



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 24 Julio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Nace Festival Escénica de la CDMX

El nuevo Festival Escénica reunirá a 40 compañías nacionales e internacionales en la Ciudad de México. Esta primera edición, del 8 al 18 de agosto, pone el acento en Iberoamérica, con una programación diseñada por el consejo curatorial formado por Claudia Lavista, Alicia Laguna, Gabriela de la Garza, David Gaitán, Soshana Polanco y Claudio Valdés Kuri. Entre las compañías locales figuran El rinoceronte enamorado, Los conjurados, Cirko de Mente, el Ceprodac y La Liga Teatro. La falta de tiempo, a tan solo ocho meses del nuevo Gobierno, impidió lanzar una convocatoria para conformar la programación en esta primera edición, de acuerdo con el **Secretario de Cultura capitalino José Alfonso Suárez del Real**. "Ellos mismos están emitiendo recomendaciones a efecto de poder generar esta convocatoria nacional, podemos hacerla con mucho mayor tiempo", dijo el funcionario. Un festival que dispondrá de alrededor de 16 a 17 millones de pesos, detalló Suárez del Real. La cifra final, dijo, se difundirá una vez concluido el festival. El Festival Escénica se propone la apropiación del espacio público por parte del artista y hacer partícipe al espectador, dijo Valdés Kuri. Se extenderá en esta primera edición a seis alcaldías de la CDMX y a espacios como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, los teatros Benito Juárez y Sergio Magaña, Cenart y Museo Nacional de Culturas Populares. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 23-07-2019)

Nace Festival Escénica de la CDMX

El nuevo Festival Escénica reunirá a 40 compañías nacionales e internacionales en la Ciudad de México. Esta primera edición, del 8 al 18 de agosto, pone el acento en Iberoamérica, con una programación diseñada por el consejo curatorial formado por Claudia Lavista, Alicia Laguna, Gabriela de la Garza, David Gaitán, Soshana Polanco y Claudio Valdés Kuri. Entre las compañías locales figuran El rinoceronte enamorado, Los conjurados, Cirko de Mente, el Ceprodac y La Liga Teatro. La falta de tiempo, a tan solo ocho meses del nuevo Gobierno, impidió lanzar una convocatoria para conformar la programación en esta primera edición, de acuerdo con el **Secretario de Cultura capitalino José Alfonso Suárez del Real**. "Ellos mismos están emitiendo recomendaciones a efecto de poder generar esta convocatoria nacional, podemos hacerla con mucho mayor tiempo", dijo el funcionario. Un festival que dispondrá de alrededor de 16 a 17 millones de pesos, detalló Suárez del Real. La cifra final, dijo, se difundirá una

vez concluido el festival. El Festival Escénica se propone la apropiación del espacio público por parte del artista y hacer participe al espectador, dijo Valdés Kuri. Se extenderá en esta primera edición a seis alcaldías de la CDMX y a espacios como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, los teatros Benito Juárez y Sergio Magaña, Cenart y Museo Nacional de Culturas Populares. (www.zocalo.com.mx, Secc. CDMX, Erika P. Bucio, 23-07-2019,)

Primer festival Escénica en México reunirá a 40 compañías

El primer Festival Internacional de Artes Escénicas reunirá a más de 40 compañías nacionales e internacionales del 8 al 18 de agosto en 20 sedes de Ciudad de México, dijo hoy **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**. Suárez del Real explicó a periodistas que se trata de un ambicioso programa que él considera el encuentro más importante del país en el año, justo cuando estamos a punto de cumplir 500 años de la irrupción de Hernán Cortés en los dominios de Moctezuma. Ante la dificultad de abrir una convocatoria pública en esta primera edición por cuestión de tiempo, el titular de esa Secretaría puntualizó que el consejo curatorial encargado de elegir las obras emitió una recomendación para generar el debido proceso en las ediciones de 2020 y 2021(www.prensalatina.cu, Secc. Portada, ODA/LMA, 24-07-2019)

Resguarda Tribunal las cenizas de Paz

Las cenizas de Octavio Paz, que en fecha aún indeterminada serán depositadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, son resguardadas provisionalmente en una caja fuerte del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, informó **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real** (www.reforma.com, Secc. Aviso de Ocasión, Erika P. Bucio, 24-07-2019)

Resguarda Tribunal las cenizas de Paz

Las cenizas de Octavio Paz, que en fecha aún indeterminada serán depositadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, son resguardadas provisionalmente en una caja fuerte del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, informó **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. "Tenemos nosotros que concluir procesos judiciales, entonces, con base en esa conclusión de procesos, es cuando nos liberan las cenizas que están depositadas en la caja fuerte del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX, que depende directamente del Presidente. O sea que están a buen resguardo", dijo Suárez del Real. El funcionario añadió que una vez concluidos los procesos judiciales, el mandato de San Ildefonso, en donde también participan la Secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y el Rector de la UNAM, Enrique Graue, informará sobre la fecha en que las cenizas del poeta serán depositadas en el recinto (www.zocalo.com.mx, Secc. Nacional, Agencia /Reforma, Erika P. Bucio, 24-07-2019)

La CDMX busca que Chapultepec sea 'reflejo' de Paseo de la Reforma

Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura, explica que el gobierno está por iniciar obras cuyo fin es hacer que la avenida tenga banquetas más anchas y una apariencia similar a la de Reforma. Mientras enfrenta un conflicto legal por 921 millones de pesos con particulares que reclaman pérdidas por la cancelación del Corredor Cultural Chapultepec, el gobierno capitalino ya inició el proceso para echar a andar su propio proyecto en la zona y conectar Avenida Chapultepec —que quiere convertir en Calzada de Chapultepec— con Paseo de la Reforma. **Alfonso Suárez del Real, secretario de**

Cultura de la capital, explicó en entrevista que el principal objetivo de la actual administración es hacer un espacio más transitable para los peatones, dejando completamente atrás el plan que de la gestión de Miguel Ángel Mancera (2012-2018) que generó tanta polémica. Las obras para dar su nuevo rostro a la vialidad se prevé que inicien pronto: ya se han lanzado tres licitaciones para los trabajos de reconfiguración y reforestación desde Lieja hasta la Glorieta de Insurgentes, que se tiene contemplado que inicien el 29 de julio y concluyan el 31 de diciembre (www.politica.expansion.mx, Secc. CDMX, Shelma Navarrete, 24-07-2019)

Polyforum Cultural Siqueiros, urge ser rescatado y restaurado

La restauración de la obra mural de Siqueiros que mide 8 mil 500 metros, se dará en tres etapas y se estima que los trabajos lleven al menos tres años. Aunque con grietas, fisuras y pequeños desprendimientos entre bloques, con tornillos botados o láminas colgadas, el Polyforum Cultural Siqueiros se ha mantenido a la espera de una restauración intensiva y profunda, pues no la ha tenido desde su inauguración en 1971; sin embargo, la caída de un fragmento en el panel denominado La Mitología, del mural exterior, ocurrida el pasado domingo 14 de julio por las filtraciones ocasionadas por las lluvias, ha vuelto urgente el llamado a rescatar el recinto que desde 1980 es Monumento Artístico de la Nación. "Desde el 1 de diciembre buscamos al nuevo **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, y hemos venido trabajando de la mano de la Secretaría de Cultura para darle viabilidad a este proyecto", señala Esteban, quien recorrió el espacio junto con su padre, el empresario Alfredo Suárez, hijo de Manuel Suárez, el mecenas que encargó la obra a Siqueiros. Hasta el momento cuentan con una opinión favorable de la Dirección de Sitios Patrimoniales de la Seduvi, así como de la Secretaría de Cultura y el INBAL, "todos somos parte del Fideicomiso creado en el 2017 para emprender el rescate del Polyforum", dice Alfredo Suárez, quien reconoce que desde hace 32 años sólo han hecho trabajos paliativos, por ejemplo, en 2010 cubrieron con lonas los 3 mil 500 metros de la techumbre para evitar las filtraciones de agua, pero ya son inservibles y urge restituirlos (www.vanguardia.com.mx, Secc. Artículo, Agencia El Universal, 23-07-2019)

Revelan hábitos de lectura en niños y jóvenes

Patricia Rosas Chávez, directora del Programa de Fomento a la Lectura para niños y jóvenes "Letras para volar" de la Universidad de Guadalajara, afirma que uno de los retos educativos más importantes de México es que este sector de la población encuentre placer en la lectura y forme un hábito de curiosidad permanente. La estrategia de "Letras para volar" sostiene que de la población mexicana lectora de 18 años y más, 21 por ciento comprende sólo la mitad o poco de lo que lee, de acuerdo con el Módulo de Lectura del Inegi realizado en 2018, que además revela que en los últimos cinco años el porcentaje de población que leyó algún material considerado por el módulo, fue a la baja. Al acto, donde se rindió homenaje al escritor Fernando del Paso, asistieron **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**; la directora de la Cátedra Arte, Poética y Literatura "Fernando del Paso" de la Universidad de Guadalajara, Carmen Villoro Ruiz, y la hija del homenajeado, Paulina Alicia del Paso Gordillo (www.mipuntodevista.com.mx, Secc. Noticias, NTX, 24-07-2019)

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un "espacio de las artes cinematográficas" que vincularán trabajos de realidad virtual,

aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. Adelantó que por ahora se encuentra en proceso “la firma de un convenio marco con la Secretaría de Cultura federal, INBA e INBAL y una institución extranjera. Este espacio de artes responderá a la necesidad de un recinto que albergue “las nuevas actualidades cinematográficas que hay”, dijo, entre ellas trabajos de “realidad virtual, inmersión, todo lo que Tim Burton está haciendo. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba recinto que, según el secretario, reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 23-07-2019)..

