

|



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 23 / 12 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Mil 500 niños de Magno Coro deleitan a capitalinos en el Zócalo

Los menores interpretaron canciones navideñas y de la cultura popular en el concierto 'Cantos desde el Centro de la Tierra. Mil 500 niños de 48 escuelas secundarias que componen el Magno Coro deleitaron este domingo a miles de capitalinos con el concierto 'Cantos desde el Centro de la Tierra' en el Zócalo capitalino. Los menores provenientes de las 16 alcaldías de la Ciudad de México interpretaron 12 piezas musicales representativas de la cultura popular mexicana y alusivas a la época navideña como parte del programa 'Celebrando la Ciudad. Navidades desde el Corazón'. Durante días ensayaron melodías que fueron presentadas este domingo por el coro dirigido por el maestro Juan Manuel Parra y el ensamble musical a cargo del maestro Mario Santos. Al evento acudieron la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo y el **secretario de Cultura Alfonso Suárez Del Real**. El concierto se repetirá este lunes 23 de diciembre en el Zócalo capitalino a las 19:00 horas, donde también se encuentra instalada la pista de hielo 'Ecologissima' ([www. www.excelcior.com.mx](http://www.excelcior.com.mx), Secc. Comunidad, Redacción, 22-12-2019, 21:44 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museos del INBAL con horarios especiales en Navidad y Año Nuevo

Los 18 museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, operarán con horario especial los días 24 y 31 de diciembre, con motivo de las fiestas decembrinas. Los recintos abrirán sus puertas de 10:00 a 14:00 h y solo cerrarán el 25 de diciembre y 1 de enero de 2020, informó el instituto en un comunicado. En el Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) los visitantes podrán admirar las exposiciones 'Zapata después de Zapata'; 'Redes de vanguardia. Amauta y América Latina 1926-1930'; y 'Orozco. Artistas en

diálogo. Thomas Newbolt y Roberto Parodi', colaboración del MPBA con el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. En la Galería José María Velasco se exhibe 'Cómplices', en la cual se muestra una diversidad de mujeres de distintos lugares del país representando varios oficios y profesiones; en tanto, en el Museo Nacional de Arte (Munal) se ofrece al público 'Behind the Walls', obra del escultor catalán Jaume Plensa, y 'Luz de la modernidad' de Anita Brenner. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, foto Reuters, 22-12-2019)

El mejor programa cultural para las vacaciones

Las exposiciones de Manuel Felguérez en el MUAC, en torno de Emiliano Zapata en Bellas Artes, Diego y Frida en el Dolores Olmedo, y el "Tendido de Libros" en Los Pinos, son parte de la oferta. Durante estas vacaciones la Ciudad de México ofrece, sobre todo en sus museos, una programación para que visiten turistas y habitantes de la capital. Adicionalmente, habrá venta y exposición de artesanías y de libros. "2501 Migrantes" es una de las exposiciones que se pueden visitar en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Esta serie de esculturas de barro fueron creadas por el artista oaxaqueño Alejandro Santiago en homenaje a los miles de mexicanos que mueren en su intento por cruzar la frontera norte. Está pensada como una alegoría de un proceso de migración, inicialmente con la instalación de entre 300 y 500 esculturas en San Ildefonso; la idea es que en el transcurso de un año se incluyan las piezas restantes, en el trayecto que une a este recinto con el Zócalo de la Ciudad de México. San Ildefonso abrirá los martes 24 y 31 de diciembre hasta las 3 pm; los miércoles 25 de diciembre y 1 de enero estará cerrado todo el día (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 22-12-2019, 00:30 Hrs)

Luto en las artes escénicas por la pérdida de Juan Tovar

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) anunció ayer, a través de su cuenta de Twitter, la muerte del también traductor, sin detallar las causas del fallecimiento. Recibió el premio de Cuento de La Palabra y El Hombre, en 1966. El dramaturgo y narrador Juan Tovar hizo de la escritura del teatro su refugio en un presente complejo. Retirado en su casa de Tepoztlán, Morelos, el autor de Criatura de un día mantuvo activa su labor que le mereció la Medalla Bellas Artes, en 2018. Hoy esta pluma que traduce la realidad en dramaturgia se ha detenido. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, INBAL, anunció ayer, a través de su cuenta de Twitter, la muerte del también traductor. Sin detallar las causas del fallecimiento, escribió que el escritor, dramaturgo y guionista falleció rodeado de sus seres queridos. Le siguieron condolencias, por la misma vía, de la Secretaría de Cultura federal, el Sistema de **Teatros de la Ciudad de México**, IMCINE, Canal 22, la Compañía Nacional de Teatro, amigos y alumnos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Redacción, 23-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La Bienal Tamayo muestra el panorama contemporáneo de la plástica mexicana

