

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 24 / 06/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Festival DiVerso 2019 dedicado a la diversidad y la palabra

La edición 2019 del Festival DiVerso estará dedicada a la Diversidad y la Palabra. El encuentro se realizará del 28 al 30 de junio en distintas sedes y reunirá a más de 40 poetas de 10 países, quienes participarán en lecturas de poesía, batallas de freestyle, slams, mesas de reflexión y conciertos, entre otras actividades. Este año el diseño de la programación contó con un consejo curatorial formado por los poetas Odette Alonso, José Ángel Leyva y Eduardo Mosches, así como los gestores culturales Salvador Yris y Felipe Nájera, representantes en México del movimiento LGBTTTI. DiVerso tendrá como sedes el Museo de la Ciudad de México, Casa Refugio Citlaltépetl, los centros Culturales José Martí y San Ángel, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, las estaciones Cuatro Caminos, Mixcoac y Zapata, del Metro, la Glorieta de los Insurgentes y el balcón del Museo del Estanquillo, entre otros sitios. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, acompañado por Ángel Gómez Coincheiro, del programa Grandes Festivales Comunitarios, comentó que de lo que se trata, como decía Federico García Lorca, “es que la poesía ande por la calle y pase a nuestro lado, pues la poesía no quiere adeptos, sino amantes” (www.jornada.com.mx/, Secc. Últimas / Cultura, Carlos Paul, 21-06-2016, 15:56 Hrs)

"DiVerso", fiesta de la palabra para celebrar a la comunidad LGBT

El mundo de las letras se unirá al Día Internacional del Orgullo LGBT a través de DiVerso: Fiesta de la Diversidad y la Palabra, que reunirá a casi 40 escritores de diversos países y artistas de otras disciplinas del 28 al 30 de junio. Al presentar el encuentro, el **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Antonio Suárez del Real**, afirmó que aquí se reconoce como un derecho humano la diversidad en todas sus expresiones, ya sean lingüísticas, étnicas, ideológicas, sexuales, o políticas. Por eso, agregó, seguirá siendo una urbe "de vanguardia". Consideró que con el festival, la capital del país se suma “a las grandes luchas que se llevan a cabo en relación a una sociedad solidaria e integradora”, además de que enfatizó que la poesía es una expresión de libertad,

recordando frases de escritores como Miguel de Cervantes y José Martí. En ese ejercicio de memoria poética se refirió también al español Federico García Lorca, al citar que “la poesía es algo que anda por las calles, que se mueve, que pasa a nuestro lado”. Así, Suárez del Real sostuvo que DiVerso “es algo que anda por las calles de la Ciudad de México, que se mueve y mueve a los capitalinos, y que pasa al lado de todas las personas”. Para concluir esa reflexión, el responsable de la política cultural en la capital mexicana indicó que García Lorca dijo de manera contundente que “la poesía no quiere adeptos, quiere amantes”, y en ese contexto habló de la edición 2019 de este festival en el que habrá lecturas de poesía, batallas de freestyle y conciertos (LGBTTTI) (www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 08:26 Hrs)

"DiVerso", la fiesta de la palabra que celebra a la comunidad LGBT

El mundo de las letras se unirá al Día Internacional del Orgullo LGBT a través de DiVerso: Fiesta de la Diversidad y la Palabra, que reunirá a casi 40 escritores de diversos países y artistas de otras disciplinas del 28 al 30 de junio. Al presentar el encuentro, el **titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Antonio Suárez del Real**, afirmó que aquí se reconoce como un derecho humano la diversidad en todas sus expresiones, ya sean lingüísticas, étnicas, ideológicas, sexuales, o políticas. Por eso, agregó, seguirá siendo una urbe “de vanguardia”. Suárez del Real sostuvo que DiVerso “es algo que anda por las calles de la Ciudad de México, que se mueve y mueve a los capitalinos, y que pasa al lado de todas las personas”. Para concluir esa reflexión, el responsable de la política cultural en la capital mexicana indicó que García Lorca dijo de manera contundente que “la poesía no quiere adeptos, quiere amantes”, y en ese contexto habló de la edición 2019 de este festival en el que habrá lecturas de poesía, batallas de freestyle y conciertos. También se tienen previstas mesas de discusión, obras de teatro y una exposición, y se tendrán como sedes el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, el Museo de la Ciudad de México, la Casa Refugio Citlaltépetl y los centros culturales José Martí y San Ángel (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 22-06-2019. 13: 37 Hrs)

Leerán poemas al viento para reconocer y respetar la diversidad sexual en CdMx

El festival DiVerso ofrecerá actividades culturales como lectura de poesía, batallas de freestyle, conciertos y mesas de discusión para celebrar el orgullo gay. *DiVerso: Fiesta de la diversidad y de la palabra*, se desarrollará del 28 al 30 de junio con la participación de más de 40 poetas y artistas de 10 países. El encuentro que ofrecerá lecturas de poesía, batallas de freestyle, slams, mesas de discusión, conciertos, obras de teatro y una exposición, además de propuestas para visibilizar la diversidad sexual, ya que coincide con el Día Internacional del Orgullo LGBT+. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, precisó que este festival se realizará de forma simultánea en 14 sedes como el Museo de la Ciudad de México, el Teatro Esperanza Iris, la Glorieta Insurgentes, el balcón del Museo del Estanquillo y las estaciones Cuatro Caminos, Mixcoac y Zapata del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Suárez del Real anunció que DiVerso se unirá la Marcha del Orgullo LGBTTTI, el sábado 29 de junio, y que con ese motivo se obsequiará, el *Poesía y otros poemas homoeróticos*, de Abigail Bohórquez, coeditado por la Secretaría de Cultura local y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Como parte de las actividades pro el orgullo gay, el Zócalo capitalino albergará la exposición colectiva “41 soñar antes más”, que aborda la historia del movimiento de liberación sexual en México (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 22-06-2019, 17:38 Hrs)

El primer matrimonio en tomarse la foto en las escalinatas del Palacio del Ayuntamiento

