



SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 23 / 05/ 2019

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Llega tercera edición del ciclo **Entre lenchas, vestidas y musculocas**

El ciclo teatral **Entre lenchas, vestidas y musculocas** llega a su tercera edición con un programa articulado por 16 propuestas artísticas, cuya finalidad es "promover la inclusión, el respeto, la tolerancia y la aceptación". Los **teatros de la Ciudad Esperanza Iris y Benito Juárez, así como el Foro A Poco** No serán las sedes del encuentro organizado por la **Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, el cual inicia en junio, mes en que se celebra el Orgullo Gay. "Esta edición está integrada por un amplio abanico de obras; pues procedentes de Colombia, Estados Unidos, Líbano, Perú y México, vienen grandes exponentes de danza, música, teatro, espectáculos para niños, ópera, circo, cabaret, stand up y multidisciplina que iluminarán con todo su colorido el escenario", explicó en conferencia de prensa Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros capitalinos. La gala inicia el jueves 6 y viernes 7 de junio con la presentación de la compañía *Les Ballets Trockadero de Monte Carlo* en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, fundada en 1974, con la intención de presentar una visión lúdica y entretenida del ballet clásico mediante una parodia de las convenciones y clichés de la danza romántica y clásica. El ensamble ha visitado más de 600 ciudades en 34 países. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Daniel López Aguilar, 22-05-2019, 16:50 hrs)

#### "Entre lenchas, vestidas y musculocas", promoverá inclusión y respeto

Con el propósito de promover la inclusión y el respeto, diversas compañías y solistas ofrecerán sus propuestas sobre la identidad, tolerancia y respeto, dentro del ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas". En conferencia de prensa, realizada en el Foyer del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, uno de los espacios que albergará algunas propuestas, se anunció el ciclo, que por tercer año consecutivo organiza la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, a partir del 9 de junio. Entre los invitados que asistieron para anunciar sus propuestas estuvieron la actriz y cantante Astrid Hadad, quien adelantó algo de lo que ofrecerá a través de su espectáculo "Astrid Hadad: Hecha

en México”, que estará el 14 de junio en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”. “Es un espectáculo que se presentó en Los Ángeles, California, y antes de ofrecerlo aquí, estaremos en Miami, luego viajaremos a Francia, para volver aquí en este hermoso teatro”, adelantó la cantante. Agregó que: “les iba a cantar un tema, pero nunca funcionó la pista, así que se van a quedar sin saber de mi canción de la 4 transformación, porque es una obra que habla de un mundo ideal, y donde todos nos vamos a amar, todos vamos a tener seguro social y todo va a estar perfecto”. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 22-05-2019, 15:01 hrs)

### Presenta un interesante ciclo en la Red de Teatros de la Ciudad de México

Se trata de varias puestas en escena con temática gay (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-05-2019, 15:46 hrs)

### Ruta de Galerías en San Miguel Chapultepec

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció oficialmente la celebración de la novena edición de la Ruta de Galerías en San Miguel Chapultepec. El evento consiste en un recorrido por cinco recintos que exhiben el trabajo de artistas emergentes. El festival se llevará a cabo el próximo sábado 1 de junio. Como parte del evento, la ruta premiará a los visitantes a través de un sorteo gratuito; el único requisito es completar el recorrido peatonal, cuya manera de demostrarlo será a través de sellos en la mano por cada visita a las galerías. Los organizadores rifarán dos viajes, uno a Canadá y otro a Estados Unidos, además de una silla Spun, marca Herman Miller (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Fiesta y Eventos, Redacción, 22-05-2019, 14:26 hrs)

### Alumnos de danza terminan formación con presentación de “Coppelia”

Alumnos, profesores, familiares y público en general dieron un prolongado aplauso al ensamble de la Escuela de Danza Clásica del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, para coronar la función extraordinaria del ballet “Coppelia” con el que esa institución celebró su 22 aniversario. Bajo la dirección de la maestra Mirtha García, los estudiantes presentaron en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” nuevamente el ballet “Coppelia”, uno de los más importantes dentro del repertorio internacional de la danza. “Llevamos varios años cosechando éxitos con la presentación de esta obra en este escenario”, recordó. Informó, en entrevista con Notimex, que como ya es tradición, en mayo o junio de cada año los alumnos próximos a graduarse interpretaron los roles centrales. “Nuestro montaje tiene el mismo grado de dificultad que el de las compañías profesionales, y contamos con el vestuario y coreografía adecuados para el nivel coreográfico”. La versión de “Coppelia” de los alumnos del CCOY se presenta a partir de una versión de la misma Mirtha García sobre la original de Arthur Saint Leone y Alicia Alonso, con música de Leo Delibes. “Manejamos distintos niveles de conocimiento y dificultad, con unas adecuaciones hechas especialmente para este grupo”. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 22-05-2019, 12:36 hrs)

### La proyección de Roma en Los Pinos costó 467 mil pesos al erario público

Fue el primer gasto que autorizó Alejandra Frausto: 285 mil para comprar petates y 165 mil para vasos, platos e instalación de baños, mediante un contrato entre el Cenart y una empresa privada. La película Roma se exhibió el 13 de diciembre de 2018 en el Centro Cultural Los Pinos. La proyección de la película el pasado 13 de diciembre de 2018, le costó a los mexicanos --al menos-- 467 mil 242 pesos. Esta cantidad fue el primer gasto

hecho con recursos del erario que autorizó Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura, de acuerdo con la respuesta que emitió a *Crónica* la dependencia federal en el oficio DGA/SA/555/2019. Dicha cantidad resulta de los siguientes conceptos: adjudicación directa por 285 mil 418 pesos para comprar 2 mil petates de palma a la empresa *Strategy & Solutions, S.A de C.V.*, el pago de 165 mil 584 pesos a lo que la secretaria llama *Apertura Pinos* que significa compra de vasos, platos e instalación de baños, audio y sillas, y 16 mil 240 pesos por el traslado de los petates procedentes del estado de Guerrero. Además, la dependencia federal reconoce que existen más desembolsos hechos ese día, específicamente recursos del Centro Cultural Estación Indianilla, destinados al pago de chef y meseras, lo que involucra a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. “En caso de requerir información sobre el pago que recibió el Centro Cultural Estación Indianilla por el concepto de repartir, cocinar y distribuir ponche y palomitas para la proyección de la película *Roma*, se sugiere dirigir su petición a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México y a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México”, señala (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, Foto: Cuartoscuro, 23-05-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### La cultura no es prioridad del gobierno federal, denuncia Daniel Giménez Cacho

