

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 24 / 04 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Poca asistencia a la celebración del Día del Libro del FCE

Fue una celebración desangelada la del Día Mundial del Libro en el Ángel de la Independencia. Pocas personas se formaron en los cuatro módulos que instaló el Fondo de Cultura Económica para regalar cuatro mil libros de la novela *La sombra del Caudillo*. Incluso para que la gente tuviera un ejemplar, los dependientes los entregaron a quienes pasaban por ahí. La celebración comenzó a las 11:00 horas y sólo 30 personas esperaban su libro. Las primeras en recibir el libro fueron Ernestina Torres y su amiga Inés Sánchez, quienes en entrevista para la *Crónica*, dijeron que no era la primera vez que leían el libro. “Hace veinte años que lo leí, voy a volver a disfrutarlo”, señaló Ernestina. Paco Ignacio Taibo II, director general del FCE, Francisco Pérez Arce, integrante del equipo editorial del FCE, y Benjamín González de la Secretaría de Cultura, fueron los que entregaron los primeros 30 ejemplares, en cada módulo había personas encargadas para dárselos al público. Otro de los asistentes fue el **secretario de Cultura de la CDMX, José Alfonso Suárez del Real**, quien se refirió a *La sombra del Caudillo* como un libro extraordinario, un libro prohibido. Además señaló que están trabajando junto con el FCE con el fin de converger los programas de ambas instituciones, así como con la Secretaría de Cultura federal para fomentar la lectura en los pilares y espacios públicos que van a ir conquistando a través de actividades culturales. La entrega de libros duró hasta las 14:00 horas, en uno de los módulos se invitó a la gente a leer algún párrafo del libro. Al final no se terminaron de entregar los volúmenes de *La sombra del Caudillo* (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Mariana del Río, 24-04-2019)

Taibo regala el libro "prohibido" del gobierno de Plutarco Elías Calles, La Sombra del Caudillo

Con un tiraje de 4 mil ejemplares, *La Sombra del Caudillo* de Martín Luis Guzmán, se obsequió a los transeúntes del Paseo de la Reforma, por parte del Fondo de Cultura Económica (FCE), en el marco del Día Internacional del Libro que se celebró ayer. En el

marco del Día Internacional del Libro, el director general del FCE insistió en su propuesta de llevar los libros a los lugares más recónditos del país. Los colaboradores del FCE, repartían los ejemplares a todos los paseantes, hombres, mujeres, adultos y jóvenes que aceptaban con gusto la obra editada por el Fondo y **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, por lo que su titular, Alfonso Suárez del Real**, acudió por su respectivo ejemplar de regalo. “Aquí lo prohibido es algo que está permitido y que es regalado. Estamos trabajando para converger y fomentar la lectura en aquellos espacios públicos que vamos a seguir conquistando”, expresó el funcionario capitalino y hablo de la importancia de que haya sido el citado libro el que se diera al público en forma gratuita (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 23-04-2019)

La capital se convertirá en una gran pista de baile, con el Festival del Cuerpo en Movimiento

Habrán clases masivas, bailongos, desfiles, intervenciones callejeras, danza y presentaciones esterales #CapitalCulturalDeAmérica. Participarán más de mil 500 artistas, que difundirán las danzas folclóricas y populares, así como distintas danzas internacionales. A partir del 29 de abril al 12 de mayo se llevará a cabo el evento México, Ciudad que Baila. El festival, contará con la participación de más de 3 mil bailarines. Habrá actividades gratuitas, entre ellas, clases, bailes, desfiles y muestras de danza, a cargo de ciudadanos y grupos independientes; así como una exposición fotográfica en el centro de la Ciudad de México. “Vamos a poner a bailar a esta ciudad”, expresó **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo. Sheinbaum, mencionó que uno de los objetivos del encuentro es que sea visto como una oportunidad de reforzar a la interculturalidad de la Ciudad de México: “queremos que no solamente vengan a bailar, sino que también sean parte de esta riqueza cultural y de esta fiesta en la Ciudad de México, capital cultural de América” (www.somoselmedio.com, Secc. Cultura, Wendy Alfaro, 24-04-2019)

14 días de baile en Festival del Cuerpo en Movimiento en la Ciudad de México

Los capitalinos de la Ciudad de México tienen la oportunidad de estar 14 días bailando sin parar cuando el día 29 de marzo comience en varios puntos el encuentro Festival México, Ciudad que Baila. Festival del Cuerpo en Movimiento, que finalizará el 12 de mayo. ‘Vamos a poner a bailar a esta ciudad’, expresó **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, al anunciar el encuentro que terminará el 12 de mayo. El funcionario capitalino resaltó que el festival ‘busca llevar la danza al espacio público en 46 sedes de las 16 alcaldías’ para acercar a los habitantes y visitantes de la urbe a las diversas expresiones de la danza nacional e internacional, ejecutadas con más de 3 mil bailarines, entre ellos ciudadanos, grupos independientes y más de 100 compañías profesionales (www.dcubanos.com, Secc. Cuba / México, Agencia Prensa Latina, 24-04-2019)

Festival de baile en la Ciudad de México durante 14 días

‘Vamos a poner a bailar a esta ciudad’, expresó **el secretario de Cultura local, Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, al anunciar el encuentro que terminará el 12 de mayo. El funcionario capitalino resaltó que el festival ‘busca llevar la danza al espacio público en 46 sedes de las 16 alcaldías’ para acercar a los habitantes y visitantes de la urbe a las diversas expresiones de la danza nacional e internacional, ejecutadas con más de 3 mil bailarines, entre ellos ciudadanos, grupos independientes y más de 100 compañías profesionales. El festival tendrá una clausura

monumental, se trata de dos días de actividades paralelas, el 11 y 12 de mayo en el Monumento a la Revolución, donde habrá desfiles, fandango y danzoneras, y en la Alameda Central, donde habrá muestras de baile y clases masivas, además de la presentación especial del Sonido La Changa por su 50 aniversario', comentó el director del área. Durante el festival habrá presentaciones en la Red de Faros, estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro albergarán el proyecto 'Subterráneo escénico' y diversos espacios recibirán el 'Círculo obras de autor' con piezas de danza contemporánea (www.prensa-latina.cu, Secc. Portada, oda/lma, 23-04-2019)

Diversos eventos y bailongos en la CDMX por el Día de la Danza

Diversos eventos y bailongos llenarán de fiesta a las 16 alcaldías y a todos aquellos que las visiten. Del 29 de abril al 12 de mayo se llevará a cabo en la Ciudad de México el festival del cuerpo el movimiento, México Ciudad que Baila para conmemorar el Día Internacional de la Danza. México, Ciudad que Baila reunirá las más diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales. "Obras infantiles, clases masivas, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica integran este Festival que invita a tomar las calles, los escenarios y celebrar la danza en 46 sedes de las 16 alcaldías de la Ciudad de México", dijo el **secretario de cultura, José Alfonso Suárez del Real** (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Hilda Escalona, 24-04-2019)

Presentan autoridades de la CDMX el festival del Cuerpo en movimiento "México Ciudad que Baila"