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, publicó la imagen de la primera pareja de casados que se tomó la fotografía en las escalinatas del Palacio del Ayuntamiento. A través de redes sociales, Suárez del Real felicitó a la pareja conformada por Luis y Mónica. “#CapitalCulturalDeAmérica felicita a la primera pareja en tomarse la foto de bodas en la escalinata del Palacio del Ayuntamiento: Mónica y Luis”, escribió Suárez del Real. “Gracias por compartiros este momento”, publicó. Anteriormente, este medio también documentó a la primera quinceañera que se tomó la fotografía en las escalinatas del recinto capitalino. Los capitalinos pueden tomarse, sin costo, la foto del recuerdo de su boda, XV años y hasta primera comunión en la escalera principal del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, inmueble con cerca de 500 años de historia y sede del Gobierno de la Ciudad de México (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metropoli, redacción, 22-06-2019, 19:18 Hrs)

Columna Línea 13 / Sí a Suárez del Real

Después de una semana de lo contemplado, por fin se le hizo **al secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, que la primera pareja de novios Mónica y Luis se tomara la foto de bodas en la escalinata del Palacio del Ayuntamiento, para no arriesgarse ya no hubo conferencia de prensa para hacer el anuncio, por aquello de las dudas y es que ya se había quedado vestido y alborotado la semana pasada (www.contrareplica.mx, Secc. Columnas, Redacción, 24-06-2019)

Trazan ruta de rescate para la Columna de la Independencia

A 21 meses de los sismos que asolaron la Ciudad de México, autoridades locales y federales anunciaron ayer que ya preparan la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia. A través de un comunicado se informó que la ruta para los trabajos comenzó el pasado 14 de junio, cuando los secretarios de Cultura federal y de la Ciudad de México, Alejandra Frausto y **Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, trazaron una ruta de coordinación hasta la conclusión de los trabajos. En dicha reunión participaron los titulares del INAH, del INBA y de la Dirección General de Sitios y Monumentos federal, “quienes presentaron los avances y datos obtenidos del monitoreo permanente de la Columna de la Independencia, con el asesoramiento especializado de Roberto Meli Piralla y Roberto Sánchez, del Instituto de Ingeniería de la UNAM”, detallaron a través de un comunicado. En una segunda reunión, realizada el 19 de junio, se acordó mantener una mesa de trabajo que atienda, de manera prioritaria, todos los procesos relacionados con la Columna de la Independencia, además de que sea el Instituto de Ingeniería el que proponga las intervenciones a realizar, las cuales serán validadas por el INBA (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-06-2019, 05:32 Hrs)

Pulso CDMX | Ciudad global

“Ciudad de México, Capital Iberoamericana de las Culturas 2021”: es el reconocimiento otorgado por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas que recibió el **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** a nombre del Gobierno local. Esta distinción posiciona nuevamente a la capital del país, no solamente como un referente de difusión patrimonial y cultural ante los ojos del mundo sino también es producto de los resultados

de su estrategia de vinculación internacional dinámica. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Análisis, Aurelien Guilabert, 24-06-219)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Alistan el Festival DiVerso para celebrar a la comunidad LGBT

El mundo de las letras se unirá al Día Internacional del Orgullo LGBT a través de DiVerso: Fiesta de la Diversidad y la Palabra, que reunirá a casi 40 escritores de diversos países y artistas de otras disciplinas del 28 al 30 de junio. En la edición 2019 de este Festival en el que habrá lecturas de poesía, batallas de freestyle y conciertos. También se tienen previstas mesas de discusión, obras de teatro y una exposición y se tendrán como sedes el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, el Museo de la Ciudad de México, la Casa Refugio Citlaltépetl y los centros culturales José Martí y San Ángel**. El encuentro organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se sumará a la celebración del Día Internacional del Orgullo LGBT, el próximo 28 de junio, y será este día cuando inicien las actividades, para concluir el 30 del mismo mes. En esos días se llevarán a cabo actividades en estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, Cuatro Caminos, Mixcoac y Zapata, lo mismo que en la remodelada Glorieta de los Insurgentes y en el balcón del **Museo del Estanquillo** (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-06-2019, 01:24 Hrs)

DiVerso llevará poesía desde la Condesa hasta Xochimilco

El festival reunirá más de 40 poetas provenientes de más 10 países. Habrá lecturas en voz alta, de mesas de diálogo y batallas freestyle, entre otras actividades. *DiVerso: Fiesta de la Diversidad y la Palabra 2019* será un festival de la de poesía bajo el horizonte de la diversidad, tanto sexual como de lenguas, etnias, de pensamiento, estéticas, de nacionalidad, entre otras. “Me parece muy importante el desafío de elaborar un programa que represente esa diversidad, porque en principio, la poesía es eso, es el otro, es un diálogo con eso que desconocemos y que pretendemos descubrir”, señaló en conferencia en prensa, el escritor José Ángel Leyva. El festival reunirá a más de 40 poetas provenientes de más 10 países, quienes del 28 al 30 de junio se presentarán en distintas sedes, desde la Condesa hasta Xochimilco. Habrá lecturas en voz alta, de mesas de diálogo, slam de poesía, música que acompaña a los recitales, batallas *freestyle* y se regalarán 10 mil ejemplares de *Poesiada y otros poemas homoeróticos* de Abigail Bohórquez; además de la participación artística y poética en la marcha de orgullo gay, el 29 de junio. Las diferentes sedes de este festival son: el **Museo de la Ciudad de México, la Casa Refugio Citlaltépetl, los centros culturales José Martí y San Ángel, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, las estaciones del metro: Cuatro Caminos, Mixcoac y Zapata, la Glorieta de los Insurgentes, el balcón del **Museo del Estanquillo** y las trajineras de Xochimilco; el público se reunirá con poetas www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 22-06-2019)