La cultura no es prioridad del gobierno actual, sostuvo ayer el actor Daniel Giménez Cacho. En el foro Análisis de las políticas públicas del gobierno federal 2018-2024, en la Universidad Nacional Autónoma de México, señaló que los recortes presupuestales al sector han mostrado cuáles son los temas importantes para la administración de Andrés Manuel López Obrador, y la cultura no está entre ellos. La Secretaría de Cultura federal impulsa una política pública centrada en contrarrestar el centralismo y la exclusión, reconoció el artista en el encuentro efectuado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. “Guiados probablemente por la idea del Ejecutivo de que los pobres son primero, se han priorizado proyectos de cultura comunitaria, que buscan atender las zonas más afectadas por la desigualdad y la violencia”, dijo (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Arturo Sánchez Jiménez, 23-05-2019)

### Mariachi, fandango y arpas se adueñarán de Los Pinos

El sonido de las arpas se adueñará del Complejo Cultural Los Pinos para desvelar al público las capacidades sonoras de estos instrumentos, así como las facciones culturales de Europa y América Latina. El Festival Internacional de Arpas propiciará un intercambio artístico-académico entre arpistas de la Orquesta Escuela Carlos Chávez (OECCh), La Academia de Música de Noruega y músicos tradicionales de Veracruz, Michoacán y Jalisco, para así finalizar con un fandango, se indicó en un comunicado. Baltazar Juárez, maestro y director del Ensamble de Arpas de la OECCh, expresó en entrevista que este encuentro multicultural cubrirá varios aspectos “únicos” que enriquecerán tanto a los músicos como al público asistente (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2019)

### Bailarines llevan a Shakespeare a vecindades de la CDMX

A través del programa Vecindades, bailarines de danza contemporánea dejaron sus espacios convencionales para presentarse en otros lugares cotidianos, como el pasillo de una vivienda, donde entraron en contacto directo con el público asistente. Este proyecto a

cargo de la Compañía da Danza Vicente Silva Sanjinés, inició con la presentación gratuita de la versión libre de "Sueño de una noche de verano", de William Shakespeare Desde temprana hora los espectadores empezaron a llegar al número 15 del Callejón Héroes del 57, donde curiosos anhelaban ver un espectáculo dancístico diferente en el patio, las escaleras y los pasillos de la vecindad ubicada en el Centro Histórico, marco para la famosa comedia de enredos amorosos. Niños, jóvenes, adultos y familias se mostraban impacientes y pedían con aplausos el inicio de la función, que para muchos significó el primer contacto con la danza contemporánea (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-05-2019)

### Director de la Cineteca Nacional gasta 279 mil pesos en Cannes

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional pagó más de 279 mil pesos en dos viajes de su director general Alejandro Pelayo Rangel para que acudiera a reuniones, estrenos y el visionado de nuevas películas en el Festival de Cine Cannes de 2017 y 2018. El encargado de la Cineteca Nacional, que estuvo del 7 de mayo al 20 de mayo de 2018 en Cannes, participó en reuniones con varios distribuidores para la adquisición de películas de estreno, clásicos, ciclos y retrospectivas de diferentes cineastas. Otra de las tareas realizadas por el responsable del Fideicomiso fue el visionado de películas participantes y no participantes, las cuales consideró en la programación de la Cineteca Nacional. El funcionario gastó durante su estadía el año pasado más de 105 mil 108 pesos en comidas, hotel, bebidas y viáticos, además le compraron un boleto de avión de 37 mil 588 pesos, según las copias de las facturas y tickets de consumo a los que tuvo acceso El Sol de México. La documentación explica que Pelayo Rangel declaró que un gasto de 67 mil 266 pesos en viáticos por el viaje realizado para el Festival de Cine Cannes de 2017, así como una erogación de 69 mil 132 pesos por la adquisición de un pasaje de avión. El director de la Cineteca no acudió al festival en 2015 ni 2016 (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Enrique Hernández, foto Cuartoscuro, 23-05-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Francisco Toledo regresa a la Galería de Arte Mexicano; exhibe 45 mixtas sobre papel

El equipo de la Galería de Arte Mexicano (GAM) se desplazó a Oaxaca para saludar a Francisco Toledo y él les ofreció algunas obras para una exposición. "Fue un acto de amor incondicional, absoluto. Él nos adora y lo adoramos. Es nuestro amigo desde hace muchos años", expresa Mariana Pérez Amor, quien, con Alejandra Reygadas, encabeza la galería de arte más longeva de la Ciudad de México. El pintor tenía 31 años de no exhibir en la GAM. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters y Fabiola Palapa, 23-05-2019)