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. Adelantó que por ahora se encuentra en proceso “la firma de un convenio marco con la Secretaría de Cultura federal, INBA e INBAL y una institución extranjera. Este espacio de artes responderá a la necesidad de un recinto que albergue “las nuevas actualidades cinematográficas que hay”, dijo, entre ellas trabajos de “realidad virtual, inmersión, todo lo que Tim Burton está haciendo. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba recinto que, según el secretario, reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural (www.noticiasdelsoldelalaguna.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 23-07-2019)..

Apertura del cine Ópera será con realidad virtual

Después de 20 años de abandono, los trabajos de recuperación del Cine Ópera, ubicado en la colonia San Rafael, comenzarán en los próximos meses para convertirlo en un “espacio de las artes cinematográficas” que vincularán trabajos de realidad virtual, aseguró **Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en entrevista con El Sol de México. Adelantó que por ahora se encuentra en proceso “la firma de un convenio marco con la Secretaría de Cultura federal, INBA e INBAL y una institución extranjera. Este espacio de artes responderá a la necesidad de un recinto que albergue “las nuevas actualidades cinematográficas que hay”, dijo, entre ellas trabajos de “realidad virtual, inmersión, todo lo que Tim Burton está haciendo. Al proyecto del Cine Ópera también se suma el del Cine Cosmos, ubicado en la Calzada México-Tacuba recinto que, según el secretario, reabrirá sus puertas en el primer trimestre del próximo año para convertirse en un centro cultural (www.noticiasdesoldesanjuandelrio.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, foto Ulises Bravo, 23-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Llevarán cultura a las alcaldías de la Ciudad de México

A fin de reapropiarse del espacio público mediante actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, teatro guiñol, clases magistrales, talleres y charlas, 400 artistas participarán en el **Festival Internacional de Artes Escénicas**, que se realizará del 8 al 18 de agosto. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que en esta

primera edición intervendrán 40 compañías nacionales e internacionales. La programación del festival estuvo a cargo del consejo curatorial integrado por Alicia Laguna, Shoshana Polanco, Claudia Lavista, Gabriela de la Garza, David Gaitán y Claudio Valdés Kuri, quienes se enfocaron a las artes escénicas para reactivar el espacio público y descentralizar la oferta cultural con espectáculos de calidad para niños, jóvenes y adultos. En conferencia de prensa, el también director escénico y dramaturgo manifestó que al comité no sólo le tocó elegir obras, sino conceptualizar un evento que ha de permanecer por muchos años, pues “el festival no es de números, sino de calidad”. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 01:35 hrs)

Llevarán cultura a las alcaldías de la Ciudad de México

A fin de reapropiarse del espacio público mediante actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, teatro guiñol, clases magistrales, talleres y charlas, 400 artistas participarán en el *Festival Internacional de Artes Escénicas*, que se realizará del 8 al 18 de agosto. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que en esta primera edición intervendrán 40 compañías nacionales e internacionales provenientes de España, Colombia, Argentina, Bélgica, Suiza, Brasil, Chile, Canadá, Francia, Uruguay e India. Entre las sedes del festival estarán el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; Teatro Benito Juárez; Teatro Sergio Magaña; Foro A Poco No; Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, Tláhuac y Aragón; Kiosco del Zócalo; Museo de la Ciudad de México; Centro Cultural “Xavier Villaurrutia”**, así como el Bosque de Tláhuac y el Zoológico San Juan de Aragón, entre muchos más. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, La Razón Online 23-07-2019, 09:51 hrs)

Lanzan primera edición del Festival Internacional de Artes Escénicas

Con la participación de 400 artistas y 40 compañías nacionales y extranjeras, la Ciudad de México alojará –del jueves 8 al domingo 18 de agosto– la primera edición del Festival Internacional de Artes Escénicas, cuyo eje es “la reapropiación del espacio público mediante más de 120 actividades culturales gratuitas”. La programación fue diseñada por el consejo curatorial integrado por las actrices y productoras Alicia Laguna, Shoshana Polanco, Gabriela de la Garza; la coreógrafa Claudia Lavista; el dramaturgo David Gaitán, y el director escénico Claudio Valdés Kuri. **Los teatros de la Ciudad Esperanza Iris, Benito Juárez, Sergio Magaña, el Foro A Poco No; Fábricas de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, Tláhuac y Aragón; el Kiosco del Zócalo; el Museo de la Ciudad de México; el Centro Cultural Xavier Villaurrutia;** el Bosque de Tláhuac, el Zoológico San Juan de Aragón; la Karpa de Mente; el Foro Cultural Magdalena Contreras; la Plaza Manuel Tolsá; el Teatro del Pueblo; el Centro Cultural de España en México; La Titería; el Jardín Hidalgo de Coyoacán; la Macroplaza de Iztapalapa; el Centro Nacional de las Artes y el Museo Nacional de las Culturas Populares son algunas de las más de 20 sedes del encuentro (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / Cultura, Redacción, 23-07-2019, 18:08 Hrs)

Llevarán cultura a las alcaldías de la Ciudad de México

La Secretaría de Cultura presentó el Festival Internacional de Artes Escénicas, que se realizará del 8 al 18 de agosto. A fin de reapropiarse del espacio público mediante actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, teatro guiñol, clases magistrales, talleres y charlas, 400 artistas participarán en el **Festival Internacional de Artes Escénicas**, que se realizará del 8 al 18 de agosto. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que en esta primera edición intervendrán 40 compañías

nacionales e internacionales provenientes de España, Colombia, Argentina, Bélgica, Suiza, Brasil, Chile, Canadá, Francia, Uruguay e India. La programación estuvo a cargo del consejo curatorial integrado por Alicia Laguna, Shoshana Polanco, Claudia Lavista, Gabriela de la Garza, David Gaitán y Claudio Valdés Kuri, quienes se enfocaron a las artes escénicas para reactivar el espacio público y descentralizar la oferta cultural con espectáculos de calidad para niños, jóvenes y adultos en las alcaldías: Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Coyoacán, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tláhuac, Azcapotzalco y Gustavo A. Madero. Entre las sedes estarán el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; Teatro Benito Juárez; Teatro Sergio Magaña; Foro A Poco No; Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente, Tláhuac y Aragón; Kiosco del Zócalo; Museo de la Ciudad de México; Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, así como el Bosque de Tláhuac y el Zoológico San Juan de Aragón, entre muchos más (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 23-07-2019)

Llevarán cultura a las alcaldías de la Ciudad de México

A fin de reapropiarse del espacio público mediante actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, teatro guiñol, clases magistrales, talleres y charlas, 400 artistas participarán en el Festival Internacional de Artes Escénicas, que se realizará del 8 al 18 de agosto. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que en esta primera edición intervendrán 40 compañías nacionales e internacionales provenientes de España, Colombia, Argentina, Bélgica, Suiza, Brasil, Chile, Canadá, Francia, Uruguay e India. Claudio Valdés Kuri, integrante del consejo, indicó que las compañías artísticas se presentarán en las alcaldías Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Coyoacán, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tláhuac, Azcapotzalco y Gustavo A. Madero (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo, 23-07-2019, 19:49 Hrs)

Llevarán cultura a las alcaldías de la Ciudad de México

A fin de reapropiarse del espacio público mediante actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, teatro guiñol, clases magistrales, talleres y charlas, 400 artistas participarán en el Festival Internacional de Artes Escénicas, que se realizará del 8 al 18 de agosto. **La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que en esta primera edición intervendrán 40 compañías nacionales e internacionales provenientes de España, Colombia, Argentina, Bélgica, Suiza, Brasil, Chile, Canadá, Francia, Uruguay e India. Claudio Valdés Kuri, integrante del consejo, indicó que las compañías artísticas se presentarán en las alcaldías Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Coyoacán, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tláhuac, Azcapotzalco y Gustavo A. Madero. En conferencia de prensa, el también director escénico y dramaturgo manifestó que al comité no sólo le tocó elegir obras, sino conceptualizar un evento que ha de permanecer por muchos años, pues “el festival no es de números, sino de calidad”. “Nos decidimos hacer un festival que pudiéramos controlar en términos de calidad y de propuestas, con un comité lo suficientemente diverso y plural, así como suficientemente afín para tener también una congruencia”, indicó (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Iván Santiago Marcelo, 23-07-2019)

“Altar de altares”, la ofrenda monumental que se colocará en el Zócalo

El proyecto Altar de altares, una creación de Vladimir Maislin Topete, será la Ofrenda Monumental de Día de Muertos que se colocará a finales de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, luego de una consulta popular realizada del 12 al 21 de julio pasado. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina**, la obra fue primer lugar con 20 mil

896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. En entrevista con Notimex, el autor de Altar de altares explicó que su preocupación fue generar una propuesta que no fuera únicamente para adornar la Plaza de la Constitución, sino que realmente tuviera un valor cultural importante para los mexicanos. “El proyecto se trata de un viaje imposible alrededor de la República Mexicana en Día de Muertos, para conocer y reconocer la riquísima diversidad cultural y manifestaciones alrededor de la fiesta más extensa del país”, apuntó. Comentó que eligió cuatro regiones para tener “en vivo” los altares monumentales: Huasteca, Maya, la tradición de los indígenas yaquis y mayos, así como al estado de Michoacán, con lo que abarca un viaje de norte a sur. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 23-07-2019, 15:46 hrs)