Actividades culturales LGBT durante el mes de junio

Lasdelburlesque. En el marco del FIDS, la compañía LADELCABARET presentará este espectáculo de cabaret que busca promover los derechos sexuales y empoderar a las mujeres a través del cuerpo. La entrada es completamente gratuita. Cuándo: Sábado 1 de junio. 19:00 horas. Dónde: **Museo de la Ciudad de México. **Eros y Thanatos. La muestra es un homenaje a Arturo Ramírez y Armando Cristeto, dos artistas pioneros de la comunidad LGBT. Los artistas proponen representaciones de personas identificadas

dentro de la teoría queer a través de la ilustración y la fotografía. Cuándo: del 18 de mayo al 30 de junio. De martes a domingo. De 9:00 a 18: horas. Dónde: Galería José María Velasco. **Entre Lenchas, Vestidas y Musculosas. Es la tercera vez que se realiza este encuentro organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Espectáculos de danza, circo, teatro, ópera y música te esperan para promover la inclusión y aceptación de la diversidad sexual. Participarán artistas y colectivos de México, Estados Unidos, Colombia, Líbano y Perú. Éstos son algunos de los eventos más destacados de este ciclo cultural. **Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. Esta compañía inaugura el encuentro en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El grupo de *drags* se dedica a hacer comedia reviviendo lugares comunes del ballet, como los roles masculinos y femeninos que impone la danza. Cuándo: Jueves 6 y viernes 7 de junio. 20:30 horas. Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. **True Colors. Stand Up. Comediantes y estanduperos LGBT de México y Estados Unidos realizarán este espectáculo. Estarán nombres como Ophelia Pastrana, ManuNa, Kikis, entre otros. Cuándo: Domingo 9 de junio. 18:00 horas. Dónde: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. **The Shakespeare Tour. Este espectáculo dirigido por Mariano Ruiz regresa después de una gira internacional. Personajes femeninos de Shakespeare conviven con Ariana Grande y Britney Spears en un cómico teatro de cabaret. Cuándo: Viernes 21 (20:00 horas), sábado 22 (19:00 horas) y domingo 23 (18:00 horas) de junio. Dónde: **Teatro Benito Juárez**. **Coro Gay Ciudad de México. Este coro de más de 60 voces presentará el espectáculo *Orgullo de reinas, orgullo 41*, en homenaje a las personas que dieron su vida por la lucha de los derechos LGBT en México. Cuándo: Domingo 23 de junio. 18:00 horas. Dónde: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. **Soy porque somos. Diversidad en la diversidad. En esta velada estarán se recitará poesía libanesa, peruana y zapoteca acompañadas de música. También se presentarán las compañías de baile La Cebra Danza Gay y México de Colores. Cuándo: Viernes 28 (20:30 horas) y sábado 29 (19 horas) de junio. Dónde: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 31-05-2019, 22:32 Hrs)

Rinden homenaje a Carlos Monsiváis en el Museo del Estanquillo

Rinden homenaje al escritor mexicano con un recorrido por su colección de arte visual. Con dos cuadros en marioneta de la cantante y actriz María Victoria de Nacho López, una fotografía del cineasta Gabriel Figueroa de una de las escenas de la película Víctima del pecado de 1950, a la que le puso su firma y dedicatoria a su gran amigo Monsi, Salomé de la pintora Olga Costa, así como dos fotos, una de rostro de la pintora Frida Khalo y otra en grupo con tres caballeros y una dama, mientras que se encuentra de espaldas en el regazo de su hombre tirados en el pasto, son parte de las poco más de 360 piezas que integran la exposición Un paseo por las artes visuales en la colección de Carlos Monsiváis. Miriam Kaiser, la curadora de esta muestra y amiga personal de Monsi, llevó a cabo la inauguración en la tarde del pasado sábado 22, en **el Museo Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis, conmemorándose el noveno aniversario luctuoso del dramaturgo político-social y periodista, acaecido a la edad de 72 años (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Exposiciones, Alma Rosa Camacho, 24-06-2019)

A nueve años sin Monsi

El **Museo del Estanquillo** rindió un homenaje al escritor con un programa especial y una exposición. ¡A nosotros nos consta! Recordando a Carlos Monsiváis es el homenaje que el Museo del Estanquillo realizó ayer y la cual inició con la inauguración de Un paseo por las artes visuales en la colección Carlos Monsiváis, una exposición que reúne todo el arte plástico que el intelectual coleccionó durante su vida. Instalada en la sala 1 y 2 del recinto, la muestra busca acercar a los asistentes al trabajo de Diego Rivera, Miguel Covarrubias,

José Clemente Orozco, Fermín Revueltas, Leopoldo Méndez, Roberto Montenegro, Angelina Beloff, Manuel y Lola Álvarez Bravo, Gerardo Murillo "Dr. Atl", José Luis Cuevas y Vicente Rojo, por mencionar a algunos. Se trata de una exhibición nunca antes vista, que ofrece, de manera cronológica, "un paseo por el arte desde principios del siglo XX hasta el XXI", que el propio Carlos Monsiváis, a través de sus citas y epígrafes, contará al público (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 23-06-2019)

[El gobierno capitalino restituye el presupuesto al Museo del Estanquillo, informa su director](#)

La tranquilidad volvió este sábado al **Museo del Estanquillo**. Su director, **Henoc de Santiago**, confirmó a La Jornada que el Gobierno de la Ciudad de México le restituirá 30% del presupuesto que le había recortado este año. "Me acaban de notificar que (la jefa de Gobierno) Claudia Sheinbaum dio la instrucción de que se nos restituya el presupuesto, que es el mismo que tuvimos en 2018. Aparentemente, ya se arregló la situación, aunque hasta no ver no creer", dijo muy contento a este diario al término de la inauguración de la muestra Un paseo por las artes visuales: colección de Carlos Monsiváis. En días pasados, el gestor cultural había externado su preocupación por que ese recorte presupuestal ponía "en situación de vulnerabilidad" al citado espacio museístico, debido a que lo obligaría a endeudarse o a dejar de pagar servicios como seguridad, limpieza, mantenimiento de aires acondicionados y elevadores, así como el impuesto predial. Pero ahora, las sorpresas serán múltiples, pues hay piezas que no han sido vistas por el público; es decir, se exhiben por vez primera, no sólo en este Museo, sino desde que fueron adquiridas por Carlos Monsiváis". La muestra estará abierta hasta finales de octubre en el Museo del Estanquillo (Isabel la Católica 26, Centro Histórico). Entrada libre (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 23-06-2019)

[Filarmónica de la Ciudad de México estrenará obra de David Hernández](#)

La obra Sinfonía concertante para tuba, trombón y trompeta, ganadora del segundo y único premio del Concurso Nacional de Composición México-Japón y que su autor David Hernández Ramos define como "completamente abstracta", se estrenará este fin de semana. El compositor explicó que se trata de una obra en la que un mismo músico ejecuta esos tres instrumentos, lo cual es completamente sui géneris, difícil y "solamente creadores como Faustino Díaz pueden tocarlo con virtuosismo y maestría". En entrevista con Notimex, realizada vía telefónica, Hernández Ramos anunció que el estreno mundial de la pieza será durante los conciertos que ofrecerá la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, en la Sala Silvestre Revueltas, los días 22 y 23 de junio. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo, 21-06-2019, 11:31 Hrs)