El Museo Tamayo exhibe 48 obras de 45 artistas seleccionadas de la *XVIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo*. "Me parece que es una muestra muy completa. La pintura está vigente, goza de una cabal salud, tiene una cantidad de consideraciones en todas direcciones, tantas como artistas hay, cada uno está cultivando su propia estética", declaró Juan Carlos Pereda, quien estuvo a cargo de la museografía y curaduría de esta exposición. El también subdirector de colecciones del Museo Rufino Tamayo explicó que la bienal fue instaurada hace 37 años por el mismo Tamayo, "para promover la creación

de una colección de pintura contemporánea para su estado natal, Oaxaca”. Actualmente, considera, que las colecciones formadas a partir de Arte joven y de la Bienal de Pintura *Rufino Tamayo* son referentes del arte contemporáneo actual. La exposición estará disponible al público hasta el 5 de enero del 2020 (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 22-12-2019)

Raúl Ornelas y Tania Libertad vivirán ‘el riesgo’ de presentarse en Querétaro

El cantautor Raúl Ornelas está listo para regresar a Querétaro el próximo 2020, y en esta ocasión tendrá una compañera muy especial: Tania Libertad. Ambos artistas, con sólidas carreras musicales respaldadas por su gran talento en la música, están preparados para ofrecer a Querétaro una vela única durante el llamado ‘mes del amor’, tendrán dos presentaciones el próximo mes de febrero, en donde unirán su voz en un mismo escenario. La primera de estas se realizará el 13 de febrero en Puebla, y en Querétaro estarán juntos en concierto el próximo 15 de febrero teniendo como escenario el Teatro de la Ciudad. Tras estos dos conciertos, Ornelas se presentará el 29 de febrero en el Teatro Esperanza Iris de Villahermosa, Tabasco, y concluirá este primer ciclo de fechas programadas en un escenario único: el Lunario del Auditorio Nacional, en la Ciudad de México, el próximo 19 de marzo. (www.tiempolibreqro.com, Secc. Tiempo Libre Querétaro, 23-12-2019)

El Ballet Folklórico llevará tradiciones mexicanas a EU

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, se inscribe actualmente en el interés que existe en el mundo por la riqueza cultural de nuestro país, reconoció el director Salvador López López, quien dio a conocer los planes del 2020 para la institución que se ha hecho más sólida y ha generado nuevos públicos. En entrevista con Organización Editorial Mexicana, el nieto de Hernández, heredero de la pasión de su abuela por las tradiciones nacionales, informó sobre los planes del BFMAH para el siguiente año, una vez que concluyan las presentaciones que tienen a partir del 25 de diciembre en el Castillo de Chapultepec. “Tenemos una gira importante en Estados Unidos por cinco meses, además retomamos proyectos con los distintos grupos de México que son reconocidos, y vamos a buscar danzantes de toda la región para llevarlos a Bellas Artes, hay una gira en Sudamérica y un proyecto importante con la sinfónica Nacional en el Auditorio Nacional. Tenemos muy buena perspectiva en la proyección del ballet”, expresó el coreógrafo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, foto Mauricio Huizar, 23-12-2019)

SECTOR CULTURAL

'Toledo ve', celebración y reivindicación del diseño en México, llega a Puebla

Las piezas que eligió el maestro para la exposición fueron creadas en materiales distintos. Incluye tapetes, pasamanos y losetas, entre otros objetos utilitarios. Autor y curador: así es como el artista juchiteco Francisco Toledo (1940- 2019) se presenta a sí mismo en *Toledo ve*, ya que él mismo fue curador de la exposición, la cual reúne parte de la producción que hizo en torno al diseño y está montada en Capilla del Arte, espacio cultural de la Universidad de las Américas Puebla, Udlap. Marie France Desdier Fuentes y Moisés Rosas Silva, directora de Espacios Culturales y Patrimonio Artístico y asesor cultural de la universidad, respectivamente, señalaron que *Toledo ve* es una celebración y una reivindicación del diseño no sólo del artista, sino de la disciplina en general y de su

desarrollo en México (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / Cultura, Paula Carrizosa, foto Udlap, 22-12-2019)