Para acercar a todos los habitantes y visitantes de la capital del país a la cultura, autoridades capitalinas presentaron el Festival del Cuerpo en Movimiento, México, Ciudad que Baila que reunirá en teatros y plazas públicas diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales, del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de las 16 alcaldías. **El Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que el baile forma parte de la vida cotidiana, por ello, lugares míticos como los salones de baile, las fiestas familiares, parques, plazas y callejones, representan pistas donde el cuerpo en movimiento le da vitalidad a la capital del país. "Vamos a reunir las más diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes, compañías profesionales, obras infantiles, clases masivas de danza, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales y una exposición fotográfica, que integran este Festival que va a invitar a tomar la calle, a tomarla como escenario y a celebrar la danza en 46 sedes de las 16 alcaldías", expresó. Señaló que la inauguración se llevará a cabo el 29 de abril, en el marco del Día Internacional de la Danza, a las 19:00 horas en el primer cuadro de la capital. Además, dijo que durante 14 días la capital del país se convertirá en una gran pista de baile con actividades gratuitas, donde participarán más de tres mil bailarines, 100 compañías, 105 obras, entre otras (www.buenas-noticias.mx, Secc. CMDX, Raziél Mendoza, 23-04-2019)

Tendrá Ciudad de México Festival del Cuerpo en Movimiento

En 46 sedes se realizarán obras infantiles, clases masivas de danza, bailongos, intervenciones callejeras, carnavales, una exposición fotográfica y actividades de la Coordinación Nacional de Danza que iniciarán el 29 de abril, el Día internacional de la Danza. **El secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, puntualizó que en el Zócalo capitalino, de 7:00 a 22:00 horas se conmemorará el Día Internacional de la Danza, lo mismo que en las diferentes alcaldías para llevar la danza al espacio público.

Mientras que el 3 de mayo a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se tendrá la expresión del flamenco, el 9 de mayo danza de raíz afro y el 10 de mayo el hip-hop danza, en tanto que el 30 de abril se tendrán 12 obras en diferentes teatros y programas de danza en la red de Faros de la Ciudad del 2 al 5 de mayo con la participación de seis compañías (www.efekto.tv, Secc. Ciudad, NTX, 23-04-2019)

Abre pista en CDMX festival de baile

Autoridades capitalinas presentaron este lunes el Festival del Cuerpo en Movimiento, México, Ciudad que Baila que reunirá en teatros y plazas públicas diversas expresiones de danza, ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales. Para acercar a todos los habitantes y visitantes de la capital del país a la cultura, este festival se realizará del 29 de abril al 12 de mayo en 46 sedes de las 16 alcaldías. **El Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que el baile forma parte de la vida cotidiana, por ello, lugares míticos como los salones de baile, las fiestas familiares, parques, plazas y callejones, representan pistas donde el cuerpo en movimiento le da vitalidad a la capital del país (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2019, 20:48 Hrs)

Alistan Festival del Cuerpo en Movimiento

Las calles de la capital del país serán el escenario de “México, Ciudad que Baila. Festival del Cuerpo en Movimiento” que llevará a las 16 alcaldías diferentes expresiones de danza ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales. El **secretario de Cultura local, José Alfonso Suárez del Real**, puntualizó que en el Zócalo capitalino, de 7:00 a 22:00 horas se conmemorará el Día Internacional de la Danza, lo mismo que en las diferentes alcaldías para llevar la danza al espacio público. Mientras que el 3 de mayo a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se tendrá la expresión del flamenco, el 9 de mayo danza de raíz afro y el 10 de mayo el hip-hop danza, en tanto que el 30 de abril se tendrán 12 obras en diferentes teatros y programas de danza en la red de Faros de la Ciudad del 2 al 5 de mayo con la participación de seis compañías (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. CDMX, NTX, 23-04-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Obsequian ejemplares de *La sombra del caudillo*, novela de Martín Luis Guzmán

Con motivo del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, el Fondo de Cultura Económica (FCE) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México obsequiaron ayer en el Ángel de la Independencia 4 mil ejemplares de *La sombra del caudillo*, novela de Martín Luis Guzmán. Antes de la entrega, a las 11 horas se realizó una ceremonia con la participación del director general del FCE, Paco Ignacio Taibo II; Francisco Pérez Arce, integrante de ese grupo editorial, y **Benjamín González Pérez, titular de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. “La decisión de regalar este ejemplar radicó en su importancia simbólica, por ser un libro que se metía en los entretelones del crimen de Estado, lo que trajo como consecuencia inmediata su censura”, precisó Taibo II. Por su parte, González Pérez indicó que se deben crear las condiciones para disfrutar de los libros como un bien “público, gratuito y popular”. Esa novela constituye una severa crítica, con magistral manejo del sarcasmo, del caudillismo posterior a la Revolución Mexicana, el cual marcó el inicio del poder de los jefes militares. La novela fue publicada en España por el sello Espasa-Calpe en noviembre de 1929, aunque de inmediato se pretendió cancelar su circulación en México.

“Por estas razones, además de su brillante escritura y su agudo escrutinio de la realidad del país durante el periodo histórico posterior a la Revolución este libro fue seleccionado”, informa el FCE en un comunicado (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, foto Milton Martínez de la SCCDMX, 24-04-2019)

Regalan 4 mil ejemplares de La Sombra del Caudillo

Con el fin de celebrar ayer el Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con el FCE, regalaron al público en cuatro carpas instaladas en las inmediaciones de la Columna de la Independencia, la novela La Sombra del Caudillo, de Martín Luis Guzmán. Los cuatro mil ejemplares que se repartieron de manera gratuita resaltan la importancia que tiene la promoción del libro y la lectura para el gobierno capitalino (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Redacción, 24-04-2019)

Celebran Día del Libro recordando a Del Paso y releendo a Martín Luis Guzmán

Con motivo del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, en las cuatro esquinas que rodean la Glorieta del Ángel de la Independencia se instalaron carpas en las que, desde las once de la mañana y a lo largo de toda la jornada, el Fondo de Cultura Económica (FCE), encabezado por su director, Paco Ignacio Taibo II, en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, obsequió a los transeúntes ejemplares del libro La sombra del caudillo, de Martín Luis Guzmán, una publicación que fue prohibida durante el sexenio del presidente Plutarco Elías Calles. Ahí mismo, Taibo II dijo que “cuando llamas a tener una República de lectores, no llamas a que todos lean, pero aspiras a que todo el mundo tenga derecho a saber si le gusta o no y lo decida”. E hizo un llamado a romper las trabas. “Una de ellas es el miedo que hay a la librería. El ciudadano común no sabe qué preguntar, qué pedir, cuánto le va a costar o qué le interesa”. Dijo que cuando el libro sale a la calle es entonces que el contacto se abre y la ruptura cultural se cierra. Hizo énfasis en que existe una crisis profunda en la educación media en el país, donde a los estudiantes les son inculcados libros que no les interesan o que condicionan a la lectura como un castigo o una obligación. Instó a crear mecanismos para que los jóvenes puedan acercarse desde las instituciones académicas a lecturas juveniles que puedan resultar de su interés. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y la Universidad de Guadalajara recordaron al fallecido Premio Cervantes Fernando del Paso. En un foro-homenaje la escritora Carmen Villoro, el narrador Élmer Mendoza y la directora de la FIL, Marisol Schulz Manaut, sostuvieron una charla en torno al autor de José Trigo, Palinuro de México y Noticias del Imperio. La directora general de la UNESCO, Audrey Azoulay, destacó la importancia de difundir la cultura escrita y permitir que mujeres, hombres y niños accedan a ella. “En estos tiempos turbulentos, los libros encarnan la diversidad del ingenio humano (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 23-04-2019, 23:58 Hrs)