¡Ya hay ganador! Ésta será la ofrenda de Día de Muertos en CdMx

El diseño Altar de altares será la ofrenda monumental de Día de Muertos que decorará el Zócalo de la Ciudad de México, tras resultar ganador en la consulta ciudadana de la **Secretaría de Cultura capitalina**. La dependencia destacó que el diseño, creado por Vladimir Maislin Topete, recibió 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas, en la consulta que se realizó del 12 al 21 de julio. Detalló que el diseño es una propuesta para mostrar la diversidad de manifestaciones que hay en torno al Día de Muertos, con cuatro altares de distintas regiones del país (www.milenio.com, Secc. Política, Milenio Digital, 23-07-2019, 12: 36 hrs)

“Altar de altares”, la ofrenda monumental que se colocará en el Zócalo

El proyecto Altar de altares, una creación de Vladimir Maislin Topete, será la Ofrenda Monumental de Día de Muertos que se colocará a finales de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, luego de una consulta popular realizada del 12 al 21 de julio pasado. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina**, la obra fue primer lugar con 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. En entrevista con Notimex, el autor de Altar de altares explicó que su preocupación fue generar una propuesta que no fuera únicamente para adornar la Plaza de la Constitución, sino que realmente tuviera un valor cultural importante para los mexicanos. “El proyecto se trata de un viaje imposible alrededor de la República Mexicana en Día de Muertos, para conocer y reconocer la riquísima diversidad cultural y manifestaciones alrededor de la fiesta más extensa del país”, apuntó. Comentó que eligió cuatro regiones para tener “en vivo” los altares monumentales: Huasteca, Maya, la tradición de los indígenas yaquis y mayos, así como al estado de Michoacán, con lo que abarca un viaje de norte a sur. (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Notimex, 23-07-2019)

“Altar de altares”, la ofrenda monumental que se colocará en el Zócalo

El proyecto Altar de altares, una creación de Vladimir Maislin Topete, será la Ofrenda Monumental de Día de Muertos que se colocará a finales de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, luego de una consulta popular realizada del 12 al 21 de julio pasado. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina**, la obra fue primer lugar con 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. En entrevista con Notimex, el autor de Altar de altares explicó que su preocupación fue generar una propuesta que no fuera únicamente para adornar la Plaza de la Constitución, sino que realmente tuviera un valor cultural importante para los mexicanos. “El proyecto se trata de un viaje imposible alrededor de la República Mexicana en Día de Muertos, para conocer y reconocer la riquísima diversidad cultural y manifestaciones alrededor de

la fiesta más extensa del país”, apuntó. Comentó que eligió cuatro regiones para tener “en vivo” los altares monumentales: Huasteca, Maya, la tradición de los indígenas yaquis y mayos, así como al estado de Michoacán, con lo que abarca un viaje de norte a sur. (news.culturacolectiva.com, Secc. México, Cultura Colectiva, 23-07-2019)

Este es el diseño ganador para la Mega Ofrenda en el Zócalo

Sí, apenas estamos en julio, pero ya hay ganador de la Mega Ofrenda en el Zócalo, la cual será montada en los festejos del Día de Muertos. La propuesta que lleva por nombre “Altar de Altares” es la instalación ganadora con 20 mil 896 votos emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. “La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** felicita a Vladimir Maislin Topete, creador del proyecto: “Altar de altares” por haber resultado ganador en la consulta popular para la Ofrenda Monumental de #DíaDeMuertos 2019 en el Zócalo capitalino. ¡Enhorabuena!”, informó la dependencia a través de su cuenta de Twitter. (www.chilango.com, Secc. Noticias, Redacción Ka, 23-07-2019)

Altar de Altares fue la propuesta ganadora que se instalará en el Zócalo como parte de la celebración del Día de Muertos 2019

Con 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas, 'Altar de Altares' fue la propuesta ganadora que se instalará en el Zócalo como parte de la celebración del Día de Muertos en la CDMX. "La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** felicita a Vladimir Maislin Topete, creador del proyecto: "Altar de altares" por haber resultado ganador en la consulta popular para la Ofrenda Monumental de #DíaDeMuertos 2019 en el Zócalo capitalino. ¡Enhorabuena!", informó la dependencia a través de su cuenta de Twitter. "Altar de altares" mostrará la diversidad de manifestaciones que hay en torno a la celebración del Día de Muertos. Por ello se compone de cuatro altares de distintas regiones del País. (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Noticias, 23-07-2019)

Habemus ganador de consulta por Mega Ofrenda en el Zócalo

Ya hay una propuesta de la ofrenda monumental de Día de Muertos ganadora para decorar el Zócalo de la Ciudad de México, la ofrenda "Altar de Altares". La **Secretaría de Cultura capitalina** destacó que el diseño, creado por Vladimir Maislin Topete, recibió 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas, en la consulta que se realizó del 12 al 21 de julio. Detalló que el diseño es una propuesta para mostrar la diversidad de manifestaciones que hay en torno al Día de Muertos, con cuatro altares de distintas regiones del país. (lasillarota.com, Secc. Metrópoli, Redacción, 14:06 hrs)

‘Altar de altares’, el diseño ganador para la próxima ofrenda monumental del Zócalo

El proyecto “Altar de altares” diseñado por Vladimir Maislin fue el ganador para representarse en el Zócalo de la Ciudad de México el próximo día de muertos. El proyecto Altar de altares, una creación de Vladimir Maislin Topete, será la **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** que se colocará a finales de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, luego de una consulta popular realizada del 12 al 21 de julio pasado. El diseño muestra cuatro regiones para tener “en vivo” los altares monumentales: Huasteca, maya, la tradición de los indígenas yaquis y mayos, así como al estado de Michoacán, con lo que abarca un viaje de norte a sur. La muestra busca visibilizar la diversidad de altares que existen en el país de la celebración declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la

Humanidad, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (www.news.culturacolectiva.com, Secc. México, Redacción, 23-07-2019, 17:26 Hrs)

Antares reflexiona sobre las autocensuras hacia el cuerpo

La compañía de danza presenta una coreografía de Miguel Mancillas que invita al espectador a cuestionar los estereotipos impuestos; única función el próximo viernes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los estereotipos que se imponen en la sociedad en torno al cuerpo y la manera en que las personas se autocensuran para cumplir con cierto rol, es parte de lo que aborda la coreografía Las buenas maneras, el próximo estreno en la Ciudad de México de la compañía Antares Danza Contemporánea, originaria de Hermosillo, Sonora. Mediante esta puesta en escena, Miguel Mancillas, director de la agrupación y ganador del Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón en 2018, busca que los espectadores reflexionen y se pregunten: “¿lo que eres es lo que quieres ser?”, porque “a lo mejor te encuentras en uno de los cuerpos en el escenario, te hallas y dices ‘estoy más cerca de eso que lo que soy’”, afirmó a La Razón el reconocido coreógrafo. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 24-07-2019)

“Estación Cantares” en el Metro de la CDMX realizará Fiesta de Trova

Conocida por su letra que es poesía, la trova estará presente en 60 conciertos divididos en 10 estaciones de la Red del STC Metro. La **“Estación Cantares”** se suma a la red del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, a través de la Fiesta de Trova que realizará la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México los próximos 26 y 27 de julio, la cual incluye 60 conciertos gratuitos divididos en 10 estaciones de la red. Los pasajeros del Metro tendrán la oportunidad de disfrutar este género musical, que le canta al amor, pero también a la protesta social. Las estaciones incluidas en este festival de trova son Guerrero, Hidalgo, Ermita, Tacubaya, Copilco y Zapata. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 23-07-2019, 20:00 Hrs)

Museos y galerías

El **Museo de la Ciudad de México** invita a la presentación del catálogo de La medida de las cosas, muestra de Néstor Quiñones con textos de Viviana Martínez e Iliana Peña Cid, la cita es a las 19:30 horas en Pino Suárez 30, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 14:19 hrs)

UNAM diseñará andamiaje para rehabilitar el Ángel de la Independencia

Las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México informaron que realizan un monitoreo del monumento del Ángel de la Independencia con el fin de realizar la rehabilitación estructural de este Monumento Artístico de la Nación, y que el Instituto de Ingeniería de la UNAM acompañará técnicamente todo el proceso. En un comunicado conjunto se detalló que la secretaría de Cultura Federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y la Dirección General de Sitios y Monumentos, realizó el monitoreo de las afectaciones del Ángel de la Independencia a causa de los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, y un proceso de revisión constante bajo el asesoramiento del Instituto de Ingeniería de la UNAM. En la reunión, **la Secretaría de Cultura capitalina** informó que el Gobierno de la Ciudad de México aportará recursos presupuestales para atender los estudios, el proyecto ejecutivo y las obras requeridas para resolver la afectación estructural producida en el monumento por los sismos de septiembre de 2017.

Asimismo, la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal informó que destinará recursos para el mismo propósito a través del Programa Nacional de Reconstrucción del Patrimonio Cultural (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-07-2019, 22:39 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Premio Fuentes baja su bolsa y será anual

Aunque con una reducción de 50% respecto a lo otorgado en las primeras cuatro ediciones, la Secretaría de Cultura federal y la Universidad Nacional Autónoma de México renovaron “los bríos” por los próximos seis años para mantener la entrega del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español, que desde este año será anual y baja de 250 mil a 125 mil dólares para los ganadores. La anualidad permitirá darle mayor vigencia y presencia a los escritores ganadores y fomentar el trabajo literario de excelencia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 24-07-2019) [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#)

Columna Crimen y Castigo, Mucha Guelaguetza, pero ¿y el trabajo?