“José Emilio Pacheco fue una especie de espejo de Borges”: Laura Emilia Pacheco

En este año el escritor José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 1939-2014) cumpliría 80 años de edad y a manera de homenaje, su hija Laura Emilia Pacheco seleccionó más de cien textos, entre poemas, relatos e inventarios que su padre escribió para reunirlos en la antología *El infinito naufragio*, editorial Océano, en donde aparecen temas tan variados como la matanza de 1968 en Tlatelolco, el sentido de la vejez, el misticismo y la infancia marcada por la violencia. Además, para recordar el legado del autor de *Las batallas en el desierto*, la editorial Era junto con El Colegio Nacional y la Universidad Autónoma de Sinaloa lanzaron una reedición corregida del libro *Jorge Luis Borges*, título que recoge las conferencias que Pacheco dictó en El Colegio Nacional en 1999 para celebrar el centenario del natalicio de Borges (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-12-2019)

"Me viene un modo de tristeza" / Elena Poniatowska

"Me viene un modo de tristeza es su novela más reciente" es la novela más reciente de Rosa Nissan. De todas las escritoras mexicanas, la más libre es Rosa Nissan, quien nació dentro de una armadura de prejuicios y prohibiciones. "Para mí --dice María Esther Núñez, también escritora y su gran amiga--, su cualidad más importante es la libertad con la que vive". Rosa nos ha dado muchas lecciones. Una mañana sin más rompió mi rutina de trabajo y exclamó: Vámonos al Desierto de los Leones. Y sin más, su automóvil --que parece carromato de gitana-- tomó la dirección del desierto. Lo estacionó, echamos a caminar bajo los árboles, entramos al convento y ya dentro de sus gruesas paredes me ordenó: Ahora, Ele, grita: Soy joven, soy bella, soy chingona. ¿Cómo crees, Rosa? Tú puedes, abre la boca, te van a oír los árboles. Ese grito que surgió de sus pulmones hace años no ha dejado de recorrer desiertos, lagos, playas del Caribe, Francia, Italia, Israel, Palestina. Desde su primer libro, *Novia que te vea*, Rosa liberó de leyes y prejuicios a muchos de sus seguidores de la colonia judía y la no judía, y enseñó a sus oyentes a quitarse tantas telarañas en ojos y oídos. Sus conferencias son únicas porque Rosa es absolutamente única. A lo largo de los años he visto a Rosa salvarnos a todas, ponernos a bailar, aconsejar: Suéltate el pelo, escoger lecturas, dirigir talleres y publicar novelas y cuentos, a partir del gran reconocimiento a su novela *Novia que te vea*. Todavía hoy su obra *Los viajes de mi cuerpo* causa sensación. Es imposible pensar en la colonia Condesa sin Rosa Nissan (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas / Cultura, Elena Poniatowska, 22-12-2019, 09:55 Hrs)

Margo Glantz lanzará su "biografía fragmentada"

Para la autora y ensayista mexicana, Margo Glantz, este 2019 fue "muy bueno" literariamente debido a que se hicieron reediciones de libros que estaban agotados "desde hace tiempo" y para el próximo año ya prepara una nueva publicación de viajes, donde hablará de los países que ha recorrido en una suerte de "biografía fragmentada". La escritora, quien acudió a la presentación del libro *Grietas* de Pablo Soler Frost en editorial Turner, trata sobre las ciudades amuralladas, el autor tomó de referencia un escrito sobre el tema de la autora, ella se dio tiempo después de concluido el evento, de platicar sobre sus próximos proyectos como una nueva obra de ensayos con Sexto Piso, coordinada por Ana Negri. "A pesar de que hay muchos recortes --en la cultura-- sigue habiendo editoriales independientes que permiten, intersticios --espacios pequeños-- en esas

transnacionales que están copando el mercado, sin embargo, las pequeñas editoriales surgen y son las que salvan el mercado como Almadia, Sexto Piso, Sorgo Rojo y Elefante” (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Literatura, Carmen Sánchez, 23-12-2019)