### ¿Para qué sirve un sociólogo? Libro de Zygmunt Bauman responde

El sello editorial Paidós recupera uno de los títulos del pensador polaco-británico Zygmunt Bauman que tienen como n comprender el objetivo que tiene la sociología y otras ciencias sociales en el mundo. "¿Para qué sirve realmente un sociólogo?" anima a los estudiosos de esta ciencia a identificarse como sujetos activos de una manera de abordar el mundo. En este título el padre del concepto de modernidad líquida, fallecido el 9 de enero de 2017, se reúnen cuatro conversaciones que tuvo el sociólogo entre 2012 y 2013 con el n de entablar una conversación más allá de lo plasmado en las páginas. A través de un comunicado se indicó que el valor y la utilidad de la sociología y de las ciencias sociales

se ha puesto en duda en varias ocasiones, por lo que este texto de Bauman presenta una defensa a la necesidad de la sociología para comprender el mundo. El libro cuenta con un prefacio y una introducción en la que Michael Hviid Jacobsen y Keith Tester dan detalles de esta edición y la importancia del título de Zygmunt Bauman para comprender el porqué de la sociología y otras ciencias sociales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2019)

### Feria del Libro de Zacatecas buscará romper el estigma de la lectura

Del 24 de mayo al 2 de junio, la ciudad de Zacatecas será sede del desencumbramiento de la lectura que es prioridad dentro de las actividades de la Feria Nacional del Libro Zacatecas 2019, misma que ha sido planeada para hacer énfasis en el acercamiento de los libros a los jóvenes y de sectores vulnerables. La edición ofrecerá un total de 20 presentaciones editoriales, dos conciertos para niños, 10 actividades con cuentacuentos, dos conferencias, cinco conciertos, siete talleres, cinco exposiciones, seis obras de teatro, además de lecturas en atril, maratones literarios, anecdóticos y más actividades que se llevarán a cabo en dos sedes: la Plaza de Armas y el Palacio de Gobierno de la capital zacatecana (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 23-05-2019)

### El relato negro todavía sangra

La novela negra examina la descomposición de un país que diseña y disecciona como si se tratara de un cadáver sobre la plancha forense, en donde cada relato explora las causas de su defunción, afirma el escritor F.G. Haghenbeck (Ciudad de México, 1965), compilador de *La renovada muerte. Antología del noir mexicano*. Publicado por la editorial Grijalbo, el volumen es una especie de atlas con los mejores relatos del género policiaco de la segunda mitad del siglo XX, que van de Élmer Mendoza, Pedro Ángel Palou y Liliana Blum, hasta Bernardo Fernández, Orfa Alarcón y Eduardo Antonio Parra, entre otros, quienes han reposicionado este género literario en el panorama narrativo de México. Haghenbeck reconoce, en entrevista, que a principios del siglo XXI existió una caída del género negro en México, mientras la novela histórica vivía un repunte estrepitoso. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-05-2019)

### Premio Princesa de Asturias para Siri Hustvedt y su mirada ética y feminista

La novelista, ensayista, poetisa y estudiosa feminista estadounidense Siri Hustvedt fue galardonada ayer con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2019. Nacida en Minnesota en 1955, es autora de varios best sellers como *El verano sin hombres*, *Todo cuanto amé*, *La mujer temblorosa* y *Elegía para un americano*, que supuso su consagración como escritora. Sus obras han sido traducidas a más de 30 idiomas. El jurado ha distinguido a Hustvedt entre un total de 28 candidaturas de 17 nacionalidades por su contribución al diálogo interdisciplinar entre las humanidades y las ciencias desde una perspectiva feminista y desde una preocupación por las cuestiones fundamentales de la ética contemporánea (www.milenio.com, Secc. Cultura, EFE, 23-05-2019) [La Crónica](#)

### Caballero y Magnani, juntos en el MAM

El fotógrafo Antonio Caballero realizó un recorrido con Christiane Magnani de Alemania por la exposición *Antonio Caballero. Fotografía 1953-1986*, que se exhibe en el Museo de Arte Moderno. Caballero es un fotógrafo de estrellas de cine que desarrolló gran parte de su obra entre los años 50 y 70. En su primera retrospectiva en México se encuentran más

de 130 fotografías de personalidades como Angélica María, Marilyn Monroe y la propia Christiane Magnani de Alemán, quien a lo largo del recorrido evocó aquellos años en los que trabajaban juntos. “Estamos recordando 60 años de historia. Actualmente, con la tecnología, uno toma fotos sin tanta atención porque se pueden arreglar con Photoshop”, declaró Magnani de Alemán durante la visita al museo el martes pasado. La muestra, que concluye el 8 de septiembre, presenta alrededor de cinco retratos que Caballero le tomó a Magnani de Alemán (Miss Universo en 1952), entre ellos una serie de fotos con su automóvil Thunderbird. “Era un carro increíble. Para la sesión le pedí prestado a Héctor García su casco y nos fuimos a Chapultepec; en aquel entonces uno podía andar por todo el bosque sin restricciones”, armó Caballero y agregó que esas fotos fueron para el periódico Cine Mundial y las repitió para el semanario El Fíguro (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Frida Juárez, 23-05-2019)

### Chico Buarque gana el máximo premio de la literatura en lengua lusitana

El escritor, compositor y cantante brasileño Chico Buarque fue reconocido con el Premio Camoes 2019, el más importante de literatura en lengua portuguesa, por el conjunto de su producción. El poeta y dramaturgo figura en la *lista negra* de los seguidores del ultraderechista y actual presidente de Brasil, Jair Bolsonaro. “Me sentí muy feliz y honrado de seguir los pasos de Raduan Nassar”, quien obtuvo ese galardón hace tres años, según la declaración difundida por la representación de Chico Buarque, tras el anuncio efectuado el martes en la Biblioteca Nacional, en Río de Janeiro. Según los organizadores del Camoes, se renoce la contribución del artista de 74 años “a los antecedentes culturales de diferentes generaciones en todos los países donde se habla portugués”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 23-05-2019)

