzuela abrirá el Salón Literario Carlos Fuentes

Para el escritor mexicano Carlos Fuentes, Luisa Valenzuela (Buenos Aires, 1938) es “la heredera de la literatura latinoamericana”. Es así que la autora será la encargada de abrir el Salón Literario que lleva el nombre del extinto creador de obras como “La silla del águila”, en la próxima Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). De acuerdo con un comunicado de la FIL, durante la ceremonia, que se realizará el 1 de diciembre en el

auditorio Juan Rulfo de la FIL, la escritora y periodista, autora de novelas como “El gato eficaz” o “El mañana”, entre muchas grandes obras, recibirá la Medalla Carlos Fuentes, escritor a quien se refiere como “genio de la literatura, genio en todas sus acepciones y alusiones”. “Tan enorme es la emoción, como si la FIL que amo me convocara a un abrazo de reconocimiento, que resume mi largo y profundo amor por México”, compartió la escritora argentina. (www.informador.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2019)

Rinden tributo a Roberto Gavaldón en el festival de cine de San Sebastián

En los últimos 30 años, ningún cineasta mexicano, fuera de su país, había tenido una retrospectiva tan grande como la que se presenta de Roberto Gavaldón en la 67 edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián (SSIFF), afirmó la cineasta Paula Astorga. "No recuerdo que se haya realizado una retrospectiva con una red de 20 películas acerca de un director mexicano. Debemos estar muy contentos, pues la selección fue con el apoyo de la Filmoteca de la UNAM y la Cineteca Nacional", destacó la directora y productora de cine, en entrevista con Notimex. (www.eleconomista.com.mx, Secc. arte, Ideas y Gente, Notimex, 24-09-2019)

Publicará Del Toro libro de cuentos en 2021

El director Guillermo del Toro publicará en 2021 un libro electrónico sobre sus historias de terror y acontecimientos extraños, informó The Hollywood Reporter. Las historias del cineasta serán publicadas por Amazon Publishing, y también contará con una edición de audiolibro; se desconoce si el mexicano presentará sus propias narraciones. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2019)

Presenta Dante Liano un retrato de la Guatemala machista y violenta

Dante Liano (Guatemala, 1948) es doctor en Literatura por la Universidad de Florencia y ostenta el más importante reconocimiento de las letras en Guatemala: Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias 1991. Narrador y ensayista, se destacan en su trayectoria *El lugar de la quietud* (1989), *El hombre de Monserrat* (1994), *El hijo de casa* (2004) y *El abogado y la señora* (2017), entre otras publicaciones muy bien recibidas por la crítica y los lectores. De visita en México presenta su más reciente novela *Requiem por Teresa* (FCE, 2019): la crónica de una tarde de copas en la que un narrador relata la vida de Teresa y corre la cortina de la violencia contra las mujeres en la Guatemala de los años 70 del siglo pasado. Recelo, culpa, arrepentimiento y redención desfilan por los folios de un relato escoltado por la música de Elvis Presley. La novela aparece ahora, pero la escribí hace unos 20 años. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 24-09-2019)

Electricista de Picasso en juicio por poseer cientos de obras del artista

Pierre Le Guennec, el electricista de Pablo Picasso, y su esposa Danielle, volvieron a sentarse este martes en el banquillo de los acusados por los centenares de obras del artista español que poseían, un tesoro valorado entre 60 y 100 millones de euros cuya propiedad genera controversia. Fotos: archivo El Universal Electricista de Picasso en juicio por poseer cientos de obras del artista Condenados a dos años de cárcel exentos de cumplimiento y a devolver las obras a los herederos del maestro malagueño, la pareja de octogenarios logró en marzo de 2018 el Supremo anular la pena y obligara a repetir la vista. Frente al Tribunal de Apelación de París los acusados reiteraron la versión que ya habían defendido en el juicio anterior: que fue Jacqueline, la viuda de Picasso, quien les regaló las obras por la delidad mostrada. Se trata de 271 obras pintadas entre 1900 y

1930, entre las que destacan 9 "collages" cubistas y litografías, pero sobre todo dibujos arrancados de cuadernos en los que el artista no paró de plasmar su arte de forma compulsiva. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 24-09-2019)

Scott Fitzgerald, entre el jazz y el sueño americano

Un día como hoy pero de 1896 nació el novelista y escritor estadounidense autor de *El Gran Gatsby*. Scott Fitzgerald, como muchos de los personajes de sus novelas y cuentos, salió de un pasado no tan glorioso para encontrarse de pronto en la cima de la prosperidad, que prometían los años 20 en Estados Unidos —quizás la década de sus mayores éxitos literarios—. Entre jazz, champaña y flappers de vestidos cortos, se convirtió en el autor mejor pagado de su generación, que alguien nombró perdida, por su cercanía con la Primera Guerra Mundial y la Gran Depresión. El más brillante narrador de la 'Edad del jazz', un gigante de las letras del siglo XX, ofrece otra grata sorpresa a sus lectores en 'Moriría por ti' (Anagrama). Es una colección de 18 cuentos inéditos reunidos por primera vez en un libro en español. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2019, 02:36 hrs)

Homenajean al mejor maestro de cine en el mundo

Docente universitario recipiendario del premio Lifetime Educational Achievement, que recibirá el 10 de octubre, en Rusia. "Mis alumnos son mis mejores maestros", afirmó Juan Roberto Mora Catlett, quien recibió un homenaje en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC), por su trayectoria como creador, docente por casi 45 años y por ser recientemente designado "mejor maestro de cine en el mundo 2019" por la Asociación Internacional de Escuelas de Cine y Televisión (CILECT, por sus siglas en francés). En la Sala Manuel González Casanova de la ENAC, en Ciudad Universitaria, Juan Mora compartió que no sólo se ha dedicado a hacer películas, sino además a formar gente que hace cine. "Lo más importante de esta actividad es lo que decía Francis Bacon: 'Conocimiento es poder', y enseñar en la Universidad Nacional es dar a los jóvenes, futuros narradores, la posibilidad de incidir en su sociedad, porque no sólo han sido hacedores, sino también funcionarios relacionados con la cinematografía, lo que es un orgullo para la UNAM. Alguna vez le comenté a Alfonso Cuarón que cuando vi su crédito en *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, lloré", recordó (www.gaceta.unam.mx, Secc. Cultura, Leonardo Frías, foto Erik Hubbard, 23-09-2019)