[Gobiernos federal y capitalino rehabilitarán la Columna de Independencia](#)

En un comunicado conjunto los gobiernos federal y de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura y el INBAL informaron que trabajarán juntos hasta que se termine la rehabilitación estructural de la Columna de la Independencia luego de las afectaciones que sufrió por los sismos de septiembre de 2017. Además, informaron que el Instituto de Ingeniería de la UNAM acompañará técnicamente todo el proceso coordinado en el que, "participarán distintas dependencias del Gobierno de la Ciudad de México y del Gobierno Federal, toda vez que se trata de uno de los Monumentos Artísticos más relevantes de la nación". Agregaron que las normas que regulan las formas de conservación del monumento es responsabilidad de **la Secretaría de Cultura**, a través del INBAL. Finalmente, reportaron que los gobiernos de la Ciudad de México y federal, a través de la

Secretaría de Cultura, aportarán recursos para atender los estudios, el proyecto ejecutivo y las obras requeridas (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 23-06-2019)

Ariel aprueba el nuevo recinto

Ernesto Contreras, presidente de la AMACC, señaló que la ceremonia 61 se adapta a la nueva sede, la Cineteca. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) realiza esta noche la ceremonia número 61 de los premios Ariel que reconocen lo mejor del cine mexicano en una nueva sede, la Cineteca Nacional, la cual responde a la política de austeridad del gobierno actual. La cinta Roma de Alfonso Cuarón se perfila como la favorita al estar nominada en 15 categorías incluyendo, Mejor Película y Mejor Director. “Es una suma de esfuerzos entre la Secretaría de Cultura Federal, **Secretaría de Cultura de la CDMX**, Imcine, la Cineteca Nacional, la Academia y patrocinadores”, dijo el presidente. Aclaró que los patrocinadores hacen contribución en especie para la gala, como regalos y bebidas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 24-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Fonart: hay ideas, falta dinero

El Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) cumple 45 años; sin embargo, este 2019 enfrenta un recorte presupuestal, falta de personal y trámites burocráticos por el cambio de Secretaría, dado que está en transición de Bienestar (antes Desarrollo Social) a Cultura. Pese a ello, trabajan en proyectos para reapertura de tiendas, una Ley Nacional del Artesano y reformas para que los artesanos tengan acceso al Seguro Social. Emma Yanes, directora de Fonart, comenta que en total el fideicomiso tendrá alrededor de 179 millones. “El recorte sí tuvo efecto. No fueron despidos, fueron contratos de Honorarios que vencieron y no fueron renovados. Está regular el dato (del presupuesto), no se otorgaron los subsidios desde principios del sexenio, no sé de quién fue el error pero como era el paso de Bienestar a Cultura, Bienestar no presupuestó para los subsidios. Con el paso a Cultura –que será en dos semanas– comenzaremos a ejercer lo que tiene que ver con los subsidios que son programas como Capacitación, Acopio, Apoyo a la Producción, Proyectos estratégicos y Salud Ocupacional. Para subsidios, Fonart tendrá un aumento de alrededor de 100 millones de pesos”, dice en entrevista. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 24-06-2019)

Denuncian atrasos en programas culturales

Titulares de cultura en los estados lamentaron la inacción de las autoridades federales. Al menos seis programas culturales a nivel nacional, financiados con fondos mixtos, se encuentran detenidos porque la Secretaría de Cultura federal (SC), que encabeza Alejandra Frausto, informó a las instituciones la extinción de los fideicomisos correspondientes, y hasta el momento no se ha determinado el nuevo esquema de trabajo para dichos programas. Es el caso del Fondo Especial para el Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces (Fedci), el Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico (Pecda); el Programa para la Atención de Públicos Específicos (PAPE); el Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud; el Fondo Especial de Fomento a la Lectura (Fefla); y el Fondo Regional para la Cultura y las Artes (Forca) (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-06-2019)

Academia Mexicana de la Lengua, una casa interminable

A seis años de que se proyectara la nueva sede, aún no hay fecha para iniciar las obras, y el INAH ha solicitado una tercera etapa de excavación. Detenida y sin recursos. El inicio de la construcción de la nueva sede de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), en Francisco Sosa 440, Coyoacán, se percibe cada vez más lejano. Tras liberar al predio hace una semana de los sellos de clausura impuestos por la alcaldía, “debido a una confusión”, el equipo que dirige el organismo descarta que los trabajos arranquen este año. Después de seis años de tramitar y conseguir más de una veintena de permisos, la AML aún no ha obtenido la Manifestación de Construcción (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 24-06-2019)

Columna La República de las letras

****TRABAJADORES QUE NO TRABAJAN.** En el Museo de Nacional de Arte se suscitó un incidente que pinta con precisión las tropelías de una burocracia abúlica, inepta y corrupta, pues cobra por no trabajar. La nueva directora de ese recinto, Carmen Gaitán Rojo, quien se encontró con vidrios rotos medio tapados con plástico, zonas enteras, como la escalera principal, donde desde años, inexplicablemente, no se encendían las luces, la sala del patronato convertida en cuarto de los trebejos y una zona completa -- donde un tal Víctor Vázquez tenía la única llave-- convertido en un muladar. ****EL ESCÁNDALO POR LAS BECAS.** La semana pasada se produjo una pequeña guerra en redes sociales. Todo empezó con un cable de Notimex con la firma de Irma Gallo, titulado *Los estímulos del Fonca: entre la opacidad y el despilfarro*. Para la señora Gallo resulta casi un delito que algunos intelectuales hayan tenido hasta seis veces la beca del Sistema Nacional de Creadores, como es el caso de Christopher Domínguez, David Huerta o Elsa Cross, quienes han correspondido a tales apoyos con una obra de indiscutible calidad y proyección más allá de nuestras fronteras. Alberto Ruy Sánchez, también incriminado por la reportera, señaló que “esto apunta a que quieren meterle mano a la bolsa del Fonca” para otros proyectos del sexenio. El mismo Tovar solía repetir que las becas no tenían carácter asistencial, sino que eran un estímulo a los creadores más distinguidos para que siguieran produciendo en beneficio del país, lo que, a fin de cuentas, nos resulta muy barato a los contribuyentes. ¿Dónde está el despilfarro?. ****MURIÓ FÉLIX GODED ANDREU.** En Cuernavaca, Morelos, falleció anteayer sábado Félix Goded Andreu, uno de los jóvenes que pagaron con años de cárcel su participación en el movimiento estudiantil de 1968. Lo extrañaremos (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 24-06-2019)