### Socorro Venegas traiciona la realidad en "La memoria donde ardía"

Socorro Venegas traiciona la realidad al evitar la autoficción en "La memoria donde ardía", título editado por Páginas de Espuma donde los cuentos en su mayoría tienen que ver con el tema de la pérdida y la ausencia porque ella escribió sobre una pérdida para ella. En conferencia la escritora mexicana detalló que su interés en este libro era reconstruir lejos de la autobiografía y transformar en lo que quisiera las historias que le inquietaban, por lo que trabajó con algunas de las pinturas negras de Francisco de Goya, entre ellas "Perro semihundido". La también autora de "La noche será negra y blanca" apuntó que otra de las creaciones del artista español que la dejó fascinada fue "Saturno devorando a su hijo", pues la hizo pensar que de alguna manera nuestra realidad devora a los más pequeños. Venegas indicó que sus historias no son cuentos que puedan leer niños pero sí son historias de infancia un mundo que siempre le ha inquietado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Néstor Ramírez Vega, 23-05-2019)

### Amado Nervo: Un siglo sin el poeta y artista de las letras

Una calle de la Ciudad de México lleva su nombre y sus restos reposan en la Rotonda de las personas ilustres. Es que era notable, hombre sensible, artista de las letras y el sentimiento; de la prosa. Amado Nervo falleció hace 100 años, pero un siglo de ausencia lo contempla todavía, caballero de prosapia. Su obra permanece intacta desbordando versatilidad entre la poesía y la novela, el cuento y el ensayo; pero también, ejerció el periodismo y la diplomacia a lo largo de una vida activa que concluyó con su muerte el 24 de mayo de 1919, a los 48 años de edad. Perteneciente al movimiento modernista, fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y había nacido el 27 de agosto de 1870 en Tepic, de ahí que a la capital del estado de Nayarit se le conozca en la actualidad

como Tepic de Nervo. No fue la suya, sin embargo, una vida plena de fortuna y éxito, pues debió sortear calamidades que lo sumieron en la tristeza y la melancolía, la pobreza y la soledad; entre ellas el suicidio de su hermano Luis, que también era poeta, y el deceso del gran amor de su vida, Ana Cecilia Luisa Daillez quien falleció prematuramente en 1912. Ella le inspiraría los poemas de *La amada inmóvil* que se publicó póstumamente en 1922. Una peligrosa uremia lo apartó de este mundo al fallarle los riñones y provocarle una grave acumulación de desechos en la sangre (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Javier García Java, 23-05-2019)

### Inscriben 7 lugares de Zacatecas como tesoros del Patrimonio Cultural del Mundo

Esta lista la elabora el Bureau Internacional de Capitales Culturales, quien también otorga el reconocimiento cultural Capital Americana de la Cultura, añadió en su *ranking* siete de las 25 candidaturas que había presentado este estado mexicano. La Catedral, las callejoneadas, el Cerro de la Bufo, la iluminación escénica del Centro Histórico de Zacatecas, el Santuario de Platero, la zona arqueológica de la Quemada y el Museo Pedro Coronel fueron los elementos seleccionados por el organismo. El veredicto del Bureau se obtuvo, según un comunicado del organismo, gracias a la campaña llevada a cabo por Zacatecas para “promover y divulgar el patrimonio cultural del estado de una manera didáctica, pedagógica y lúdica, y motivar las visitas a los lugares seleccionados”. Con esto también buscan incentivar el turismo a la vez que conseguir que también los zacatecanos conozcan en profundidad su patrimonio cultural (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-05-2019)

### Por error, aprueban castigar la prostitución en la capital

Diputados locales derogarán los artículos de la Ley de Cultura Cívica que criminalizan y trasgreden los derechos de las trabajadoras sexuales en la Ciudad de México, que por error fueron aprobados por el Congreso local. Temístocle Villanueva, diputado e integrante de la Comisión de Derechos Humanos, exigirá que la Comisión de Justicia elabore en el nuevo dictamen de la Ley de Cultura Cívica la derogación del artículo 24 de la vigente y el 27 aprobado en la nueva ley que criminaliza el trabajo sexual. El Artículo 27 dice: “VII.- Invitar a la prostitución o ejercerla, así como solicitar dicho servicio. En todo caso sólo procederá la presentación de la persona probable infractora cuando exista queja vecinal o de la alcaldía”. La nueva redacción de la ley propone una multa de 11 a 40 Unidades de Medida (\$84.49 pesos diarios), arresto de 13 a 24 horas o de seis a 12 horas de trabajo comunitario. Esta norma también faculta a las alcaldías a presentar a las personas que estén ejerciendo el trabajo sexual y esto representa una regresión, por lo que incluso la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, decidió observar esa ley. “Se debe garantizar el derecho al trabajo, al autoempleo en el espacio público, como Congreso están obligados a crear una ley de trabajadores no asalariados y esta ley tiene que establecer el reconocimiento del trabajo sexual”, manifestó. “Respeto total y derechos iguales a todas”, gritaban transexuales y mujeres dedicadas al trabajo sexual, después que diputados locales aprobaron que por cualquier denuncia ciudadana puedan ser retiradas de las calles cuando las observen ofreciendo sus servicios (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, foto Ernesto Muñoz, 23-05-2019)