Exponen Visión de Anáhuac

La exposición Visión de Anáhuac, que se presenta en el marco de los 500 años de la llegada de los europeos al Valle de México, está conformada por 176 piezas, entre pinturas, fotografías, esculturas mexicas y fuentes historiográficas. La muestra que se presenta en el Museo Nacional de Antropología, está dividida en tres núcleos temáticos: “Alfonso Reyes y su generación”, “En busca del alma nacional” y “La región más transparente”. A través de los tres apartados, la exhibición evoca Visión de Anáhuac, que Alfonso Reyes escribió en 1915 en Madrid. La exposición Visión de Anáhuac se exhibe en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Nacional de Antropología. Reyes realizó “un ensayo que despliega una recreación de la mirada que los navegantes españoles tuvieron al encontrarse en el Valle de México por primera vez”, explicó Cora Falero, cocuradora de la muestra. Falero junto con Arturo López seleccionaron las 176 obras que provienen de 37 acervos públicos y privados. Algunas de las pinturas son de José María Velasco, Saturnino Herrán, Gerardo Murillo “Dr. Atl” y Luis Covarrubias, entre otros (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura / Patrimonio, Antonio Díaz, 23-12-2019, 00:21 Hrs)

Villas iluminadas invaden a la CDMX

Con el paso del tiempo se ha vuelto una tradición el adornar las casas y pueblos para evocar las costumbres navideñas. Hace varios años, el pueblo de Atlixco, en Puebla, ha buscado adornar cada casa y organizar eventos en torno a la Navidad y ahora, en la Ciudad de México, comienzan a unirse varias alcaldías para construir estructuras luminosas y adornar los edificios y árboles locales. **VILLA INDUSTRIA MILITAR.-** Se encuentra presente desde el 1 de diciembre y concluirá el 6 de enero de 2020. Cada año se organizan el Banco Nacional del Ejército, Fuerza Aérea y Armada –Banjercito-- para decorar la avenida Industrial Militar. La villa enciende sus luces de 18:00 a 23:00 horas y la entrada a esta atracción es libre. **VILLA PARQUE DE LOS VENADOS.-** La alcaldía Benito Juárez adaptó el Parque de los Venados para visitar su villa. El paisaje del recinto estará iluminado, y contará con pista de patinaje, películas y dinámicas para niños. Estará toda la semana hasta el 7 de enero de 11:00 a 20:00 horas con ingreso gratuito. **VILLA XOCHIMILCO.-** El recorrido comienza en trajinera hasta la villa en Av. Nuevo León, Barrio Caltongo. Habrá pastorela y podrás apreciar el enorme árbol navideño de nochebuenas, con ponche y antojitos. Podrás ir los viernes desde las 19:00, sábados y domingos a las 18:00 horas, con costo de 336 pesos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metropoli / CDMX, Francisco Charqueño, 23-12-2019)

Proyecto Mujerío, la iniciativa que impulsa a creadoras de esferas con arte

En una fábrica al norte de la Ciudad de México se realiza el trabajo de vaciado, la cerámica se vierte en moldes y se expone a una temperatura de mil 200 grados. Las manos de siete mujeres dan forma a esferas navideñas, este trabajo lo hace único, ya que a diferencia de las de vidrio soplado, éstas son de cerámica e intervenidas a través de la pintura y la escultura. Las responsables de dar vida a estas figuras son creadoras que conforman “Proyecto Mujerío”, un grupo que realiza esferas para obtener ingresos, fondear al grupo e invertir en otros trabajos artísticos. Este año comenzaron en Pinos,

Zacatecas a invitación del Instituto Municipal de la Cultura donde ofrecieron talleres y expusieron más de 60 obras. El proceso inicia en una fábrica al norte de la Ciudad de México; en este espacio se realiza el trabajo de vaciado, la cerámica se vierte en moldes y se expone a una temperatura de mil 200 grados en un horno especial durante ocho horas. Una vez que las esferas están frías, las artistas las intervienen. Han realizado varias exposiciones y participado en proyectos nacionales e internacionales (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, texto y foto Arturo Vega, 23-12-2019)