El país no debe tirar el dinero, advierte Taibo II

El director del Fondo de Cultura Económica dijo que las ferias del libro son fundamentales para impulsar la lectura y que les brindará su apoyo. La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ) dejará de ser solo chilanga, será una feria dual con dos sedes: una en Ciudad de México y otra en Mérida. Además regresará al Centro Nacional de las Artes (Cenart). Así lo anunció ayer Paco Ignacio Taibo II, director del Fondo de Cultura Económica, durante la celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor en la columna del Ángel de la Independencia. “Hacer esta feria en el Parque Bicentenario

costaba millones de pesos, y este país no está para andar tirando el dinero. Llegamos con una máxima: el dinero del pueblo es sagrado, basta de andarlo tirando”, anunció el escritor. Después del acto oficial con el que arrancó el Día Mundial del Libro, Taibo II obsequió algunos de los 4 mil libros de una edición especial de la novela *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán. El escritor habló de muchos temas: del hábito de lectura, de la reducción del precio del libro para atraer lectores, de las bibliotecas y las ferias. “Me llevo peleando contra la estadística que dicen que los mexicanos no leen. La pregunta es: ¿quiénes, dónde cuándo, cómo? Si no tengo elementos estadísticos precisos esos números engañan, veamos en dónde están las trabas reales. La **Secretaría de Cultura de Ciudad de México** y el Fondo de Cultura Económica decidieron hacer un regalo simbólico para fomentar la lectura este 23 de abril. “Esta novela escrita en 1929, fue prohibida, posteriormente estuvo trabada por cuestiones legales entre los herederos y la editorial, y gracias a la generosidad de todos, logramos que cedieran sus derechos de autor para esta edición especial, gratuitamente”, expresó Taibo II antes de regalar este libro a varias de las personas, algunas de las cuales le pidieron que les autografiara su ejemplar (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 24-04-2019, 02:57 Hrs)

Lo que te espera para la Noche de Museos en la CDMX

Proyección de películas, recorridos de exposiciones para personas con discapacidad, paseos en bicicleta, música, danza, entre otras actividades, se llevarán a cabo durante la cuarta Noche de Museos en la Ciudad de México este miércoles. El Museo Soumaya arrancará la jornada a las 17:00 horas, con una exposición de pinturas del pintor renacentista italiano Sandro Botticelli; un intercambio de libros en el vestíbulo, bajo el título "Breves fueron mis palabras. Comparte tus gustos literarios con otras personas en este intercambio". Asimismo, el ciclo de charlas "El secreto", en la que el público podrá conocer los símbolos que acompañan a las pinturas de María Magdalena, y la presentación del Grupo de Danza Folklórica Ediel Mayahuel. A las 18:00 horas, el **Museo de Arte Popular** realizará una visita guiada en Lengua de Señas Mexicana, en el cual las personas con discapacidad auditiva podrán asistir con un acompañante, previo registro. Mientras que el Museo Nacional de las Culturas deleitará a los asistentes con una noche de danzón y otros géneros dancísticos, a cargo de Miguel Cisneros, presidente de la Academia Nacional de Danzón. El Museo Nacional de la Estampa (MUNAE) ofrecerá, a las 18:00 horas, un recital de violonchelo a cargo de Ignacio Mariscal, con un par de sonatas de origen alemán. En tanto, a las 20:00 horas, el Museo Nacional de Culturas Populares tendrá una presentación dancística del grupo Alma Cimarrona. A las 19:00 horas, el **Museo de la Ciudad de México** llevará a cabo una visita dramatizada en la que la actriz Nelly López estará caracterizada como la nieta de Juan Gutiérrez Altamirano y hablará sobre la historia de esa familia que habitaba este antiguo palacio (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 23-04-2019, 16:41 Hrs)

Mariana Mallol presenta: Aqüita de limón con chía y 20 años de canciones

Domingo 28 de abril. 12:30h. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de la Dirección del Sistema de Teatros, tiene el agrado de invitarle a: Mariana Mallol presenta: Aqüita de limón con chía y 20 años de canciones. Descubre las cosas que Mariana Mallol ha guardado en su maleta a lo largo de 20 años de trayectoria, a través de un recorrido por sus más grandes éxitos en el que la acompañan títeres, animaciones, músicos en vivo e invitados de lujo como: Ernesto Anaya, Edgar Oceransky, Catalina Cuevas Mallol y el Coro de Niños y Jóvenes Cantores

de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 23-04-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Dos días de fiesta con 200 actividades para celebrar a los niños en Los Pinos

Las cabañas que construyeron los expresidentes Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto en Los Pinos, así como una casita del árbol y los salones Adolfo López Mateos y Manuel Ávila Camacho junto con otros 22 espacios se abrirán al público el próximo 4 y 5 de mayo para celebrar el Día del Niño con más de 200 actividades. "Los días 4 y 5 de mayo se celebrará a niñas, niños y adolescentes con el programa *Mis pininos en Los Pinos. Fiesta por la diversidad creativa* en donde habrá actividades, talleres, laboratorios creativos, exposiciones para niños de 0 a 17 años de edad", señaló Esther Hernández, responsable de la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura. Al respecto, Homero Fernández, coordinador general del Complejo Cultural de Los Pinos, indicó que ambos días se abrirán 28 espacios de la exresidencia presidencial, se programarán más 200 actividades y los accesos serán la Puerta 1 y la Puerta 3 en un horario de 10 am a 6 pm. El funcionario explicó que habrá laboratorios de grabado, *break dance* y zapateado en las cabañas presidenciales, se montarán seis exposiciones sobre las rejas que marcan el inicio de Los Pinos, habrá 28 narradores orales en diferentes puntos, así como dos espacios de lectura diseñados para los niños y un área de comida en la explanada Molino del Rey. Para celebrar a los niños, Esther Hernández comentó que el Programa Alas y Raíces y la Dirección General de Vinculación Cultural realizarán actividades culturales los días 27 y 28 de abril en 19 estados del país, entre ellos, Aguascalientes, Baja California, Campeche, Tlaxcala, Oaxaca, Veracruz, Jalisco y Zacatecas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-04-2019)