### La presencia de El Colegio Nacional en Crónica incidirá en mucha gente: Linda Rosa Manzanilla

El convenio con La Crónica de Hoy abre a los miembros del Colnal la oportunidad de escribir textos que van a presentar nuestros trabajos de una manera condensada, poderosa y contundente, añade. **“Es un privilegio el espacio para hacer divulgación”**: **Teresa Vicencio**. Estamos muy emocionados y es un privilegio el espacio que nos ofrece La Crónica de Hoy, porque será un lugar para la divulgación de las ciencias y la cultura, y de esta manera poder llevar a más personas lo que hace El Colegio Nacional, señala Teresa Vicencio. **“Es una ventana para expresar inquietudes”**: **Adolfo Martínez Palomo**. Con el convenio de colaboración entre El Colegio Nacional y La Crónica de Hoy se ofrece una nueva oportunidad para difundir la ciencia y la cultura de nuestra institución. **“Abre una riqueza de posibilidades de difusión”**: **Pablo Rudomin**. Me parece sensacional el convenio entre El Colegio nacional y La Crónica de Hoy, porque este periódico se ha distinguido por su especial atención a la ciencia y cultura y con esta dirección se está convirtiendo en un foro donde los investigadores y los artistas podemos discutir los problemas actuales, dice Pablo Rudomin, investigador emérito del Centro de Investigación y Estudios Avanzados, integrante del Colnal y primer mexicano que ganó el Premio Príncipe de Asturias agrega que esta colaboración nos permitirá sentar las bases para buscar un futuro mejor para el país. **“No hay conocimiento que valga, si no se difunde”**: **Javier Garciadiego**. El presidente en turno de El Colegio Nacional dijo estar muy motivado por el convenio con La Crónica de Hoy (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Antimio Cruz / Isaac Torres, Fotos: Saúl Castillo, 23-05-2019)

### Austeridad y falta de presupuesto ponen a Centros Conacyt en riesgo de colapso

Científicos de diversos Centros Conacyt asistieron a varias sedes de gobierno, entre ellas Palacio Nacional, para entregar su carta a la Presidencia. Los 27 Centros Públicos de Investigación (CPI o Centros Conacyt) distribuidos en todo el país están en “riesgo de colapsar” debido a las medidas de austeridad y los recortes presupuestales que han sufrido en los últimos meses, suscribe una carta que representantes de los más de tres mil investigadores de estas instituciones hicieron llegar ayer a la Presidencia, a la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y a legisladores. En entrevista afuera de Palacio Nacional, científicos de Veracruz, Baja California, Puebla y la capital, explicaron cómo las nuevas medidas de austeridad comprometen la operatividad de los centros, impiden completar la nómina de sus trabajadores hasta diciembre, pagar la electricidad y manejar los fideicomisos de los recursos autogenerados para que la SHCP tome su control. Lo anterior se suma a la falta de competitividad salarial de los investigadores, el impedimento de recontractar a personal técnico que está bajo el esquema de honorarios e incluso la dificultad de viajar a congresos al extranjero, puesto que requerirían del permiso del Presidente. Las medidas afectarán a investigadores, estudiantes, personal técnico y trabajadores, una comunidad de alrededor de 10 mil personas. Por su parte, Juan Martínez, investigador del Instituto de Ecología (Inecol), con sede en Xalapa, Veracruz, puntualiza que las medidas de austeridad no piensan en la labor que desempeñan los centros de investigación, sino en instituciones de carácter más administrativo. Sin embargo, este panorama no se limita al que enfrentan estos centros, puesto que otras dependencias federales e instituciones no autónomas padecen circunstancias similares, tal es el caso del IPN, Cinvestav e institutos nacionales de salud (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, Isaac Torres Cruz, Foto: Isaac Torres, 23-05-2019)

### Muere la escritora británica Judith Kerr

La escritora e ilustradora británica Judith Kerr, autora del famoso libro infantil "El tigre que vino a tomar el té", del que se vendieron millones de ejemplares en todo el mundo, murió

a los 95 años, anunció el jueves su editor. "Con mucha tristeza tenemos que anunciar la muerte de nuestra querida autora e ilustradora, Judith Kerr", anunció en Twitter la editorial británica Harper Collins. Kerr había huido de Alemania con su familia para refugiarse en Londres en 1933. (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 22-05-2019, 15:46 hrs)

### Muere el escritor y activista keniano Binyavanga Wainaina

Se convirtió en una de las primeras figuras públicas africanas en revelar su homosexualidad y su deceso ocurrió por un derrame cerebral a los 48 años. El escritor keniano y conocido activista por los derechos del colectivo LGTBI (Gais, Lesbianas, Transexuales, Bisexuales e Intersexuales) Binyavanga Wainaina murió el pasado martes en un hospital de Nairobi a causa de un derrame cerebral, confirmó ayer su familia. Sufrió su primer derrame en 2016, el mismo año en el que confesó, durante el Día Mundial contra el Sida, ser seropositivo. "Lo que dije es cierto. ¡Soy VIH positivo y feliz! Eso es todo lo que puedo decir", dijo entonces en su cuenta de Twitter. Además, se convirtió en una de las primeras figuras públicas africanas en revelar su homosexualidad en el año 2014, lo que causó un gran debate en Kenia frente al discurso dominante de que ser gay es algo "antiafricano". Fundador de la revista literaria keniana *Kwani?*, era también un experto en la cocina tradicional y moderna de África y llegó a recopilar más de 13 mil recetas de todo el continente (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-05-2019)

## OCHO COLUMNAS

### Designa AMLO a Zoé Robledo director del IMSS

El presidente Andrés Manuel López Obrador designó ayer a Zoé Robledo Aburto director general del Instituto Mexicano del Seguro Social, tras la renuncia de Germán Martínez Cázares. Y en aparente mensaje para el senador, llamó a no rendirse, ni siquiera ante una secretaría como la de Hacienda y Crédito Público. (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, Alfonso Urrutia ,23-05-2019)

### Endurece CDMX el Hoy no Circula

Los vehículos con holograma '0' y '00' ya no estarán exentos de circular en casos de contingencias ambientales en el Valle de México. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, 23-05-2019)

### Primer mensaje a Lozoya: 10 años de inhabilitación

Emilio Lozoya Austin, extitular de Petróleos Mexicanos en el gobierno de Enrique Peña Nieto, fue inhabilitado 10 años por la Secretaría de la Función Pública por haber proporcionado información falsa en su declaración de situación patrimonial y omitir una cuenta bancaria que registraba saldo de cientos de miles de pesos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Pedro Villa y Caña, 23-05- 2019)