Mucha Guelaguetza, pero ¿y el trabajo? Esta semana comenzó la Guelaguetza 2019, encuentro artístico de Oaxaca en el que todas las regiones del estado muestran sus tradiciones a través de danzas, música y vestimenta típica. Por los eventos han desfilado personalidades como Alejandro Murat, gobernador de Oaxaca; Alejandra Frausto, secretaria de Cultura federal, y la senadora Susana Harp, entre otros. Sin embargo, en uno de los eventos, tanto la secretaria como la senadora mostraron pancartas con los hashtags #ElOrigenSíCuenta y #DeendoElArteMexicano. Si bien cada quien es libre de mostrar su opinión, surgen varias preguntas, porque ¿esa es la función de una secretaria de Estado o de una senadora?, ¿en qué van las reuniones con las marcas Carolina Herrera y Louis Vuitton?, ¿cómo han participado las comunidades para la protección de sus creaciones?, ¿cuándo estarán listas las nuevas regulaciones para evitar más apropiaciones culturales indebidas? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 24-07-2019)

Exhibirán in situ los 33 cuadros de la colección de arte de Los Pinos

La colección de arte de Los Pinos, de 33 cuadros, será exhibida en su totalidad a partir del 28 de agosto en el Complejo Cultural Los Pinos, informó el director ejecutivo de ese espacio, Horacio Fernández, durante la presentación del programa que las distintas dependencias y áreas de la Secretaría de Cultura federal diseñaron para este periodo de vacaciones escolares titulado *Verano es cultura*. El funcionario adelantó que la idea era colocar todas las obras en la Casa Miguel Alemán, pero no será posible debido a que coincidirá en tiempo con una muestra de cerámica. Por ello la mayoría ocupará la segunda planta de ese inmueble y las restantes obras otros recintos de la ex residencial presidencial. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 24-07-2019) [La Crónica de Hoy](#)

Festival Música y Ceguera, en la Ciudad de México y Cuernavaca

Del 2 al 11 de agosto se efectuarán en varias sedes de la Ciudad de México y Cuernavaca, Morelos, las cuartas Jornadas y el tercer Festival Internacional Música y

Ceguera: sonido, tacto y movimiento. Organizados por la asociación Música y Ceguera, con el apoyo de las secretarías de Cultura federal y del estado de Morelos, así como la alcaldía de Cuauhtémoc, esos encuentros son un foro de inclusión en el que las personas invidentes se relacionan de forma natural por conducto del arte. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 24-07-2019)

INAH prepara exposición sobre cartilla moral de AMLO

En noviembre próximo, el Castillo de Chapultepec inaugurará una muestra dedicada al documento que la 4T ha hecho suyo y del que distribuye 10 millones de ejemplares en todo el país. El documento busca promover el amor a la familia, la naturaleza, la patria y la Humanidad. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) prepara una exposición para el Museo Nacional de Historia (MNH) Castillo de Chapultepec que estará dedicada a la Cartilla Moral, documento escrito originalmente por Alfonso Reyes, pero que el gobierno de Andrés Manuel López Obrador ha hecho suyo. Juan Manuel Garibay, coordinador nacional de Museos y Exposiciones de la dependencia, informó que se trata de una exposición-espejo que será abierta simultáneamente, entre octubre y noviembre, en el Castillo de Chapultepec y en la sala de exposiciones temporales del Museo Nacional de Antropología (MNA) (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 24-07-2019)

SECTOR CULTURAL

Joven escritora suma dos premios en novela de manera consecutiva

La escritora Alaíde Ventura Medina por segunda ocasión consecutiva en menos de un año gana un galardón de novela. Esta vez fue el Premio Mauricio Achar Literatura Penguin Random House para autores noveles, que se anunció ayer. La ocasión anterior fue el de Literatura Juvenil Gran Angular. La narradora, reconocida ahora por su novela *Entre los rotos*, dijo a *La Jornada*: “La novela es mi género favorito, es lo que más leo y es con el que más me identifico porque estoy muy conectada con mi comunidad. Las historias de los otros forman parte de mi historia propia”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 24-07-2019) [La Crónica de Hoy](#), [La Razón](#)

"Cosmos", de Terrazas, dialoga con El Eco, de Goeritz

El artista Eduardo Terrazas expone en el Museo Experimental el Eco una muestra individual, Cosmos, nombre de una de las series que ha desarrollado durante décadas, y en la cual coexisten tiempos y referencias que se contrastan. Nacido en Guadalajara, en 1936, Eduardo Terrazas fue el encargado de crear la identidad visual durante las Olimpiadas del 68 en México. El museo explica que en la muestra se incluye obra de una serie desarrollada con hilos de lana, y que para espacio del propio Eco, Terrazas planteó una intervención en la arquitectura de Mathias Goeritz a partir del emplazamiento de un espejo de agua en el patio del museo. “La forma replica la geometría de la que parte la serie Cosmos —informa el museo—, en una versión que convierte el lugar en una suerte de santuario, reflejando el cielo en su superficie, y haciéndonos partícipes de una mirada ampliada”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2019)

El arte del bailarín Esteban Hernández: reflexiona sobre la danza

“¿Cómo puedes ser artista y no reflejar el tiempo en el que vives?”, es la frase de la cantante Nina Simone que cita el primer bailarín del Ballet de San Francisco, Esteban

Hernández, al mencionar que no hay mejor línea que resuma la función que tienen los artistas, y específicamente la danza. En los camerinos del Auditorio TELMEX, cuando Hernández acababa de terminar el ensayo general que lo preparaba para el espectáculo de la última edición de *Despertares*, dirigido por su hermano Isaac, bailarín principal del Ballet Nacional de Inglaterra, platicó con EL UNIVERSAL acerca de los jóvenes, sus retos y la responsabilidad y privilegios que tiene como bailarín en una ciudad de Estados Unidos tan contrastante como lo es San Francisco. Esteban Hernández reflexiona sobre el papel que tiene la danza, en México, Estados Unidos y en Europa, y todo lo que significó *Despertares*, proyecto que influyó en todos los integrantes de su familia. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Itzel M. De La Rosa, 24-07-2019)

A punto de colapsar, Casa de La Malinche en Coyoacán

En su esquina de Higuera y Vallarta, la Casa de La Malinche presenta grietas de más de dos centímetros de ancho y paredes que se desmoronan a consecuencia de la severa inclinación originada por hundimientos, agudizados por el continuo tránsito de camiones pesados. El inmueble ubicado en Coyoacán, erigido por orden de Hernán Cortés entre 1521 y 1522 para habitar ahí mientras se trazaba la nueva capital virreinal sobre las ruinas de Tenochtitlán, resultó averiado a consecuencia de los sismos de 2017 y 2018. La pintora Rina Lazo, que ya no duerme en su habitación y se cambió al otro extremo de la casa por considerarlo un poco más seguro, abrió las puertas de su hogar a M2 para mostrar los daños de este inmueble del siglo XVI. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 24-07-2019)

'China, fascinación infantil de Borges': María Kodama

María Kodama, viuda de Jorge Luis Borges, reconoció ayer que el célebre escritor argentino siempre quiso viajar a China, uno de los países que más fascinación y curiosidad le generaban desde que leyó sobre su existencia cuando era pequeño. Kodama ofreció en Pekín una conversación sobre la obra *Atlas* (1984) del autor argentino, que llegará este verano al gigante asiático en forma de exposición fotográfica, primero en Shanghái (26 de julio) y después en la capital en septiembre. A través de 51 imágenes captadas por la propia Kodama y por otros fotógrafos, la muestra hará un recorrido por la vida en común de ambos y sus numerosos viajes por lugares como Japón, Egipto o Venecia, y por aspectos de la literatura de Borges como los laberintos, el tiempo o los sueños. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 24-07-2019)

Se abrió en CdMx un 'portal' para viajar en el tiempo

Una máquina del tiempo es, sin duda, el artefacto que muchos han deseado para tener la oportunidad de visitar algún momento en el que no pudieron estar, es por esto que el Parque Bicentenario se convirtió en un portal para viajar en la historia de la Tierra. Se trata de una exposición que, más allá de un recinto para el aprendizaje, es el espacio adecuado para vivir una experiencia única y emocionante: caminar entre dinosaurios. En conjunto con el Museo del Desierto, Encuentro con Dinosaurios ofrece un viaje por tres de los momentos más importantes en la historia de la Tierra, la era Paleozoica, Mesozoica y Cenozoica (www.milenio.com, Secc. Cultura, Melissa Moguel, 24-07-2019)

Sotheby's subastó un par de tenis Nike de 1972 en 437,500 dólares

Un par de tenis de 1972, uno de los primeros hechos por Nike Inc, fue vendido el martes por 437,500 dólares, rompiendo el récord en una subasta de calzado deportivo. El par de "Moon Shoe" de Nike, diseñado por Bill Bowerman, cofundador de la compañía y

entrenador de atletismo en las pruebas para los Juegos Olímpicos de 1972, 24/7/2019 Sotheby's subastó un par de tenis Nike de 1972 en 437,500 dólares fue el lote más importante en la primera subasta dedicada íntegramente al calzado deportivo de la casa de subastas Sotheby's en Nueva York. Sotheby's dijo que el precio es un récord mundial para un par de tenis. El comprador fue el inversionista y coleccionista de automóviles canadiense Miles Nadal, que anteriormente había pagado 850,000 dólares por otros 99 pares de zapatos deportivos de colección raras o limitadas que ofrece Sotheby's. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Reuters, 24-07-2019)