SECTOR CULTURAL

El asalto a la cultura

La cultura se encuentra bajo asedio de los propagandistas, los manipuladores de las ideas, los intolerantes al disenso y de quienes la consideran como una expresión de la ideología neoliberal. Conviene recordar que la cultura siempre ha desempeñado un papel relevante en la defensa de las libertades y los derechos civiles de las personas. Abandonada a su suerte y repudiada por la nueva casta gobernante, la cultura reclama su lugar en defensa de la democracia. Actualmente, se promueve desde el poder político una falsa contraposición entre cultura de élite y cultura popular. Olvidando que más allá del valor estético de sus productos, la cultura --sin adjetivos-- tiene la encomienda fundamental de promover un pensamiento crítico orientado a la emancipación y a la autodeterminación de las personas. La cultura se presenta como un derecho y como un

deber en sentido político. Junto a la constitución económica o jurídica, existe una constitución cultural de la sociedad. La cultura representa una categoría del pensamiento que forma parte del patrimonio de las ciencias humanas, designa las diferentes configuraciones que asume en el espacio y el tiempo por parte de las sociedades en relación con las formas de organización, comunicación, conocimiento, producción artística y tecnológica de los grupos humanos. Quien controla la cultura define la construcción social de la realidad estableciendo nuevas hegemonías. El poder cultural ya no está localizado en la escuela. Se infiltra por todas partes. Negar el valor a la cultura significa concebirla como simple ideología de la dominación (www.cronica.com.mx, Secc. Opinión, Isidro H. Cisneros, 24-06-2019, 01:13 Hrs)

Representación indígena en el cine mexicano: Insulto y redención

"La mejor manera de hacer un cine indígena, es hacerlo desde y para la misma comunidad", dijo una vez Jaime Magaña, director del medimetroraje *Guardianes del Mayab*, al hablar de la representación de las comunidades indígenas en el cine mexicano, un sector que en el cine se ha abordado desde visiones extremas, tanto desde el insulto como a través de dramas que buscan exaltar su nobleza. El tema cobra vigencia si consideramos que Yalitza Aparicio, la protagonista de *Roma*, ha vivido en carne propia las dos situaciones. Por un lado, forma parte de una película que busca reconocer la vida de una mujer de origen indígena y que ha tocado las mieles del éxito en el cine comercial con triunfos en los espacios cinematográficos más importantes como Venecia y los Premios Oscar, mientras que por el otro, Aparicio ha tenido que lidiar con comentarios que intentan ridiculizarla por su herencia mixteca y triqui, como cuando el actor Sergio Goyri la calificó de "maldita india". En la historia de los Premios Ariel, en los que esta noche Yalitza compite a Mejor Actriz, muy pocas veces se ha dado reconocimiento a filmes que tienen historias sobre personajes indígenas, más aún, a lo largo de la historia ha habido una representación estereotipada que ha caído en el insulto y los mejores filmes que se han aproximado al tema con más tacto, no han tenido el reconocimiento debido. El año pasado con el triunfo de *Sueño en otro idioma* (2017), también se da el más reciente reconocimiento al cine indígena, con su historia sobre la historia de amistad de los últimos hablantes de una milenaria lengua indígena (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Ulises Castañeda Álvarez, 24-06-2019)

Vicente Rojo conforta con la luz de Versión celeste a los clientes del Monte de Piedad

Mañana se inaugura esta pieza, su primera obra con movimiento, a la par del libro que cuenta la historia de su instalación. Vicente Rojo realizó su primer vitral, Versión celeste, para el techo del patio central de la casa matriz del Nacional Monte de Piedad (NMP), que se restaura desde 2013. La obra lumínica, con una estructura compuesta por 275 cubos de 75 por 75 centímetros cada uno, dispuestos en dos niveles, a una altura de 20 metros, se inaugurará mañana, a la vez que se presentará un libro, publicado por Ediciones El Viso, que cuenta la historia de la instalación de la pieza. Es su primera obra con movimiento (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 24-06-2019)

El artista revivifica una pared del antiguo Hotel de Cortés con el mural Jardín urbano

Más o menos al mismo tiempo en el que el artista plástico Vicente Rojo empezó a trabajar en el vitral *Versión celeste* para el Nacional Monte de Piedad, también recibió una invitación del empresario Antonio del Valle para realizar un mural en el exterior del nuevo

Museo de Arte Kaluz, que ocupará lo que fue el antiguo Hotel de Cortés, ubicado en la avenida Hidalgo, en frente de la Alameda Central. Se trata del muro lateral de lo que considera el primer hotel de América, que da a avenida Paseo de la Reforma y quedó expuesta cuando esta vía fue ampliada hacia el norte de la ciudad en 1964. Era una pared que estaba seca, no tenía ningún interés. Entonces, Antonio del Valle me pidió, por medio de su asesor José Ignacio Aldama, que hiciera un mural en ese lado para cubrir esa pared muerta (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 24-06-2019)

La Camerata de Coahuila celebró 25 años de trayectoria

La Camerata de Coahuila celebró su 25 años de trayectoria en el Teatro Nazas con la interpretación de La Creación (Hob. XXI/2), oratorio de Franz Joseph Haydn y la develación de una placa conmemorativa; la celebración que concluyó ayer en el teatro Fernando Soler, en Saltillo, incluyó un concierto en Cuatro Ciénegas. En los conciertos de la Camerata de Coahuila, participaron Tatiana Marouchtchak, intérprete del cembalo, instrumento con un teclado con cuerdas, como el arpa, que fue muy popular durante el Barroco; los textos de la obra, escritos originalmente para el compositor alemán Georg Friedrich Händel, se basan en los libros del Antiguo Testamento, en los del Génesis y en el poema "El paraíso perdido" de John Milton. La interpretación que está hecha para tres voces solistas: soprano, tenor y bajo, y un coro, fue interpretada por la tapatía Anabel De La Mora, por el tenor de Nuevo León, Enrique Guzmán, y por el bajo barítono poblano, Rodrigo Urrutia; en los recitales participó también el Coro del Instituto de Música de Coahuila (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, | Itzel M. De La Rosa, 24-06-2019)