### En urgencias, los servicios de salud

Hacienda reservó mil 201 mdp del presupuesto asignado este año a programas de atención a la salud materna y reproductiva, control de sobrepeso y diabetes, cancerología y prevención del Sida, entre otros, (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Iván Saldaña, 23-05-2019)

### Ordena AMLO agilizar la entrega de medicinas

Austeridad. El presidente aclara que están “revisando las cuentas y transfiriendo los fondos”; culpa a las administraciones anteriores del mal servicio: “así nos lo dejaron los que se dedicaron a saquear”. (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Daniel Venegas ,23-05-2019)

### **Se acaba exención a ‘0’ y ‘00’; híbrido más barato: \$326 mil**

Comisión Ambiental y los gobiernos del Edomex y la CDMX acuerdan ajustes en conjunto; fases se activarán al superar los 150 puntos de Imecas por ozono o PM2.5 (www.larazón.com.mx, Secc. Ciudad, Karla Mora, 23-05-2019)

### **Se compromete Urzúa a cumplir meta de superávit**

El titular de Hacienda y Crédito Público explicó, en el foro ‘Impulsando el Potencial Económico de México: Una Nueva Visión para la Inversión y el Desarrollo Económico’, que de lograrse este objetivo también se conseguirá que la deuda se mantenga en 45 por ciento del Producto Interno Bruto. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía, Zenyazen Flores, 23- 05- 2019)

### **ISSSTE y estados, con adeudos: farmacéuticas**

A pesar del reto financiero, los laboratorios se dicen listos para abastecer al sector salud en la compra consolidada en ciernes. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, María Del Pilar Martínez Y Elizabeth Albarrán, 23-05- 2019)

### **Los Centros Conacyt, en riesgo de colapsar**

Hay un peligro real de que se derrumbe el sistema de centros de investigación, señala investigador del CICESE. Representantes de las 27 instituciones entregan carta en Presidencia, SHCP y Conacyt. (www.lacrónica.com.mx, Secc, Academia, Isacc torres, 23-05-2019)

### **Hacienda va por 168 mmdp de apps**

La Secretaría de Hacienda estima que la recaudación potencial de impuestos en la economía digital es de 168 mil millones de pesos, cifra similar a la inversión que planea el gobierno federal en la construcción de la Refinería en Dos Bocas, Tabasco. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 23-05-2019)

### **SFP halla una cuenta escondida de Lozoya**

El abogado del exdirector de Pemex, Javier Coello, dijo que la cuenta es de la madre del exfuncionario y que buscarán anular el castigo (www. elsoldeméxico.com.mx, Secc, Finanzas, Xótil Bárcenas, 23-05-2019)

### **La otra guerra por el poder**

Estados Unidos y China protagonizan un nuevo capítulo en su guerra comercial tras el veto presidencial a Huawei, el cual podría dejar a estos teléfonos sin sistema operativo Android. Situación que tiene a millones de usuarios preocupados, pues existe el riesgo de que sus dispositivos dejen de funcionar en el futuro (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza y Viviana Bran, 23 -05-2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 23 / 05/ 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Aroma y sabor del café impregnan el Zócalo capitalino

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, aseguró que para la 4 Transformación el café puede ser uno de los cultivos que puedan salvar a este país, por la producción y riqueza que tiene el café de grano. Al inaugurar la tercera edición del Encuentro Nacional del Café, Coffee Fest 2019, en la Plaza de la Constitución, comentó que en ese sentido han entendido por qué tenían que abrir el corazón de la capital cultural de América a los cafeticultores, a los pequeños productores y a los baristas, porque “del café también nace el amor”. En entrevista con los medios, destacó que el encuentro ofrece al visitante una gran variedad de actividades como exposiciones y charlas, en este último rubro se contará con expertos y especialistas, acompañados por la Orquesta Sinfónica de la Secretaría de Marina, indicativo de la importancia que tiene este mismo espacio. “Habrá algo que me ha llamado mucho la atención, hay una piscina para que los niños puedan entrar a sentir el café, recién tostado, como lo hacen los cafeticultores con sus hijos, para que los niños y niñas o visitantes, sientan esa experiencia que puede marcar su vida”, precisó el funcionario cultural ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, 23-05-2019, 12:10 Hrs)

#### Coffee Fest México 2019

En conferencia de prensa se dieron a conocer todos los detalles para el arranque del Tercer Encuentro Nacional del Café “Coffee Fest México 2019” a celebrarse en el Zócalo de la CDMX del 23 al 26 de mayo y en el que participarán 160 productores, recolectores, baristas, catadores. Habrá música en vivo, como ópera, jazz y música regional; charlas y talleres con profesionales del sector; exposición fotográfica, degustaciones, coctelería del café y experiencias sensoriales. Esto Anuncio el **Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** ([www.youtube.com](http://www.youtube.com), Dirección Diario, 20-05-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Poemas para la Revolución

**Museo de la Ciudad de México.** Patio secundario, 29 de mayo de 2019. Presentación de libro. Presentación del poemario Poemas para la Revolución escrito por Carolina Alvarado y Recital poético musical. HORARIOS. 29 de mayo de 2019 ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Literatura, Redacción, 23-05-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Salsipuedes de Daniel Catán, ópera contemporánea pero no atonal