Alistan 'Mis pininos' en Los Pinos. Fiesta por la diversidad creativa

En espacios que anteriormente no eran accesibles al público en la ex residencia presidencial, se llevará a cabo el evento *Mis pininos en Los Pinos. Fiesta por la diversidad creativa*, los próximos 4 y 5 de mayo, donde se espera la afluencia de 50 mil personas en los dos días de actividades para el público capitalino. Los detalles de la programación del evento se dieron en conferencia de prensa por parte de Esther Hernández, directora general de vinculación cultural, Antonio Rodríguez Frino, coordinador nacional de Desarrollo Cultural Infantil, Alas y Raíces y Claudia Walls de Once Niños. También presidió la reunión, Homero Fernández, coordinador general del Complejo Cultural de los Pinos quien mencionó que aprovecharán que todavía se encuentran en el inmueble miembros de la Secretaría de la Defensa Nacional, (SEDENA) para que los apoyen en la seguridad de las instalaciones. El evento --organizado por Alas y Raíces-- se reveló el año pasado, la anterior administración gastó 7 millones de pesos en el festival que se realizó en el Centro Nacional de las Artes (CENART) y ahora se cuenta con un presupuesto de 600 mil pesos. Dichos recursos se destinarán al pago de los artistas que formarán parte del cartel, quienes son de distintos lugares del interior del país como el caso de *Los Patita de Perro* que residen en Puebla. Se trata de una programación multidisciplinaria diseñada para bebés, preescolares, niñas y niños de 6 y 12 años y adolescentes de hasta 17 años de edad, informaron. Asimismo, Fernández mencionó espacios que no se encuentran disponibles para los asistentes a la ex residencia presidencial como la alberca "que ha sido clausurada para prevenir accidentes" y algunos se han habilitado como "La casita del

árbol" que mandó construir el ex presidente de México Felipe Calderón (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 24-04-2019)

La locura del Quijote en realidad es un frenesí poético, afirma Ida Vitale

A sus 95 años, la poeta uruguaya Ida Vitale se convirtió en la quinta mujer que recibe el Premio Cervantes, considerado el Nobel de la literatura en español. En el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, en una ceremonia presidida por el rey de España, Felipe VI, Vitale rindió homenaje al autor de *El Quijote*, personaje cuya locura en realidad es un "frenesí poético". Vitale tiene a México como su segunda patria, pues tuvo que huir de la tiranía de su país natal. Después residió en Austin, Texas, donde impartió clases varias décadas hasta que hace menos de un año decidió volver a su natal Montevideo. La galardonada es ensayista, poeta, traductora y tiene al menos tres libros de prosa que son a su vez sus memorias. En su discurso de recepción del galardón, Vitale dio las gracias y más que leer deseaba en ese momento de intensa emoción "abrazar" y "decir cosas que me salieran del alma". Sin embargo, el escenario estaba dispuesto en el histórico recinto para escuchar el discurso de la galardonada que se centró en la figura de Miguel de Cervantes Saavedra. El ministro de Cultura de España, José Guirao, destacó de Vitale su lenguaje como uno de los más reconocidos de la poesía actual en español, que es al mismo tiempo intelectual y popular, universal y personal, transparente y hondo. Felipe VI se refirió al paso de Vitale por México: "Lo que no podían sospechar los maestros complementarios de Ida Vitale es que ella también se vería obligada a transterrarse décadas después con su marido, el poeta Enrique Fierro". (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda corresponsal, 24-04-2019) [Excélsior](#)

Más que leer, quiero abrazar y decir cosas que salieran del alma": Ida Vitale

La poeta uruguaya Ida Vitale reivindicó ayer --tras recoger el Premio Cervantes-- la poesía del Quijote cuya locura considera "frenesí poético" y aseguró que su "devoción cervantina carece de todo misterio". Una emocionada Vitale, en su discurso en la ceremonia del Premio Cervantes que presiden los reyes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid) tras recibir el premio de manos de Felipe VI, dijo que más que leer "nada" lo que le gustaría es "abrazar, decir cosas que me salieran del alma". Y en su defensa de la poesía en el personaje de Cervantes sostuvo: "muchas veces lo que llamamos locura del Quijote, podría ser visto como irrupción de un frenesí poético, no subrayado como tal por Cervantes, un novelista que tuvo a la poesía por su principal respeto". La poeta, de 95 años, recordó en su discurso cómo llegó a Cervantes en su Montevideo natal y se declaró agradecida y emocionada por recibir este galardón que, dijo, le ha llegado tarde. "Mi devoción cervantina carece de todo misterio. Mis lecturas del Quijote, con excepción de la determinada por los programas del liceo, fueron libres y tardías", rememoró. En realidad, confesó, supo de don Quijote "por una gran pileta que --sin duda regalo de España-- lucía en el primer patio de mi escuela. Allí nos amontonábamos en el recreo en busca de agua". Posteriormente, sus lecturas del Quijote, a excepción de las programadas en la escuela, fueron "libres y tardías". Pero se convirtió en una "devoción total" cuando intimó "con aquella pareja española tan tiernamente compatible, entre sí y con una lectora inocente y deseosa de amistades literarias a su alcance, ese Quijote y ese Sancho que hablaban de 'otra' manera" (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Agencias, 24-04-2019)

SECTOR CULTURAL

La cifra de lectores sigue a la baja, revela el Inegi

La lectura sigue a la baja en el país. De acuerdo con los resultados del Módulo sobre Lectura (Molec), 42 de cada 100 personas mayores de 18 años leyeron al menos un libro en el último año, mientras en 2015 esa proporción fue de 50 por cada 100. En general, los mexicanos leyeron 3.3 libros el último año, reportó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Aunque se mantiene la preferencia por el formato impreso, entre los lectores habituales el uso de plataformas digitales se ha incrementado paulatinamente de 5.1% en 2015 a 12% este año. No sólo hubo una disminución en el número de personas que leen libros, sino de lectores en general, reportó el Inegi. En 2015, 77 de cada 100 personas eran lectoras de revistas, periódicos, historietas y páginas de Internet en foros o blogs, proporción que para este año se redujo a 68 de cada 100. Entre las razones más recurrentes de por qué no leer libros, casi la mitad de la población (48 de cada 100 personas) argumentó que es por falta de tiempo; 22 reconocieron falta de interés, 16 expusieron que tenían algún problema de salud que lo impedía, 11 dijeron priorizar otras actividades y dos excusaron la falta de dinero; el resto dio otro motivo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Dora Villanueva, 24-04-2019)

Libros más baratos no generan más lectores: Granados

Tomás Granados Salinas es director de Grano de Sal, una editorial con un par de años en el mercado y un catálogo de obras de ciencias sociales y naturales, humanidades y artes. Sus productos editoriales de no ficción cuentan con las plumas de especialistas y académicos con contenidos de interés para todos los lectores. Granados Salinas fue dos veces director de La Gaceta, del Fondo de Cultura Económica, y entre el 2013 y el 2016 fungió como gerente editorial de la paraestatal. En el contexto del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, habla con El Economista sobre las políticas públicas del precio del libro y del futuro del mismo en la era digital. ¿Cuál es la importancia de la conmemoración de este día? Suelo hacer énfasis en que se conmemore no tanto el Día Mundial del Libro, sino la segunda parte, del Derecho de Autor. Creo que hace falta insistir en el valor del derecho de autor. La piratería no paga derechos de autor y la gente debe entender que comprar piratería le hace daño a los autores. ¿Cómo influye a la industria editorial la reducción del precio de los libros? Se pueden producir efectos positivos. Habrá gente que sí compre los libros muy baratos y después, quizá, recomiende la lectura. Pero hay un mensaje equivocado por parte de las autoridades en la suposición de que los editores inflan los precios por un afán de voracidad. La iniciativa gubernamental está perdiendo de vista que el editor pone el precio más bajo posible para hacerlo compatible con la rentabilidad. Y así la percepción del consumidor puede ser que alguien le está viendo la cara y esa persona es el editor privado. Está la iniciativa de política pública, que probablemente se apruebe pronto, de cambiar el régimen fiscal del Impuesto sobre el Valor Agregado para las librerías con tasa cero. Eso podría incentivar que haya más librerías, porque reduces de golpe un rubro de gasto. La creación de nuevas librerías beneficia a tirajes más grandes y, en consecuencia, costos más bajos y lectores que pueden hallar esos precios accesibles. Habrá un efecto multiplicador. Podrían encontrarse nichos de lectores (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 24-04-2019, 00:05 Hrs)