Verónica Ortiz, la nueva directora del FCE en Madrid

La escritora ya se encuentra en el país ibérico para poner orden en el Fondo de Cultura Económica Internacional. La conductora de radio y televisión, Verónica Ortiz Lawrenz, ha informado a través de su cuenta de Facebook que es la nueva directora del Fondo de Cultura Económica en Madrid, una de las liales más añejas de la editorial mexicana. "Paco Ignacio Taibo 2 me invitó a hacerme cargo del Fondo de Cultura Económica aquí en Madrid. Los números rojos asustan, más de medio millón de libros en bodega, ediciones pendientes ya pagadas. El equipo de trabajadores avisó durante años lo que pasaba, a los directivos no les importó. Es enorme el reto, tan grande como mis ganas", escribió en Facebook la periodista que ha escrito libros como "Placeres y parejas: sexualidad, erotismo y cuerpos" y "La niña en el jardín" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 23-06-2019)

OCHO COLUMNAS

López Obrador: el asunto del sargazo "no es gravísimo"

Tulum, QR., A pesar de las preocupaciones del gobernador Carlos Joaquín por las pérdidas económicas que genera la fuerte presencia de sargazo en las playas de esta entidad, el presidente Andrés Manuel López Obrador matizó los alcances del fenómeno: No he hablado mucho de eso porque no considero que sea, como algunos dicen, gravísimo. No. Lo vamos a resolver (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, Alfonso Urrutia, 24-06-2019)

Reprueba México en anticorrupción

México está entre los países de América Latina con menor capacidad para combatir la corrupción, pues sólo tienen peores condiciones Venezuela y Guatemala. (www.reforma.com.mx, Secc, política, Rolando Herrera , 24-06 2019)

Aeropuerto de Texcoco deja deuda a 19 años con cargo a pasajeros

Los usuarios del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México pagan una Tarifa de Uso de Aeropuerto cada que despegan o aterrizan, recursos que no se utilizarán para ampliar la capacidad de la terminal, sino para pagar la deuda que dejó la cancelación del proyecto de Texcoco. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Cartera , Sara Cantera , 24-06-2019)

Exfuncionarios se refugian en el Senado

La lista la integran colaboradores de los coordinadores parlamentarios, son personas que trabajaron con ellos en la función pública en sus respectivos estados o en dependencias federales (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles , 24-06-2019)

El sargazo no es problema gravísimo: López Obrador

En respuesta al llamado del gobernador de Quintana Roo, Carlos Joaquín González, a la Federación para enfrentar la crisis por el sargazo, el presidente Andrés Manuel López Obrador consideró que no es un problema “gravísimo” y se va a resolver con apoyo de la Secretaría de Marina (www.milenio.com.mx, Secc-Política, Pedro Dominguez ,24-06-2019)

Alcalde: programa de aprendices, exitoso con el sector privado

Dos asuntos absorben la atención de Luisa María Alcalde, la secretaria más joven del gabinete de Andrés Manuel López Obrador: el programa Jóvenes Construyendo el Futuro y la Reforma Laboral, ambas en proceso de implementación (www.larazon.com.mx, Secc. México, Adrian Castillo.24-06-2019)

Politización del T-MEC, riesgo para que EU lo ratifique

El Tratado México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) se aprobó con una mayoría significativa la semana pasada en el Senado de la República, sin embargo, los funcionarios del vecino del norte aún tiene que cruzar el camino legislativo hacia la ratificación, trecho en donde el empresariado nacional involucrado en las negociaciones ve un foco rojo: la política interior de EU.(www.elfinanciero.com.mx. Secc.Economía , Daniel Blanco,24- 06- 2019)

Producción de crudo vía IP crecerá 10 veces

La producción de crudo de Petróleos Mexicanos (Pemex) cayó 10.8% en un año, al acumular 1.672 millones de barriles diarios de enero a abril. Esto implica una extracción de 202,400 barriles menos entre el primer cuatrimestre de este año y el mismo lapso del año anterior (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Karol García, 24-06- 2019)

AMLO: “El sargazo tiene solución, no es gravísimo”

El gobernador Carlos Joaquín González acababa de hacer una exposición de la crisis del sargazo, que iba —con detalle— del daño a la industria turística hasta llegar a las condiciones económicas que propician la delincuencia. Un discurso que parecía encajar bien en el imaginario amlista... salvo que no fue así: el presidente López Obrador decidió minimizar el problema y contradecir al gobernador opositor (www.lacronica.com.mx, Secc, Nacional, Rodrigo Juárez Torres. 24-06-2019)

SAT va contra deudores

La autoridad fiscal realizó, en tiempo real, una revisión de las declaraciones de los causantes. De ese proceso se derivaron cartas invitación que se enviaron en su mayoría a través de buzón tributario o correo certificado, en donde se invitó a las personas deudoras a regularizar su situación, según información del SAT obtenida por El Heraldo de México. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco y José Manuel Arteaga, 24-2019)

Barclays calcula que México crecerá 0.5%

Este año se perfila para ser el de peor desempeño económico para México desde la recesión de 2009. Barclays recortó su previsión de crecimiento a sólo 0.5 por ciento, 0.7 puntos menos de lo que había calculado. El 0.5 por ciento es el peor pronóstico para el Producto Interno Bruto (PIB) después del 0.9 por ciento que habían anticipado Citibanamex y Credit Suisse. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc, Finanzas, Redaccion, 24-06-2019)

Soberanía en juego

El acuerdo alcanzado entre México y Estados Unidos para evitar la imposición de aranceles y el cual encabezó el canciller Marcelo Ebrard, ha sido fuertemente criticado, pues políticos de oposición aseguran que parte de los compromisos acordados no eran de su competencia, además de que se abre la puerta a una pérdida de autonomía en asuntos de política interior (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Eduardo Buendía, 24-06-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 24 / 06/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Diverso, una fiesta de la palabra y la diversidad