OCHO COLUMNAS

El pacto migratorio trajo militarización y atropellos: CIDH

Las medidas adoptadas por México y EU afectan las garantías individuales de migrantes, solicitantes de asilo y refugiados // Los exponen a secuestros, extorsiones y otros abusos, sostiene la comisión (www.lajornada.com.mx, Secc, Política, Alfonso Urrutia, 24-07-2019)

Frena juez detención

Un juez federal del Estado de México suspendió en forma indefinida cualquier orden de aprehensión o presentación que las autoridades judiciales o ministeriales hayan librado en contra del líder del sindicato petrolero, Carlos Romero Deschamps. (www.reforma.com.mx, Secc, Política, y Abel Barajas, 24-07-2019)

La PGJ investiga a 106 maquillistas de Mancera

Un total de 106 personas, entre ellas el exprocurador Edmundo Garrido Osorio y el extitular de la Dirección de Estadística Criminal César Martínez Jaso, son investigados por la Comisión de Estadísticas del Sistema de Seguridad Pública y la procuraduría capitalina, por un supuesto maquillaje de cifras en la incidencia delictiva, al conocer que se modificaron los datos de más de 24 mil ilícitos considerados de alto impacto. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Metrópoli, David Fuentes y Eduardo Hernández 24-07-2019)

Llamarada de petate, el muro de Trump

Durante los 30 meses que lleva la actual administración, sólo se han reemplazado algunos tramos de la valla actual por un total de 82 kilómetros, 3% del largo total de la frontera, reconoció la CBP (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Manuel Ocaña, 24-07-2019)

AMLO: la violencia en 10 entidades dispara el promedio nacional

El presidente Andrés Manuel López Obrador dijo ayer que hay 10 estados que "alteran" el promedio nacional de homicidios, debido a que concentran los mayores niveles de violencia en el (www.milenio.com.mx, Secc-Política, Jannet Lopez , 24-07-2019)

Congreso de BC consume la "Ley Bonilla" a puerta cerrada

"Se dice que México es de facto un tercer país seguro; pues no, no es de facto, hay una diferencia, es jurídica", aseguró; durante una reunión con integrantes del Congreso de la

Unión, el exrector de la UNAM rechazó tajante que se llegue a concretar un acuerdo en ese sentido (www.larazon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez. 24-07-2019)

Pega a construcción falta de obra pública

Los proyectos contratados por el sector público registraron una caída de 24 por ciento, mientras que las obras del sector privado reportaron una baja de 1.2 por ciento, y de acuerdo con expertos, las contracciones son preocupantes. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía , Héctor Usla ,24- 07- 2019)

FMI baja PIB de México; AMLO lo descalifica

Después de la publicación de las perspectivas económicas actualizadas del Fondo Monetario Internacional (FMI), donde bajó de 1.6% a 0.9% su pronóstico de crecimiento para México, el tipo de cambio llegó a 19.14 pesos por dólar y cerró con una depreciación de 0.62 por ciento. Y el índice de Precios y Cotizaciones (IPC) de la Bolsa Mexicana de Valores (BMV), hiló su sexta baja consecutiva, también presionado por el cambio en el pronóstico del Fondo, y la caída de las acciones de Bimbo. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Yolanda Morales, 24-07- 2019)

Intentarán revivir al Inifed, para tener escuelas seguras

La nueva Ley General de Educación que se pretendía votar este jueves 25 de julio fue aplazada para su posible aprobación en septiembre, pues legisladores de diversos partidos dijeron que deben analizar diversos temas que contenía la norma reglamentaria, como la desaparición del Instituto Nacional de Infraestructura Física Educativa (Inifed), regulado por la Ley General de Infraestructura Física Educativa de 2008. (www.lacronica.com.mx, Secc, Nacional, Eloísa Domínguez. 24-07-2019)

Van cinco denuncias de ASF por agronitrogenados

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) presentó ante la Fiscalía General de la República .cinco denuncias penales por el caso de la planta Agronitrogenados, por la que se investiga al exdirector de Pemex, Emilio Lozoya, y al dueño de Altos Hornos de México, Alonso Ancira. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 24-07-2019)

El FMI dice que México crecerá... 0.9 por ciento

El Fondo Monetario Internacional (FMI) alineó su expectativa de crecimiento económico para México con la estimación de los analistas consultados por Citibanamex, al prever que el Producto Interno Bruto (PIB) del país aumentará 0.9 por ciento este año. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc, Política, Mario Alavés y Gabriela Jiménez, 24-07-2019)

MORENA FASE 2

En tres semanas se emite la convocatoria para la renovación de la dirigencia nacional del partido en el poder, lo que ha provocado fricciones internas las cuales, sumadas a los favoritismos entre militantes y a la opacidad en el padrón, amenazan con fracturar tanto el proceso democrático como el rumbo de la organización.(www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Salvador Vega, 24-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 / 07/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

La Primera Edición del Festival Escénica tendrá toque Iberoamericano

Con énfasis en propuestas de Iberoamérica, la primera edición de Escénica. **Festival Internacional de Artes Escénicas** reunirá a más de 40 compañías nacionales e internacionales del 8 al 18 de agosto en más de 20 sedes de la Ciudad de México. Se trata de un “ambicioso programa que nos permite decir que es el encuentro en el rubro más importante del país en el año, justo cuando estamos a punto de cumplir 500 años del encuentro entre Moctezuma y (Hernán) Cortés”, consideró en rueda de prensa el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. Ante la dificultad de abrir una convocatoria pública en la primera edición por cuestión de tiempo, el funcionario puntualizó que el consejo curatorial encargado de elegir las obras, integrado por Alicia Laguna, Shoshana Polanco, Claudia Lavista, David Gaitán y Claudio Valdés Kuri, en compañía de Gabriela de la Garza y Jaime Chabaud, emitió la recomendación para generar el debido proceso en las ediciones de 2020 y 2021. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2019)

Primer festival Escénica en México reunirá a 40 compañías

El primer Festival Internacional de Artes Escénicas reunirá a más de 40 compañías nacionales e internacionales del 8 al 18 de agosto en 20 sedes de Ciudad de México, dijo hoy el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**. **Suárez del Real** explicó a periodistas que se trata de un ambicioso programa que él considera el encuentro más importante del país en el año, justo cuando estamos a punto de cumplir 500 años de la irrupción de Hernán Cortés en los dominios de Moctezuma. El reconocido director mexicano y fundador de Teatro de Ciertos Habitantes, Claudio Valdés, deseó que el trabajo del consejo, no solo de elegir obras, sino de conceptualizar Escénica, permanezca durante muchos años, mientras que el dramaturgo Jaime Chabaud consideró que el festival busca revivir tiempos de gloria de la ciudad (www.prensa-latina.cu, Secc. Noticias, Redacción, 24-07-2019)

La CDMX busca que Chapultepec sea 'reflejo' de Paseo de la Reforma

Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Capital, explica que el Gobierno está por iniciar obras cuyo fin es hacer que la avenida tenga banquetas más anchas y una apariencia similar a la de Reforma. Avenida Chapultepec es una de las principales vialidades de la capital. Mientras enfrenta un conflicto legal por 921 millones de pesos con particulares que reclaman pérdidas por la cancelación del Corredor Cultural Chapultepec, el Gobierno capitalino ya inició el proceso para echar a andar su propio proyecto en la zona y conectar Avenida Chapultepec --que quiere convertir en Calzada de Chapultepec-- con Paseo de la Reforma. Explicó en entrevista que el principal objetivo de la actual administración es hacer un espacio más transitable para los peatones, dejando completamente atrás el plan de la gestión de Miguel Ángel Mancera (2012-2018) que generó tanta polémica. "Queremos que sea el par peatonal del Paseo de la Reforma. Es decir, que sus banquetas tengan los mismos terminados que Reforma, que su mobiliario urbano y su iluminación sean similares", dijo el funcionario (www.politica.expansion.mx, Secc. CDMX, Shelma Navarrete, foto Cuartoscuro / Fotoarte Tania Domínguez, 24-07-2019, 05:10 Hrs)

Los hábitos de lectura que tienen niños y jóvenes

Patricia Rosas Chávez, directora del Programa de Fomento a la Lectura para niños y jóvenes "Letras para volar" de la Universidad de Guadalajara, arma que uno de los retos educativos más importantes de México es que este sector de la población encuentre placer en la lectura y forme un hábito de curiosidad permanente. La estrategia de "Letras para volar" sostiene que de la población mexicana lectora de 18 años y más, 21 por ciento comprende sólo la mitad o poco de lo que lee, de acuerdo con el Módulo de Lectura del Inegi realizado en 2018, que además revela que en los últimos cinco años el porcentaje de población que leyó algún material considerado por el módulo, fue a la baja. Al acto, donde se rindió homenaje al escritor Fernando del Paso, asistieron **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**; la directora de la Cátedra Arte, Poética y Literatura "Fernando del Paso" de la Universidad de Guadalajara, Carmen Villoro Ruiz, y la hija del homenajeado, Paulina Alicia del Paso Gordillo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 24-07-2019)