Libros, negocio que supera los 10 mil mdp en México

En México, las personas leen alrededor de 3.3 libros al año, cifra muy baja comparado con otros países, sin embargo, esta situación no detiene a los librereros en un mercado que creció alrededor de 0.9 por ciento en 2017 y alcanzó un valor de 10 mil 125 millones de pesos. De acuerdo con el Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas del INEGI, en México hay aproximadamente dos mil 930 librerías, las cuales en su mayoría son pequeños negocios, pero también cadenas con varias sucursales como Gandhi, El Sótano, Sanborns, Casa del Libro, El Péndulo, las cuales compiten en esta industria. Datos recientes dados a conocer por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) muestran que en 2017 la facturación generada por los editores de libros fue de 10 mil 125 millones de pesos, que implica el primer incremento, de 0.9 por ciento, reportado en los últimos cuatro años. Ese año, las editoriales del sector privado en México registraron una venta de casi 136 millones de ejemplares, sin embargo, desde 2013 se han dejado de comercializar más de 11 millones de libros, cuyo decremento de un año a otro se registra tanto en ediciones nacionales como de importación. “En 2017 se fabricaron 24 mil 527 títulos, con una disminución de 2.0 por ciento en comparación con el año anterior: El 28 por ciento de la producción de 2017 consistió en novedades y el 72 por ciento restante en reimpressiones y reediciones”, según la cámara editorial. En entrevista con Notimex, declaró que se tiene la idea que es muy caro el libro, pero hay opciones para todos bolsillos, además es un entretenimiento muy importante y ayuda a que el cerebro siga agilizándose (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-04-2019, 12:01 Hrs)

Ambulante lleva documentales y debate al Senado

La gira de Ambulante llegará al Senado de la República en donde se expondrán dos documentales con la intención de seguir generando un espacio ciudadano para debates y discusiones, con miras a generar un cambio ante diversas problemáticas que le atañen al país. *Las visitadoras* de Sergio Blanco Martín y *Cuando cierro los ojos* también de Blanco junto con Michelle Ibaven, son los dos documentales elegidos que además de ser proyectados, estarán acompañados de un conversatorio, entre funcionarios y asistentes. Ambos documentales tratan sobre las dificultades a las que se enfrentan los hablantes de lenguas indígenas frente a procesos penales al no contar con intérpretes que faciliten sus derechos culturales. En conferencia de prensa Paulina Suárez, directora general de Ambulante, agregó que además del Senado, existirán diversas proyecciones en la exresidencia presidencial, ahora Complejo Cultural Los Pinos, donde se expondrán materiales bajo una de las rutas temáticas del festival que lleva por nombre *Los retratos del poder*, con la intención de seguir utilizando al cine como elemento político. Actualmente Ambulante llega a ocho estados de la República, y en su paso por la Ciudad de México cuenta con más de 300 actividades entre ellas proyecciones, conversatorios, talleres, seminarios, performances, música en vivo, encuentros y un Salón Transmedia que se llevarán a cabo en 39 sedes por dos semanas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Rubalcava, 24-04-2019)

Muere el muralista Teodoro Cano, promotor de la cultura totonaca

En Xalapa, Veracruz, falleció el artista plástico y muralista Teodoro Cano, víctima de complicaciones de salud, a la edad de 87 años. Su trabajo artístico ha sido reconocido a nivel nacional e internacional; en su obra ha destacado la cultura del pueblo Totonaca, sus raíces. Nació en Papantla un 29 de mayo de 1932, los primeros pasos del artista fueron en la antigua academia de San Carlos de la Ciudad de México, donde estuvo

becado por el gobierno de Veracruz. Entre clases, se convirtió en ayudante de sus maestros Diego Rivera y José Chávez Morado, en los murales de Ciudad Universitaria que están ubicados en la biblioteca, Estadio Olímpico y la facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por lo que como alumno fue integrante del Movimiento Muralista. Teodoro Cano fue parte de las misiones culturales de la Secretaría de Educación Pública. Fue director de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, además de fundar y dirigir los Talleres Libres de Arte en la ciudad de Papantla. Su obra abarca desde pinturas de caballete hasta murales en concreto relieve, creación adjudicada al maestro y esculturas montadas en más de 40 exposiciones nacionales e internacionales. Hasta el momento, el gobierno del estado no ha emitido un comunicado sobre algún homenaje al artista (www.m.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Lourdes López corresponsal, 23-04-2019)

OCHO COLUMNAS

Se creará “zona libre” a lo largo del Transístmico

El proyecto para crear siete Zonas Económicas Especiales, lanzado el sexenio pasado para impulsar el desarrollo del sureste de México, quedará formalmente enterrado con un decreto presidencial que ya analiza la consejería jurídica del Ejecutivo federal. (www.jornada.com.mx, Secc. Economía, Susana González, 24-04-2019)

Desborda a INM la ola migrante

El Gobierno federal reconoció ayer que el País enfrenta una situación compleja en la frontera sur, debido a un flujo inédito de migrantes centroamericanos y de otros continentes. En los últimos meses se registró un incremento de migración, principalmente de Honduras y Cuba, así como de ciudadanos de Asia y África, informó la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Antonio Baranda, 24-04-2019)

En licencias y tarjetas hallan grave corrupción

También “a distancia”, trámite para la tarjeta de circulación; autoridades identifican graves problemas de corrupción (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Misael Zabala 24-04-2019)

Vacaciona CNTE y avanza la reforma

Aún sin acuerdos con la coordinadora, se prevé que el dictamen sea discutido y aprobado hoy con una adenda; rechazan ruptura del diálogo con la disidencia magisterial (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Laura Toribio ,24-04-2019)

En Minatitlán solo funcionan 19 de 202 cámaras de vigilancia

Ejecuciones al alza. En los tres meses y medio que van de 2019 han ocurrido 27 homicidios, cifra mayor a la que hubo en todo 2018, cuando fueron 25; ayer pobladores exigieron al alcalde mayores resultados (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Pedro Domínguez ,24-04-2019)