La soprano Liliana Aguilasocho interpreta a Lucero y el tenor Ángel Macías encarna a Ulises. Se escenificará en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, los días 26, 28 y 30 de mayo, y 2 de junio. *Salsipuedes* es una ópera contemporánea, pero no atonal. “Es mi primera participación como intérprete en una ópera de Daniel Catán. Sólo había visto *Florencia en el Amazonas*. Su lenguaje es muy preciso, no te da oportunidad de especular. Es muy rico en armonías y ritmos. El maestro entendía muy bien la melodía, algo que a los compositores contemporáneos les cuesta mucho: cómo comenzarla, desarrollarla y llegar a un éxtasis, refirió en entrevista la soprano Liliana Aguilasocho, quien interpreta a Lucero. *Salsipuedes*, obra en tres actos de Daniel Catán, con libreto en español de Eliseo Alberto en colaboración con Francisco Hinojosa y el propio Catán, será escenificada los domingos 26 de mayo y 2 de junio a las 17:00 y el martes 28 y el jueves 30 de mayo a las 20:00 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes ([www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx), Secc. Prensa / Ópera, Boletín 736, 23-05-2019)

## Así es el reconocimiento de diputados al “apóstol” de La Luz del Mundo

A nombre de la Cámara de Diputados, al menos 35 legisladores, principalmente del Movimiento Ciudadano, entregaron dos reconocimientos al líder de la iglesia La Luz del Mundo, Naasón Joaquín García, en el Casino Español, luego de que en el Palacio de Bellas Artes se llevara a cabo el concierto en honor de los 50 años del religioso. El primer reconocimiento se lo entregaron al “apóstol de Jesucristo” 35 diputados representantes de las 32 entidades, el pasado 15 de mayo tras el concierto en Bellas Artes y tuvo un costo de 7 mil pesos, importe pagado por el diputado expperredista y ahora independiente Emmanuel Reyes Carmona. Ese mismo día, 18 diputados federales de Jalisco le entregaron el segundo reconocimiento, impulsado por la legisladora Kehila Ku Escalante (MC), quien es integrante de esa iglesia, por su trabajo en favor de la educación, según dijo el coordinador de esta bancada, Tonatiuh Bravo. De acuerdo con Emmanuel Reyes, el costo del primer reconocimiento corrió totalmente por su cuenta, en tanto que la diputada expresó que no recordaba el costo que tuvo el entregado por representantes de Jalisco y ambos informaron que no recordaban los nombres de los demás legisladores firmantes. La placa firmada por los 35 legisladores tiene el logotipo de la 64 Legislatura de la Cámara de Diputados y está fechada en mayo de 2019. Este reconocimiento contiene los nombres y firmas de 35 legisladores de 32 estados del país y está enmarcado en madera, con una protección de cristal ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación, 23-05-2019, Alejandra Canchola / Horacio Jiménez / Pedro Villa y Caña, 23-05-2019, 02:07 Hrs)

## “Desaparecidos” de Marco A. Cruz, en el Museo de la Memoria Indómita

El fotoperiodista Marco Antonio Cruz donará este miércoles al Archivo del Museo Casa de la Memoria Indómita su colección de fotografías "Desaparecidos". Al mismo tiempo, se inaugurará la Exposición Temporal de la misma colección, que estará abierta al público hasta el 21 de agosto del año en curso. "Desaparecidos" es un recorrido visual por la larga lucha del Comité Pro-Defensa de Presos, Perseguidos, Desaparecidos y Exiliados Políticos de México ¡Eureka! y el Frente Nacional Contra la Represión (FNCR). La exposición incluirá imágenes de las manifestaciones y la represión. Marcha por los Derechos Humanos de madres de desaparecidos políticos. Del Ángel de la Independencia a la Segob, el 10 de diciembre de 1987. En la inauguración se contará con la presencia del autor, Marco Antonio Cruz; familiares de desaparecidos del Comité ¡Eureka! y de Jorge Humberto Gálvez, director del Museo Casa de la Memoria Indómita. La cita es este miércoles, 22 de mayo, a las 19:00 horas en el Museo Casa de la Memoria Indómita (MuCMI) ubicado en Regina 66, Centro Histórico, Cuauhtémoc, Ciudad de México (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Redacción, foto Marco A. Cruz, 22-05-2019)

## SECTOR CULTURAL

### Países latinoamericanos conmemorarán al poeta mexicano Amado Nervo

A un siglo del fallecimiento del poeta Amado Nervo, su obra es revisada, resignificada y revalorada no sólo en México, sino también en varios países latinoamericanos, donde su trabajo es uno de los más sobresalientes representantes del modernismo que ha dejado huella. Para recordar a quien incursionó e innovó en géneros como la novela con temática transgénero, como lo es "El donador de almas", o ciencia ficción, a través de "La última guerra", se han organizado diferentes programas para festejar al bardo en México, Argentina y Uruguay, país el último donde falleció. En entrevista con Notimex, Lorena Elizabeth Hernández, directora del Festival Letras de Tepic, informó también que el viernes 24 de mayo, fecha de su aniversario luctuoso, se rendirán homenajes y realizarán diversas actividades en la Ciudad de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Griselda Zayas Pérez / Notimex, 23-05-2019) [Excélsior](#)

### A 100 años de la muerte de Amado Nervo, el "embajador" de la cultura

El fallecimiento de Nervo, con 48 años, por culpa de problemas renales, fue el último de una serie de episodios tristes que habían marcado su vida. El poeta de Tepic que le pertenece a Latinoamérica. El escritor modernista llegó como "embajador" de la cultura mexicana a Montevideo, ciudad que hace un siglo era epicentro poético. Pero apenas pasó algunos días antes de que le alcanzara la muerte, el 24 de mayo de 1919, fecha de la que este viernes se cumplen 100 años. Al país suramericano había viajado como diplomático, enviado por el Gobierno de Venustiano Carranza "para atenuar esta idea que había generado la Revolución Mexicana" y "decir: 'en México, sí, hubo un problema revolucionario, pero también hay arte y cultura'", explica a Efe Guillermo Espinosa, integrante de la Red Global MX, Instituto de los Mexicanos en el Exterior. Espinosa, periodista y organizador de un programa de actividades en Montevideo con motivo del centenario del fallecimiento de Nervo, ve un paralelismo con la actual situación de México, "un país que ha tenido ciclos recurrentes de episodios donde emergen la violencia y los reclamos sociales", si bien en 2019 esos episodios violentos derivan "básicamente de la delincuencia organizada". Cien años después este mensaje vuelve a ser relevante: México tiene problemas, sí, pero también tiene un arte y una cultura que compartir con sus hermanos latinoamericanos, agrega (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-05-2019, 09:53 Hrs)