Abren muestra inspirada en la bailarina Alicia Alonso

El pintor Miguel Ángel Quintana inauguró la exposición Alicia 99, inspirada en Alicia Alonso, primera ballerina absoluta de Cuba, quien este sábado cumpliría 99 años. De acuerdo con el cubano, la bailarina fallecida en octubre pasado ha sido su musa desde hace varios años. En una entrevista a un medio de su país, el artista declaró que la danza clásica es su fuente de inspiración principal encontrada por casualidad, tras una inolvidable actuación de Alicia Alonso en el ballet Giselle. De la función salió a pintar y tiempo después estaba frente a ella entregándole su primera obra. En la Galería del Cine La Rampa, en La Habana, se exhiben cuadros como Huellas en el tiempo, que plasma de manera abstracta y con elegancia esa influencia que marca al ser humano, en tanto, obras como Pasión y Premonición apelan a la impresionante caracterización de Carmen, uno de los personajes icónicos de Alicia Alonso; mientras Vuelo la sitúa con el rostro hacia el cielo frente a una paloma blanca que planea libre sobre la artista, cuya piel toma forma de mosaicos azules, su color favorito (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-1|2-2019)

Reaparece Banksy con deprimente nacimiento navideño

El misterioso artista británico presenta un nacimiento de Navidad flanqueado por un muro que está dañado por un proyectil, simulando una estrella, en alusión al conflicto entre Israel y Palestina. Un diminuto nacimiento de Navidad flanqueado por pequeños fragmentos de muro atravesados por un obús: la última obra del artista Banksy fue desvelada ayer en la simbólica ciudad de Belén, en la Cisjordania ocupada. El artista callejero británico, que mantiene el más alto secreto sobre su identidad, no estuvo presente en la presentación de su trabajo, titulado 'La cicatriz de Belén'. La obra se encuentra expuesta en la entrada del hotel 'Walled-Off' que Banksy abrió en 2017 en la ciudad palestina, y cuyas habitaciones dan al muro erigido por Israel (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, AFP, foto AP, 21-12-2019 10:07 Hrs)

“Sin intercambio cultural no habrá reconciliación”

El periodista francolibanés habla de su interés por no ver la realidad a través de un sólo ángulo y dice que su pasión es observar el mundo. Amin Maalouf, escritor y periodista franco-libanés --que hace unos días visitó por primera vez México-- apela siempre en su obra literaria a la memoria, a la cultura, al arte y a la historia de las civilizaciones. Es un gran observador de la globalización, un apasionado de la actualidad mundial, un crítico puntual del ser humano y un faro que alerta sobre la catástrofe que vendrá si no actuamos ante el cambio climático. El ganador del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2010, que recién ha publicado en México el libro El naufragio de las civilizaciones, Alianza Editorial, no es un pesimista, pero tampoco un optimista fácil: “No podemos seguir tan irresponsables frente al cambio climático; en realidad no hemos hecho mucho para frenar la situación, estamos en un mundo donde no hay una verdadera unidad mundial, estamos

como en la ley de la selva donde cada quien hace lo que quiere” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 23/12/2019, 00:20 Hrs)

OCHO COLUMNAS

Se disparan los fraudes electrónicos en compras de fin de año

(Revelan que del total de las adquisiciones anuales, casi 30% se realizan por Internet. Registró la Condusef 2 millones 807,819 timos cibernéticos en el primer trimestre de 2019 (www.jornada.com.mx, Secc. Nacional, Emir Olivares Alonso, 23-12-2019)

Resulta hasta 85% más barata luz a IP

Plantas de CFE ya son insuficientes por su antigüedad. Arriesga plan federal 10 mmdp de inversión privada para generar energía (www.reforma.com, Secc. Negocios, Staff, 23-12-2019)

Récord de ataques sexuales a menores

En 2019 van 3,461 casos de violación equiparada. Representa un alza de 15% respecto a denuncias de 2018 (www.eluniversal.com.mx, Nacional, Alexis Ortiz, 23-12-2019)