Resguarda Tribunal las cenizas de Paz

Las cenizas de Octavio Paz, que en fecha aún indeterminada serán depositadas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, son resguardadas provisionalmente en una caja fuerte del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, informó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**. Tenemos nosotros que concluir procesos judiciales, entonces, con base en esa conclusión de procesos, es cuando nos liberan las cenizas que están depositadas en la caja fuerte del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX, que depende directamente del Presidente. O sea que están a buen resguardo", dijo Suárez del Real. El funcionario añadió que una vez concluidos los procesos judiciales, el mandato de San Ildefonso, en donde también participan la Secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, y el Rector de la UNAM, Enrique Graue, informará sobre la fecha en que las cenizas del poeta serán depositadas en el recinto (www.eldiariodechihuahua.mx, Secc. Espectáculos, Agencia Reforma, 24-07-2019)

En la CDMX se trabaja para fortalecer la riqueza cultural: Claudia Sheinbaum

En 2019 aumentó el presupuesto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para “fortalecer nuestra riqueza cultural, abrir la ciudad a diferentes expresiones culturales y colocarnos como la Capital Cultural de América”, señaló la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, al rendir este domingo 21 de julio su informe de 200 días de gestión, en un acto público realizado en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. Acompañada de alcaldes, diputados del Congreso local e integrantes de su gabinete legal y ampliado, entre ellos **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, la mandataria capitalina destacó la realización de los Grandes Festivales Comunitarios, como Voces de Mujeres; Noche de Primavera; Festival del Centro Histórico; México, Ciudad que Baila; Feria Internacional de las Culturas Amigas; Diálogos de Verano y Gran Remate de Libros que, dijo, en total fueron visitados por siete millones de personas (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 24-07-2019)

Fotos: Cine Ópera reabrirá sus puertas

Autoridades e institutos culturales, así como un organismo internacional firmarán un acuerdo para rescatar el Cine Ópera, además de que continúan los trabajos para La Perulera y el Cine Cosmos, ambos ubicados en la capital del país. En ese acuerdo participarán las secretarías de Cultura federal y local, así como el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL); hasta que formalicen el convenio se dará a conocer el nombre del organismo extranjero participante, aunque prevé que será firmado a más tardar en septiembre. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, explicó que la intención es volverlo un espacio de las artes cinematográficas, que proyecte realidades virtuales o algo parecido a lo que está haciendo el cineasta estadounidense Tim Burton. Suárez del Real afirmó que la campaña Capital Cultural de América que tiene la Ciudad de México no solo es un membrete, sino que a través de ella se harán alianzas estratégicas con todos los actores y sectores culturales tanto de México como de otras naciones (www.mujerejecutiva.com.mx, Secc. Actualidad, Selene Ramírez, 24-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Funciones gratuitas de compañías de teatro en la CDMX

A fin de reapropiarse del espacio público mediante actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, teatro guiñol, clases magistrales, talleres y charlas, 400 artistas participarán en el **Festival Internacional de Artes Escénicas**, que se realizará del 8 al 18 de agosto. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que en esta primera edición intervendrán 40 compañías nacionales e internacionales provenientes de España, Colombia, Argentina, Bélgica, Suiza, Brasil, Chile, Canadá, Francia, Uruguay e India. La programación del festival estuvo a cargo del consejo curatorial integrado por Alicia Laguna, Shoshana Polanco, Claudia Lavista, Gabriela de la Garza, David Gaitán y Claudio Valdés Kuri, quienes se enfocaron a las artes escénicas para reactivar el espacio público y descentralizar la oferta cultural con espectáculos de calidad para niños, jóvenes y adultos. (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Notimex, 23-07-2019)

Llevarán cultura a alcaldías de CDMX

A fin de reapropiarse del espacio público mediante actividades gratuitas de teatro, danza, circo, performance, teatro guiñol, clases magistrales, talleres y charlas, 400 artistas

participarán en el **Festival Internacional de Artes Escénicas**, que se realizará del 8 al 18 de agosto. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que en esta primera edición intervendrán 40 compañías nacionales e internacionales provenientes de España, Colombia, Argentina, Bélgica, Suiza, Brasil, Chile, Canadá, Francia, Uruguay e India. En conferencia de prensa, el también director escénico y dramaturgo manifestó que al comité no sólo le tocó elegir obras, sino conceptualizar un evento que ha de permanecer por muchos años, pues “el festival no es de números, sino de calidad”. “Nos decidimos hacer un festival que pudiéramos controlar en términos de calidad y de propuestas, con un comité lo suficientemente diverso y plural, así como suficientemente afín para tener también una congruencia”, indicó. (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. CDMX, Notimex, 24-07-2019)

[Este es el diseño ganador para la Mega Ofrenda en el Zócalo](#)

Sí, apenas estamos en julio, pero ya hay ganador de la Mega Ofrenda en el Zócalo, la cual será montada en los festejos del Día de Muertos. La propuesta que lleva por nombre “Altar de Altares” es la instalación ganadora con 20 mil 896 votos emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. “La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México felicita a Vladimir Maislin Topete, creador del proyecto: “Altar de altares” por haber resultado ganador en la consulta popular para la **Ofrenda Monumental de #DíaDeMuertos 2019** en el Zócalo capitalino. ¡Enhorabuena!”, informó la dependencia a través de su cuenta de Twitter. En esta instalación se mostrará la diversidad de manifestaciones que hay en torno a esta celebración, por lo que está compuesta por cuatro altares de distintas regiones del país. Esta fue la primera ocasión en la que los chilangos pudieron votar por la mejor ofrenda. En la Plaza de la Constitución se instaló una carpa con las maquetas de los proyectos seleccionados, a fin de que la población pudiera elegir la mejor. El diseño ganador de la Mega Ofrenda de este año, además de que será visto por miles de chilangos en el Zócalo, su creador también recibirá 100 mil pesos (www.chilango.com, Secc. Noticias, Redacción, 23-07-2019)

[Conoce al diseño ganador de la Mega Ofrenda en el Zócalo](#)

Habemus ganador de la Mega Ofrenda en el Zócalo, así como lo leen, aunque aún faltan muchos meses, ya sabemos cuál fue el diseño que resultó triunfador, se trata de “Altar de Altares” que obtuvo 2’ mil 896 votos. “La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México felicita a Vladimir Maislin Topete, creador del proyecto: “Altar de altares” por haber resultado ganador en la consulta popular para la Ofrenda Monumental de #DíaDeMuertos 2019 en el Zócalo capitalino. ¡Enhorabuena! Dicha maqueta cuenta con 4 altares pertenecientes a distintas regiones del país y la verdad ¡está increíble! (www.likeaddiction.com, Secc. Hecho en México, 23-07-2019)

[Esta es la ofrenda ganadora para #DíaDeMuertos 2019](#)

Luego de la consulta popular para elegir el proyecto ganador de la Ofrenda Monumental para el próximo Día de Muertos, el proyecto “Altar de altares”, de Vladimir Maislin Topete, resultó ganador de esta consulta. La **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** se montará en el Zócalo capitalino a finales de octubre, con 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. “La propuesta es mostrar la diversidad de manifestaciones que hay en torno al Día de Muertos en la República Mexicana, es todo un viaje sin salir del Zócalo. Hay cuatro puntos cardinales y vamos a disfrutar de cuatro altares muy bellos de distintas regiones del país como un tapanco

yaqui y una ofrenda de San Juan Chamula”, explicó el artista en entrevista. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 23-07-2019, 14:15 HRS)

“Altar de altares”, la ofrenda monumental que se colocará en el Zócalo

El proyecto Altar de altares, una creación de Vladimir Maislin Topete, será la **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** que se colocará a finales de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, luego de una consulta popular realizada del 12 al 21 de julio pasado. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina**, la obra fue primer lugar con 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. En entrevista con Notimex, el autor de Altar de altares explicó que su preocupación fue generar una propuesta que no fuera únicamente para adornar la Plaza de la Constitución, sino que realmente tuviera un valor cultural importante para los mexicanos. “El proyecto se trata de un viaje imposible alrededor de la República Mexicana en Día de Muertos, para conocer y reconocer la riquísima diversidad cultural y manifestaciones alrededor de la fiesta más extensa del país”, apuntó. (www.elpuntocritico.com, Secc. Metrópoli, Notimex, 23-07-2019)

Aquí la ofrenda que se realizará en el Zócalo el Día de Muertos

El diseño Altar de altares será la **ofrenda monumental de Día de Muertos** que decorará el Zócalo de la Ciudad de México, tras resultar ganador en la consulta ciudadana de la Secretaría de Cultura **capitalina**. La dependencia destacó que el diseño, creado por Vladimir Maislin Topete, recibió 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas, en la consulta que se realizó del 12 al 21 de julio. Detalló que el diseño es una propuesta para mostrar la diversidad de manifestaciones que hay en torno al Día de Muertos, con cuatro altares de distintas regiones del país. (www.telediario.mx, Secc. Metrópoli, Milenio Digital, 23-07-2019, 14:25 hrs)

Colocarán “Altar de altares” en el Zócalo

El proyecto Altar de altares, una creación de Vladimir Maislin Topete, será la **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** que se colocará a finales de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, luego de una consulta popular realizada del 12 al 21 de julio pasado. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina**, la obra fue primer lugar con 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. En entrevista con Notimex, el autor de Altar de altares explicó que su preocupación fue generar una propuesta que no fuera únicamente para adornar la Plaza de la Constitución, sino que realmente tuviera un valor cultural importante para los mexicanos. “El proyecto se trata de un viaje imposible alrededor de la República Mexicana en Día de Muertos, para conocer y reconocer la riquísima diversidad cultural y manifestaciones alrededor de la fiesta más extensa del país”, apuntó. (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. CDMX, Notimex, 23-07-2019)