Defiende México control migratorio y cuestiona a Honduras

Desde diciembre han entrado 300 mil; titular de SEGOB pide a indocumentados respetar leyes y a autoridades; les ofrecen tarjeta de visitante regional; niegan cambio de política; comisionado del INM señala omisión de Estado hondureño en protección de niños; actuación en Pijijiapan, “dentro de normas”, dice (www.larazón.com.mx, Secc. México, Jorge Butron ,24-04-2019)

Detiene Pemex la caída de producción

En los últimos meses Pemex logró contener la caída continua que se presentaba en la producción de crudo, pero la empresa deberá producir adicionalmente alrededor de 153 mil barriles diarios, un 9% más en lo que resta del año, para cumplir con las metas definidas por el actual gobierno en este 2019, lo que requiere cuantiosas inversiones. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía, Diana Nava, 24-04-2019)

Reforma laboral, en la recta final

La mayor virtud de la discusión legislativa en torno de las modificaciones a la Ley Federal del Trabajo (LFT) está en la discusión misma del Congreso, en la imposibilidad de ignorar el tema para que termine congelado como tantas otras iniciativas. (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Enrique Campos, 24-04 2019)

Entraron 300 mil migrantes a México en 3 meses: Segob

SEGOB informa que los hondureños son mayoría, aunque aumentan los cubanos y antillanos vía Nicaragua. Predominan jóvenes y lo más preocupante, el 30% corresponde a niños (www.lacronica.com.mx, Secc. Nacional, Cecilia Higuera, 24-04-2019)

Aumentan piquetes... pero baja la ordeña

Aun cuando las tomas clandestinas siguen en aumento, el presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que el robo de combustible, en los 124 días del operativo anti huachicol, va a la baja. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País Francisco Nieto, 24-04-2019)

Hondureños y salvadoreños necesitan visa

Autoridades reportaron la detención de 371 personas en Pijijiapan y alertaron la entrada ilegal de 300 mil migrantes en el primer trimestre del año (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Sociedad, Alejandro Suárez, 24-04-2019)

¿De quién son los muertos?

La indignación por la espiral de violencia y los asesinatos que se viven en el país ya alcanzó al presidente Andrés Manuel López Obrador, quien tiene la oportunidad de hacer frente a la problemática después de 12 años de un evidente fracaso en materia de seguridad (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 24 -04-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 / 04 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Listo el Festival México Ciudad que Baila

Del 29 de abril al 12 de mayo se llevará a cabo este espectáculo, que reunirá a diversas expresiones de danzas ejecutadas por ciudadanos, grupos independientes y compañías profesionales en 46 sedes de las 16 alcaldías de la capital de la República. La presentación estuvo encabezada por la jefa de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, y **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. La inauguración será el 29 de abril en el Zócalo, justo en el Día Internacional de la Danza, y el 30 de abril habrá danza para niñas y niños en distintos foros, así lo dio a conocer el secretario de Cultura de la Ciudad de México (www.radiocentro977.com, Secc. CDMX, Redacción, 22-04-2019)

Festival del cuerpo en Movimiento, México Ciudad que Baila

Desde el próximo 29 de abril hasta el 12 de mayo el **Gobierno de la capital mexicana a través de la Secretaría de Cultura**, llevará a cabo el Festival del cuerpo en Movimiento, México Ciudad que Baila, el cual como lo afirma el portal mvsnoticias.com, incluirá distintas expresiones de danzas a cargo de diferentes compañías profesionales, grupos independientes y ciudadanos. Según lo afirma este mismo, la jefa de gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum hizo extensa la invitación a la ciudadanía para que se sume e integre a las celebraciones que se llevan a cabo con motivo del Día Internacional de la Danza (www.latinamericanpost.com, Secc. Cultura, Ana María Aray Mariño, 24-04-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Este miércoles llega el Paseo de Alebrijes Iluminados a la CDMX

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que el día de hoy se celebrará, en punto de las 20:00 horas, el Paseo de Alebrijes Iluminados, con rumbo a la

Alameda Central durante la Noche de Museos. El evento es totalmente gratuito (www.adn40.mx, Secc. Ciudad, NTX, 23-04-2019)

[Alebrijes iluminados en la Alameda de la CDMX](#)

Con el objetivo de promover la convivencia familiar, este miércoles se llevará a cabo el paseo de alebrijes iluminados en la Alameda Central, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En su cuenta de Twitter @CulturaCiudadMx, la dependencia señaló que en punto de las 20:00 horas dará inicio el desfile, el cual es gratuito, por lo que recomienda llegar con anticipación (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Agencia, 23-04-2019)

[¡Los Alebrijes iluminados invaden la CDMX!](#)

Hoy miércoles podrás disfrutar del gran evento en la Alameda Central (Av. Hidalgo) a partir de las 20:00 horas. La entrada es libre, así que no te los puedes perder. Los alebrijes del **Museo de Arte Popular** saldrán a las calles de la CDMX para que disfrutes de ellos. Así como lo lees, las criaturas gigantes harán un recorrido por la Alameda Central y podrás disfrutarlos de la mejor manera. Con motivo de la Noche de los Museos en la Ciudad, los alebrijes del Museo de Arte Popular realizarán un recorrido especial por todos los puntos más visitados del Centro Histórico (www.estilodf.tv, Secc. Estilo de vida, Hayde Martínez, 23-04-2019)

[Vuelve el desfile de alebrijes a la Alameda Central](#)

Este miércoles, se llevará a cabo el paseo de alebrijes iluminados en la Alameda Central, con el fin de impulsar la convivencia familiar, informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La dependencia, advirtió que el evento, organizado por el **Museo de Arte Popular (MAP)**, podría cancelarse en caso de lluvia, ya que cada figura está hecha con cartón y luces LED, que se dañarían con el agua. Los alebrijes, se encuentran entre las artesanías mexicanas más cautivantes y cotizadas, por su originalidad y extravagancia (www.contrareplica.mx, Secc. Entornos, Redacción, 23-04-2019)

[Alebrijes iluminados en la Alameda de la CDMX](#)

No te pierdas el paseo de alebrijes iluminados en la Alameda Central de la Ciudad de México. Te damos todos los detalles. La cita es el miércoles 24 de abril de las 20 a las 21:30 horas en la Alameda Central. Lo mejor de todo es que este evento es totalmente gratuito e ideal para ir con la familia y los amigos. ¡Ojo! Se ha puesto en aviso que en caso de lluvia (Tláloc no lo quiera) el evento será cancelado, así que tomen sus precauciones y vayan clavando un cuchillo en la tierra pidiendo a San Isidro Labrador que quite la lluvia y ponga el sol, o en este caso la luna, pues este evento comenzará a las 8 de la noche (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Fiesta y eventos, 22-04-2019, 17:27 Hrs)

[¡Que no se te pase el desfile de los Alebrijes en la Alameda Central!](#)

El evento se realizará este miércoles, aunque está sujeta a las condiciones climáticas. Con el objetivo de promover la convivencia familiar, este miércoles se llevará a cabo el paseo de alebrijes iluminados en la Alameda Central, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En su cuenta de Twitter @CulturaCiudadMx, la dependencia señaló que en punto de las 20:00 horas dará inicio el desfile, el cual es gratuito, por lo que recomienda llegar con anticipación. Además, indicó que el desfile es organizado por el