Legisladores huyen de la transparencia; 80% no ha presentado su 3de3

Sólo 48 senadores y 75 diputados federales dieron a conocer su situación patrimonial, de intereses y fiscal, pero los datos no están al día (www.excelsior.com, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 23-12-2019)

Nunvav, empresa que usó García Luna para comprar la mansión en Miami: UIF

La Unidad de Inteligencia Financiera detectó que la empresa *Nunvac Inc.* de los hermanos Weinberg, sirvió a Genaro García Luna para triangular casi 3 mmdp desde el Gobierno federal hacia empresas de las que es socio y para obtener recursos para la compra de una casa en Miami, misma que el propio Weinberg reconoció que le rentaba (www.milenio.com, Secc. Policía, Jannet López Ponce, 22-12-2019, 23:46 Hrs)

Víctima de Maciel exige indagar encubrimientos tras informa de abusos

Ex sacerdote que denunció al líder de los Legionarios de Cristo, asegura que hubo abusos sexuales porque había protección para agresores (www.razon.com.mx, Secc. México, Sergio Ramírez, 23-12-2019, 08:50 Hrs)

Advierten de riesgos por falta de crecimiento

Los ingresos de las tiendas minoristas registraron su mayor caída del año durante octubre. El Consejo de Estabilidad del Sistema Financiero, que preside el secretario de Hacienda, advirtió que la debilidad de los componentes de la demanda agregada podría incrementar los riesgos de crédito en el sistema financiero (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, 23-12-2019)

Jaloneo legislativo retrasa ratificación del T-MEC en EU

Republicanos reviran: votarán el T-MEC hasta que concluya el juicio político contra el presidente Trump (www.eleconomista.com.mx, Secc. Empresas, Roberto Morales, 23-12-2019)

BC viola acuerdo federal al quitar candados y propiciar licencias falsas

La decisión de relajar los candados de protección de las licencias de conducir en Baja California es violatoria a los acuerdos firmados por todos los secretarios de seguridad pública del país desde 2016 y 2017 (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Daniel Blancas / Hugo Ruvalcaba, 23-12-2019)

Con Felipe Calderón creció y con Peña se consolidó

En entrevista el titular de la UIF detalló que hace 2 meses se investiga con EU la triangulación de empresas y dinero del ex titular de la SSP, Genaro García Luna (www.elheraldodemexico.com, Secc. Opinión, Santiago Nieto, 23-12-2019)

Interjet es un dolor de cabeza: Profeco

Sólo entre enero y septiembre Interjet acumuló en el sector la mayor cantidad de quejas de los usuarios. Este año el dolor de cabeza lo ha dado Interjet, responde Ricardo Sheffield cuando se le pregunta sobre el trabajo realizado por la Procuraduría Federal del Consumidor para poner orden en el sector de la aviación comercial (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Finanzas, Galor Ramírez, 23-12-2019)

Historias de Navidad

Las historias que viven en esta edición son un recordatorio de que, a pesar de las adversidades, siempre habrá alguien dispuesto a tender una mano (www.reporteindigo.com, Secc. Portada, Staff, 23-12-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Mil 500 niños de Magno Coro deleitan a capitalinos en el Zócalo

Los menores interpretaron canciones navideñas y de la cultura popular en el concierto 'Cantos desde el Centro de la Tierra. Mil 500 niños de 48 escuelas secundarias que componen el Magno Coro deleitaron este domingo a miles de capitalinos con el concierto 'Cantos desde el Centro de la Tierra' en el Zócalo capitalino. Los menores provenientes de las 16 alcaldías de la Ciudad de México interpretaron 12 piezas musicales representativas de la cultura popular mexicana y alusivas a la época navideña como parte del programa "Celebrando la Ciudad. Navidades desde el Corazón". Durante días ensayaron las melodías mismas que fueron presentadas este domingo por el coro dirigido por el maestro Juan Manuel Parra y el ensamble musical a cargo del maestro Mario Santos. Al evento acudieron la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo y el **secretario de Cultura Alfonso Suárez Del Real**. Este concierto se repetirá este lunes 23 de diciembre en el Zócalo capitalino a las 19:00 horas, donde también se encuentra instalada la pista de hielo 'Ecologísssima' (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 22-12-2019, 21:44 Hrs)