Este año este encuentro reunirá a casi 40 escritores de diversos países y artistas de otras disciplinas del 28 al 30 de junio. El mundo de las letras se unirá al Día Internacional del Orgullo LGBT a través de DiVerso: Fiesta de la Diversidad y la Palabra, que reunirá a casi 40 escritores de diversos países y artistas de otras disciplinas del 28 al 30 de junio. Al presentar el encuentro, **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Antonio Suárez del Real**, afirmó que aquí se reconoce como un derecho humano la diversidad en todas sus expresiones, ya sean lingüísticas, étnicas, ideológicas, sexuales o políticas. Por eso, agregó, seguirá siendo una urbe «de vanguardia». Consideró que con el festival, la capital del país se suma “a las grandes luchas que se llevan a cabo en relación a una sociedad solidaria e integradora”, además de que enfatizó que la poesía es una expresión de libertad, recordando frases de escritores como Miguel de Cervantes y José Martí (www.bajopalabra.com.mx, Secc. Suave Patria, Redacción, 22-06-2019)

Poetas celebrarán la diversidad sexual con festival

En el marco de las actividades por la Marcha del Orgullo LGBT+, se reunirán poetas de todo el mundo en la capital del país en el festival Divers. Durante tres días, desde su inauguración en el Museo de la Ciudad de México el próximo viernes 28 y hasta el 30 de junio, se realizará Diverso, Fiesta de la Diversidad y la Palabra presidida por 40 poetas internacionales. Durante tres días, desde su inauguración en el Museo de la Ciudad de México el próximo viernes 28 y hasta el 30 de junio, se realizará Diverso, Fiesta de la Diversidad y la Palabra presidida por 40 poetas internacionales. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, acompañado por Ángel Gómez Concheiro, director de Grandes Festivales Comunitarios y José Ángel Leyva, escritor, dieron a conocer el programa que conformará el festival Diverso. Así habrá poesía en voz alta, diálogos diversos, versos en el metro, teatro, música, palabra,

reivindicación (www.diariodequeretaro.com.mx, Secc. Cultura, Alma Rosa Camacho, 22-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Registran más de 3 mil fotografías de Monsiváis

Para conmemorar el noveno aniversario luctuoso del escritor y periodista mexicano Carlos Monsiváis (19 de junio de 2010), la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, junto con el Museo del Estanquillo**, lo recuerdan con la exposición Un paseo por las artes visuales en la Colección Carlos Monsiváis. Además el recinto aseguró que tres mil imágenes de la colección fotográfica del cronista han sido registradas y están en la espera de que más de siete mil sean catalogadas y digitalizadas. En las salas del Museo Estanquillo, ubicado en el Centro Histórico de la capital, la muestra consta de 400 piezas en dibujo, pintura, grabado y fotografía, que narran el gusto del autor de El 68, la tradición de la resistencia (2008) por coleccionar obra de los artistas más representativos del arte mexicano del siglo XX (www.contrareplica.mx, Secc. Entornos, Redacción, 24-06-2019)

Catalogan más de tres mil fotografías de Carlos Monsiváis y aún faltan

El director del Museo del Estanquillo, Henoc de Santiago, informó que más de tres mil imágenes de la colección fotográfica de Carlos Monsiváis han sido registradas y aún faltan que más de siete mil sean catalogadas y digitalizadas. "Seguimos registrando y catalogando la numerosa colección, todavía no está todo registrado; sobre todo tenemos un proyecto importante que se ha llevado dos años y viene un tercero más, que es el registro, la catalogación, la digitalización y la conservación fotográfica de Carlos Monsiváis", adelantó. En entrevista con representantes de medios de comunicación realizada antes de la inauguración de la exposición Un paseo por las artes visuales en la Colección Carlos Monsiváis, De Santiago detalló que la colección fotográfica consta de más de 10 mil imágenes (www.pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, ntx, 24-06-2019)

Museo del Estanquillo celebra a Monsiváis con un paseo por su colección

En el noveno aniversario luctuoso del ensayista, resaltan su faceta como compilador de arte con 360 piezas en exhibición Fotografías, pinturas y dibujos de destacados artistas forman parte de la exposición "Un paseo por las artes visuales en la colección de Carlos Monsiváis", que se presenta desde este sábado para conmemorar el noveno aniversario luctuoso del escritor e intelectual mexicano. Durante la inauguración de la muestra Henoc De Santiago, director del **Museo del Estanquillo** que albergará estas obras hasta finales de octubre, mencionó que no se trata de una exposición que aborda un tema en específico, sino una forma de mostrar que Carlos era también un experto en historia de arte (www.lafuncion.mx, Secc. La Función, Redacción, 23-06-2019)

Catalogan fotos de Carlos Monsiváis

El director del **Museo del Estanquillo**, Henoc de Santiago, informó que más de tres mil imágenes de la colección fotográfica de Carlos Monsiváis han sido registradas y aún faltan. "Seguimos registrando y catalogando la numerosa colección, todavía no está todo registrado; sobre todo tenemos un proyecto importante que se ha llevado dos años y viene un tercero más. En entrevista con representantes de medios de comunicación realizada antes de la inauguración de la exposición Un paseo por las artes visuales en la Colección Carlos Monsiváis, De Santiago detalló que la colección fotográfica consta de

más de 10 mil imágenes. Por el momento llevan unas tres mil fotografías catalogadas y digitalizadas, aunque ya había algunas registradas (www.rumbonuevo.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2019)

[Museo del Estanquillo celebra a Monsiváis con un paseo por su colección](#)

En el noveno aniversario luctuoso del ensayista, resaltan su faceta como compilador de arte con 360 piezas en exhibición. Fotografías, pinturas y dibujos de destacados artistas forman parte de la exposición Un paseo por las artes visuales en la colección de Carlos Monsiváis, que se presenta desde este sábado para conmemorar el noveno aniversario luctuoso del escritor e intelectual mexicano. Durante la inauguración de la muestra Henoc de Santiago, director del **Museo del Estanquillo** que albergará estas obras hasta finales de octubre, mencionó que no se trata de una exposición que aborda un tema en específico, sino una forma de mostrar que Carlos era también un experto en historia de arte. Entre las pinturas se encuentran obras de Carlos Jurado, Roberto Montenegro, Carlos Mérida, Julio Ruelas y Gerardo Murillo Dr. Atl; de este último destaca un álbum hecho en París "que es una maravilla" (www.chanbox.com, Secc. Culturales, Luis Galindo, 23-06-2019)

[¡Museo del Estanquillo rinde homenaje a su creador!](#)