Museo de Arte Popular (MAP) y puede cancelarse en caso de lluvia, ya que cada figura está hecha con cartón y luces LED, que se dañarían con el agua (www.posta.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 23-04-2019, 10:43 Hrs)

Alebríjes iluminarán la Alameda Central este miércoles

Se acerca la **Noche de Museos en la Ciudad de México** y una de las actividades que no te debes perder es el paseo de Alebríjes Iluminados en la Alameda Central. No olvides asistir a este paseo y llevar tu cámara, puesto que habrá diferentes alebríjes exhibiéndose la noche del 24 de abril. Eso sí, lo único que no permitiría realizar el paseo sería la lluvia, por lo que esperamos no se acerque ninguna nube en el paseo. Cabe recordar que los paseos de alebríjes iluminados son realizados por el Museo de Arte Popular, recinto en donde podrás visitar grandes exposiciones de elementos tradicionales de México (incluyendo a los alebríjes). Estas criaturas dejarán el inmueble para llenar de alegría la Alameda Central (www.almomento.mx, Secc. Al momento, Redacción, 23-04-2018)

¡Prepárate! Llega la noche de museos de la CDMX

A las 19:00 horas, el **Museo de la Ciudad de México** llevará a cabo una visita dramatizada en la que la actriz Nelly López estará caracterizada como la nieta de Juan Gutiérrez Altamirano y hablará sobre la historia de esa familia que habitaba este antiguo palacio. A las 18:00 horas, el **Museo de Arte Popular** realizará una visita guiada en Lengua de Señas Mexicana, en el cual las personas con discapacidad auditiva podrán asistir con un acompañante, previo registro (www.dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, Agencia / Excélsior, 23-04-2019)

Paco Ignacio Taibo II reparte "La sombra del caudillo" en Día del Libro

Paco Ignacio Taibo II, director general del Fondo de Cultura Económica (FCE), junto con **Benjamín González, coordinador de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, fueron los encargados de emprender el reparto de libros que ante la falta de largas filas comenzaron a repartirlo entre los que atravesaban el Paseo de la Reforma, a los cuatro costados del Ángel de la Independencia. Al dar el arranque de la iniciativa conjunta entre el gobierno federal y el gobierno de la Ciudad de México, Paco Ignacio Taibo II dijo que optaron por este libro porque se metía a los entretelones del crimen de estado (www.informador.mx, Secc. Cultura, Sun, 23-04-2019)

Paco Taibo II regala La sombra del caudillo

Para conmemorar el Día Internacional del Libro, el FCE y la Secretaría de Cultura de la CDMX eligieron esta obra por su poder simbólico; cuatro mil se repartieron. “**La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el Fondo decidimos hacer un regalo simbólico. Pensamos que había que buscar un libro importante, dándole vueltas llegamos a la conclusión de que había un libro mexicano que ameritaba abrir esta reflexión, La sombra del caudillo, que se metía en los entretelones del crimen de Estado, que decía los presidentes matan y a la mala”, destacó (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 24-04-2019)

Taibo II y el FCE regalan copias de “La sombra del Caudillo” por el Día Internacional del Libro en CdMx

En el marco del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, el Fondo de Cultura Económica repartió ejemplares de “La sombra del caudillo”, de Martín Luis Guzmán. En el lugar, Taibo II dijo que continuará con el compromiso de impulsar los índices de lectura a través de la disminución en los costos de los libros, además de apoyar la creación de tianguis y ferias de libros. En el Ángel de la Independencia, Paco Ignacio Taibo II y otros funcionarios, como el **Gestor Cultural Benjamín González**, y el escritor Francisco Pérez Arce, repartieron a los transeúntes copias de la novela con temática histórica (www.sinembargo.mx, Secc. México, Redacción, 23-04-2019, 02:03 Hrs)

Inclusión y equidad de género, temas en obras y espectáculos

A partir de temas como el cine silente, la inclusión, equidad de género y la trata de menores, se abordarán diferentes propuestas escénicas a cargo de compañías que escenificarán sus obras en diferentes foros de la Ciudad de México, del 26 de abril al 2 de junio. El director y actor, Tito Vasconcelos, comentó en su oportunidad, durante la conferencia realizada en el Foyer del Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, que presentará la pieza “Mucho fuego prometéis” a cargo de la compañía La nave de las locas, en el **Teatro Sergio Magaña**, del 26 de abril al 19 de mayo. “Es un espectáculo de cabaret, que aborda a dos figuras como La Celestina y Don Juan, un par de personajes que han sobrevivido al paso de los siglos y que en el análisis y revisión de los textos, descubrimos que siguen vigentes”, comentó Vasconcelos (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2019, 15:12 Hrs)

Inclusión y equidad de género, temas en obras y espectáculos

A partir de temas como el cine silente, la inclusión, equidad de género y la trata de menores, se abordarán diferentes propuestas escénicas a cargo de compañías que escenificarán sus obras en diferentes foros de la Ciudad de México, del 26 de abril al 2 de junio. En conferencia de prensa para dar a conocer el quinto bloque de la programación 2019 del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, Jesús Jiménez, director ejecutivo de la compañía de teatro para Sordos, Señal y Verbo, adelantó que presentarán la obra “Murmullitos” en el Teatro Benito Juárez, del 26 de abril al 19 de mayo. La actriz Stephanie Molina informó que ofrecerán la obra infantil “(In)Visible”, de Enrique Olmos, bajo la dirección de Luis Arturo García, en temporada en el Teatro Benito Juárez, del 4 de mayo al 2 de junio (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 23-04-2019, 15:21 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Taibo regala libro prohibido

En el Día Internacional del Libro, el titular del FCE obsequió ejemplares de La Sombra del Caudillo y anunció que la FILIJ regresará al Cenart. “Lo que más me gusta en el mundo es regalar libros”, dijo ayer Paco Ignacio Taibo II, después de que una voz en el micrófono lo anunció como “el león de las letras”. Con motivo del Día Internacional del Libro, el escritor tuvo su primera oportunidad para consumir su deseo: ya como director del Fondo de Cultura Económica (FCE) obsequió cuatro mil ejemplares de La sombra del caudillo, de Martín Luis Guzmán. No lo hizo en una zona marginal de la ciudad. Eligió “un lugar simbólico”: la glorieta del Ángel de la Independencia, sobre Paseo de la Reforma. En Iztapalapa, no, argumentó, porque la Semana Santa lo impedía y en la Gustavo A.