Magno Coro deleita a capitalinos en el Zócalo

Provenientes de las 16 alcaldías de la Ciudad de México, mil 500 niños de 48 escuelas secundarias que componen el Magno Coro deleitaron este domingo a miles de capitalinos con el concierto 'Cantos desde el Centro de la Tierra' en el Zócalo capitalino. Los menores interpretaron 12 piezas musicales representativas de la cultura popular mexicana y alusivas a la época navideña como parte del programa "Celebrando la Ciudad. Navidades desde el Corazón". ¡Un magno coro deslumbró esta noche a 100 mil espectadores en el Zócalo! Mil quinientas niñas, niños y jóvenes interpretaron melodías navideñas y de cantantes mexicanos. Si te lo perdiste, "Cantos desde el Centro de la Tierra" se repetirá este lunes a las 7 PM. En el evento --al que acudieron la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo y el **secretario de Cultura Alfonso Suárez Del Real**-- se escucharon canciones como Viva México, Cielito Lindo, Hasta que te Conocí, Así fue, Imagina, Feliz Navidad y el Himno a la Alegría, mismas que fueron presentadas este domingo por el coro dirigido por el maestro Juan Manuel Parra y el ensamble musical a cargo del maestro Mario Santos (www.ejecentral.com.mx, Secc. Nuestro Eje, Redacción, 23-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Magno Coro cautiva a miles de asistentes a concierto en el Zócalo de la CDMX

En el concierto Cantos desde el Centro de la Tierra, el Magno Coro --dirigido por el maestro José Manuel Parra y el ensamble musical a cargo del maestro Mario Santos-- interpretó no sólo villancicos sino también canciones populares, con la asistencia de más de 100 mil personas realizado por el Magno Coro compuesto por mil 500 estudiantes de 48 escuelas secundarias públicas de la Ciudad de México. En primera fila se ubicó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, quien aplaudió junto con todos los asistentes cada una de las canciones que entonaron; sin embargo, corrió a tomar imagen al momento de escuchar las canciones "Así Fue", del cantautor Juan Gabriel y de "Nunca es Suficiente",

de Natalia Lafourcade. Durante el concierto, las personas que estaban en la valla aprovecharon los movimientos de la mandataria capitalina, para llamarla y pedirle una foto. Se repetirá mañana 23 de diciembre y el 28 de diciembre a las 19:00 horas en el Zócalo capitalino. El director de este proyecto, Alejandro Strauss, busca que este concierto sea una gesta popular, por lo que se buscaron 12 temas para que la gente disfrute en estas fechas (/www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, foto Diego Simón Sánchez, 22-12-2019, 21:50 Hrs)

De Beethoven a JuanGa: estudiantes ponen el ritmo en el Zócalo de CdMx

El Magno Coro, conformado por mil 500 estudiantes de secundarias públicas de la Ciudad de México, cantaron 12 temas y se presentarán de nuevo este lunes 23 a las 19:00 Hrs. Magno coro, conformado por 500 estudiantes de secundarias, se presentó en el Zócalo de la CdMx. En el marco de las actividades del programa "Celebrando en la Ciudad", los estudiantes interpretaron ante más de 100 mil personas, 12 temas musicales en varios bloques con música popular mexicana, cumbia y los tradicionales villancicos, al final el *Himno a la Alegría* de Beethoven en el marco del 250 aniversario de su nacimiento. Los alumnos de 48 escuelas secundarias ensayaron durante dos meses para este día, dirigidos por el maestro José Manuel Parra y el ensamble musical a cargo del maestro Mario Santos (www.milenio.com, Secc. Cultura, Selene Flores, foto Octavio Hoyos, 22-12-2019, 21:26 Hrs)

Magno Coro de Niños canta en el Zócalo

La noche del domingo se llevó a cabo el Magno Coro de Niños en el Zócalo con motivo de los festejos navideños (www.noticieros.televisa.com, Foro TV, Canal 4, Secc. Videos, Alan Hernández, 22-12-2019, 20:02 HRS) [VIDEO](#)

Navidad en la CDMX: entre pistas de patinaje, conciertos y romerías (Galería)