### David Álvarez gana premio de ilustración de Edelvives

El artista mexicano David Daniel Álvarez se alzó hoy con el I Premio Internacional de Ilustración de Edelvives por su "maestría en la técnica, el manejo del espacio y el uso de la luz y la sombra en sus composiciones". El nombre del ganador fue dado a conocer esta mañana durante la presentación también de la ganadora del XIX Premio Alandar de Narrativa Juvenil, que recayó en la escritora Paloma González por la novela "Joao", y la del XXX Premio Ala Delta de Literatura Infantil, entregado a la argentina Inés Garland por "Lilo". En palabras de Violante Krahe, jefa de Ediciones de Literatura del Grupo Edelvives, el I Premio de Ilustración Edelvives ha nacido con la vocación de crear "un proyecto editorial" que se materializará en un libro cuyas ilustraciones serán de David Daniel Álvarez (México D.F, 1984), licenciado en la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes de México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-05-2019)

### Llevan la riqueza lingüística nacional a la televisión

La serie "Ecos indígenas: la voz de la diversidad", que documenta la labor social que ejercen las radiodifusoras que transmiten en lenguas indígenas a lo largo y ancho de la geografía nacional y visibilizan el trabajo de conservación de la lengua, iniciará transmisiones el 30 de mayo a través del Canal 11. Muchas de las expresiones culturales promovidas a través de ese medio de comunicación serán puestas en valor por la serie que retrata a través de sus imágenes la riqueza cultural, lingüística y musical que identifica a las seis emisoras del Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas que se abordan en la serie que será vista por la señal 11.1. "Ha habido una tragedia histórica nacional en el trato que se le había dado hasta hoy a las comunidades indígenas. Era necesario visibilizar el problema y construir una realidad diferente, como lo hacemos a través de esta serie, destacó José Antonio Álvarez Lima, Director General del Canal 11, ante miembros de diversas comunidades indígenas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-05-2019)

### Cultura en Directo, experiencia en Línea accesible en todas partes

El sitio de la UNAM, Cultura en Directo, es una nueva experiencia multimedia en línea en para acceder a artes escénicas, charlas, conferencias, coloquios, lecturas además de transmisiones en vivo. Aun a distancia es posible disfrutar de los eventos culturales de la UNAM entrando al sitio Cultura en Directo, donde se pueden encontrar obras de teatro, conferencias, encuentros, música, foros, cine y otras producciones originales. Cultura en Directo es una nueva experiencia multimedia en Línea en la que se puede acceder a artes escénicas, charlas, conferencias, coloquios, lecturas además de transmisiones en vivo. También está disponible material de la Filmoteca de la UNAM, como la trilogía de Fernando de Fuentes Vámonos con Pancho Villa, El compadre Mendoza y Prisionero 13, una obra maestra de la cinematografía mexicana, restaurada y bajo resguardo de la Filmoteca y que se puede ver en línea en su totalidad. En la sección de lecturas hay textos leídos en voz de sus autores, Ida Vitale, Alejandro Zambra, y Francisco Torres, entre otros que estarán disponibles en el sitio web. Entre las conferencias, se encuentran disponibles diversas ponencias dictadas en la UNAM, como las del M68, las del Festival de Arte y Ciencia El Aleph, o la Cátedra Ingmar Bergman. Conozca el sitio <https://culturaendirecto.unam.mx>, y vea en directo estos materiales producidos por las diversas instancias culturales de la Universidad, sin necesidad de salir de casa [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx), Núm. 5053, Secc. Cultura. Hugo Maguey, 23-05-2019)

## Debate sobre “las religiones que inspiran violencia” en el libro *Hawa*, del periodista Diego Armario

El escritor y periodista Diego Armario presentó su nueva novela *Hawa* (Dokusou), una historia de amistad, misterio y pasión “trufada por la violencia del terrorismo islámico” en Malí, en la que personajes con personalidades contrarias debaten sobre la “viabilidad de las religiones que inspiran violencia en lugar de paz”. El autor explica en una entrevista con *Europa Press*, que la novela plantea el contraste entre los ciudadanos occidentales y malienses, “que piensan que lo normal es que les pase algo”, así como un debate sobre la crueldad de los islamistas frente a la de los cristianos y la vinculación de la violencia con la religión. Asimismo, narra la historia de un viejo comunista español, Juan López Astudillo, que se muda a Malí “harto de España”, donde es reclutado como espía por el Centro Nacional de Inteligencia español (CNI9) para una operación antiterrorista. “Juan escapa de una situación de angustia y se mete en otra peor que le sirve para rehabilitarse como persona. Empieza siendo insoportable, pero ve de cerca las consecuencias del terrorismo y se implica en ello”, comentó. Así, Juan comparte protagonismo con Hawa, una joven maliense que mantiene una relación amorosa “oportunista” con Roberto Mediavilla, un personaje vinculado al terrorismo de Al Qaeda del Magreb Islámico por intereses económicos, y a la que también recluta el CNI como confidente. “Lamentablemente se ha llegado a posiciones extremas en derecha e izquierda: la absoluta tolerancia de que todo el mundo es bueno y la intolerancia por parte de un sector de la derecha que dice que no nos fiemos de los extranjeros”, señaló (www.sinembargo.mx, Europa Press, 22-05-2019, 15:30 Hrs)