Madero, tampoco, porque “está excesivamente al norte y segrega” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 24-04-2019)

Los Pinos consentirá a niños con actividades gratuitas

Se presentarán alternativas culturales simultáneas para distintas edades, gustos y preferencias artísticas. Los días 4 y 5 de mayo se hará un gran día de campo cultural en el Complejo Cultural Los Pinos, sede oficial del festejo del Día del Niño 2019, donde en 28 espacios se ofrecerán más de 200 actividades gratuitas para todo público como teatro, música y baile, así como exposiciones y 28 narradores. Los detalles se dieron durante una conferencia de prensa en la que también estuvo Esther Hernández, directora general de Vinculación Cultural, y Antonio Rodríguez “Frino”, coordinador nacional de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces, ambas dependencias de la Secretaría de Cultura federal (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 24-04-2019)

Cenart anuncia fotografía monumental de su fundador Tovar y de Teresa

La directora del Centro Nacional de las Artes (Cenart), Ángeles Castro Gurría, afirmó que en 15 días será colocada una nueva fotografía monumental del fallecido historiador y primer secretario de Cultura federal Rafael Tovar y de Teresa, artífice precisamente de la construcción del Cenart, en el lugar donde se encontraba colgado un retrato del funcionario, en la Biblioteca de las Artes, el cual fue retirado el lunes (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Mónica Mateos-Vega, 23-04-2019)

Exhortan a la Secretaría de Cultura a presentar un informe sobre el uso de recursos públicos en 2018

La medida, ayudará al fortalecimiento de la transparencia: Susana Harp. El Senado de la Republica solicitó a la Secretaría de Cultura un informe en relación con el "Anexo 43. Ampliaciones al Ramo 48 Cultura", contenido en el Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal de 2019, así como un informe que contenga objetivos, destino y resultados alcanzados en número de metas y beneficiarios en relación con los recursos públicos destinados a proyectos de cultura en el Ejercicio Fiscal 2018 (www.comunicacion.senado.gob.mx, Secc. Boletines, Redacción, 23-04-2019)

Pese a olvido de Cultura, AMACC anuncia realización del Ariel; arrasa “Roma” en nominaciones

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) olvidada en el Presupuesto de Egresos de la Federación 2019 y que ahora debe competir por financiamiento en el Programa de Apoyos a la Cultura (A268), donde se destinaron los 500 millones de pesos adicionales al ramo 48 de cultura, no suspende la entrega del Ariel, la ceremonia se efectuará el próximo 24 de junio en la Cineteca Nacional, por lo que hoy dio a conocer los nominados. Ernesto Contreras, titular de la AMACC, informó que los galardonados con el Ariel de Oro son Nerio Barberis, director sonoro y sonidista; Paz Alicia Garcíadiego, guionista, y Héctor Bonilla, actor y productor. Para la edición 61 de la entrega del Ariel, compitieron 144 títulos, entre largometrajes y cortometrajes de ficción, documental y animación. El Comité de Elección de Nominados está conformado por 378 integrantes. Las actrices Fernanda Castillo y Verónica Toussaint fueron quienes dieron a conocer a los nominados en 24 categorías. Al final el director de cine Ernesto Contreras leyó un comunicado: “Para la AMACC, la entrega de los Premios Ariel es sin duda el evento de mayor relevancia en su quehacer anual. Un momento fundamental del quehacer cinematográfico nacional en donde los cineastas reconocen y celebran el

trabajo y el talento de sus compañeros, compartiéndolo con el público que le da sentido a nuestro cine. “Y no se trata solamente del momento de la premiación en sí. Para llegar ahí, se trabaja a lo largo de muchos meses en la revisión de materiales, la puesta a punto de la plataforma de visionado, la convocatoria a los participantes, la organización y promoción del evento”. Finalizó: “En ese contexto, agradecemos enormemente la disposición de la Secretaría de Cultura federal de apoyar la realización de la entrega de los Premios Ariel este año. “Es importante mencionar que seguimos preocupados por la falta de claridad manifiesta en las políticas públicas del sector, que hasta el momento no han podido dar certezas o continuidad a proyectos de formación, promoción y difusión del cine que la sociedad civil organizada ha construido a lo largo de los últimos años (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Columba Vértiz de la Fuente, 23-04-2019)

Secretaría de Cultura modificará reglas de operación que ponen en riesgo a festivales de cine

Luego de dialogar con representantes y organizadores de los principales festivales cine en México, funcionarios de cultura se comprometieron a modificar las reglas de operación para financiar este tipo de actividades. La Secretaría de Cultura federal se comprometió a atender las demandas del gremio cinematográfico de México, con el fin de mejorar y modificar las contradicciones que encontraron en las reglas de operación de la nueva convocatoria de Apoyo a Festivales Artísticos y Culturales (Profest) 2019. Tanto los organizadores de la gira de documentales Ambulante, como del Festival Internacional de Cine de Guanajuato, dialogaron con el subsecretario de desarrollo cultural, Edgar San Juan, y el director de Promoción y Festivales de Cultura, Pablo Raphael de la Madrid, para encontrar una solución a las contradicciones detectadas (www.animalpolitico.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2019)

SECTOR CULTURAL

Libros encarnan la diversidad del ingenio humano: UNESCO

En el marco de la conmemoración del Día Internacional del Libro, la directora general de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), Audrey Azoulay, destacó la importancia de difundir la cultura escrita y permitir que mujeres, hombres y niños accedan a ella. “En estos tiempos turbulentos, los libros encarnan la diversidad del ingenio humano, dando cuerpo a la riqueza de la experiencia humana, verbalizando la búsqueda de sentido y de expresión que todos compartimos y que hace avanzar a todas las sociedades”, refirió en un mensaje en la página oficial del organismo. Aseguró que “los libros son ventanas a nuestra vida interior y abren la puerta al respeto mutuo y el entendimiento entre los pueblos, más allá de las fronteras y las diferencias”. El Día Internacional del Libro, es una conmemoración que se realiza desde 1996 promovida por la UNESCO con la finalidad de promover la lectura y proteger la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. Los libros contribuyen a unir a la Humanidad como una sola familia, compartiendo un pasado, una historia y un patrimonio, para forjar un destino común donde todas las voces sean escuchadas en el gran coro de las aspiraciones humanas. Los libros son nuestros aliados para difundir la educación, la ciencia, la cultura y la información en todo el mundo”, destacó. Este día brinda la oportunidad de reflexionar juntos sobre la mejor manera de difundir la cultura escrita y de permitir que todas las personas, hombres, mujeres y niños, accedan a ella”, puntualizó en su mensaje (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, excelsior.com.mx, 23-04-2019)

Pese a intento de boicot, nominan a Yalitza al Ariel

El día de hoy dieron a conocer las nominaciones para la 61 entrega de los Premios Ariel. En la categoría de Mejor Actriz destaca Yalitza Aparicio --por su participación en Roma--, pese a que en meses pasados se dio a conocer que existía un chat donde varias famosas pretendían boicotear su nominación. © excelsior.com.mx Pese a intento de boicot, nominan a Yalitza al Ariel© Proporcionado por Invent MX S.A.P.I. de CV. Fue Rossana Barro, coordinadora de invitados de la Academia Mexicana de las Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), quien el 11 de febrero lo reveló a través de Twitter. "Me enteré qué hay un chat de actrices mexicanas que se están organizando para pedir a la Academia que Yalitza Aparicio no sea considerada para la terna de Mejor Actriz del Ariel. Es lo más mediocre, patético y vil que he escuchado. No diré más", escribió. Asimismo, la directora de cine María José Cuevas confirmó lo dicho y en su momento consideró que la AMACC no haría caso (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Excélsior, 23-04-2019)