El Gobierno de la Ciudad de México ha presumido que "Ecologíssima", es la pista de patinaje en hielo sintético más innovadora y ecológica del mundo. Si no saliste de vacaciones en esta temporada navideña no te preocupes, la Ciudad de México ha preparado distintas actividades para que en estos días de descanso, la pases muy bien con tu familia o amigos. Como cada diciembre, la protagonista es la pista de hielo instalada en la plancha del Zócalo, que este año se volvió ecológica, pues no es de hielo sino de acrílico, y en ella seguro podrán pasar una rato súper divertido. Pero además del patinaje, en Primer Cuadro de la ciudad se tienen preparados varios conciertos de entrada libre. Aquí la agenda día a día para que tomes nota: Domingo 22 y lunes 23: Las voces del **Magno Coro de la Ciudad de México** llenarán la plaza del Zócalo con canciones navideñas a las 16:00 horas. Lunes 24: Se presentará la pastorela "La noche más venturosa" de Joaquín Fernández de Lizardi a las 16:00 horas. Sábado 28: Tocaré Sonido Gallo Negro a las 20:00 horas. El Gobierno de la Ciudad de México ha presumido que 'Ecologíssima', es la pista de patinaje en hielo sintético más innovadora y ecológica del mundo (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Shelma Navarrete, 22-12-2019)

DIPOSITIVAS

PILARES, los nuevos centros para impulsar el deporte, la cultura y las artes en la CDMX

Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes, son los cinco principios a partir de los cuales el Gobierno de la Ciudad de México creó el programa PILARES, una iniciativa que,

como su nombre lo indica, busca ser la base para formar una mejor sociedad, más preparada y con mejores oportunidades para desarrollarse a futuro. Actualmente existen 150 PILARES --300 para 2020-- ubicados a lo largo y ancho de las 16 alcaldías de la ciudad, donde jóvenes y adultos tienen acceso de manera gratuita a distintas actividades creativas, deportivas, cursos y talleres de oficio como cocina, robótica, programación, fútbol, box, danza, música y teatro. Además, todos estos centros rehabilitados y acondicionados, cuentan con más de 1,900 promotores deportivos certificados disponibles para brindar una asesoría permanente a la ciudadanía que así lo requiera, una gran opción de activación física para integrar a los vecinos de todas las edades en una acción deportiva, que puede ir desde un nivel amateur, solamente como clase de activación, o más experto, como deporte a nivel profesional. Si te interesa tomar alguna de las clases que se imparten en estos centros, visita la página <https://pilares.cdmx.gob.mx/> y encuentra tu PILAR más cercano (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / Tecnología, Muy Interesante.mx, 23-12-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La filosofía del FCE es crear un país de lectores y no sólo imprimir libros: Esteban Moctezuma

El secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, aseguró que la filosofía del Fondo de Cultura Económica radica, fundamentalmente, en crear un país de lectores y no sólo en imprimir y publicar libros. Durante la inauguración del Tendido de Libros, del Centro Cultural Los Pinos, acompañado del director del Fondo de Cultura Económica, FCE, Paco Ignacio Taibo II, dijo que desde la SEP se apoya y se fomenta una cultura cada vez más amplia de lectores en las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos del país, por lo que ofrecer distintas publicaciones a precios accesibles es un paso fundamental. Moctezuma Barragán reconoció al director del FCE por este tipo de prácticas y afirmó que es necesario romper prejuicios y abrir los espacios que se requieren para que en México todo mundo tenga acceso a los libros y a la cultura (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, 21-12-2019)

SECTOR CULTURAL

Tlálóc 2019 en el Museo de la Acuarela

El Museo de la Acuarela del Estado de México exhibirá hasta el próximo 5 de enero la muestra Tlálóc 2019, que presenta los trabajos de diversos creadores y creadoras originarios de cinco continentes. La muestra está compuesta por 160 obras de artistas de 31 países, especialistas en la técnica de la acuarela, en dos categorías: figura humana y paisaje. El director del museo, Benito Nogueira Ruiz, señaló que con esta exhibición se pretenden reconocer y difundir los nuevos valores en el arte de pintar con la técnica acuarela y, además, se busca fortalecer los lazos de comunicación mediante el arte. (<http://www.notimex.gob.mx/>, Secc. Cultura, Notimex, 23-12-2019)