Lo hizo con la inauguración de la exposición "Un paseo por las artes visuales en la colección de Carlos Monsiváis". **El Museo del Estanquillo** rindió homenaje a su creador, el cronista de cronistas, Carlos Monsiváis, a nueve años de su fallecimiento. Queremos escuchar distintas lecturas de Monsiváis, porque Monsiváis sigue súper vigente como decía Estefanía y seguirá vigente por mucho tiempo más", comentó Diego Casas Fernández, escritor. También hubo venta de libros y, en una colaboración con la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), autores regios hablaron del Monsi, fuera de su Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-06-2019)

[Museo del Estanquillo con más de 3 mil fotos de «Monsi» en catálogo](#)

El director del Museo del Estanquillo, Henoc de Santiago, informó que más de tres mil imágenes de la colección fotográfica de Carlos Monsiváis han sido registradas y aún faltan que más de siete mil sean catalogadas y digitalizadas. "Seguimos registrando y catalogando la numerosa colección, todavía no está todo registrado; sobre todo tenemos un proyecto importante que se ha llevado dos años y viene un tercero más, que es el registro, la catalogación, la digitalización y la conservación fotográfica de Carlos Monsiváis", adelantó. En entrevista con representantes de medios de comunicación realizada antes de la inauguración de la exposición Un paseo por las artes visuales en la Colección Carlos Monsiváis, De Santiago detalló que la colección fotográfica consta de más de 10 mil imágenes (www.platino.news, Secc. Cultura, NTX, 22-06-2019)

[Restituyen presupuesto al Museo del Estanquillo, informa su director](#)

La tranquilidad volvió este sábado al **Museo del Estanquillo**. Su director, Henoc de Santiago, confirmó a La Jornada que el gobierno de la Ciudad de México le restituirá 30 por ciento del presupuesto que le había recortado este año. "Me acaban de notificar que (la Jefa de Gobierno) Claudia Sheinbaum dio la instrucción de que se nos restituya el presupuesto, que es el mismo que tuvimos en 2018. Aparentemente, ya se arregló la situación, aunque hasta no ver no creer", dijo muy contento a este diario al término de la inauguración de la muestra Un paseo por las artes visuales: colección de Carlos

Monsiváis. Los recursos que el Museo del Estanquillo recibió del gobierno capitalino en 2018 ascendieron a 14 millones 692 mil pesos, en tanto que este año le fueron aprobados 9 millones 977 mil pesos, según información publicada por medios impresos (www.lajornadamaya.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 23-06-2019)

¡Inauguran exposición "Pueblo ciclero"!

Los interesados tienen hasta el 12 de septiembre para admirarla en el Museo Archivo de la Fotografía. Este fin de semana, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)** inauguró la exposición "Pueblo ciclero. Fotografía e historia de la bicicleta en la Ciudad de México", presentando una selección de imágenes, bicicletas y aditamentos de distintas épocas y colecciones. Los interesados tienen hasta el 12 de septiembre para admirarla, tiempo en el que se realizarán diversas actividades (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-06-2019, 21:19 Hrs)

Pueblo Ciclero Fotografía e Historia de la Bicicleta

El **Museo de Archivo de la Fotografía MAF** muestra un recorrido a través de la historia de la ciudad, donde la bicicleta es el protagonista principal. Las temáticas de la expo son: "Un viaje de ida y vuelta: la bicicleta en el proceso histórico de la Ciudad." "La tradición entre ruedas: los oficios cicleros", "Más allá de un vehículo: la bici como agente social". Pueblo ciclero. Fotografía e historia de la bicicleta en la ciudad de México abre este sábado 22 de junio en punto de las 14.00 en Museo Archivo de la Fotografía. Guatemala 34, Centro Histórico de esta muy noble y leal Ciudad de México (www.marvin.com.mx, Secc. Agenda, Oscar G. Hernández, 21-06-2019)

Cautiva al público estreno de sinfonía en la Sala "Silvestre Revueltas"

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, bajo la dirección de Stephen Ellery, y el músico Faustino Díaz interpretaron el estreno mundial de la "Sinfonía concertante para tuba, trombón, trompeta y orquesta", de David Hernández Ramos, que cautiva al público. El escenario de la Sala "Silvestre Revueltas" del Centro Cultural Ollin Yoliztli fue el marco del estreno mundial de la pieza, ganadora del segundo lugar del Primer Concurso Nacional de Composición México-Japón 2018 (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 22-06-2019, 22:26 Hrs)

Esteman, en un fin de semana de orgullo gay

Este fin de semana será memorable y multicolor para el cantante colombiano Esteman, pues el próximo sábado amenizará el Día Internacional del Orgullo Gay, presentándose en el Zócalo capitalino, y el domingo ofrecerá su show "Amor Libre en Concierto" en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el recinto ubicado en Donceles 36, en el Centro Histórico. Además acaba de lanzar su sencillo "Amor Libre" —homónimo a su tercer álbum—, en una versión con la cantante chilena Javiera Mena, acompañado de un videoclip en su nuevo himno a la comunidad LGBTI, que fue grabado por Maximiliano Rojas en el Monumento a la Revolución (www.diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Carlos Meraz, 23-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Concluye subasta en Los Pinos con venta de 9 de 27 inmuebles ofertados

Sólo nueve de los 27 inmuebles que se ofertaron durante la subasta del Servicio de Administración y Enajenación de Bienes (SAE) se vendieron, logrando recaudar 56.6 millones de pesos de los 167 millones que se tenían proyectados. El lote 24 del departamento en Cuernavaca, Mor., donde fue abatido Arturo Beltrán Leyva en diciembre de 2009 y con valor de 3 millones 580 mil pesos no logró venderse. Tampoco la propiedad que perteneció Carlos Montemayor González, detenido en 2010, suegro del narcotraficante Édgar Valdés Villarreal, alias *La Barbie*. Su oferta de venta fue de 32 millones 091 mil pesos. Ricardo Rodríguez Vargas, director del Instituto para Devolverle al Pueblo lo Robado, dijo que a pesar de los pocos inmuebles que se vendieron, el ejercicio resultó exitoso. El funcionario agregó que 51.3 millones de los 56.6 millones que se recaudaron por la venta de los inmuebles, se destinarán a las comunidades de la sierra de Guerrero (www.milenio.com, Secc. Política, Melissa del Pozo, 23-06-2019, 15:31 Hrs)