“Altar de altares”, la ofrenda monumental que se colocará en el Zócalo

El proyecto Altar de altares, una creación de Vladimir Maislin Topete, será la **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** que se colocará a finales de octubre en el Zócalo de la Ciudad de México, luego de una consulta popular realizada del 12 al 21 de julio pasado. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura capitalina**, la obra fue primer lugar con 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos en total para los seis diseños semifinalistas. En entrevista con Notimex, el autor de Altar de altares explicó que su preocupación fue generar una propuesta que no fuera únicamente para adornar la Plaza de la Constitución,

sino que realmente tuviera un valor cultural importante para los mexicanos. “El proyecto se trata de un viaje imposible alrededor de la República Mexicana en Día de Muertos, para conocer y reconocer la riquísima diversidad cultural y manifestaciones alrededor de la fiesta más extensa del país”, apuntó. (www.msn.com, Secc. Noticias, Notimex, 23-07-2019)

“Altar de altares”, la ofrenda de Día de Muertos que adornará el Zócalo capitalino este año

El proyecto “Altar de altares”, de Vladimir Maislin, fue el elegido para ser la ofrenda que lucirá en Zócalo capitalino en la celebración del **Día de Muertos** de este 2019. De los seis diseños finalistas, “Altar de altares” fue el ganador con 20 mil 896 votos de los 53 mil 414 emitidos a través de una consulta popular llevada a cabo del 12 al 21 de julio en la explanada de la Plaza de la Constitución. De acuerdo con la Secretaría de Cultura capitalina, el diseño de Vladimir Maislin Topete es una propuesta para mostrar la diversidad de manifestaciones que hay en torno al Día De Muertos, con cuatro altares que exponen ofrendas que se realizan en distintas regiones del país. La ofrenda monumental se exhibirá en la plancha del Zócalo, del 25 de octubre al 17 de noviembre (www.almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 24-07-2019)

Aquí la ofrenda que se realizará en el Zócalo el Día de Muertos

El diseño fue creado por Vladimir Maislin Topete y recibió 20 mil 896 votos en la consulta ciudadana de la **Secretaría de Cultura**. Detalló que el diseño es una propuesta para mostrar la diversidad de manifestaciones que hay en torno al Día de Muertos, con cuatro altares de distintas regiones del país. Indicó que el segundo lugar fue para el diseño Bosque de Vida, con 10 mil 707 votos, y el tercer lugar, fue para el proyecto Tierra y Libertad, con 6 mil 933. Recordó que la ofrenda monumental se exhibirá en la plancha del Zócalo, del 25 de octubre al 17 de noviembre (www.telediario.mx, Secc. Metrópoli, Agencia Milenio Digital, 23-07-2019, 02:25 Hrs)

Locutores/ Rosalía Buaún / Claudia Arellano Quintet llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El recinto de Donceles 36 recibirá al Claudia Arellano Quintet, un proyecto de música original, jazz y música mexicana. El concierto, que se llevará a cabo el 4 de agosto, consolidará el trabajo de los últimos dos años de la agrupación Claudia Arellano Quintet surgió en 2016 con el apoyo de Creadores escénicos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), con el cual grabó su primer material discográfico: Sueños. La propuesta de jazz, que ya ha tocado en diversos escenarios de la República Mexicana y en el extranjero, consolidará el trabajo de sus últimos dos años en un concierto el próximo 4 de agosto, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El proyecto fusiona jazz, música tradicional mexicana, latinoamericana y pop, la cual crea una amalgama sonora, que ha marcado un rumbo y ha hecho descubrir un camino lleno de música y sueños. (liberalmetropolitanomx.com, Secc. Nacional, Antonio Grez Grez, 22-07-2019)

Locutores / Rosalía Buaún / Claudia Arellano Quintet llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El recinto de Donceles 36 recibirá al Claudia Arellano Quintet, un proyecto de música original, jazz y música mexicana. El concierto, que se llevará a cabo el 4 de agosto, consolidará el trabajo de los últimos dos años de la agrupación Claudia Arellano Quintet surgió en 2016 con el apoyo de Creadores escénicos del Fondo Nacional para la Cultura y

las Artes (Fonca), con el cual grabó su primer material discográfico: Sueños. La propuesta de jazz, que ya ha tocado en diversos escenarios de la República Mexicana y en el extranjero, consolidará el trabajo de sus últimos dos años en un concierto el próximo 4 de agosto, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El proyecto fusiona jazz, música tradicional mexicana, latinoamericana y pop, la cual crea una amalgama sonora, que ha marcado un rumbo y ha hecho descubrir un camino lleno de música y sueños. (cuspidemexico.blogspot.com, Secc. Blogspot, Lino Calderón, 23-07-2019)

[Nisi Dominus representará en el Teatro de la Ciudad las dualidades de la vida](#)

La sangre, las dualidades de la vida como la oscuridad y la luz, el bien y el mal inspiraron al coreógrafo Duane Cochran para crear el espectáculo Nisi Dominus, que presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el miércoles 24 de julio a las 20:30 horas. El montaje está compuesto por dos momentos que cuestionan la muerte y la vida. El primero, refleja la fuente de supervivencia del vampiro: la sangre, que le da poder para existir en soledad, condenación perpetua por ser quién es. El segundo se encargará de mostrar la luz de un ser que se preocupa porque algunos de sus actos sean aceptados por un dios. Nisi Dominus, que toma el nombre de la melodía compuesta en el siglo XVIII por Antonio Vivaldi, confronta al espectador con la imposibilidad de mirarse frente al espejo, el estado que demuestra la transformación del cuerpo y la muerte en vida. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 23-07-2019)

[Nortearte, generador de cosas positivas para bailar y cantar](#)

Manuel Ballesteros es un artista y cantante que encabeza el proyecto Nortearte, donde se presenta al mundo la cultura del norte de México de una manera muy especial, llena de baile y canto, que las personas podrán descubrir en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, así lo aseguró el bailarín en Heraldo Magazine. Nortearte es una manera de regresarle algo al lugar que vio nacer a Ballesteros, quien estudió una licenciatura en danza contemporánea, que le permite entender mejor sus raíces culturales porque asegura “el arte es un generador de cosas positivas”. Finalmente, Manuel invitó este 27 de julio a gozar de un gran show donde las personas querrán bailar, y si no saben recomendó intentarlo en el baño, pues ahí “el cuerpo fluye, es un lugar íntimo donde las personas se pueden mover como quieran sin pena [...] pues estas cosas (baile, canto y arte), son herramientas que van a sacar a México adelante”, finalizó.” (heraldodemexico.com.mx, Secc. Magazine, Redacción Digital El Heraldo TV, 23-07-2019) [VIDEO](#)

[Trilogía Lorquina en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentará el espectáculo Trilogía Lorquina, de Caña y Candela Pura, de la Compañía de Música y Danza Flamenca. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-07-2019, 11:26 hrs)

[Los años, coreografía de Sunny Savoy, en El Foro A Poco No](#)

Una poética de contrastes que explora por medio del baile la percepción humana a través del tiempo, así como las contradicciones y retos que surgen al crecer y conocerse a sí mismo es la propuesta de Los años, pieza creada y dirigida por la coreógrafa Sunny Savoy que presentará en el **Foro A Poco No** del 26 de julio al 4 de agosto. Interpretada por los bailarines Ana Díaz-Conty, Lissette Armendáriz, Elizabeth Tijerina, Gloria Ortiz Rojas, Daniel Luis, Guillermo Treviño, Héctor Méndez y Yessica Gotcha, la coreografía invita al espectador a reflexionar acerca del dilema de la vida y la rapidez con la que

transcurren los días. Los años abordará la lucha constante entre realidad e imaginación, un contraste entre el pensamiento y la acción, las diferencias entre lo físico y mental, así como la contradicción que representa viajar en el tiempo (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2019)

Maskatesta 15 aniversario

Este evento es por lista de reservación / Recorrido musical a lo largo de siete discos y experiencias obtenidas en sus giras por Centro América, Canadá, Estados Unidos y México. La agrupación celebrará su quinceavo aniversario al lado de grandes amigos y cómplices musicales, listos para hacer vibrar de emociones el recinto de Donceles, Maskatesta se reafirma como uno de los grandes exponentes de la música alternativa hecha en México, con su peculiar estilo de mezclar las tres olas del ska, el rocksteady y el reggae, sin perder ese toque único y sonido propio que los caracteriza. ¡Que siga la fiesta ska! **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.eleconomistaclub.mx, Secc. Promociones, Redacción, 24-07-2019)

Maskatesta celebrará sus 15 años en el Teatro de la Ciudad

Este domingo 28 de julio, **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario dónde la agrupación Maskatesta se reafirmará como uno de los más importantes exponentes de la música alternativa en México. El espectáculo tendrá una temática que mezclará canciones con versiones acústicas, que contarán con el acompañamiento de orquesta. En palabras de Israel Villanueva, vocalista del grupo "este concierto será especial, quisimos darle a la gente un momento inolvidable que también quedará plasmado en audio y video, será un concierto íntimo donde estarán junto a nosotros varios cómplices musicales de la banda, desde ex integrantes hasta músicos de otras agrupaciones que han grabado con nosotros alguna canción e incluso que jamás lo han hecho" (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Entretenimiento, 23-07-2019, 14:58 Hrs)

La Maskatesta celebrará 15 años de vida

¡A calentar motores porque el festejo de La Maskatesta se pondrá chido! "Este concierto será especial, quisimos darle a la gente un momento inolvidable que también quedara plasmado en audio y video, será un concierto íntimo donde estarán junto a nosotros varios cómplices musicales de la banda, desde ex integrantes hasta músicos de otras bandas que han grabado con nosotros alguna canción e incluso que jamás lo han hecho" comenta Israel "Cabula" Villanueva. Lo mejor de todo es que este concierto tiene prometidas muchas sorpresas. Una de ellas es la mezcla de canciones en su versión original y canciones en acústico. Por si fuera poco, **el Teatro Esperanza Iris** nos tiene preparada una escenografía y una orquestación musical increíble (www.skaplaces.com, Secc. Noticias, Fernando Huacuz, 23-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Restauran El Vallecito, epicentro de la conservación de arte rupestre

Tras una década de estudios, especialistas del (INAH) restauraron 23 resguardos con pintura rupestre y petrograbados que conforman El Vallecito, área atribuida a los antepasados de la etnia kumiai, primeros pobladores de Baja California. Esa zona arqueológica ubicada en el poblado La Rumorosa, a ocho kilómetros de la frontera con Estados Unidos, en el municipio de Tecate, se perfila, de acuerdo con los arqueólogos, en

el epicentro de la conservación en la región norte peninsular. Sandra Cruz Flores, responsable del Programa Nacional de Conservación de Patrimonio Gráfico-Rupestre de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, que trabaja en coordinación con el Centro INAH Baja California, dio a conocer los pormenores de las siete temporadas de intervención in situ en la zona. Las pinturas de El Vallecito fueron elaboradas con técnicas dactilares y con el empleo de pinceles y brochas, con una gama cromática en la cual predominan el rojo, el blanco y el negro, aunque también hay presencia de amarillo, ocre y naranja (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-07-2019, 12:10 hrs)

López Tarso y Vicente Quirarte rendirán homenaje a Melville en Bellas Artes

La lectura de algunos fragmentos de la obra teatral *Melville en Mazatlán*, del escritor Vicente Quirarte, en las voces del primer actor Ignacio López Tarso y su hijo, Juan Ignacio Aranda, se realizará en el marco del programa ¡Leo... luego existo!, el domingo 28 de julio en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, a las 12:00 horas. Ambos actores darán vida a un Melville viejo y retirado, decidido a no volver a escribir más, mientras trabaja en una aburrida oficina de una aduana en Nueva York, y a un Melville joven que ha regresado de un viaje de aventura en Mazatlán, entusiasmado con la historia de una nueva novela, que es *Moby Dick*. (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Redacción, 24-07-2019, 10:26 hrs)

Pequeños músicos

Carolina Elizabeth Romero Williams tiene un deseo que pocos adolescentes compartirían: quiere un Stravidarius. Tal vez la violinista de Baja California Sur esté en el camino para lograrlo: este año ha sido seleccionada para formar parte de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM). Desde hace varios días los jóvenes están en un campamento de verano en Amealco, Querétaro, para convivir con sus compañeros, mejorar su técnica y nivel de interpretación para una gira de conciertos que inicia el 30 de julio en Mérida. Bajo la dirección de Eduardo García Barrios, con la colaboración del director asociado Roberto Rentería, la gira incluirá Campeche, Villahermosa, Xalapa y Ciudad de México, para concluir en el Palacio de Bellas Artes al 4 de agosto a las cinco de la tarde. (www.milenio.com, Cultura, Xavier Quirate, 24-07-2019)

Llega a Bellas Artes pasajero 21. El Japón de tablada

Con más de 90 piezas elaboradas a partir de diversas técnicas tales como xilografía, acuarela, dibujo, fotografía y óleo, además de algunos libros ilustrados, la noche de este martes se inauguró en el Museo del Palacio de Bellas Artes, la exposición Pasajero 21. El Japón de Tablada, la cual da cuenta de los vínculos entre el poeta mexicano José Juan Tablada (1871 – 1945) y la cultura japonesa. La ceremonia de apertura estuvo presidida por Lucina Jiménez, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL); Yasushi Takase, embajador de Japón en México; Amaury García Rodríguez, director del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México y Luis Ríos, investigador del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas del INBAL (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2019)

SECTOR CULTURAL

UNAM y Cultura impulsarán proyectos y ratifican premio "Carlos Fuentes"

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue, y la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, firmaron un convenio de colaboración para desarrollar proyectos conjuntos de docencia, difusión de la cultura e investigación. También signaron un acuerdo específico con el que ratifican la organización del Premio Internacional "Carlos Fuentes" a la Creación Literaria en el Idioma Español, que a partir de este 2019 será anual. El rector aseveró que dicho premio es una oportunidad para recordar a Carlos Fuentes, fomentar la literatura iberoamericana y la lectura. Con la presencia de Silvia Lemus, viuda del escritor Carlos Fuentes, el rector de la máxima casa de estudios destacó que hacer anual el galardón le da nuevos bríos y permite su mejor difusión. Además dijo que será más conocido entre los cerca de 600 millones de hispanohablantes; asimismo, fomenta mayor participación de escritores iberoamericanos. En tanto, Alejandra Frausto aseguró que con ambos convenios se renueva la unión de esfuerzos con la UNAM, en favor de la cultura (www.20minutos.com.mx, Noticia, Notimex, Alina Archundia, 23-07-2019, 22:35 Hrs)

La fauna de Gabriel Sánchez Viveros

Al hablar de su colección Flora's Soul, el artista plástico Gabriel Antonio Sánchez Viveros (Ciudad de México, 1962) define su obra como "un conjunto de creaciones llenas de amor" con "un profundo respeto a la naturaleza". Lo anterior, porque él mismo se ha dedicado a sembrar, cultivar, cosechar plantas cuyos pigmentos y flores lo surten de materiales naturales para dar forma y vida a cada una de sus piezas, a las que, además, imprime la sensibilidad del artista que es. La exposición, montada en la Galería Óscar Román (Calle Julio Verne 14, colonia Polanco), está literalmente hecha de flores, pues lo que el público ve sobre el papel, que parece impreso o pintado, es el pigmento de la flor de un árbol originario del Caribe aclimatado en nuestro país. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 24-07-2019, 10:36 hrs)

Presentan "El lugar de las palabras en común", por los derechos humanos

El Atrio de San Francisco, en el corazón de la Ciudad de México, se convirtió en "El lugar de las palabras en común", para visualizar los derechos humanos en el país. Valerie Benatar, coordinadora Cultural del Atrio de San Francisco, señaló que el objetivo es dar un espacio distinto a los temas de derechos humanos, además de encontrar una perspectiva desde el arte y la cultura que podrían abordar estos temas y acercarlos a la gente desde un lenguaje distinto. Se trata de un impulso de la Fundación Carlos Slim, Fundación del Centro Histórico y once organizaciones de la sociedad civil. Asiste este martes 23 de julio a la exposición @enelAtrio de San Francisco. Hora: 11 de la mañana. Lugar: Atrio de San Francisco Madero 7, Centro Histórico de la Ciudad de México. Invitar a la gente a reflexionar sobre los temas y las problemáticas que vivimos actualmente en el país", señaló Christiane Hajj directora de la Fundación Centro Histórico de la Ciudad de México (www.unotv.com, Secc. Noticias / Estados, Melina Ochoa, 24-07-2019, 04:38 Hrs)

Descentralizar la cultura, el gran acierto. Lázaro Fernando, el 'viejo lobo del mar'

Con el gran trabajo de Lázaro Fernando, el actor y director de teatro reconocido a nivel internacional, en los campos pesqueros de Sinaloa se lleva a cabo un experimento que va dejando huellas claras que apuntan hacia las artes escénicas como herramientas

transformadoras de la sociedad, que a su vez está ávida de virar la conversación comunitaria de lo violento a lo civilizado. Acercarle a la gente la otra posibilidad, la de la fascinación de nuestra realidad actuada, rompe la idea catastrófica de la cultura solo para élites. El programa, destinado a las familias del sector pesquero, rescata la estrategia del viejo Difocur consistente en sacar la cultura del pavimento y llevarla a sectores de alta marginación, que son los que más la necesitan como contrapeso de la pobreza y los embates de drogadicción, prostitución, narcoempleo y violencia en el hogar. Es precisamente el contexto triste el que vuelve refulgente este trabajo de reivindicación social. Con la obra "Viejo lobo de mar", auspiciada por el Instituto Sinaloense de la Cultura y la Secretaría de Pesca, se le rinde homenaje al sector que llegó a ser durante el siglo pasado un puntal de la economía. Es la razón por la cual los políticos con visión moderna deben apostarle mucho a la cultura (www.noroeste.com.mx, Secc. Publicaciones / Opinión, Alejandro Sicairos, 24-07-2019, 04:00 Hrs)

Por falta de trabajo estable, actores evitan sindicalizarse

La última estadística que se tiene en México señala que en el país existen 60 mil actores en activo, de los cuales el 11 por ciento está afiliado a la Asociación Nacional de Actores (ANDA), mientras que el 89 restante decide no incorporarse debido a que actualmente no tiene trabajo estable y los salarios son bajos, y eso los deja sin seguridad social. "Cada vez que tú trabajas y le reportas a la ANDA que estás laborando, manda a un comisionado sindical, que es quien levanta la nómina: el actor debe pagar el 10 por ciento de cotizaciones y cinco por ciento de cuota extraordinaria, y por ello la asociación les da lo que son prestaciones sociales, las cuales dependen de la calidad sindical, no es lo mismo ser aspirante o meritorio que administrado y honorario", explicó a *La Razón* Javier Tovarich, excoordinador de Secciones y Delegaciones de la Secretaría de Interior y Exterior de la ANDA (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 24-07-2019)